

点亮自己的一盏灯 点亮自己这盏灯演讲稿 (大全8篇)

岗位职责的调整应与组织目标和战略发展保持一致，以适应变化的市场需求和企业竞争状况。以下是一些经典的自我介绍样本，相信会对你的自我介绍起到积极的作用。

点亮自己的一盏灯篇一

自从1982年登上中学讲台，我教过的学生很多，但我总也忘不了我班里那一个来自山区的农村男孩子。

他叫xxx□课堂上他很少发言，课下更是沉默寡言。一个星期天，我来到他家里。这是怎样一个家啊！三间低矮的草房里除了两张大床之外几乎一无所有，唯一的方桌已经破旧不堪。原来，三年前，他父亲去世了，母亲也改嫁了。当他满头白发的爷爷用颤抖的双手给我端来一碗白开水的时候，我禁不住一阵心酸。面对这样的老人，面对这样的孩子，面对这样缺父少母残缺不全的家庭，谁能无动于衷？更何况我是他的班主任。

回到学校，我做的第一件事就是申请减免了他的学杂费。我又给他交上书费。他病了，我给他买药。冬天，我给他买上棉衣；夏天，我甚至给他家送去两条毛巾。作为老师，我很想为他多做点什么，但又只能做到这些。谁想到，这些帮助却被他看作是同情和可怜，使他更加闷闷不乐。这个不幸的孩子，有一颗特别脆弱特别容易受伤的心。终于，在他生日的那个晚上，在我家里，在xx根生日蜡烛吹灭之后，他向我打开了心扉：

“老师，我想父亲，在我们全家最需要他的时候，他离开了我们，那一年，他才40岁；我可怜我的爷爷奶奶，他们都已经70多岁了，却舍不得吃一个鸡蛋，奶奶总是把家里所有的

鸡蛋提到集市上去卖掉，给我凑学费。老师，我真的不想再上学了。

就在那个夜晚，他说给我听，我说给他听，我们一夜没有合眼；就是那个夜晚，他为我唱了最喜欢的歌；也就是从那个夜晚，他开始变了，脸上有了笑容，话也多了。当班会上、校会上，他满怀激情地引吭高歌时，作为老师，我感到无比欣慰。

三年过去了，他来自山村，又回到了那个生他养他的小山村。今年春天，我又一次来到了他的家里。他把我带到了村南的山上，带到了他承包的`果园里。面对着满山遍坡郁郁葱葱的果树，他动情地对我说产老师，我感谢xx岁生日的那个夜晚，我感谢三年的高中生活，因为我不仅学到了知识，而且学会了怎样面对生活，怎样做人。老师，几年后你再来吧，我要让这里所有的山坡都变成果树林。”

同志们，当我荣获省、市、区各种荣誉称号时，当我作为淄博市唯一代表在全省优秀教师事迹报告会上做典型发言时，我自豪过；当我在全国性学术会议上宣读论文时，我骄傲过；现在面对赵林这个普通的山村孩子，我更深刻地体会到了“教书育人”的内涵。我们的学生大多数来自工厂又要回到工厂，来自农村又要回到农村。或许，他们不能成为科技精英，也不会做出轰轰烈烈的业绩，他们只是社会中的普通人。但是，他们同样需要知识，同样需要我们的爱和关心□xx年的教师生涯中，我就像一盏点亮的灯。一盏灯的光是有限的，点亮无数盏灯，就能照亮每一个学生的心；一盏灯的光是微弱的，点亮所有的灯，就会聚成辉煌的太阳，温暖每一个孩子的心。

点亮自己的一盏灯篇二

静谧的夜空，星星眨着眼睛，她想起了自己曾诚挚地对着它许下的心愿：愿我爱的人和爱我的人平安并且快乐，也想起

了曾经给父亲许下的诺言，她已遗忘了她的诺言。

十七岁的她，是那么朝气蓬勃，那么自信勇敢，憧憬着未来的美好生活。可在不知不觉中，她对书本上的东西渐渐失去了兴趣，她不再认真听讲，于是成绩便犹如坐着滑梯，一路下滑。她顿时感到现实与梦想是那么遥远，她再也不敢跟别人奢谈自己的将来。不知什么时候，那些骨子里的叛逆也来捣乱，开始对父母的叮嘱和唠叨心不在焉，后来变成大声反抗，老师的批评和语重心长的谈话她也全没放在心上。她将自己丢弃在黑夜里，连同自卑和怯懦，她开始变得自私、放肆和麻木，她的一言一行都遭到父母的白眼，每次回家，连弟弟妹妹都不同她说半句话。其实她也很难过，只是她以为自己已经回不了头了。她就这样一直强撑着。

