

# 最新汉语言文学专业的课程计划(大全5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

## 汉语言文学专业的课程计划篇一

从事“语文课程与教学论”的教学时,看着眼前的那些孩子们,想着他们就是未来的语文教师,心里难免忧虑。忧虑的原因来自多方面:一是有限课时的教学,不可能把有关语文课程与教学的理论知识和前沿思考悉数让学生理解和掌握;二是纸上谈兵的时候多,演练的机会少,学生缺少实践的磨练,很难将所学知识直接转变为教学能力;三是学生经历过的语文教育方式其负面因素难免带给学生的束缚,使他们习惯于沿袭父辈的观念与教学方式。如何把学生培养成合格的汉语言文学专业师范生,使他们一旦走上岗位,就能独当一面、独树一帜地开展新课程下的语文教学工作,这是我们必须要思考的问题。

新课程对语文教师角色提出了很多新的要求,这意味着对我们汉语言文学专业师范生的培养也提出了新的要求,他们该具有怎样的知识结构和能力结构?我们应该从哪些方面加强我们的人才培养力度呢?下面我想从四方面来谈谈这个问题。

目前我们在校的师范生在接受基础教育时刚好赶上了新课程改革开始的号角,也正是由于改革刚刚开始,一切都尚在争论与徘徊、摸索与探寻中,我们的一些语文老师也由于对课程改革的理念理解不够透彻,有些茫然不知何去何从,于是干脆换汤不换药,以不变应改革的万变吧,所以我们的学生

在接受基础教育的过程中，也基本上接受一种传统的语文教育模式。

我们不能否认这种教育模式能给学生带来语文能力的提高，但也更不能否认，这种模式也带给学生负面影响——他们会习惯地以为语文教学就是自己曾经经历过的那种。如过去我们的语文教学大多以“作者简介——背景介绍——段落划分——主题分析——写作特点”的程式进行，我们的学生也在了解了课文相关知识的同时，潜移默化地认为阅读文本就该是这个过程，语文教学就该是这个模式，而事实上呢，这种模式充其量也只能算是其中的一种，甚至可以说是比较蹩脚的一种。而如果我们今天的教学中不能让学生获得对新课程的理解，获得关于语文教育的新的观念，他们就会理所当然地重复他们曾经接受的语文教育模式，语文课程改革或许就会在这种习惯的力量中被无形地消解。

因而对于汉语言文学专业的师范生而言，理解新课程、获得新观念是如此的重要，这里所说的新观念应该是全方位、多层面的，包括课程观、师生观、教材观、知识观、学习观、评价观等。教师观念的进步意味着师资水平的提升，我们寄希望于我们的学生能有别于他们的父辈的语文教师，开始新的语文教育教学，改变改变语文学科的现状，从根本上推进语文课程改革。

观念的更新能适应一段时期的变化，思维方式的转变才是一辈子受益的。知识是学不尽的，真理也不是一成不变的。在迅猛发展的现代社会，今天学到的知识，明天等我们走上工作岗位时，或许已经不适用了；如今尚处于学习和推广中的新课程，若干年后也一定会产生新的发展和变化。因而在教学中，我常对学生说：我们这门课程与其说是要使大家获得一些专业知识、获得对新课程理念的理解，还不如说更重要的是使大家获得一种新的思维方式，一种善于分辨、善于接受、善于为我所用的开放式的思维方式。

有学者认为，教育教学的效果不仅体现在教学内容本身，而且还体现在教学过程中，包括教学方式、教学习惯也都会带来教学效果，只是人们很少能意识到而已。比如传统的语文教学因为以知识的传授为目的，教师作为知识的持有者有着绝对的权威，课堂上更是说一不二的王者。这种师生关系的定位很容易造就教师自己说了算、甚至固执己见的封闭型性格特征和思维方式，而学生长期处于教师的话语霸权之下，就会形成一种思维定势，认为师生关系的常态本该如此。这个“效果”就是教学内容以外所生成的副产品了。那么有一天当这些学生成为教师时，他们也会不自觉地复制这种师生关系，进而也养成自我封闭型的性格特征和思维方式，长此下去，必然造成语文教学中的恶性循环。由此可见，我们汉语言文学专业的师范生迫切需要培养一种开放型的思维方式，以中止这个恶性循环的链条，才能保证语文课程改革的顺利进展。

