

一年级写字教学工作计划(实用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级写字教学工作计划篇一

本学期全班学生共计39人，男生27人，女生12人。本班学生热爱班集体，积极向上，活泼可爱，大多数孩子有了初步的学习意识，能够按时的完成作业，维护班级纪律，大胆参与学校班级的事情，从中锻炼和提升自己，可塑性极强。可是也有一小部分孩子，入学前的行为习惯不良，学习意识不足，半个学期还没有进入入学状态，还需要花大力气在这部分孩子身上，虽然有难度和挑战，但我相信在大多数同学的影响和帮助下，在老师的悉心教育下，他们本学期会有所转变。

每天进步一点点

(一) 行为规范教育：

- 1、进校离校注意排队整齐、安静，主动与校门口的老师、同学打招呼。
- 2、不打不闹，上下楼梯靠右走。
- 3、在教学大楼里安静，不喧哗。
- 4、上课听讲认真，能积极思考，踊跃发言。
- 5、作业认真、自觉，养成独立完成作业的习惯。

6、掌握一定的劳动技能，关心集体，自觉维护学校的环境卫生。

（二）班级管理

1、上学不迟到、不早退。

2、自己整理书包、学具、书桌。

3、独立完成学习任务，对自己提出一定的要求，并努力达成。

4、逐步做到“班级事，人人管”，自己管理好自己。

5、逐步形成帮助互相帮助，互相竞争的好品质。

6、逐步掌握协助老师管理班集体的能力。

7、逐步形成一支小干部队伍，并通过培训和轮流助力制度，帮助每位同学有机会担当班级干部，参与班级管理，以提高服务水平和管理水平。

8、每日宣读考勤，人人参与报数。

（三）学生心理健康教育

1、处理好个人和同学之间的关系：喜欢自己的同学，得到大家的，多交朋友，正确处理同学间的矛盾。

2、处理好个人和班级之间的关系：找一个为大家服务的岗位，找一个帮助别人的机会，为班级出一个点子，比比谁是最关心感激的人。

3、处理好个人和学习之间的关系：铃声响，快静齐，专心听，举手勤，作业正确又整洁，夸一夸谁的学习态度好。

（四）根据班级具体情况本学期工作重点：

- 1、加强学生学习习惯的培养：听课习惯，作业习惯，作业上交习惯，订正习惯。
- 2、加强学生的劳动意识的培养：整理书桌，清洁教室卫生，整理自己的学习用品，学做家务。
- 3、加强自理能力的培养：独立安排自己的学习生活，能制定合理的作息时间，能培养一定的兴趣爱好。
- 4、加强理财和管理能力的培养：合理利用零花钱，会管理班级的事务。

（五）加强学生之间的评比制度的鼓励机制：

- 1、各种评比制度不变，男女生竞赛，小组竞赛，大组竞赛，个人竞赛等。日日争得“小红花”，周周争得“报喜鸟”。
- 2、班级日志，写话，值日评比天天进行，周周进行总结，奖励。
- 3、综合实践活动扎扎实实进行，让孩子们人人有收获。
- 4、每个月均有一次读书交流活动——“好书传传传”。进行“读书大王”的评比活动。

一年级写字教学工作计划篇二

随着新一轮课程改革的到来，我们的班主任工作也将迎接新的挑战。我们都知道，一个学校是由多个班级组成的，班级是学校的重要成员，它的一言一行都将影响着学校。如何才能将班级工作开展得有声有色呢？那就要看这个班的指挥官——班主任的工作是怎样进行的。有人说：一个好班主任

就是一个好班集体。如果说每个孩子都是一颗小星星，我愿用真诚、热情为他们撑起一片挚爱的晴空，让他们各自闪烁出最灿烂、最动人的光辉！为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，特制定班主任计划如下：

刚踏入一年级的的小学生，对于学校的日常生活和学习还不太适应，每一项规章制度对于他们来说是极其陌生的。为了使 学生能够及早进入角色，适应学校的生活，这就要班主任在 日常生活中能有序的引导，并且内容要近一点、小一点、实一点，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。因此，我 决定从以下几点入手：