一天，她刚冲进家门，母亲便走过来，挥起手，她知道接下来要发生什么，她没有躲闪，母亲的巴掌重重地落在她的脸上，她捂着脸，低头不语，母亲颤抖着站在那里，母亲为她的堕落而痛心不已。她知道，被打的是她，更痛的却是母亲。

是母亲让她彻底的清醒并找到了那个迷失的自己。

漫漫长夜，很多人在不经意间迷失了方向，慌乱和消极埋没了理智，他们慌乱地奔跑，为寻找一丝光明。积极乐观的人懂得了沉着，他们最终凭着智慧和信心找到了通向光明的大道。消极的人却一路胡乱奔走，忙于奔命，最终还是误入歧途。

一个人可以迷失方向，但不可以迷失心志，尤其是当他年轻的时候。

点亮一盏灯，为自己照亮人生的路。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

点亮自己的一盏灯篇三

望天上云卷云舒，看庭前花开花落，我不再迷茫，因为心中的那盏灯已将我照亮……

不知如何是好，不知道路在哪，不知何去何从。心，在默默的流泪，我仿佛听到那心的泪流淌着的声音。

思绪归来，早已走到花坛边，回眸，心中猛地一颤：姹紫嫣红的花竞相开放，在花坛的一角——一个不起眼的角落里，一株小小的蒲公英顶着一块比自己还大的石头，顽强地生长着。那叶片已被压得变了形，但令人惊讶的是它竟还开着花，那朵花出奇的大，在阳光的照耀下，那浓浓的黄溢出金色的光彩。

麦子要想成熟要经历83场风雨，而我遇到的困难又能算是什么呢？生活中，只有挫折，没有失败。风雨后的彩虹是美丽的，我向着天空无声地呐喊：风雨来吧！挫折来吧！我不害怕，因为心中的那盏灯已被点燃！

点亮自己的一盏灯篇四

心中的那盏暗下来的灯，我想我可以重新点亮。

——题记

尘封的记忆就像是在沙滩上的印迹，被时光的潮汐冲的模糊不清；过往的烟云也总会被时光的风给吹散；心中那件往事却久久萦绕在脑海之中，难以磨灭。

像是在风中听过一首曲，让我想起了你；像是在夜里邂逅过一场烟火，让我记起了那件事。

“你为什么要这样做！？”你就像一只狂怒的狮子，挣脱了困至多年的锁链，在我身边宣泄着心中的怒火。“我只是把事实告诉了老师，因为你的成绩改错的实在是太离谱了。”“那你也不能去揭发，我想的话我自己会和老师说的。”承受着你的怒火，我感到无话可说，我想沉默是解决这件事最好的办法，时间会冲淡一切。可是，我错了，你狠狠的把这件事记住了。从第二天开始你就不再理我了。可笑的是我也倔强的不去理你，关系便从此淡漠了，心中那曾明亮的灯，也逐渐暗淡下去了。

毕业那天，我的倔强也被时间冲淡了，想去博得你的原谅，却由于众多原因而未曾说出口。

不久前，在一张尘封的相片上发现了你的身影，又忆起了以前的点滴，也忆起了这件别扭的心事。我想，是应该把这结给打开了。

拿起冰冷的电话，拨下熟悉而又陌生的电话，耳边响起了你熟悉的声音……

谢谢你的宽容，也谢谢你的原谅。

谢谢你重新点亮这盏暗下来的灯。

——后记

点亮自己的一盏灯篇五

我喜欢，在黑夜，独立黑暗肆意的街头，默默注视着零星的灯光在黑暗中静静熄灭，直至最后一盏灯被吞噬，然后是无边无际的黑暗。

——题记

我曾经认为，人在命运面前是多么的渺小。即使取得丰功伟绩，也免不了在黑暗中沉寂，只能带着自己的秘密，只身到达不为人知的彼岸，然后渐渐地被人们逐渐遗忘在岁月的长河中……每次想到这里，便不由得毛骨悚然。但我相信这是每个人的宿命，没有让人能够逃脱。家人说我消极，我并不这样认为，只觉得这是事实。

