

# 2023年文具的家说课稿 小学语文说课稿 一年级(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 文具的家说课稿篇一

《乌鸦喝水》是义务教育课程标准实验教科书，第一册第九单元的第二篇课文。本文是一篇经典有趣的童话故事。通俗易懂，以喝水为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难，课文语言简洁，浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。文中插图形象鲜艳，有助于学生观察想象。

根据《课标》对第一学段阅读的要求，要让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利地朗读课文，我设计了目标：1、引导学生朗读课文，培养自主阅读的愿望，能正确、流利地朗读课文。识字写字是阅读和写作的基础，因此我制定的教学目标2、是认识8个生字，会写4个。阅读目标要求孩子能读一些童话，感兴趣的事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流，因此我设计了教学目标3：理解课文内容，明白遇到困难仔细观察，认真思考会想办法，乐于与同学交流。

一年级的孩子刚进入小学，识字是阅读和写作的基础，因此，我将识字、写字，朗读理解课文作为本课的教学重点；本文赋予乌鸦人的思维，因此在一、二自然段中，抓住到处一词来理解乌鸦非常口渴，找到水不容易，却喝不到水的焦急。三、四自然段抓住乌鸦想办法来解决问题，体会喝到了水的喜悦。

通过有感情地朗读体会，理解课文，明白遇到问题要自己动脑筋办法来解决，也就成为本课的教学难点。

:引导学生去比较和发现，积极探讨尝试想出另外的解决办法，让学生懂得去观察思考、学习。

## 六、说教学流程：

主要分为(一)激趣导入(二)初读课文识字写字(三)解疑读文感悟，(四)指导朗读深化探究。

### (一)激趣导入。

一堂新课的导语设计是至关重要的所谓万事开头难。富有情趣的导语，就像在师生之间驾起一座沟通心灵的桥。通过桥梁，师生的心拉近了。

1、《乌鸦喝水》开课时，我采用了谜语激趣导入：身空黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子。打一种鸟。

如此激趣导入新课，学生的听觉、思维与想象都被调动起来，多频道地运作，学生的情绪一下子被调动起来，也更使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。

2、出示乌鸦问，谁能有礼貌地跟乌鸦打个招呼？

通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学着礼貌、热情地与人打招呼。

通过前面的铺垫，孩子们觉得乌鸦就在我们的当中，又通过刚才的问题一石激起千层浪，孩子们的兴趣被激发，问题匣子打开了，从提问中也可看出孩子对乌鸦的关心，通过激发，孩子就能积极、主动地投入自学。

### (二)初读课文，识字写字

，而在识字、认字方面学生也

已懂得这个字象什么或加一加、减一减，合一合等许多方法来解决生字。

## 2、在反馈中分三步走：

a□生字学习中我采用认带考三步。认：拿出生字卡片与大家一起再认生字；带：你是用什么好办法记住这个字的？一个学生的方法变为大家共享的方法；考：老师设计活动让学生准备字谜，如：乌鸦的乌和鸟字的区别，边做以游戏让学生寻找到手里的生字卡片举起来，乌和鸟是形近字，难记，也可让同桌一起合作自由编顺口溜的方法加强记忆：乌少一点，鸟多一点。

b□读课文时，抽三个小朋友分段朗读，并让听的同学与朗读的同学互提要求与建议，使孩子明确自己在读或听时该注意些什么。

c□学生评价。学生之间正确、公正、激励性的评价与建议可激起学生学习的热情。

3、写字教学是本课的重点，写字是要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的写字习惯。指导书写么、什、升、只四个字，要先让学生观察说说你怎么记？再引导观察要把字写得漂亮哪些笔画很关键？特别指出升字横要长，撇要平，，只字左点不同于右点，同时注重写字的姿势。

### (三)解疑读文感悟

语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心、求知欲、创新和进取的精神，对课文的质疑可以使学生在思考中

学习，在问题中学习。

2、朗读课文第一段，思考：乌鸦是怎么找水喝的？这一环节中可抓住到处这一关键词统领本段。

(出示课件：乌鸦找水的动画)先可让学生欣赏，再做做动作，乌鸦飞到哪里？找了哪些地方？又是怎样东找找，西找找的找水的？再体会心情，刚开始找不到水心情如何？后来好不容易找到了一瓶水，心情又怎样？集体、个别地读这两个句子体会，特别指导好到处一词的朗读。

3、正当乌鸦高兴的时候，它又碰到了什么困难呢？(接着出示课件：喝不到水)引导学生从文章中找到这个句子划出来，对照文字旁边鲜艳、生动的插图来进行讨论、分析，得出水不多，口小，嘴大等原因。(课件出示：怎么办?)

面对这些困难，这时教师的引导显得尤为重要了。

可采用激将法：算了，算了，喝不着，还是走吧！

这时激起了学生许多智慧与情感的火花。不行，不行，乌鸦已经很渴了。乌鸦到处都找遍了，才发现的。你瞧图上的乌鸦多累啊！小乌鸦还要去照顾妈妈呢！这时孩子和文中乌鸦一样处于两难的境地，再让孩子反复朗读：怎么办呢？这里的感情激发，就十分的水到渠成了，教师随便什么讲解都显得多余了。

孩子们通过矛盾的斗争，也很自然的想到帮助乌鸦，用麦管吸，加石子，请大象帮忙等十分多的办法也就产生了。这一环节既激发了学生热心关爱，帮助别人，又发展了思维，训练了表达。也为体会乌鸦的善于观察与聪明作了铺垫。

4、孩子们帮乌鸦想了这么多的办法，那聪明的乌鸦是怎么做的呢？课件出示，乌鸦把小石子一个一个地衔起来，放进瓶子

里，水升高了，乌鸦喝到水的动画。孩子一下子就兴奋起来了，为乌鸦感到高兴，相机出示字幕，让学生读一读，体会乌鸦的聪明，为它高兴。

#### (四)、指导朗读，深化探究。

由于有了前面的情感体验，孩子的朗读更有感情、更自然了，而且还可个别、集体加上动作、表情，等多种形式朗读，体会乌鸦的聪明，善于观察，会想办法，引导孩子也来想想另外的办法，让乌鸦能喝到水，再和同学交流。这一环节的设计即回应的学生开始为乌鸦想的办法，同是地让孩子主动去探究，去思考什么样的办法是有用的，可行的，必须要善于观察，思考。