1、充分利用班队会的时间学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立“小小监督岗”，专门负责监督检查学生的日常行为，并在下周班队会时间进行总结，通过监督岗的汇报，评出“每周之星”。对表现不够好的学生，及时进行点拨，指导，加强教育。

2、合理利用升旗仪式，重大节日，加强学生的德育教育。使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中 学会合作，学会生活。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感，使学生心中有他人，有集体。比如：可以利用校园远程教育 活动节目等活动，对学生进行思想教育。另外，还要充分发挥教室内外的刊版的教育作用，采用“自理小屋”，“卫生小天使”和“礼仪花园”等栏目进一步规范学生的行为习惯。对于学生的书写读的姿势，我将采用“谁的小树长得最直”的活动进行监督，并在课堂上随时提醒与帮助。

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

1、课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是“说到就要做到。”

2、课间纪律

课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点，开展“跳绳、踢毽子、做游戏”等活动，使学生既健体又受教育，还能增进同学之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

3、路队纪律

为了让学生养成良好的行为习惯，适应集体生活，将在班级开展“路队小标兵”评比活动，使学生不仅做到快，齐，静，而且能够进行自主管理。每一个路队将分别设立一个小队长，每天定时向班级汇报路队情况，及时监督，及时管理。

讲究卫生很重要。俗话说：病从口入。讲究卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好“三勤”，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动，及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取值日生轮流制，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

班级管理中还应注重个体的发展，在各项活动中挖掘各种人才及学生的潜力，使班上的每个同学都能在某一方面得到进一步的发展。因此，在班级继续开展各种活动。如：文明小标兵评选、小书法家、小发明家、小诗人、数学小博士和爱书人等各种评比活动。在这些活动中，大力推出新人，新作，让每个孩子都敢于面对大家展示自我，充分锻炼自己，提高学生的自信心。另外，充分利用班级板报中的德育阵地，加强管理。

还给孩子们一个金色的童年。这学期，我将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老师批评指正。

一年级写字教学工作计划篇三

美术课程教学是对同学进行美术教育的主渠道，根据美术新课程规范，为了让全体同学生动、活泼、主动地发展，提高同学的审美能力，使同学成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

一、教材分析

本册教材共布置了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和同学生活息息相关，可以完成。

二、同学情况分析

同学已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级同学对美术这门课有着相当浓厚的“兴趣，愿意学。还有局部同学特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，同学在美术方面的知识和技能都可以有一定的增加和提高。

三、重点难点

根据同学情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同学活动关系密切，有实用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同学没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和同学实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和同学自主学习相结合。

五、课时布置

- 1、封二画页（欣赏）1课时
- 2、难忘的一件事（欣赏、绘画）1课时
- 3、比例的美感（绘画）2课时
- 4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时
- 5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时
- 6、物体的结构（绘画）1课时
- 7、美化板报（工艺）5课时

（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

- 8、做风筝（工艺）1课时
- 9、纸筒人（工艺）2课时
- 10、学画年画（绘画）1—2课时
- 11、表示日常生活的绘画（欣赏）1课时

除以上内容之外，根据时间和实际情况，在教学过程中调整教学计划，补充同学喜欢、愿学的自编内容。

4、学校一年级美术教学工作计划

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育冀教版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

5、学校一年级美术教学工作计划

一年级共有350多个人，分7个班级。孩子们对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力，重点加强孩子们对整幅画的意识，感受美术所带来的乐趣。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美

情操，渗透德育。

a□重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

b□加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

c□采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

d□改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

周次课时教学内容

一2常规训练欣赏课

二21影子的游戏2走进大自然

三23花地毯4分蛋糕

四25有趣的半圆形

五26摸一摸画一画

六27小花饰

七28瓢虫的花衣裳

八29生活中的趣事

九210泡泡飞呀飞

十211太空里的植物

十一212妈妈的生日

十二213香甜的水果

十三214运动场上

十四215乘上大船游世界

十五216打开的冰箱

十六217会摇的玩具

十七218电脑美术

十八219化妆舞会

十九220有趣的汉字

6、学校一年级美术教学工作计划

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课

程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

（一）重点：

1. 认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。

5. 引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1. 学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。

2. 引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。

3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5. 怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5. 经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本

