

# 最新读教学书籍心得体会5篇(优质5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 读教学书籍心得体会5篇篇一

20xx年9月19日,我参加了部编本人教版新教材培训,通过培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材,认真思考了如何利用好教材有效的教学。

1、拿到新教材映入我们眼帘的是一幅生动活泼的图画,这也是新教材的主要特色之一。新教材中添加了很多的插图,图片的类型丰富,一方面可以提高孩子们的学习兴趣,加强幼小衔接,另一方面也是对学生美感的陶冶。

2、新教材的课程调整为先识字再学拼音,这也是幼小衔接的表现,同时也体现了识字的重要,在第一单元的识字课中还有有效的渗透了中华优秀传统文化,例如第一课《天地人》看似简单的六个字,却渗透着中华优秀传统文化天人合一的思想,蕴含着人与自然,人与人之间和谐相处的理念。

3、新教材中增加了一个新的板块,和大人一起读,将课外阅读纳入了课程中,引导学生要大量阅读,让孩子养成阅读的好习惯,并能通过不同形式的读从而爱上阅读,充分的调动家庭教育的力量,共建书香型校园、书香型社会。大量的阅读也是提高学生语文素养的有效途径。

4、新教材的内容更加的贴近学生的生活,尊重儿童的天性,引导学生去发现,去自主的探究。比如口语交际,从交际的实际入手,通过儿童最喜欢的`游戏入手,让他们在游戏中发现交际的最基本要求,声音要让别人听到,要懂得认真听。

# 考

## 1、利用好图片，增加教学趣味性

编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，而作为我们一线的教师更应该利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。听故事是孩子们最喜欢的活动，在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。这部分就要求教师要充分的备课，将本课所学的拼音有效的融入故事，让学生在听故事的过程中去发现。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观的呈现出来，有助于孩子们的理解。

课中的插图不仅可以帮助我们语文有效的教学，更是对学生观察能力的培养，对学生美感的培养，情操的陶冶。

## 2、明确教学的目标，有的放矢

对于每一板块的教学，都要有明确的目标，不做无用功，不给孩子增加负担。拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。对于写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步的提高他们的兴趣，有效的利用课上练习时间。减少学生的写字负担，引导他们发现汉字的美。而不是让学生一遍又一遍的写，机械的识字、写字。对于课外阅读这一部分应尽量减少占用课堂时间，可以学习实验区的教师编制适合我们实际的读书卡，做好家庭读书记录，从而了解学生的阅读水平和阅读的方式。

### 3、以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。课堂就是我们现实的情景，启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。和大人一起读也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

### 4、关注整体，培养语文素养

俗话说万丈高楼平地起，对于低年级的学生来讲他们所具备的知识较少，这也正是搭建知识高楼的基础时期，只有打好基础才会盖好楼。部编版教材新增加了字词句的应用，我们的教学实际中更要注重学生字词句的实际应用，我们的现实生活离不开交际说话，而语文最基础的作用就是教我们更好的表达。

要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

### 5、认真备课，实现有效的课堂教学

备课是教学的前提，无论教材怎样变，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每副图，利用好图片。其

次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能应是为低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每词备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

对于初次接一年级语文的我，今年的工作充满了挑战。在今后的工作中要多向有经验的老师请教，多阅读语文教育的期刊，对于教学多思考多反思，不断的提高自己的语文素养，教学素养，认认真真对待每一节课。

## 读教学书籍心得体会5篇篇二

### 第一段：引言（120字）

指定教材是教育工作者为学生选择的一本用于教学的教材。选择适当的教材对于教学的效果具有重要意义。在我接触与使用指定教材的过程中，我深深地体会到了它的优点和特点。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，并提出一些建议。

### 第二段：指定教材的优点（240字）

指定教材强调了内容和教学目标的一致性，能够帮助学生更加明确学习的方向和目标。无论是语文、数学还是其他学科，教材都涵盖了必备的知识点和技能要求，可以帮助学生全面掌握知识。此外，指定教材还提供了丰富的练习题和案例分析，让学生有更多机会将理论运用到实际中。指定教材也有利于师生的沟通和交流，教师可以更好地了解学生的学习情

况，及时进行调整和辅导。

### 第三段：指定教材的限制（240字）

尽管指定教材有许多优点，但也存在一些限制。首先，指定教材的内容可能有一定局限性，难以满足学生多元化的学习需求。每个学生都有自己的学习风格和兴趣爱好，有些学生可能对指定教材中的内容不感兴趣，导致学习效果不佳。其次，指定教材可能过于注重理论知识，缺乏实践操作的机会。对于一些实践性较强的学科如艺术类和体育类，指定教材无法完全满足学生的需求。