### 七、板书说明

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文是精华的体现，好的板书更应具有深刻的启发性。我的板书力求显示这些。设计时按照故事的发展顺序，既体现了文章的思路，又能突破教学重难点，让孩子感受到遇到问题要善于观察，动脑筋想办法，才能解决。

乌鸦喝水

到处找水喝不着水

(着急)

喝到水

### 八、说教学效果

通过教学，学生已经掌握了本课所要认识的生字和要写的生字，并能正确，流得，有感情地朗读课文。

通过看图观察，课件展示，以及自己的探究，表演，交流，感受到了乌鸦的聪明，善于观察和思考，明白了遇到问题要动脑筋想办法，同时也感受到了自己解决问题的快乐。感受到了阅读的乐趣.进而喜欢阅读。

## 文具的家说课稿篇二

《雪地里的小画家》是人教版第二册的一篇课文。这篇课文以浅显易懂的语言，学生们喜闻乐见的韵文体裁形式描写了一群小画家在雪地上画画的事。小画家们在雪地上留下了不同的作品。而青蛙他们不同——正在冬眠呢！课文形象地描述了四种动物爪的形状和青蛙冬眠的特点。

《雪地里的小画家》这篇课文位于第一册教材的第七单元，它在这册教材中起着总结和提高的作用。这篇课文极富儿童情趣，形象生动可爱且都是孩子们喜爱的小动物，特别容易激起学生的学习兴趣 and 求知欲望。于是，这篇课文的教学设计，我以“学生的主体性原则”这一教学理论为指导思想，每一个层次都注意分发挥学生的主观能动性。

根据《语文课程标准》对低年级阅读教学的要求，确定本课教学目标：

### 1、方法性目标

(1) 认识11个生字，认识2个偏旁“虫 目”；(2) 正确、流利、有感情地朗读课文；(3) 理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）的不同形状及青蛙冬眠的特点。

### 2、情感性目标

培养学生热爱小动物的思想感情。

### 3、能力性目标

以初读、精读、有感情地朗读、表演读为主线，在不同方式朗读训练的基础上，提高学生自身的朗读能力。

#### 重点与难点

本文采用拟人、比喻的手法介绍四种动物爪（蹄）的形状特点，生动有趣，因此，有感情地朗读课文了解课文内容就成为本课重点，了解青蛙冬眠的习性是本课的难点。

因为低年级儿童活泼好动，富于想象的心理特点，依据教材特点，拟订以下教学方法。1 创设情境法。通过课件创设美丽的雪景图，以及教师丰富的表情、动作等，为学生创设美妙的情境，使学生醉于境中，开心学语文。2 以读代讲法。新课标强调，把学习的自主权还给学生，还给学生一个生动、活泼的课堂。因此，教学中，我不越俎代庖，多读精讲，以读代讲，使学生在读中获得个性化的情感体验，在读中积累、内化语言，培养语感。

学习方法是学习活动规律的理性总结，为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”，根据《语文课程标准》的要求，这节课主要引导学生运用读书入境法、合作探究法和联系生活法等进行学习。

#### 1、读书入境法

朗读是一种古老而又富有生命的力的学习方法。新课标强调要让学生充分地读，在读中实现学生素质的全面提升。在学习《雪地里的小画家》过程中，我着力创设情境，开展多层次，多视角的读：如初读、精读、表演读、个人读、小组读、齐读、师生合作读等。

让学生读中入情入境，在读中整体感知，在读中培养语感，

在读中受到情感的熏陶，从而优化自身的综合素质。

2、合作探究法。新课标倡导在多维互动的学习中实现自主、合作探究的学习方式，我多次组织学生小组合作学习，在个体感悟的基础上实现优质资源的共享。如：小组讨论“小画家们怎样作画？”等等。在讲到动物冬眠习惯这环节时，让学习小组合作问答句式进行创编等。

### 3、联系生活法

语文与生活是紧密联系的，正如美国某位教育家所说：“语文的外延与生活的外延相等。”课堂上，我积极引导他们把学习语言的触角伸向课外，给他们创设一个畅所欲言的环境，如：“你还知道哪些动物也有冬眠的特点？”学生兴趣很高，一下说出了“蛇、狗熊、刺猬”等等很多动物。再此基础上进行问答句式的创编，取得了良好的教学效果。

#### 一、谈话激趣，导入新课

师导入：咱们班小朋友个个都是画画能手，说说你们会画些什么？你们会画这么多画，太棒了！现在有一群小画家，不用颜料不用笔却能画出画，太神奇了！想去看看吗？如此设置悬念，激发了学生浓厚的学习欲望。随后师揭题，板书课题。

#### 二、初读课文，认识生字。

齐读课题之后，让学生选择自己喜欢的方法读读课文，画出生字，要求学生借助拼音把音读准，之后让学生认识生字，可采用自由读、学习小组读、班上交流等多种形式，使生字在课堂多次利复现，让学生迅速记住生字。

#### 三、读通课文，整体感知

可按以下流程组织初读课文：同桌一起读——指名读，读完评议——小组赛读——师生合作读。

#### 四、图文结合，朗读感悟

1、激情范读，引生入境。课件演示雪地背景图，师激情范读一、二句，学生学学文中小动物，读出小动物来到雪地中的欢快心情。

#### 2、合作学习，解决问题

鼓励学生质疑解疑，重点引导学生讨论解决以下问题：

- (1) 小画家们画了什么？怎么画？
- (2) 它们画的画为什么不一样？
- (3) 青蛙为什么不参加？哪些动物也要冬眠？
- (4) 仿照书上问答句式，进行问答句式创编训练  
(如：狗熊为什么不参加？它在洞里睡着啦！)