只有保持着思维方式的开放性，我们才能拥有不断进行自我更新的能力，用一种高于我们父辈的眼界，敏锐地检测到语文教学中的细微变化，并让这种变化进入我们的思考范围，进而对其进行识别、分析和融通，为己所用，使之适应语文课程改革的发展进程。

作为汉语言文学专业的师范生，语文教师是其明确的职业指向，教学能力是其能力构成中最核心、最基础的部分。语文教师的教学能力构成是多方面的，除了各科教师都应该具备的能力，如了解和分析学生的认知起点和学习状况的能力、课堂管理能力、表达与沟通能力、组织教学评价能力等，还应该具有在其他学科看来可能不是特别强调而对于语文学科却是必须具备的能力。

在这里，我们要特别指出的有：解读和使用教材的能力、语文教学设计能力、较强语言运用能力等。

语文课程自身的特殊性，决定了语文学科的课程内容、教材

内容、教学内容三者的不统一，这就要求语文教师“用教材”而不是“教教材”，语文教师需要具备解读和使用语文教材的能力，如教材是如何体现课程内容的，教材又将建议我们以怎样的方式呈现教学内容，我们该如何通过对教材内容的解读去正确选择教学内容、推进教学进程和达成教学目标等。

同样，由于语文学科的课程内容、教材内容、教学内容三者的不同一，语文教学中就存在着如何选择合宜的教学内容实现教学目标的问题，再加上语文教学方法的多样性特征，语文学科的教学方法之多远远超过了其他学科，使得语文教学总是面临着教学方法的选择问题，所以在语文教学中，教学设计的能力也显得特别重要。还有，由于语文课程的核心任务是提高学生的语言运用能力，语文教师高超的语文运用能力会让学生产生艳羡和敬慕之情，必然会对学生产生榜样作用和潜移默化的影响，因此对语文教师的语言能力的要求也就明显高于对其他学科教师的要求了。

新课程要求语文教师不能满足于“教书匠”的角色，更应该向着“研究型的教师”的方向努力，这就是说，语文教师不能把教学当作机械的操作，而应该让思考伴随着整个教学过程。“学而不思则惘，思而不学则殆”，这句话本来是说学习的，如果用在教学上也还是适用的：教学和思考也是密不可分，只是一味教书的人是会走进没有前途的死胡同的，而不将思考付诸于教学实践的人其所思所想也无非是没有意义的空想。做研究型教师亦即离不开思考，我们要成长为不同于父辈的语文教师，还要养成教学反思的习惯。

在短短百年的发展过程中，语文课程尚不成熟，有太多的问题需要我们去思考和探寻了。比如同样一种教学方式，为什么有的老师教起来效果很好，有的则很糟糕呢？优秀教师的教学个案为什么无法复制和推广呢？如何将优秀语文教师的个案推广？语文课程的特殊性、语文学习对象的变化性、教师个体的差别性，这些也都造成了我们语文课程的复杂性，也决

定了语文教师进行教学反思的必要性。

在教学中反思，从近处说，有利于我们教学质量的提升，从长远看，则有利于教师的个人发展。前者毋庸多言，我们说说后者吧。一直以来，大家都认为教师是蜡烛，是粉笔，这说的是教师的职业特征，换句话说教师的价值是要通过学生来实现的，但是如果我们养成教学反思的习惯，进而能够成为一名研究型的教师的话，那么我们就可以通过自己的研究成果呈现自我价值了，这就为教师的自我发展提供了一个更加广阔的空间。而对于我们在校的汉语言文学专业的师范生来说，养成教学反思的习惯则是为做一名有前途的优秀的语文教师做好准备。