### 第四段：合理运用指定教材（360字）

虽然指定教材有其限制，但我们可以通过合理运用来弥补不足。首先，教师可以根据教学大纲和学生的实际情况，适当调整教材的使用。可以增加一些辅助教材或补充教材，以充实学习内容，激发学生的学习兴趣。其次，引导学生积极参与学习，借助多种资源进行学习。教师可以鼓励学生自主阅读相关书籍、上网查找资料，拓宽知识面。通过这种方式，可以提高学生的自主学习能力和综合素质。最后，在评价方式上也可以灵活运用，不仅仅依靠教材中的练习题和考试评价。可以采用小组讨论、项目制等方式，使学生通过实践活动进行综合评价。

### 第五段：总结和建议（240字）

指定教材作为教学的基础，具有重要的作用。通过合理运用，可以最大程度地发挥其优点，并减少其限制。因此，我建议教育工作者在选择和使用指定教材时，要充分考虑学生的多样性需求，并在教学中灵活运用其他教学资源，提高教学的灵活性和多样性。同时，教师应该注重学生的参与和能动性，鼓励学生进行自主学习和思考，培养学生的综合素质和创新能力。只有这样，我们才能更好地发挥指定教材的作用，提

高教学的质量与效果。

## 读教学书籍心得体会5篇篇三

我有幸参加物理新教材培训，专家教授们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听了这些课我受益匪浅。

通过培训我的思想认识得到了提高，作为人民教师面对的是学生，如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力，才能让让中华民族振兴发展。通过培训使我认识应该加强科学文化学习，教育本身要求我们要加强教育艺术的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何提高教学的有效性”、“如何提高教学的生成性”、“如何对学生进行思想教育”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。通过培训使我认识到更应积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

物理课堂教学中，教师应善于发现有自己独到的见解，而又不敢发表的同学，让他阐明自己的观点，不论正确与否，不要急于公布正确答案，而是挑起同学之间的辩论。在辩论过程中，学生为了论证各自观点正确，都认真的寻找证据，积极的参与讨论。这样不仅所学知识融会贯通、灵活应用，而且每个人都在不知不觉中融入了讨论中，克服了羞怯、畏惧，改变了从众心理，成为课堂的主人。通过培训，我们重新用新课程理念来审视自己的物理教学，认真检查、对照、反思，发现了教学上的一些误区，在今后的教学工作中，我们会不断更新观念，改进方法，尽快融入新课程改革的大潮中，并

和全体物理教师一道，把物理教学教学改革推上一个新台阶。

通过培训，我更加明确了新课程目标：学习终身发展必备的物理基础知识和技能，了解这些知识与技能在生活和生产中的应用，关注科学技术的现状及发展趋势；学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯，能运用物理知识和科学探究方法解决一些问题；发展好奇心与求知欲，发展科学探索兴趣，有坚持真理、勇于创新、实事求是的科学态度与科学精神，将科学服务于人类的社会责任感。

我觉得首先还是应该出教师入手，师范学校应该更专业化一些，在培养教师的过程中更应该加强实践，让那些未上岗的人先去体验学生的生活了解学生不单是从书本上了解，现在的学生都很活，但是心不一定在学习上！所以教师应该去了解学生在这新的社会环境中的思维方式和习惯，这样才好把握教学方法。

教学课堂也应该有所改变，不能在象以前的那中教学方式了，应该开放一些让学生自由的发挥。但是教师要把握好一个度。

物理学具有的实践性、应用性和创新性，为物理教学提供了极其丰富的创新内容，中学物理以其学科的特点，在培养学生创新能力方面具有得天独厚的优势。改进初中物理教学，改革传统的教育教学观念，树立新的人才观、教育观、质量观，建立为“创造性而教”的信念，在向学生传授知识，培养基本技能的同时，高度重视和开发学生的创新潜能，培养学生的创新精神和实践能力，是当今社会发展的要求，是素质教育和新课程的重要任务。

初中物理课堂教学形式有多种多样，怎样把教学的侧重点由教师的“教”转到学生的“学”上来，从而更好地调动学生积极性，突出学生的主体作用呢？笔者认为要抓好以下几个教学环节。

物理课是初二年级的一门新学科，这对刚接触这门课的学生来说，往往有一种新鲜感。许多学生对此学科表现出极大的兴趣，但这种兴趣仅仅是停留在表面的一种新奇，如不及时深化，热的时间是短暂的。这就要求教师在上序言课时，认真设计教案，上好第一堂课。