#### 4、形式多样，感情朗读

通过师范读，生带动物卡片读，小组赛读等多种形式，引导学生进入情境，有感情地朗读。

演示课件：老虎等动物雪地作画

引导学生谈话：雪地里又来了一群小画家，他们画出来的画会是什么样的呢？先小组内说一说，再动笔画一画。

好的板书是文章精华的体现，具有深刻的启发性。本堂课，我设计了如下板书：

雪地里的小画家

小鸡 小狗 小鸭 小马 青蛙

竹叶图 梅花图 枫叶图 月牙图 冬眠图

## 文具的家说课稿篇三

《秋天到了》是教科版课标教科书小学语文一年级上册的一篇主体课文。作者抓住初秋季节景物的变化及特征，描绘秋季天高云淡、五谷丰登的景象，表达了作者对秋天的喜爱、赞美之情。这篇描写秋景的散文，作者从整体入手，由天空到田野，由植物到动物，形象直观地写秋天丰收的景象。文章虽短小精悍，三个自然段共5句话，但合在一起却描绘了一幅初秋全景图。

一年级学生刚刚走入校门，表达能力和认知能力还不是很强，但是经过几个月的学习，学生已经掌握了汉语拼音的直呼方法，初步能借助汉语拼音识字与学文。一年级的孩子对周围事物处于好奇状态，对于语文课亦是如此。“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成是学生持续阅读和提高阅读能力的保证。但对于一年级的学生来说打好基础，养成良好的阅读习惯更为重要。学生们喜欢生动活泼、图文并茂的课文，通过本课的学习，不但能让学生了解秋天、观察秋天、感受大自然，还能体验在大自然中探索、发现的乐趣，同时使学生在轻松愉悦的课堂中学会学习，打下扎实的语文学习基础。

根据一年级学段目标，我确定本课教学目标为：

- 1、认识本课12个生字，会写 6个；
- 2、借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，学习、了解阅读方法；

3、使学生初步了解秋天，知道秋天是个美丽的季节，培养学生观察自然的兴趣，激发学生热爱自然的情感。

根据本单元的教学目标及本课的教材特点，我确定本节课教学重点是让学生读熟、读懂本文，在多种形式的读中感受秋天的美。

依据学生年龄特点及学段目标，我将本课的教学流程分为四个步骤：

- 1、激趣揭题，范读感知；
- 2、自读课文，自主识字；
- 3、反复读文，读熟读通；
- 4、指导书写，落实双基。

课程标准指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”在教学设计的过程中，我边解读文本边站在学生的视角思索，“秋天到了，天气凉了。”孩子眼中的秋天是怎样的呢？借助学生的生活经验，我设计了这样的导入：“一年有四个季节，谁愿意说一说，你最喜欢哪一个？”接下来我利用学生已有的生活经验，出示动物朋友“大雁飞飞”带来的一组图片，问道：“你们知道这是什么季节的景色吗？”孩子们的兴趣被激发了，当学生的思维被激活之时，我适时小结：“大家观察得真仔细啊，那就让我们一起看看秋天到底都有什么变化吧！”通过秋天里事物的变化，激发了学生学习课文的兴趣，从而给接下来的课堂教学做了一个很好的铺垫。

教学过程中，我力争突出课堂教学的实效性，教会学生阅读的方法，将语文知识与能力的训练贯穿于教学过程的每一个环节。板书课题时，我请学生伸出小手和我一起写，并将拼

音标注，使学生在书空的同时对生字“秋”、“到”有了初步的感知。阅读过程中我尝试改变从头到尾串讲的模式，给学生创设自主学习的机会。新课伊始，借助多媒体课件，屏幕上出现了秋天的美景，在悠扬的背景音乐中，我仿佛置身于美丽的秋天，投入的范读让学生仿佛也沉浸其中，从而对课文有了整体感知。这时，学生很容易产生想读的愿望。根据课标一年级阅读要求，在学生自读前，我提出以下要求：自由读文，读准字音，读通句子；不丢字、不添字，不唱读。我请学生选择自己喜欢的方式想怎样读就怎样读，初步理解课文内容。学生读完一遍后，对课文有了初步的了解。为了帮助学生理解课文，我设计了第二遍读。在这里，我并没有直接要求学生读课文，而是先出示学生的动物朋友小老虎，告诉孩子们“小老虎也想读读这篇课文，但它有几个字不认识，都着急了，大家都是有爱心的孩子，愿意帮帮他吗？”这时再让学生边读课文边圈画出小老虎不认识的字，然后通过看拼音自己读、同桌互读、开火车赛读等形式，让学生在轻松的氛围中认识本节课生字的同时，又一次感知了课文内容。这一环节的设计也充分体现了学生的自主探究、合作互动的学习方式。

一年级学生年纪小，注意力不够持久，根据学生的这一特点，两遍读后我设计了间休。让学生欣赏一曲秋天的儿歌，舒展一下身体。短暂的休息后，学生们又有了精神，这时让学生再次回到课文中。第三遍读文，要求学生要注意读出词语之间、句子之间、段落之间的停顿，并请学生自己发现文中几个“一”字变调的不同读法，注意“一会儿”一词儿化音的读法。通过三遍读文，学生已经对课文有了更进一步的了解，这时候我让学生选择自己喜欢的段落去读。学生通过学习伙伴间的练读，在学习过程中养成良好的倾听习惯，学会读书的方法。这时再问学生“你都读懂了什么？”自然水到渠成，理解文章内容迎刃而解。指导朗读时，我在词语上下功夫，请学生将第一自然段中重读的词语用小圆点画出来；第二自然段，学生读到大雁南飞时，我通过动画将学生带入情境，让学生看到大雁到底是怎样“一会儿排成个“人”字，一会

儿排成个“一”字。”，同时还向学生介绍了关于大雁的科学知识，再次激发了学生的学习兴趣与求知欲。接着让学生用“一会儿……一会儿……”练习说话，使语言文字训练落到实处。

识字、写字教学是低年级的教学重点，在几遍读文的过程中，学生基本解决了会认的问题；因为低年级的字词教学内涵很多，字词、朗读、阅读、感悟理解等等，想在短短的40分钟里面把想讲的全都呈现出来，那样就比较蜻蜓点水或是浮光掠影了，在本节课的写字指导中，我重点指导“飞”字，“节”字，主要从笔画上进行指导，交给学生写字方法，其他的逐渐放手让学生独立识字，相信学生会逐渐掌握写字方法，提高书写能力，促进其良好习惯的养成。