以上所说的，是在新课程背景下，一名优秀语文教师的必备素质，也是我们汉语言文学专业的师范生应该学习并具备的几种关键素质，而真正要获得这些谈何容易？记得在教学中，常带着学生看李镇西、余映潮、韩军、袁卫星等语文名师的课堂实录，学生会佩服不已，然后问我：“该如何才能成为他们这么优秀的语文教师呢？”我会告诉他们：提高自身的专业素养。而提高自身专业素养最有效、最经济、最方便的方式就是读书。新观念的获得、思维方式的转变以及良好反思习惯的形成，都是可以在读书中获得的。与此同时，还要尽可能地参加教学实践，在实践中训练教学技能，在实践中发现问题、思考问题、解决问题，而教育实习给我们提供的就是这样一个最好学习基地和锻炼舞台。

读书和实践，二者缺一不可，与大家共勉。

## 汉语言文学专业的课程计划篇二

在我国以往的图书馆藏书实践中，往往是按照汉语言文学专业的教学计划而有针对性的购书，造成了图书馆里汉语言文学专业藏书的同质化、单一化较为严重。我国图书馆汉语言文学专业藏书存在的问题主要表现在以下几个方面：

以往的实践中，我国图书馆往往是按照汉语言文学专业的教学计划而有针对性的购书，而不是针对读者的需求进行购书，这就造成了我国图书馆汉语言文学专业藏书的单一化及片面化，没有形成汉语言文学专业藏书的完整体系，更加不利于汉语言文学专业人士进行科学研究以及爱好者进行扩张阅读。

按照汉语言文学专业的教学计划而有针对性的购书，也会形成图书馆里汉语言文学专业书籍的数量不够均衡，即教学类书籍数量多且借阅有限、非教学类书籍数量稀少且难以寻觅。数量的不够均衡对造成汉语言文学专业的教学视野狭窄，学生受限于阅读宽度而难以在专业上有更深层次的研究。

由于汉语言文学专业的很多书籍是孤本或出版数量较少，高校的图书馆很难做到所有专业书籍的全面覆盖，因此，图书馆之间的馆际协调可以很好的解决这个问题。现阶段，我国图书馆的汉语言文学专业藏书的馆际协调工作并不充分，馆与馆之间缺乏有效的信息沟通、进而难以开展全面的相互合作，并不利于汉语言文学专业的长远发展。

现阶段，我国图书馆汉语言文学专业的藏书现状制约了汉语言文学专业师生的阅读量，也不利于汉语言文学专业的长远发展，解决这一现状，可以从以下几个方面入手：

### （一）对汉语言文学专业的师生进行广泛的调研

图书馆的根本价值在于其提供文献资源的功能性，图书馆藏书的目的也在于更多的读者进行广泛的阅读。因此，图书馆里汉语言文学专业的藏书应该从对读者的调研入手，分析和满足读者对汉语言文学专业书籍的不同需求，才能更好的完善汉语言文学专业藏书结构和质量，才能让图书馆里的汉语言文学专业书籍发挥更大的作用。

### （二）图书馆指定科学合理的藏书计划

高校图书馆应该根据本校汉语言文学的学科特色和发展规划，指定科学合理的藏书发展规划，既要针对汉语言文学的教学计划，也应该注重汉语言文学专业师生的扩展阅读，还应该考虑汉语言文学专业的长远发展。在制定藏书计划时，高校图书馆应该区分短期计划和长期规划，既要确定长远的发展规模，也应该注重短期内师生阅读需求的满足，有计划、有步骤的完善本校图书馆里汉语言文学专业藏书结构。

### （三）应用现代化的数字技术

现代社会，计算机技术和数字技术已经应用到所有学科当中，图书馆中汉语言文学藏书也不应例外。应用现代化的数字技术、做大、做强数字图书馆是汉语言文学专业藏书的迫切需求。对于重点藏书或孤本、存量稀少的图书等，应用现代的科学数字技术，可以将这些珍贵的图书呈现在更多的读者面前，弥补纸质书存量稀少的不足。对于一些常见的教学类书籍，应用数字化技术，可以减少同质书籍的大量印刷，既有较好的环保效应也可以减少纸质书的馆藏空间，也有利于图书馆更好的完善汉语言文学专业藏书体系。

综上，为了汉语言文学专业的深入发展和广泛推广，图书馆中汉语言文学专业藏书的工作必须加以重视。而完善图书馆中汉语言文学专业藏书结构和质量，不是一朝一夕的工作，是需要图书馆从业人员和高校管理者从规划到执行、从调研到实施的一项复杂且艰难的工作。

