

2023年幼儿艺术领域教学计划表 幼儿园 大班艺术领域教学计划(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿艺术领域教学计划表篇一

一、工作计划中指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

- 1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

- 1、美丽的焰火（线描）
- 2、线条
- 3、国庆节（线描）
- 4、美丽的村庄（线描）
- 5、有趣的指纹（线描）
- 6、脸谱装饰我爱洗澡（线描）
- 7、江南小镇（线描）
- 8、黄昏的树林（线描）
- 9、大公鸡真美丽（线描）
- 10、奥特曼（线描）
- 11、生命树（线描）

12、葡萄（线描）

13、个人画展（线描）

幼儿艺术领域教学计划表篇二

活动目的：

1. 感受并学习用歌声来表现不一样的乐段不一样的音乐情绪。
2. 尝试为不一样情绪的音乐选择不一样的演唱形式。

活动材料准备：

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

活动过程指导：

一．欣赏音乐：

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二．组织幼儿相互交流自我的体会和对歌曲的联想。

三．学会合唱；*跟随音乐伴奏用“啦”、“鸣”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“鸣”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力坚持声部之间音量的均衡和协调。

四. 创编动作表演唱; *引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。

幼儿艺术领域教学计划表篇三

活动名称: 好朋友活动领域: 艺术(大大班) 活动目标:

- 1、初步了解间奏,并能以各种方式把间奏表现出来。
- 2、学会唱《好朋友》这首歌。
- 3、体验好朋友之间互相帮忙,团结友爱的完美情感。

活动准备:

挂图两幅歌曲录音铃鼓哑铃活动过程:

一、律动《我爱我的小动物》

二、谈话导入1、你们都有自我的好朋友吗?你为你的好朋友做过什么事情?你的好朋友有为你做过哪些事情呢鼓励幼儿大胆地表达自我的想法。

2、出示挂图。有两个小朋友,他们也是好朋友,我们来看看他们在做什么?谈论挂图资料,初步理解歌词所表达的含义。

3、今日我们要来学习一首新的歌曲,它的名字叫《好朋友》。

三、引导幼儿了解间奏1、幼儿听一遍歌曲录音,感受歌曲。

2、在这首歌里藏有一个小秘密,它和我们以前学的歌有点不

太一样。是个什么样的小秘密呢？看看有没有小朋友发现它？幼儿再次欣赏录音。教师在间奏部分分拍手的方式表现出来。

3、幼儿交流自我的观点后，教师总结：歌曲里面有两段音乐没有歌词，刚刚我拍手的那两段音乐，它们就是这首歌曲里的间奏。间奏没有歌词，不用唱，但要用一些乐器把它演奏出来。

4、引导幼儿用拍手的方式把间奏表现出来：

xxxxx(哒哒哒哒哒)除了拍手，我们还能够用什么方法来表现间奏？引导幼儿用其它方式表现间奏。

四、学习歌曲《好朋友》

1、练声教师：1234 | 5- | 小猫怎样叫幼儿：5432 | 1- | 喵喵喵喵2、教师清唱示范歌曲，并在间奏部分用必须方式表现出来。

3、教师弹电子琴，幼儿跟着音乐轻声唱，并在间奏部分用自己喜欢的方式表现出来。

4、教师弹琴，根据歌曲创编动作，并及时鼓励幼儿进取表现。

5、幼儿表演五、活动延伸互相帮忙是很欢乐的事情，所以在生活中，和好朋友之间，我们要互相帮忙，互相关心，团结友爱，这样我们会过得更欢乐。鼓励幼儿在生活中互相帮忙，并大胆创编歌词。

幼儿艺术领域教学计划表篇四

设计意图：

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要

“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串联起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

目标：

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

准备：

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。
2. 经验准备：初步了解漳州的花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

过程：

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，

掌声欢迎！

(教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。)

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

(1) 教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

(2) 教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中的完整感受歌曲。(玩法同上，玩两遍。)

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。(教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。)

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁

就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

?? (1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行

吗？5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿艺术领域教学计划表篇五

活动目标：

- 1、经过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。
- 2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

活动准备：

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

活动过程：

一、律动——“开汽车”教师：今日天气真好，我们一齐开车去春游吧，二、创编歌曲——逛逛世园会1. 逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一齐去逛逛吧！

2. 讲述逛世园会的所见所闻a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真欢乐。

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一齐来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴团体唱一遍，请两名幼儿）