兴趣总是与人们对事物的情感态度紧密相联，当人们接触到事物，产生愉悦的情绪体验时，就会对它产生向往的心理，进而对它发生兴趣。没有这种情感，就不可能形成兴趣。因此，教师要深入到学生中去，与他们同欢乐，共忧患，热爱自己的学生，尊重学生的人格，和学生打成一片，利用一切手段激发学生对物理学的热爱之情。有了良好的师生关系，学生才能热爱教师，听从教师的教诲，做到“亲其师信其道”。

教师的爱具有巨大的作用，它是教育的桥梁。有了爱，师生之间才能思想相通、情感交融，才有一条心灵通道。教师对学生的爱能唤醒学生的爱心，萌发学生善良的道德和高尚情操，可以说爱心是滋润学生心田的甘泉；爱心是教师一切教育艺术、技巧、方法产生的基础与源泉，也是教师对学生实施情感教育的起点。人非草木，孰能无情？爱是人的—种积极的高尚情感。列宁曾经说过：“没有人的情感，就从来没有，也不可能有人对真理的追求。”要培养学生高尚的情感和情操，就应该关心学生、热爱学生，这是情感教育赖以实施的基础。在教育过程中，教师只有怀着一颗关切的爱心去接触学生，才可能深入到他们的内心世界，及时发现问题，防微杜渐。如果一个学生经常感到教师对他的爱，他就会对人生充满着希望和愉快，可见教师对学生真诚的爱滋润学生之后，可以在他们的心灵深处留下痕迹，为学生情感和升华打下必备的基础，从而使他们学会关心和爱护别人。可见教师对学生的爱，对于激发学生的求知欲，开发学生的智力，转化学生思想，陶冶学生情操，塑造学生的灵魂，有极大的激励和感染作用。也正是因为有了教师的爱，教师才能做到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”。正



是因为有了教师的爱，才铸就了教师在人们心中崇高形象。谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子的人，他才可能教育孩子，教师如果和学生建立了真正的感情，达到信任的程度。就会成为一种巨大的教育力量。情绪心理学认为，人在心情舒畅时，才思敏捷、妙语连珠、幽默机智，各种能力都增强；反之，如果情绪低沉、沮丧、忧郁，那就会思维迟钝、记忆衰退、语言呆板，各种能力下降。教师应及时控制自己与学生的情绪，才能获得一把开启学生心灵之钥匙。

中学生学习物理兴趣的水平大致处在直接兴趣阶段，他们对自然现象的解释和日常生活中的实际问题的处理等都具有浓厚的兴趣。

由于这些都是现实生活中经常遇到或发生的物理现象，所以既满足了学生的好奇心，又稳定了学生对物理学的浓厚兴趣。

物理学是一门以实验为基础的科学。所有的物理知识，包括物理概念、定律和理论，都是在实验的基础上建立起来的。因此，培养学生的实验技能，了解物理学的研究方法，培养严格的实事求是的科学态度，对学生今后搞科学实验和技术革新有重要的基础作用。这就是当前我们贯彻和实施素质教育，提高学生实验素质的正确教育思想。由于中学生的身心特点决定了他们好动，喜欢实际操作。因此，课堂教学中应加强实验教学，多给学生动手的机会，让学生在实操中感受到学习的乐趣，从而增强对物理学的兴趣。

不少学生对物理这门学科感兴趣，觉得很好玩，但要他们用所学的知识去解释日常生活中的现象，他们便会感到不知所措，这是因为理论与实践脱节的缘故。

这次培训对提高农村一线教师的素质，推动学校教育教学改革，提高教育教学质量起到了催化剂的作用，更使我获益良多。我决心以这次难得的培训为契机，通过自己的不懈努力

和学习，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，与时俱进，尽职尽责，使自己成为一名新时期合格乃至优秀的教师。

## 读教学书籍心得体会5篇篇四

### 第一段：引言和概述（200字）

作为一名教育工作者，在教学过程中所使用的教材是一个重要而且必不可少的环节。在学校教育中，沙教材是目前被广泛使用的一种教材，其内容丰富、形式多样，适合不同年级和层次学生使用。本文将通过个人使用沙教材的体验，探讨其在教学过程中的作用以及可能存在的问题，以期对未来的教学工作提供一些启示和参考。

### 第二段：沙教材的优点（250字）

沙教材的优点众多，首先是其内容广泛涵盖各个学科领域，包括语文、数学、英语、科学、历史等。其次，沙教材的形式多样，其中包括图解、实验、游戏、竞赛等，既满足了孩子们对多样化内容的需求，同时也使得教材更加生动有趣。再次，沙教材的难度设置适合不同年级不同水平的学生，通过多种形式的呈现，帮助学生提高自己的学习能力。综合来看，沙教材作为一种常规教学材料，在教学过程中扮演着举足轻重的角色，并取得了显著的成效。