## 汉语言文学专业的课程计划篇三

：汉语言文学在我国是历史悠久的学科内容，在网络环境下，其传播方式将会受到怎样的影响，还有其未来的发展传播将会沿着哪个方向发展，这些都是当前值得研究的问题，如何在网络的环境下更好的传播汉语言文化是本文研究的重点内容，并且提出相应的发展策略，继而优化汉语言传播效果。

：网络环境；汉语言文学；传播策略

现如今网络已经侵入到我们生活的方方面面，特别是对汉语言文学的传播造成极大的冲击，其自身蕴含的丰富的信息资源，将会极大程度冲击人们已有的汉语言知识，从某种程度来说，既是发展机遇，同时也是挑战，如何克服挑战则是本文需要思考的问题。文章对此展开深入的探究，提出具有建设性的意见，为之后的研究奠定良好的基础。

现代社会发展速度不断加快，同时对口语交际能力的要求越来越高，这使得普通话的学习逐渐引起重视，这对教师与学生的要求都有着极高的要求，使其能够在未来的社会发展中奠定良好的基础。从目前形势分析，网络环境下对现代汉语教学造成极大的冲击，这必须要在教学及教学模式上不断创新，这样才能跟随时展发展的脉搏。例如：学生在学习汉语言过程中，可以借助网络平台学习口语，练习普通话，网络资源丰富多彩，必然能够让学生从网络中获取到自己所需资源，还能够通过视听及模拟练习，纠正自身存在的问题，从而促使学生的学习能力及水平不断提升。网络环境相对来说是比较开放，所有学生都能从中学习汉语言相关知识，这使得网络这一平台构建存在极大的作用性，未来将具有良好的发展前景。

网络平台的构建为学生创造良好的学习平台，学生能够通过网络获取相应网络课程，并且能够积极参与其中，随机筛选教学内容，并且按照设定好语言情景组织练习，这在某种程度上能够提升他们的口语能力，与此同时，还能使其具备应变能力，这样还能克服实际教学课堂中遇到的困境，改善学生学习的效果。学生能够克服心理障碍，必然能够提升他们汉语言学习的效能，由此能够推动汉语言传播的有效性。搭建网络平台能够为学生创造口语锻炼的机会，也能增强他们学习的有效性，所以网络环境下汉语言文学发展必然能够取得显著成效，推动其更好的发展。



传统教学主要是以教师为主导，学生被动学习知识，这样的教学模式无法满足实际需求，单方面知识的传输无法增强课堂效果，这使得汉语言文学教学显现出教学的弊端，特别是针对其应用性极强的特点。随着网络时代的到来，网络环境下，开放性的教学环境为汉语言文学学习创造良好的环境，在这样的时代背景下，构建个性化及多样化的并且是合作的的教学模式是非常必要的。网络为汉语言文学教学提供了良好的契机，学生在学习过程中充当主体地位，教师与学生之间的关系也得以改善，学生在学习过程中能够从网络中汲取更多的资源，借以弥补当前学习上的弊端，通过网络平台能够与教师进行及时沟通，并且将信息及时反馈至教师，在教师的有效辅导下，学生必然能够获得尽善尽美的结果。与此同时，教师作为教学活动的组织者，组织多样化合作学习活动，将会在很大程度上调动学生学习积极性，设计以下活动类型：辩论、评论等话题性活动，这样能够为学生创造良好的环境，并且进行自主学习，获得相对较好的自主学习效果。

网络环境下汉语文学的传播受到了极大的影响，这其中受到最大影响的是传统教材资源，其显现出极大的落后性，无法满足时代需求，正是因为以往汉语言文学教材存在极大的局限性，在容量及传播形式备受影响，针对上述情况必须要进行适当的改革，将教材与网络资源融为一体，有效吸收彼此的优点，形成全新的网络化教材，这样才能够满足当前教学需求。从某种层面来说，编制网络教材可以说是势在必行的，并且能够彰显出其自身的优势性。例如：大容量、超链接、数字化、互动性等等，针对学生学习层次的不同，他们可以筛选适合他们的层次，这样才能促使学生都能够提升。网络环境下，汉语言文学教材也在发生极大的变化，逐步向网络教材方面过渡，这样才能将网络资源的优势性有效发挥，这使得网络教材在汉语言课堂教学中的作用越来越突显，成为非常重要的教学工具。而且值得注意的是，在不断发展过程中，汉语言文学教学逐渐累积教学经验，并且越来越成熟，这能够在某种程度上促使汉语言文学学习效果得以显著提升。