进行本节课的教学设计，我进行了深深地思索，我不断地阅读文本，揣摩从这5句话中表现出的思想内涵，思考如何通过这5句话三个自然段，落实低年级学生语文知识与能力的训练。我将进行本课教学设计的过程视为一次宝贵的学习机会，在重新审视课标，充分的查阅资料的同时，我真的提高不少。全国小语会在如何体现人文性与工具性统一的问题上提出“立足工具，弘扬人文，凸显语文学科个性”的观点，本课的设计，我努力向此目标靠近，但我深知，我做得还远远不够。谢谢各位专家、评委！在语文教学之路上，我要走的路还很长，我愿意努力为小学语文教学付出，为学生的语文学习服务。

## 文具的家说课稿篇四

《两只小狮子》全日制聋校实验教材第九册第一课。本单元的教学内容是童话，重点在于通过童话中人物的对话，揭示做人的道理。《两只小狮子》是本单元的一篇看图学文，课文图文并茂，语言浅显易懂，蕴涵了做人应该自食其力的道理。

1. 本课时的教育对象是五年级的12名聋生。他们能够借助图片和手语的辅助，了解课文大意。他们普遍存在学习语文的困难，具体表现在语言贫乏，语序混乱，语言表达困难，需要加强口语交际的模拟练习和书面语的训练。

2. 就群体而言，视觉是他们的优势感官，具体形象思维是他们主要的思维形式。他们自尊心非常强，但是在面对学习困难时，很容易产生挫败心理和畏难情绪。我准备采用动画或色彩鲜艳的图片来帮助他们学习，并多种方式进行激励，提高学习语文的信心和兴趣。

3. 就个体而言，他们在年龄、听力、学习能力、学习习惯等方面具有显著的个体差异。我准备兼顾各个层次的学生设计不同的教学目标及要求，提供多样化的方法建议和课外实践活动的内容，给学生自由选择的机会。

在本课的教学中，着眼于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础，联系学生和教材的特点，我确定了以下学习目标：

知识与技能目标：通过图文对照，抓住重点词语理解课文内容；过程与方法目标：学习分角色对话和不同的表达方法。情感与态度目标：知道人应该自食其力，勤奋刻苦，克服依赖心理。

1. 狮子妈妈的话阐明了做人的道理，联系课文和自身实际，理解这句话的深刻含义，既是本文学习的重点，也是难点。

2. 由于听力损失和口语应用范围狭窄，口语交际是聋生学习语文的难点，因此，正确理解小树、懒狮子和狮子妈妈的对话，并进行分角色对话也是聋生学习本文难点。

### 【说教学法】

国家教委《在聋校开展分类教学》的通知中强调，要“根据聋生的听力、语言状况和其他方面的差异，采取相应的教学形式、方法和手段，有效地补偿缺陷，充分地利用和发挥其潜能，使其受到适合自身发展所需要的教育”。因此，我准备采用差异教学法和情景教学法，学生置身于学习情景之中，采用读、划、演、说、写等方法学习，随着教学过程的推进，体验到学习的成功和快乐。

### 【说教学准备】

本课时准备以flash制作的多媒体课件

### 【说教学活动的安排和设计意图】

心理学家布鲁诺认为：“学习最好的刺激，是对所学的材料感兴趣。”因此，我利用课件，把本课时的七个教学活动，用“积金币看动画”的游戏连缀起来，提高学生学习的积极性。首先从两只小狮子想到积金币到森林小屋看动画片，设置游戏情境；接着，引导学生按照松鼠、刺猬、小鸟等动物的要求进行学习，实现目标而努力。最后获得了成功，和小狮子一起欣赏到有趣的动画片《狮子王》。学生在接受挑战、完成任务、受到嘉奖的活动过程中，充分动手、动口、动脑、动脑，能动地学习知识，掌握方法，形成能力，同时体验到学习的成功和快乐。

活动一：创设情境，激发兴趣。

教师神秘地说：“同学们，老师看见两只小狮子在说悄悄话呢，我们看看他们在说什么呢？”课件出示两只小狮子关于想要积累15枚金币，去森林小屋看动画片的对话。激发学生：“我们也跟着两只小狮子去取金币吧！”由此导入新课。这个活动只需3分钟。

（设计意图：营造充满美感和智慧的情境，与学生的情感、

心理发生共鸣。它所关注的是儿童内心的自由、愉悦、释放、本真，追求的是儿童在课堂中的快乐生活。它像一只蜻蜓在水上轻轻一点，或是像一阵微风悄悄地掠过水面，让儿童情感的小河漾起涟漪，泛起微波，学生的学习情绪一下子被调动起来了。)

## 活动二：松鼠送金币

课件模拟跟随两只小狮子出发，寻求金币的情境。松鼠从树林中走出来，说：“同学们，先认真地看老师读，再用自己喜欢的方法读课文《两只小狮子》，就奖励你们一枚金币。”教师先引导学生结合文字看教师的示范手语，听力好的同学更要注意听语音。然后，指导学生用多种方式读课文，可以默读、手语读、小组读，和自己的好朋友一起读等等。学生参与完这一环节的活动后，松鼠会夸奖“读得真认真”，并奖励一枚金币。

(设计意图：使聋生既能娴熟准确地运用中国手语，又能借助手语顺利地辅助学习第二语言：书面语或口语，提高聋人整体的文化素质，使他们和健听人具有等同的知识底蕴，并能和健听人群体进行无障碍交流。让学生多种方式读课文，丰富了学习方法，提高他们学习和积累语言的积极性。)

## 活动三：小鹿送金币

师生一起回到“积金币看动画的场景中”，小鹿从树林中走出来，说：“学好第一自然段，奖两枚金币哦！”课件出示需要探究的问题：1. 两只小狮子有什么不同？谁做得对？2. 小狮子为什么要练习滚、扑、撕、咬？教师出示课文第一自然段的图片和文字，让学生按照自己的兴趣选择其中的以个问题进行思考，通过读、想、划、问、演等方式进行探究。这时，教师主要指导思考第二个问题的学生。学完后集体交流补充。课件出示小鹿送金币的图片，激发学生带着更大的热情投入到下一个学习活动中。

（设计意图：为学生提供一个更开阔的、更活跃的探究平台，充分体现阅读是学生的个性化行为，不以教师的分析代替学生的阅读实践。我让学生自由选择感兴趣的问题，通过读、勾、画、填等活动开展探究，他们在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。）