### 第三段：可能存在的问题（250字）

尽管沙教材在教学中有着不可替代的作用，但是也存在一些问题。首先，部分学生可能对某些难度较大的知识点感到无从下手，这就需要教师有针对性地引导学生去学习。其次，在某些情况下，沙教材可能过于简化某些问题，这导致学生把某些概念看成是基本事实，而不是理解他们是在一个特定的历史和社会背景下被构建的。从这个意义上说，沙教材在某些方面的帮助还有待进一步完善。

#### 第四段：我的个人体验（250字）

作为一位初中教育工作者，我多次使用沙教材进行教学。通过多种教学方式，如小组讨论、听、练、玩、看等多种方式，我不断地调整教学方法，总结教学经验，提高教学效果。我因此意识到，对于不同学生、不同学科、不同年级，我们需要运用的教学方法也不同。例如，对于语文或历史这类涉及文字和逻辑的学科，在教学过程中要注重让学生认真阅读材料中内容，理清概念，理解其意义，而对于数学或科学这类数学和实践的学科，则需要更多的练习和实践。

#### 第五段：结论和未来展望（250字）

在教学活动中，教师应该因材施教。我们应该关注学生的学习需求，在教学过程中合理运用各种沙教材优势，不断总结教学方法，提高学生的学习效果。为了更好的体现沙教材的优势，今后的沙教材研制与应用应该加强教材本身的设计，处理内容准确性和科学性，避免遗漏或误导关键信息。总的来说，沙教材的研制和使用还将面临更多的挑战与机遇，教师们需要提高自身素质，紧紧把握教学分歧，处理好教学矛盾，打造出更加科学、更加有效的教育教学模式。

### 读教学书籍心得体会5篇篇五

11月26日，我有幸赴南京艺术学院参加了江苏省中小学音乐骨干教师的培训，同时更有幸参加了两场专业性的公开学术研讨会，一场是中央音乐学院音教系主任高建进教授、另一场是中央音乐学院姜谧亚教授的讲座。学习观摩以后，我真的是心潮澎湃，受益匪浅。

到会的第二天来自全省的上千名音乐教师参加了由省教育厅主办的在南艺音乐厅举办的探索学校音乐教学有效途径”项目汇报会。我们还观摩了“唱古诗 颂经典”演唱会。这个合唱节目大都是来自小学生合唱团和教师合唱团。他们的演出

很是精彩。我们朗朗上口的古诗大都由中央音乐学院旅美音乐教育家廖乃熊教授编曲，经过教师们的精心编排，每个节目都非常的精彩。当天的合唱节目在形式上是很丰富的，很多学校的节目在间奏音乐时段还加上了精美的舞蹈，有的还现场题字……简直是美不胜收。最后韩德森老师的《茉莉花》引起了台下老师们的共鸣，全场齐唱《茉莉花》，欢乐收场。第二天上午我们听了两场音乐教育专家的讲座。

分别是中央音乐学院音教系主任高建进教授、和中央音乐学院姜谧亚教授的讲座。两位教授分别就目前中小学音乐教学现状问题的分析和对策和中国民歌赏析进行了讲授。使我受益匪浅。当天下午我们还观摩了三位小学教师的课堂实录和中央音乐学院林松涛同学的课堂实录，每位教师都亮出了自己课堂教学的亮点。孩子们能在玩中学，学中玩，打破传统的教学模式。林松涛同学更是得到了孩子们的喜爱，他能在游戏中渗透节奏教学，让孩子们深刻地把握了这个节奏型后在进行教学。我觉得这是个很好的学习方式，很值得我们教师借鉴。当天晚上，我们还观摩了中央音乐学院音教系合唱《桃花扇》音乐会。

人物的服装，妆容，道具，音效等都非常到位，最让人感动的是合唱队员们。整场演出75分钟，他们一直保持挺立的姿势75分钟，期间有的队员都倒下了，不过在艺术面前，他们有站起来了。每位队员凭借着对艺术的执着和热爱，给我们展示了这么精彩的节目。节目结束后，掌声一直不断。岂止是一个好字可以简单概括的了啊!!第三天是新一届理事会。

此次培训学习为期三天，通过集中理论培训、专题研讨、课题研究 and 个别指导等方式，采取“专家理论引领 — 观摩典型案例 — 说课、评课、专家点评 — 自主作业、教学设计与实践 — 微型科研 — 交流、反思、总结、提高”的模式开展培训。

三天的培训只是短暂的，但培训的内容对我今后教学的影响

却是深远的。更多的空间在自己的每一节课、每一次活动中，我将不断学习、与时俱进，使专业化水平进一步得到提升。