综上所述，网络化环境下汉语言文学的传播既是机遇同时也是挑战，如何克服挑战把握机遇是目前研究的重要课题，这就需要教师与学生的协作，从而有效借助网络平台进行有效的学习交流，充分发挥网络资源的优势性。本文中重点阐述网络环境下汉语言文学传播需要完善的方面，以期获得良好的效果。

[1] 鞠松男。新媒体环境下汉语言文学发展困境探究[J]。北方文学（下旬）20xx（01）：130.

[2] 李小丽。网络环境对高职学生汉语言文学学习的影响探究[J]。南宁职业技术学院学报20xx（21）06：77~80.

[3] 郭华坚。汉语言文学在网络环境下的传播[J]。电子测试20xx（12）：80~72.

[4] 李永生。网络环境下高校汉语言文学的传播研究[J]。佳木斯职业学院学报20xx（07）：352~353.

[5] 多杰东主。关于汉语言文学在网络环境下的传播分析[J]。中国报业20xx（16）：115~116.

## 汉语言文学专业的课程计划篇四

汉语作为我们国家民族的母语，也是起源最早历史最为悠久的语言之一，我国的悠久的历史文化绝大部分都是以汉语言为基础进行传承的。而现有世界全球化的大前景下，来自其他国家与地域的文化越来越多的流入到我国，已经对我们的传统文化造成了一定的冲击，特别是青少年群体更容易对外来的文化理念进行接受与模仿。在两种迥然不同的文化交汇的时代，需要将我们的传统文化加以巩固与传承，就势必需要加强对青年人群的文化宣传与教育，不仅仅对于其本身的文化素质修养的提高，更能够帮助他们在今后在社会的工作

与生活中更加熟练的对汉语言文化进行应用。最终能够使我们的传统文化得到加强与巩固，从而长期维持民族的精神文化家园。

## 一、大专院校汉语言文学教学现状

现代社会的就业竞争越来越激烈，企业对于人才能力的要求越发的广泛与全面，特别是一些复合型人才，一些企业表现出极大的关注。而汉语言文学的综合素质能力也是作为人才的综合能力重要的依据，现有的大专院校的语文教学在整体教学过程中将语文教学作为选秀科目，只需要满足一定的学分就能够完成学生在语言文学类的教学考核。这就导致语文教学被放在了整个教学体系中一个次要的位置。现列举现有的两个主要方面问题：

（一）学生学习整体实力较弱：大专学生在语文学习上所使用的教材一般多采用大学本科的教材为主，教材构架以知识点的学习与难点的记忆理解为主，对于一部分非文学专业的本科生和专科院校的学生来说理解能力稍欠而且整体的学习氛围不高，就容易使学生欠缺对相关的学习内容的掌握。

（二）学习态度消极：语言文学类的学科在中小学阶段长期作为重要学科进行学习，学生的态度较为积极重视。而进入到大学阶段由于专业与学科的特性，绝大部分的学生都失去学习的积极性，而对于语文这门需要长期积累的学科，其后期的学习难度会逐渐加大，导致学生的学习兴趣进一步下降，从而造成一种恶性循环，学生的语文能力与素养进一步下降。

## 二、大专院校汉语言教学的策略创新

对于熟练掌握了汉语言文学能力的学生，能够从事例如教师、编辑、文秘等工作，其涉及到社会上存在的诸多行业，要想提高学生的能力水平，需要确立一个全新的教学目标，通过对现有教学内容方法的改革，提高课程的实用性，从而对汉