我渴望黑夜，我可以在黑夜的时候，默然站在黑森森的房间，窗外的微光射进，打在我身上，我注视着窗外的灯一盏一盏的熄灭。我躲藏在黑暗之中，就像一个观众，窥视这浮世的一切。有时一看，却是半天。

母亲偶尔进入我的房间，看我如雕像般的站立，不由一惊。次数多了，她竟莫名其妙的紧张起来。不准我站着发愣。一天晚上莫名醒来，却看到母亲在我房间的窗边站着，我笑着问她在看什么，他反而笑着问我平时再看什么，我说我看灯一盏盏熄灭，直到外面跟屋里一样黑。母亲严肃的看着我，那如同利剑一般的眼光直刺我的内心，睿智的双眸在窗外灯光的照耀下发着逼人的光芒，命由心造，相由心生。我知道我内心的想法瞬间被她摸透。她说你只看熄灭的灯光，在你心中留下黑暗，可曾见到它们发光的时候，在心中留点亮光给自己？说完就不再发出声响，默然回屋了。我再次起身，

凝视着窗外，不同的是，我不再关注着黑夜，不再逃避刺眼的灯光。于是我端详着远处未熄的灯，此时的灯只有零星的光在黑暗中摇曳，显得如此的娇柔脆弱，甚至可以说奄奄一息。但在这黑暗之中却是如此引人注目。这点亮光一度成为我在黑暗中的航标，成为我希望的象征。

黑暗仍是所有人的归宿。但我不再漫无目的躲藏在黑暗之中，伟人之所以与平凡人不同，只因他们在投身黑暗之时，在心中给自己留下亮光。低沉之时，将其作为坚强的斗志，不气不馁；消逝之时，能将其作为永远陪伴，不衰不朽。我不奢望能像伟人一般名垂千古，但我可以给自己留下亮光，作为自己前进的勇气。那点零星的光被我收藏，我的内心被其照耀的明明赫赫。

我喜欢，在傍晚，站在群楼耸立的街区，默默注视着夕阳的残辉从楼缝中缓缓下沉，直至最后一缕光的消逝，然后是灯火璀璨的黑夜。

——尾记

点亮自己的一盏灯篇六

【难点】宝莲心中有一盏什么样的”灯“?最后，光明心中也有了”灯“吗?

【教法】课堂采用”问题法“。设置一系列问题，由表层到隐喻，由浅到深，层层推进，水到渠成，卒’问’显志。

【课前】要求学生课前看一遍小说《宝莲这盏灯》。(可看杂志，也可网上阅读)

【课时】二课时

【导入】同学们，”灯“是与人类关系最为密切的词之一，

我们几乎每天都要与”灯“打交道。比如，电灯、路灯、煤油灯；车灯、彩灯、航标灯；明灯、大灯、指路灯，等等等等，很多很多。这节课，我们要认识一个人，她也是一盏灯。人是灯？我从同学们的脸上看出了疑问。我们就从这个疑问开始。

【步骤】

学生甲回答：人死如灯灭。

学生乙回答：共产党是我们的指路明灯。

2、宝莲是个什么样的人？

学生甲回答：偏僻农村里的一个寡妇。（找出小说中相应的句子读，略）

学生乙回答：一个很厉害要强的寡妇。（找出小说中相应的句子读，略）

学生丙回答：一个很蛮横难缠的寡妇。（找出小说中相应的句子读，略）

3、归纳得不错。这么一个偏僻农村的、厉害要强的、蛮横难缠的寡妇宝莲，同学们说，宝莲是盏什么样的灯？用否定句回答。

同学齐声说：宝--莲--不--是--一--盏--省--油--的灯。

学生甲回答：我们心中的指路明灯就是：考一个好大学。

学生乙回答：我们心中的指路明灯就是：学好本领，锻炼身体。

学生甲回答：宝莲心中的灯就是：人生就是传种接代。

学生乙回答：宝莲心中的灯就是：寡妇要生存就得横。

6、宝莲村子的其它女人也是这样想吗？

学生甲回答：基本上都是这样想，这样生活。

学生乙回答：只是寡妇是农村妇女的典型，就像老师平常说的”典型人物“。

7、宝莲她们为什么会有这样的生活标准呢，也就是有这样一盏灯呢？她可以去奋斗啊，可以去赚钱啊。

学生甲回答：在大扁屋那样的偏僻农村，能奋斗出什么呢？做个像长山大爷的族长，或者做个村长，这都是属于男人的，而且是同姓的男性。所以传种接代是她们心中一盏明灯，所以望来是她的命根，望来不行了，新文又是她的命根，因为这是家族振新的唯一希望。