#### 活动四：小刺猬送金币

去吃那苦头呢。”“那苦头”是什么意思？学生说出“练功、滚扑撕咬”等答案，教师都予以充分肯定。最后，同桌组合，分别扮演小树和小懒狮子，进行对话练习！学完这个环节，同学们可以获得三枚金币的奖励。教师再用语言、延伸或亲切的拥抱对学生进行激励，使学生保持亢奋的学习状态。

（设计意图：让每一个孩子都体会到成功，我鼓励学生用自己的眼睛观察，用自己的脑袋思考，用自己的嘴巴表达，获得自我满足。表演和对话活动使学生的潜能得以生发。学生有活动的时空、有选择的权利、有展示的舞台、就有了更多感知、观察、思考和探索的机遇，就有了更多表达情感的平台。）

#### 活动五：小兔子送金币

这次是小兔子带领大家学习第三自然段。首先，教师引导学生总结学习第二自然段的方法：读、划、讨论。教师提出问题：1. 狮子妈妈听到懒狮子说的话，她是怎么说的？2. 狮子的生活本领指什么？让学生自主学习，这时教师主要辅导学习困难的学生掌握学习方法。然后，教师提问：“同学们生活的本领”又是什么？你准备怎样获得“生活本领”呢？引导学生联系自己的生活实际说一说。教师针对不同学生的情况进行点拨和激励。在学生又获得四枚金币之后，教师和学生一起数一数金币，体验接近目标的喜悦，并更加积极地投入下以阶段的学习活动中。

（设计意图：以生活的理念构建起语文教学大课堂，所以我将课堂的语言训练和课外的生活实践结合起来，力求使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。）

### 活动六：小鸟送金币

课件出示小鸟的图片，教师故意做出为难的样子：“小鸟要求我们做什么呀？老师看不懂？”引导学生读懂小鸟的要求并告诉老师，在同学的交流和补充中，学生明白了这个活动是要求我们思考：假如懒狮子听了妈妈的话后，改掉了“懒”的毛病，它会怎样？假如它继续懒下去，离开爸爸妈妈以后，会怎么样呢？然后提醒学生小鸟的表达方法的建议：可以演一演、可以说一说、可以画一画、可以写一写，也可以选择其它方式。让学生先选择喜欢的表达方式，再按照表达方式自由组合，开展讨论后进行汇报。

（设计意图：关注聋生的生命发展，提供多种选择，帮助他们发挥优势素质进行表达和沟通，有效地补偿身体缺陷。学生在亲身参与想象、表演等活动中，语言得到内化，人文精神得到培养，同时提高了社会适应能力。）

### 活动七：获得成功，体验乐趣。

课件出示“你已经有足够的金币了，快来看动画片吧！”同学们先一起欢呼积币活动的胜利。跟随两只小狮子一起来到森林小屋中，欣赏动画片《狮子王》。新课结束。

（设计意图：用不通的方式进行激励，让学生体会到学习是件快乐的事情。）

### 【说作业设计】

我为学生准备了三份套餐，让学生自由选择：

### 五星级套餐：

1. 读课文，背诵课文。
2. 先说说自己明白了什么，再写下来。
3. 和好朋友说说自己准备学习哪些生活的本领？怎么学？

### 四星级套餐：

1. 读课文，背诵课文二、三自然段。
2. 完成课后练习第一、二题。
3. 你认为懒狮子会听妈妈的话吗？为什么？

### 三星级套餐：

1. 用手语流利地、有表情地读课文；
2. 工整地抄写课文。
3. 和同学一起表演课文内容，可以加上自己的想象。

（设计意图：兼顾聋生的个体差异，设计不通的课外实践活动给学生自由选择，同时不通的星级奖励又激发学生为更高的目标而奋斗。）

### 【说板书设计】

本课时，我设计的板书如下：（课件出示）

1. 两只小狮子

刻苦练功——幸福

## 依赖懒惰——不幸

（设计意图：随机抓住学生汇报过程中出现的“闪亮点”进行板书，使整节课乱中有序，帮助学生更好地把握文本的重点，起到引领作用。同时，随机板书也作为一种肯定学生探究成果的形式，促进学生进一步探索的热情。）

### 【说总体特色】

1. 快乐学习，重视激励性。通过创设趣味性强的游戏情境，多种方式的激励，让学生体会到学习的快乐。
2. 过程开放，体现探究性。设计开放性的问题，让学生亲身参与读、对话、表演等活动，对文本产生独特的理解。
3. 挖掘内涵，注重人文性。通过挖掘课文中的人文精神，在课堂交流、作业设计中陶冶塑造学生的心灵。
4. 感悟运用，突出个性化。让学生在个性化的体味语言，多样化地表达，自主选择学习方式的过程中，使课堂成为学生张扬个性的舞台。

## 文具的家说课稿篇五

本课采用“词串”的形式，围绕小学生每天早晨生活常规，将一组词语组成了韵文让学生认读。内容是：太阳闹钟小鸟/穿衣下床起早/刷牙洗脸早餐/上学升旗做操，四组排列整齐的词串连起来读，押韵上口，便于记忆。

课文配以相应的图画，不仅能使学生借韵文形式和情境图识字，还能帮助学生理解词语，认识事物，受到美的熏陶。

- 1、学会写“鸟”字，认读其他生字。理解由生字组成的词语。
- 2、按顺序仔细观察图画，能把图画描绘的事物同所学的词语联系起来。
- 3、初步训练学生健康的生活常规，培养良好的自理能力，努力做到自己能做的事自己做。

本课时教学重点：认识本课生字，按笔顺正确书写“鸟”字。

教法：一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引，他们的思维以直观、形象为主，持久性差。教学时要注意动静搭配，有张有弛，要充分利用多媒体等直观教学手段，调动学生多种感官参与教学，提高教学效益。在教学时，我主要采用“以读促讲，以讲促读”的教学方法，辅以直观教学法，联系生活等手段组织教学。

学法：在教学上，放手让学生运用已学过的拼音知识，指导学生通过“读—思—说—读”的方式来学习韵文，让学生在读中思考，读中讨论，自主交流，贯彻“自读、会读”这一精神。指导学生运用小组合作的形式学习，培养学生的合作学习能力。