语言文学的深入教学有效得提升学生的语言文学能力。

### （一）注重文化特色的教学

通过在小学以及中学数十年的语文学过程中积累的语文学知识与技巧，以及具备了一定的汉语基本常识的积累与应用技巧，对于一些简单的文学文字的鉴赏也能够快速掌握。进而要求学生在进入大专学校学习过程中就需要进一步加深语文的学习层次，其中一个方面就是文化特色的教学。通过分析鉴赏现在流行于全世界的西方主流文化，可以轻易对比出我们国家传统文化独有的内涵与特点，这些内容其实也是能够加以合理的编排与创新去鼓励学生去认识了解与学习的。学生们能够在这些特色文化知识的学习过程中发觉自己身上的共同点，产生文化的共鸣，这样就能够更加积极的投入到汉语言文学的学习中去。

### （二）合理安排汉语言的学习内容

通过丰富大专院校的汉语言教学内容，合理安排课程顺序，使学生对我国传统文学与现代文学以及一些国外的优秀文学作品进行学习与欣赏，丰富了学生的眼界的同时扩展了他们的知识面，更能够给他们做出一些正确思想指引。而对于一些文学优秀文段的欣赏过程，要尽力摆脱应试的学习目标，使学生从高中时期的语文应试中的标准答案中引导出来。打破凡是文学鉴赏都有固定的一套解析模式的思维禁锢中解脱出来，将汉语言文学的学习的不利环境逐渐改善。鼓励学生在学之余多阅读鉴赏古文献、诗歌等，让学生大胆发挥自己的天性，进行文学的创作尝试，进一步发挥学生的主观能动性建立起学生对汉语言文学的创新学习。

### （三）合理安排阅读任务

语言的学习语文的学习一方面是知识的积累，另一方面就是具体的场景应用，单纯的知识点与技巧的学习只会给学生带

来疲劳与厌倦，降低学习的积极性。让学生有更多的机会得将课堂学习的内容自己下去实践。在大专院校的汉语言文学的教学过程中，可以尝试多安排一下优秀文学作品的阅读，也不都局限于古代的一些金典名著，也可以包括现代的一些创新式的文学作品。让学生在阅读之后尝试自己进行文字的鉴赏，可以没有格式与内容的限制，就让学生在阅读之后凭借着第一感觉去分析，让学生养成文学鉴赏的习惯，从而逐渐感受其中优劣，并且能够渐渐将一些方法活动到自己的写作中去。势必要比课堂上单纯地讲授方法技巧要有效果得多。

### 三、结语

为了符合当前的教育目标与要求，进行大专院校的汉语言文学的改革是势在必行的，不过也应该避免急功近利的现象出现，盲目追求改革，最终得不偿失没能够真正达到效果。只有结合实际情况，才能够切实提高教学质量，有效地提高国家技术性人才的整体素质。

### 参考文献

## 汉语言文学专业的课程计划篇五

高校是培养高素质复合型优质人才的重要场所，其中汉语言文学专业就是众多高校专业组成的一部分之一。受到教育改革的影响，汉语言文学专业采用传统的教育教学理念已经无法适应、满足当代社会对人才的实际需求。所以，很多毕业生在进入社会后难以找到符合自己的工作。因此，为了提高汉语言文学专业学生的综合素质能力及就业率，做好汉语言文学专业应用型问题的研究就成为了高校发展的必然选择。

### 一、提升汉语言文学专业应用性的实际意义

#### （一）有助于提升汉语言专业学生在市场中的竞争力

高校是为社会经济发展输出高素质优质人才的基地，所以高校在教育教学中要密切关注社会发展变化，根据社会各行业发展中对人才应用性及综合性的实际需求及时的调整、改变高校的教育教学目标及手段。就汉语言文学而言，自身的应用性不强，为了更好的适应社会的发展需求，提高应届毕业生的市场竞争力，就需要不断的提高该专业的应用性。

## （二）有助于素质教育的实施

高校是青少年的学生的聚集地，是开展素质教育的最佳战场。受到国家素质教育相关政策的影响，高校在学生的培养过程中应该提高学生个人能力及素质的培养。所以，高校要做好学生专业应用性提高的有效培养，利用提升汉语言文学专业学生专业应用性的过程，有效实施素质教育，实现学生的素质、能力的双向提高。