学生乙回答：当然，如果宝莲能赚钱，生活也会好。但是在在大扁屋那样的偏僻农村，一个妇女能赚什么钱呢。

学生甲回答：光明的母亲与宝莲不同，她对孙子新文改姓似乎根本就不在乎。在光明家，”母亲没有多余的话，母亲似乎把力气全用到两只手上。“根本没提新文改姓的事。

学生乙回答：心态不同了，也就是心中的灯不同了，活着的方式也就不同了，你看，在光明家，”母亲拉着陈宝莲的手久久不放，’光明在你面前有不周到的地方，你只管调教，不用同他客气。’“多么善良。

9、为什么光明的’母亲与宝莲的什么观念这么不同？大家找找原因。

学生甲回答：生活的环境不同。”响水湾靠着公路又靠着镇

里，离县城也不是很远，交通方便，过日子门路广，连人的脑子也要灵活得多。“而大扁屋是个传统的偏僻的中国农村。

学生甲回答：宝莲当着众人的面把新文改姓的纸约一把撕碎了，这时宝莲传种接代的观念已完全除去。

学生丙回答：这时宝莲心中原先的那盏灯似乎熄灭了。那么，她心中是否升起了另一盏灯，不然，她的变化怎么这么大，前后判若两人。

同学们齐声说：温情。

12、人的心中不能没有一盏灯，灯灭人就死。宝莲临死前，”温情“终于照亮了她的世界。这篇小说，包括丁伯刚的多篇小说，他笔下的人物，有荒诞，有挣扎，有扭曲，但是”温情“(有的评论家用”悲悯“一词)始终不灭。”温情“是丁伯刚小说的一个特点，更是人类最美丽的一盏灯。

学生甲回答：不回响水湾了，想在大扁屋在呆上几年。呵呵，他不想跟着弟弟赚大钱了。(笑)

学生乙回答：让新文正式改姓江。呵呵，他想正式融进大扁屋了。(笑)

学生丙回答：给宝莲好好做道场，热闹一番。呵呵，这也是老师说的”温情“吧。(笑)

学生丁回答：他快乐起来了，买那么多好吃好玩的东西，与家人玩。还玩扑克牌了，多么开心啊。呵呵，老师，这叫”玩物丧志“吧。(笑)

14、同学们归纳得很好。但我听到同学们的笑声，是不是不认可光明最后的作法。小说到这里戛然而止，文中也没交待光明的心路历程。这就像中国画的”留白“，留给了读着很

多想象的空间，思考的空间。这里谈谈我的想象和思考：

也许，宝莲生命结束前的话，感动了光明，让他感受到了”亲情“的温暖。

也许，光荣、光彩那种赚钱的方式刺激了光明，这样赚钱，他宁愿受穷。

也许，大扁屋的乡亲多次送望来、新文、宝莲去医院，并多次捐钱，还有为他把家搬来又搬去。还有，当他家有事，乡亲们问寒问暖。这一切温暖了他，让他感受到了人世的”温情“。

也许，他目睹了响水湾那种商品经济下的生活，觉得并不是一种好的生活。

也许，他以为，大扁屋那种充满人情温馨，节奏很慢的生活不失为一种好的生活。

也许，古老、淳朴的乡村感动了他。

也许，光明心中亮起了一盏”光明的灯“

【作业】以”我心中的灯“为题，写一篇文章，不少于800字，文体除诗歌外自选。不得抄袭，不得套作。

. 8. 11于sh

点亮自己的一盏灯篇七

老师讲他们所学到的所有知识都恨不得都让我们学会，我们学习得好，她们高兴；我们学习得不好；她们担忧。老师啊！您有时一句不经意的话语，就让我倍感亲切；一个不经意的动作；让我倍感自豪。一种不同的声音让我倍感慈爱。

老师啊!您还记得吗?那一次班会，您把自己比做母亲。比作家长，并把所有同学比作是这个大家庭的兄弟姐妹。可您知道吗?您的笑容。您的动作。你的话语都让我，都让我记忆犹新我把这件事埋藏在心底，时时不忘您对我们的恩德。我一这几句话作我学习奋斗的目标，勇敢不懈!