教师：制作多媒体课件。学生：画出当上小学生后一天中你最喜欢做的事，并用拼音写一句话。（这个课前作业尊重学生的差异，学生根据自身实际情况，有了选择的余地。）

- 1、听《上学歌》，会唱的可以一起唱。
- 2、你为什么要来上学？
- 3、小组交流绘画：当上小学生以后一天的生活并读一读写的句子。

(直观具体形象的画面展示，伴随激情的对话和优美的音乐，将识字与学生生活实际联系起来，从而为学生创设一个温馨的富有情趣的识字环境，使枯燥的识字变得生动、有趣，激发学生的学习兴趣。)

认识哪个就读哪个。

还没学呢，怎么认识的？

(简单一问，展示了学生的课外识字方法及途径。对这些学生是极大的鼓舞，对其他孩子也能起到潜移默化的影响，也想在课外多识一点字。)

课堂上还有这么多字不认识，怎么办？

1、小组里读读生字，会读的读给大家听，不会的互相帮助。  
(《语文新课程标准》的理念之一就是积极倡导自主、合作、探究的学习方式。小组合作学习，能照顾到全班所有学生，让他们都获得发言权，特别是一部分胆小、后进的学生，也能在组内得到表现的机会，而不是让课堂成为几个优秀生表演的舞台。同时，实践证明，这种学习方式是释放学生个性，培养学生团结合作的重要途径。)

2、开火车读，六列火车同时启动。

(在小组合作学习，学生从整体上感知全文内容后，开火车读，六列小火车同时启动比赛读。更好体现了小组学习的团结互助性，学生的识字积极性得到了进一步提高。)

1、教师引导，学习第一行

(课件出示鸟叫，闹钟响) 仔细听，你听到了什么？

你有什么感觉呢？

你们看，图上画了什么呢？（课件出示图片1）（调动学生的眼耳等多种感官，增强识字情趣，使之出现思维异常活跃，情感特别丰富，识记创新能力较强的状态。）

太阳公公张开了笑脸，小鸟唧唧喳喳的叫着，闹钟也响了，好象在催小朋友们赶快起床呢！

（课件出示生词）指名读，随时评析纠正。

齐读。教师评价小结，老师也感受到了这是一天生活的开始。

## 2、小组互帮，学习第二行

组内观察图画，练习说话

一起拼拼生词，读一读

说说哪些生字最易读错。最后齐读，男女生比赛读。

## 3、集体自由发言，共同学习三四行

观察图片，说说顺序（先……再……然后……说话训练，同时结合生活常规教育）

自告奉勇，读读生词

当老师，评价优缺

做做演员，朗诵表演

第四行同样采用集体自由发言的方式学习。

（从教师引导-小组合作互帮-集体自主学习，由扶到放，逐步引导学生掌握识字的规律和方法。对学生的朗读、说话、表演等学习活动，应采取积极、肯定的评价，要“准备好一

百顶高帽给你的学生戴，让他们天天带着荣耀回家。”低年级学生尤其需要教师的赏识，以增强他们学好语文的信心。)

(出示整篇韵文)小朋友们发现了吗?这些词虽然是一个一个的，可是你们串起来读啊，让人觉得很美，就像是一首小诗，所以我们叫它韵文。轻声读一读韵文。

你们读起来很上口，很好听，知道这是为什么吗?(课件出示韵母变色)

瞧，发现了什么?原来第一二四行最后一个字的韵母是一样的，怪不得读起来这么顺口呢!

老师也想读一读，好吗?(强调韵尾，做动作)

老师读得怎样?

老师为什么能读得好呢?因为老师一边读，一边在脑子里过电影，有声有色，有动有静，多美又多有趣!你们想试试吗?(放flash)(通过放电影这一形式来指导朗读，不仅能激发学生的朗读兴趣，树立了模仿的榜样，同时也教给了朗读的好方法——想象朗读法。使朗读训练落到实处。)

看完动画，提出要求:小朋友们也要一边读，一边在脑子里过电影，我们不仅要读准确，读通顺，还不能一字一顿，也不能拖腔。

齐读。指名读。(在学生诵读时，不光要求他们读正确、通顺，还要防止一词一顿，也不能拖腔，速度要适中，语气要轻缓，最后在背诵中积累语言。)

在朗读韵文的最后，我还设计了一个说话练习:在这些词里，你最喜欢哪一个?用它来说句话。两个呢?三个呢?(让学生根据自身情况自主选择，练习用上一到三个喜欢的词逐渐

把话说具体。)

六个小组来比赛, 每组选一个小朋友上台背对屏幕猜词。然后逐个出示生词, 其他小朋友可以用动作、语言来描述, 猜的小朋友从生字卡中把这个词找出来。答对小组得金星。

(利用游戏形式, 复现生字, 调动学生的眼、耳、口、手、脑多种感官, 有效地调动学生学习的积极性, 使学生始终处于兴奋之中。这样, 在不知不觉中掌握本课的生字。)

首先我请学生回忆写字时的注意点. 接着

1、唱写字歌, 作好写字准备。

数数有几笔?

找出已学过的笔画。

学习新的笔画, 书空。

3、在田字格中边范写, 边讲解要点。

4、在习字册上描红。

(在写字教学中从描红入手, 仿临结合, 在书写过程中感受汉字的形体美, 引导学生掌握基本的书写技能, 在内容上做到难易区别对待, 不平均用力, 力求事半功倍, 低耗高效。在写字过程中, 努力使学生掌握正确的写字姿势和握笔姿势, 养成良好的`写字习惯。最后在评价中激发学生的积极性和主体意识。)

1、小组讨论交流爸爸、妈妈、爷爷或奶奶早晚或星期天的生活常规。

2、集中交流, 练习仿说(可以用自己的话, 能模仿书中的词

串练说更棒，可以是一句或多句）。

如：爸爸的晚上

落日门铃回家

晚饭洗澡看报

电视脱衣睡觉

四人小组交流。

全班交流。

（从教材入手，紧密联系学生的生活实践，练习仿说，拓宽学生的思路，训练学生思维的广阔性，在练说中不作统一要求，尊重学生，鼓励学生思维的多维性，对于不同层次学生的发言给予相应的鼓励。）