## 二、汉语言文学专业应用性提高的对策

### （一）转变传统教学模式及内容

汉语言文学专业存在的时间较长，但是教学模式与内容延续至今都未曾有较大改变，因此已经无法适应现代社会发展要求，同时也无法保障教育质量及效率的提高。所以，要想进一步提高汉语言文学专业应用性，第一步则应该基于学生的实际状况、坚持以社会发展需求为导向，积极的创新教学模式、更新教学内容，坚持以提升学生应用性为目标，实现教学内容的扩充与优化，为学生培养良好的个人能力。第二步，教师要积极吸收先进的教学理念，大胆的引入趣味教学法、互动教学法、多媒体教学法等全新的教学模式，弥补传统教学模式教学枯燥、乏味等缺点，激发学生的学习兴趣。比如教师在教学的过程中，可以利用多媒体设备，通过听觉和视觉的双重刺激，在激发学生积极性的同时，还能够促进学生更加深入的理解和掌握相关的知识，有助于教学效率的提高。

## （二）完善高校教学体制建设

为了确保教师教学活动的顺利展开，高校要积极的完善教学体制建设工作。在发展中，高校要对社会的变化进行实施的观察与分析，有针对性的完善汉语言文学专业教学体制的建设。第一步，教师要基于学生实际发展需求，有针对性的选择、增加教材及内容，确保教学活动开展的质量，保证教学内容的科学性与合理性；第二步，在教学期间，教师要着重培养学生的专业实践能力，帮助学生提升汉语言文学专业应用性，因此教师要借助实践活动过程，改善学生对理论-专业技能的运用水平，提升学生理论技能运用能力。

## （三）帮助学生建立优秀的阅读习惯

现如今，在“速食文化”影响下，很多学生都心浮气躁，并认为这才是学习的最佳途径。正是因为这种错误价值观的存在，很多学生都深受其影响，从而不能潜心研读。因此，学校必须培养学生养成良好的阅读习惯，每天阅读两小时，放下浮躁、静心细读、品味、思考，使所读之书入心入脑。

## （四）提升汉语言文学专业专业师资水平

教师不仅是学生专业知识的传授者，同时也是学生人生轨迹的引导者。所以，要想提高学生的专业应用性，高校就必须打造一支优秀的汉语言文学专业师资团队。首先，高校要为专业教师提供外出培养与学习的机会，帮助教师了解社会发展状况、丰富教师的知识储量、提高教师的汉语言专业理论知识及综合技能的实践运用能力。其次，是转变教师传统的教学观念，提高教学设计的学科应用性。三是提高教师素质，鼓励教师参与社会实践活动，以向学生传播渊博的理论知识的同时，讲授丰富的实践经验，满足提高学科应用性实践要求。

## （五）增强实践应用

在汉语言文学专业教学工作的开展中，只有提升学生对专业知识及技能的综合应用能力，才能够进一步提升学生的专业性应用性。所以，为了全面提升汉语言文学专业学生的应用性，在进行教育教学的过程中，教师要完善、强化针对学生的口语交际能力的培养与训练教学；教师在教学中可以为学生创造模拟情境，比如模拟某社会名企招聘或工作环境，让学生与教师在模拟实战中，不断地提高自身的口语水平，为学生培养优秀的语言习惯、提高学生的专业知识运用能力。同时还应该加强学生在写作方面的训练，在确保写作效率的基础上，尽可能的提高学生的写作效率，注重提升学生的专业素质和素养。进而帮助学生提高汉语言文学专业的应用性，使学生掌握专业知识及技能的综合应用方法，使学生逐渐的适应当前社会的实际发展需求，提高学生就业时的市场竞争能力。

## 结束语

高校在汉语言文学专业的教学中，应根据当前社会发展的实际需求，积极的调整、完善教学目标、模式、方法，提高学生对专业理论知识及技能的综合运用水平，帮助学生提升其自身的专业性应用性，强化学生在市场就业中的竞争能力。

## 参考文献

- [1]浅析汉语言文学专业就业教育创新[j].宋洋。才智□20xx(04)
- [2]浅析汉语言文学专业就业教育创新[j].顾路路。新西部(理论版).20xx(04)
- [3]关于汉语言文学专业教改的思考[j].季雪冰。新课程研究(中旬刊).20xx(04).