老师啊!您还记得吗?那一次我因为考试不理想而灰心丧气，您却用温暖的目光注视着我，顿时我觉得信心倍增，那时我就在想，下次我一定要取得好成绩，不能辜负老师对我的那一份期望。自哪天以后，我每天都好好听课，功夫不负有心人，在期中考试中，我取得了好的成绩。您看见我喜悦的笑容，您也满意的笑了。

老师啊!您还记得吗?我来到这还没有分到班的时候我看到你和其他五位老师在一起，当时我就希望您能成为我的班主任。因为你端庄。美丽。大方，最重要的是您那灿烂的微笑，让我永记于心。果然你就是我的班主任。我听到这个消息开心极了。因为我认为我有一位慈爱的老师在我的身旁陪我度过这“难过”的三年。

老师啊!有人把您比做辛勤的园丁，不辞辛劳的培养我们。我却把你比作灯，点亮了自己，照亮了别人!

点亮自己的一盏灯篇八

她停下了笔，面前是一幅绚丽多彩的画。正当我疑惑时，她开口了。原来她从不曾放弃过，从不曾坠落过，像当年第一次谋面的你一样。

第一次见你，就是一次非凡的遇见。在那间狭小的教室，在一个阴雨连绵的春天，你，和别的转样学生一样，站在门口，引不起旁人任何特别的关注。就算是被人注意到了，也不过是因为你是转校学生中为数不多的一个女孩子而已。通常，人们都会按套路来介绍自己，姓名、年龄、特长……早已听

惯了这些陈词滥调，我在狭小的柜筒里摆弄着十根充满肉感的手指。终于轮到你了，我依旧心不在焉。这时，你像所有普通得不能再普通的女孩一样，开了口。刹时，你就一声霹雳震悚了我，吸引了我，你没有套路，你说你有一个梦想——做一个画家。说得是那样的自信和铿锵，容不得别人有丝毫的怀疑似的。从那一刻时，我就打心眼里喜欢上你。自此以后，我们常在一起谈论画画，在艺术的世界里徜徉。

后来有一天，那是第一节课，我们在画室偶遇了。你刚画好画，充满期待的问我画的怎么样。其实，你的画让我有些不寒而栗，无论是色彩、线条、布景和搭配……样样都不出色。我心里这样想，嘴上却只能说：“挺好的，就是配色不那么鲜明，吸引力不够。”你并没有像我想象中的那么开心，好似知道我的用意，知道我不想打击你，讷讷地说了声：“谢谢。”望着你默默走开的背影，我看出了几分失落。后来，你好久都没有回来过。我有些懊悔，悔自己当时没能直接指出你的不足。我以为你会堕落，退缩，在众多有绘画天赋的人堆里，你会像当年转学时那样不被关注。

过后不久，我的猜想被证明大错特错了。同一间画室，我们再一次不期而遇。你坐在一个阴暗的角落，闷头画画。课间休息，其余的人在嬉闹，你仍在那里聚精会神地画着。画好了，展现在人们面前的是一幅令人惊叹的佳作。你画的是一个攀登着，那神采像极了你。对你这“士别三日刮目相看”的成就，我很是不解，问你何故。你回头笑了笑：“我不过是比你们努力了些，一有时间就会画上一幅而已。”我知道，你背后付出的远不仅是这些。

你静静地望着窗外，窗外是流动的风，飘落的雨，玻璃映出你平和恬淡的颜容。火红的石榴花明灭掩映，你眼神坚定，无视飘忽的尘世。

是你，是你这样一位不被关注的女孩告诉我，梦想不只能靠天赋，它需要你经年累月的付出。你用一幅幅浸透汗水的优

秀画作告诉人们，一个人只要不断的努力，他总有一天能不可思议地让梦想成为活生生的现实。笼罩心头的雾霾顿时散开，因为有了你这盏明灯。

梦想的花朵总盛开在洒满汗水的路上。人生的旅途因为你的照亮，我望见了远处理想的'风景。