必做题：

1、临写鸟字四遍。

2、背诵韵文。

选做题：

1、学着文中的图画画一组家人（爸爸、妈妈、爷爷或奶奶等）晚上或星期的生活常规。

2、学着文中的图画，拍摄一组家人（爸爸、妈妈、爷爷或奶奶等）晚上或星期的生活常规画面。

（作业采用自助餐式的，有必做题和选做题，使学生根据自己的兴趣、特长等择题而作。作业设计注重对字词的巩固和

对课文的适当延伸，并从一年级开始进行语文综合性学习的尝试。不追求结果，重在过程参与，能让学生在具体的操作过程中体验到学习语文的快乐，增强学习语文的兴趣，促进学生选择能力、动手能力、思维能力、实践能力的发展，从而真正提高学生的语文素养。)

## 文具的家说课稿篇六

《画》是人教版第一册教材中的第一篇课文。本课有一幅山水画和一首五言谜语诗，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。全诗共四行，读起来似乎行行违反自然规律，其实正是暗中设谜，写出了画的特点。看远处的山往往是模糊的，但画上的山色却很清楚。在近处听流水，应当听到水声，但画上的流水却无声。在春天盛开的花，随着春天的逝去就凋谢了；而画上的花，不管在什么季节，它都照样盛开着。人走近停在枝头上的鸟，它就会受惊飞走；但画上的鸟，即使你走近了，它也不会惊飞。这些都表现出一幅画的特点。

根据刚入学小学生的认知特点（直观形象，认识事物比较表面）和他们的实际（对这首诗，他们是比较熟悉的，大部分学生都会背了。）依据年段训练的重点，结合本课的学习内容，制定如下教学目标：

- 1、认识11个生字，会写“人、火、文、六”4个汉字，认识2个偏旁。
- 2、知道“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。
- 3、正确流利地朗读课文、背诵课文。
- 4、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画，感受诗中描绘的景色，培养学生的审美情趣。

1、认识11个生字和 2个偏旁，会写4个汉字。

2、理解诗句的意思。

3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解诗句的意思。

本课我打算用两课时来完成教学任务，我将第一课时的教学目标确定为：

1、认识11个生字，2个偏旁。

2、知道“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

3、正确流利地朗读课文、练习背诵课文。

4、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画，感受诗中描绘的景色。

1、认识11个生字和 2个偏旁。

2、理解诗句的意思。

3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解诗句的意思

一年级的学生形象思维丰富，因而古诗的教学，要将学生领入诗的情境，“诗情画意”地教古诗，“诗情画意”地学古诗。课文图文对应，能使学生有滋有味地循图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景象，从而受到美的熏陶。我打算引导学生通过诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生对祖国语言文字的热爱。

## 一、猜谜语，导入新课

1、老师说个谜语让大家猜一猜好吗？“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”（学生猜谜语）这则谜语就是今天我们要学习的课文《画》。（板书课题：1 画）

（好奇、爱表现是低年级学生最大的特点，利用他们感兴趣的谜语引出课题来抓住了孩子的心，激发了孩子们学习课文的热情。）

2、（出示课件）今天，老师就给你们带来了一幅山水画。请你们看看画上都有什么？（指导学生按一定的顺序观察、说话）  
（随机板书：山 水 花 鸟）

## 二、初读感知，认读生字

（一）范读课文，学生边听边欣赏“画”，进入古诗描绘的优美的情境中。

（让学生整体感知课文，体会大自然的景色美和诗句的韵律美。）

### （二）识字

1、你们想读吗？要想读得好得先过生字宝宝这一关，你们有没有信心？

2、课件出示本课生字，你认识哪个就读哪个，不认识的借助拼音来练习读。说说你是在哪里认识这些字的。

（引导学生交流识字经验，增强学生识字的信心和识字的愿望。对识字量大的学生及时鼓励，激发他们更积极地去认识更多的汉字。）

3、（课件）自读课文，边读边用自己喜欢的符号画出生字

表中的生字，同桌合作认读生字。

4、 交流识字方法。（认识2个新偏旁。）

（交流识字方法，有利于学生扩大视野，相互促进，丰富识字经验，提高识字效率。）

5、 你想提醒大家在识字的时候注意什么？小老师领读（注意区分平翘舌、前后鼻音：“色”是平舌音，“声、春”是翘舌音，“声”是后鼻音，“春”是前鼻音。用给熟字换笔画或换偏旁的方法来识记“无、人、近”；用给熟字加笔画的方法识字“来”。）

6、 认读带拼音的生字，随机认识2个偏旁。（齐读，开火车读）

7、 摘掉拼音帽子的生字宝宝你还认识吗？请你通过这一关！

（识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，还应适当渗透一些识字的知识和方法，采取活泼有趣的方式反复再现生字，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。）

### 三、读诗想象，体会感情

#### （一）朗读

1、 生字宝宝对大家的表现非常满意，你们顺利过关了，可他们又调皮地跑回课文中去了，你还认识他们吗？请你们自由朗读课文。

2、 指名读课文，引导学生相互评价。

（引导学生学会正确评价他人，是教学活动的的一个重要任务，从一年级起教师就应该组织学生进行积极有效的评价活动，

培养学生正确的评价态度和良好的评价能力。)

## (二) 感悟

1、 说说你读懂了什么？还有什么不懂的地方？（引导学生简单地说出诗意，发现问题并质疑。）

2、 结合图，说说你是怎样猜出这首谜语诗的谜底的。

（根据学生学习的情况调整教学内容，学生喜欢读哪一句，就指导学生读哪一句。）

3、 指导学生把整首诗连起来读好，明白诗的谜底是画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示画，学生边看图边吟诵。

4、 多种方式练习朗读。（师范读引导学生注意诗的韵律）

（坚持以读为本，让学生真正成为拇指教育的“读者”，通过自由读、分组读、指名读、教师引读等多形式的朗读，引导学生图文对照，感悟诗句的内容和表达的感情。另外，文中句子的节奏感很强，朗读时指导学生读出诗的节奏和韵味，在读中感悟、体会诗的读法，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。）

## (三) 背诵

给合对课文内容的理解，练习背诵。

## (四) 表演

启发学生展开想象，根据个人的感悟设计动作，结合音乐进行表演。

如：远远地看画中的山，念第一句；贴近画侧耳听，念第二句；想象春天过去了，夏天也过去了，秋天也过去了，冬天来了，但这画中的花儿还是开着的，念第三句；到画前驱赶鸟儿，念第四句。