事。

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

（略）

7、学校一年级美术教学工作计划

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，设计、应用（指运用必须的物质材料和手段，围绕必须的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践本事的学习领域。

欣赏、评述（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步构成审美趣味和提高美术欣赏本事的学习领域。

综合、探索（指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、

研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

1、知识教育要点

（1感知各种随意形状。

（2认识和运用各种平面形、常用色。

（3运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点

（1在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

（3提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点

(1培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

一年级写字教学工作计划篇四

小学一年级的学生活泼好动，尤其是男生，注意力难以集中，学习习惯还处于自由散漫的状态。

很多学生在幼儿园就接触过汉语拼音，但发音不系统、不规范、不准确。受一些客观因素的影响，学生在知识经验、认知水平和语言表达能力等方面存在较大差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了很多汉字，有积极阅读的欲望；大多数学生能认出几个汉字。有些学生可以对自己感兴趣的内容提出简单的问题，而有些学生有自信，可以积极发表自己的意见。但是有些学生缺乏自信，胆小怕事，学习主动性不足，表达意愿模糊。

父母对学生有很高的期望，他们视孩子为掌上明珠。然而，有些父母没有太多的时间和精力督促孩子学习，只是把孩子托付给托管机构。学生的基础大不相同。因此，在教学过程中，要因材施教，尽量从学生实际出发，结合新课程的要求，促进学生个性发展，提高语文素养。

本教材包括“升学教育”、“汉语拼音”、“识字”、“课文”、“语文园地”和“口语交际”。教科书从入学教育开始。四张图片用来帮助学生了解学校生活和学习规律。然后是13节汉语拼音课，学习拼音的同时知道70个常用词。然后是识字（1），10篇课文，识字（2），10篇课文。两个识字

单元各有4节课，每节课12—14个单词。20篇课文分为4个单元，按由浅入深的顺序排列。每个单元的课文内容都是相关的。每个模块后设置语言园地，以丰富的内容和多样的形式巩固语言知识，发展语言能力。此外，全卷共有6个口语交际题目，布置在每个单元的后面，让学生在创设的情境中进行口语交际训练。

识字的安排，实行认写分开，多认少写。全卷要求会400个常用词，用简单的笔画写100个字。

（1）拼音。

对于一年级的孩子来说，掌握抽象的汉语拼音显然是困难和枯燥的。我们根据学生年龄特点，结合《语文课程标准》，努力让汉语拼音的教学变得有趣、童趣，让学生在和谐的课堂氛围中掌握汉语拼音。

（2）识字。

1、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中非常重要。大三学生容易记住一些具体、生动、丰富多彩的材料，所以在识字教学中，会加强形象化、直观化，引导学生学习。通过生动直观的教学和丰富的图像，学生可以掌握所学的汉字。

2、采用多种教学方法进行识字教学。如“加一加”、“减一减”字谜、象形图、识字、按事物分类阅读等。激发和培养学生的学习兴趣，通过引导学生在生活中阅读和建立识字书证等方式充分调动学生的学习积极性。

3、举一反三，在思考中读懂人物。在教学中，我们不应该孤立地教学生阅读，而应该创造一种兴趣和氛围，让学生对学习感兴趣。

4、勤于实践，勤于阅读。鼓励学生在生活中阅读。一方面，

他们应该仔细观察自己的生活，扩大自己的素养。另一方面，你可以从网上学习新单词和成语。

5、走进大自然，在大自然的氛围中识字。通过观察大自然及其事物的变化，认识生字、生词，说一句完整的话。

（三）阅读方面

1、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

2、充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合。使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，教师要设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。对于一些具有时代气息的课文内容，通过有趣的故事渗透，实践活动让学生体验到学习的乐趣，受到良好的思想教育。

3、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑。把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

4、激发课外阅读的兴趣。利用晨诵和读写绘时间，诵读精典儿童诗歌和儿童故事，激发阅读兴趣，丰富学生的文化生活。

（四）注重习惯养成，促进学生正确读写养成。严格要求，以身示范，从入学开始注重学生各方面的特别是生活和学习习惯的培养。

一年级写字教学工作计划篇五

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。

20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标

- 1、汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4。口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点

（一）重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。
- 6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。
- 8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。