先练习，再指名表演，最后大家一齐表演。

（根据学生好动、好玩的特点，让学生在玩中学，在乐中学。增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。）

#### 四、巩固字词，课外延伸（课件）

1、找朋友游戏：在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用卡片上的词说一两句话。（14名同学到前面，每人手里拿一张卡片，找到与自己手里卡片意思相反的字，站在一起，其它同学做裁判，给找对的同学以掌声鼓励。这14个字是远——近、高——低、来——去、笑——哭、白——黑、晚——早、有——无）

2、读句子，找生字。

3、猜谜语。（月亮、熊猫）

#### 五、课堂小结

这节课，大家一起认识了11个生字和2个偏旁，朗读并背诵了课文，有些小朋友还进行了表演，还有些小朋友没有展示自己读书呢，回家读给爸爸妈妈听。

#### 六、作业

（1）回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语。

（2）请教家长，或者看书、上网等方法查找谜语，开展猜谜语竞赛活动。

画

山 有色

水 无声

花 还在

鸟 不惊

## 文具的家说课稿篇七

今天又逢竺老师来校指导点评上课，我有幸又一次聆听了教育界优秀前辈的经验传授。第一堂课是一年级的《自选商场》，执教的是我校的娄冬芳老师。在她的精心设计下，为我们展现的是活泼生动又富有创意的课堂教学。娄老师在前期的备课中，深入钻研课本的设计意图，结合一年级小朋友的心理特征，将硬邦邦的识字教学，上得饶有趣味。单从孩子们在课堂上的表现，足以说明这点。我觉得此次教学最为成功的是娄老师营造了一种欢快的积极的课堂氛围，比如她让孩子们在课堂上争做商场的营业员，争做店长，娄老师巧妙地将竞争机制引入到课堂上，不失为一种良好的激励手段，既鼓励了学生在课堂上认真听讲，又激发了他们的自我展现的心理需求，正如美国教育家布鲁纳认为：“学习的最好刺激是对材料的兴趣。”兴趣是最好的老师，只要学生有了兴趣，就会让智力开足马力，让才能闪出光辉，自觉主动地学习。

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用各种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情景。”在这课堂上娄老师充分领会了课标的精神，将枯燥的识字教学优化为生活识字，新课程倡导让学生养成到生活中、在大量课外阅读中识字的意识和习

惯，这样就能让课本变得亲切起来，让课堂变成课本中自选商场，让孩子们识字变得就像让他们在超市购物那么快乐，那么愉悦。当然，娄老师也没有因为要营造热闹的课堂氛围，而让教学的目的走在最后，在快乐中识字，在识字中扎实自己的知识储存。

每位老师上好公开课，总会觉得留有一些遗憾，因为课堂是灵活多变的，如同精彩的生活。本堂课的遗憾之处就像竺老师点评的：在识字教学中，除了抓住识字教学的灵魂外，还要抓住句子的中心词，抓住课文的安排意图。这一点提示，对我们的识字教学可以说是受益匪浅的。

## 文具的家说课稿篇八

1、这是长春版实验教材一年级上册的内容，本课包括三部分。第一部分是情境图。小朋友托腮坐在窗前读书，屋内十分安静。墙上有钟表和风筝，树上有夜莺，天上有月亮。图画用以激发兴趣，引入本课所要学习的四个鼻韵ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□

第二部分是angengingong的书写，用以指导正确描红。

第三部分是看图读拼音词，拼音句子，用以练读拼音词，巩固本课所学的韵母。

### 2、教学目标：

- (1) 认识复韵母ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□
- (2) 读准音，认清形，能正确书写。
- (3) 在游戏活动中，让学生去尝试、发现、合作、探究，使他们亲身经历整个学习过程。

(4) 激发学生们学习拼音、进行拼读的兴趣，调动他们的积极情感，使他们乐学、愿学。

对于儿童来说，学习汉语拼音是比较抽象和枯燥无味的，所以在课程设计中，如何调动他们的兴趣，是重中之重。为此，为了吸引孩子的注意力，争强学习的趣味性，我采用了讲童话的方式。创设交际的情境，使枯燥的学习变得趣味横生，学生的积极性、主动性及参与意识可以充分地调动起来。

在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己能是一个发现者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈，表现为好表现自己。所以在教学过程中我遵循由扶到放的原则，让学生利用迁移类推、展开游戏等形式掌握发音。通过游戏活动达到学以致用。

### 1、童话引入，揭示课题。

该环节用童话引入，从而激发了学生学习动机，极大地调动了学生学习的兴趣。提高了学习效果，具体设计如下：

### 2、观图测音，迁移类推。

书中的教学步骤是先有图片，再有韵母。我让学生看图推测读音。在教学过程中，我遵循有扶到放的原则，先老师教，强调先发前面单韵母的音再快速连上ng的音，每一个后鼻韵母的发音都是如此。于是学得好的小朋友就能自己发音了。最后ong是最好发音的。可以让学生自己来发音，老师完全放手。

### 3、续编童话，学习音节。

利用讲童话故事，学习整体认读音节ying□由于低年级学生注意力容易分散，所以采用了童话故事的形式来吸引孩子们的注意力。

4、在学完复韵母及音节之后，为了巩固学习成果，达到学以致用，设计了“介绍我自己。”

“找朋友”的游戏，使孩子们在玩中学，乐中用，体会成功的喜悦，增强学习的信心。

5、在拓展中升华。

作业超市：

a□我知道我班同学的名字中有ang□eng□ing□ong□

b□我知道教室的物品名称中有ang□eng□ing□ong□

c□我知道上学路上很多牌子中有ang□eng□ing□ong□

6、板书设计。

低年级的孩子比较好玩好动，所以我将板书设计成了一个可爱的小房子，我想对他们一定会有很大的吸引力。再有指导书写时我把学习拼音和培养情感有机结合起来，教师放手让学生去观察，去实践，自己只以伙伴的身份参与学生的活动，书写复韵母时提醒学生“一家人相亲相爱，要靠拢，”重视情感、态度、价值观的正确导向，培养学生高尚的情操和审美情趣，使学生形成正确的价值观和积极的人生态度。