

最新幼儿常规教育教学反思中班(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿常规教育教学反思中班篇一

今天语言活动《荷花荷花几月开》中，游戏的部分需要幼儿通过问答的形式说出一年四季的花卉，当我问幼儿：“什么花儿春天开？”时，幼儿说出的花卉有迎春花、紫玉兰、杜鹃花等，而这些都是幼儿园里有的或者是在“春天”主题活动中带幼儿出去看到的，幼儿对于夏天、秋天、冬天的花卉却了解的比较少。虽然我已经通过家校路路通让家长告诉幼儿一些相关的知识，了解一些四季的花卉，然而今天的游戏活动中幼儿的回答却没有达到我预期的效果。

由此我想到了，课前渗透也需要讲究方式，最好是通过实物、图片等直观的东西引导幼儿，让幼儿亲身感受则是最好的方式，印象特别深刻。我想，对于今天的这个活动可以利用晨间谈话，一方面先了解幼儿在这方面的知识或是家长对其的丰富，另一方面也可以根据实际情况，教师本身也可以丰富他们在这方面的知识，这样才能使活动达到预期的效果吧！

我班有一个特别调皮的男孩，可以说他一秒钟都闲不住，例：其他幼儿都在认真上课，他却到处乱走，请他站在墙边他却抠墙壁，请小朋友们休息他却去摸别的幼儿等等，教学反思《幼儿园教育教学反思》。刚开始我非常之头疼，就狠狠的批评了他，但过后他又是原样。接着我采取不理睬的方式，但没想到他越发肆无忌惮。

在这之前我从未遇到过类似案例，这使我非常懊恼。一次偶然的机会我拿小奖品来吸引幼儿，我发现他眼睛直盯着我，于是我就对他说：“请他坐好了。”他马上就将小手小脚放好了。经过这一件小事，渐渐的我尝试只要他做的好的地方就在同伴面前大力表扬他，甚至有时会请他来当小老师或者值日生来增强其自信心，提高其注意力。经过两个月的坚持，他能坚持认真的上完一节课，据家长反映，他在家的脾气好了许多，现在能将所学唐诗完整的流畅的背诵出来。这让我很是骄傲。

幼儿园生活应该是井然有序的，然而排队就是外出活动、游戏、入厕、喝水、洗手必不可少的过程。刚接手小班时，排队是一件很麻烦的事，因为每次幼儿们都个排个的，老师们为了队伍的整齐和幼儿的安全着想就不得不自己动手，将幼儿一个个幼儿排好了，几天下来，老师们都觉得很累。

于是我就萌发了个想法：“为什么不锻炼幼儿自己将队伍排好呢？”说干就干，于是在每次排队的时候我都会用轻柔的声音对幼儿进行正面教育：“请小朋友们叉腰轻轻的走到周老师这来，排好了的小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，我们还要排成漂亮的1宝宝。”与此同时排的好的幼儿大力表扬，并请他站在最前面当火车头，在走的过程中仍然是请小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，还边念儿歌或唱歌曲来吸引幼儿的注意力。久而久之，效果非常明显，现在只要老师请幼儿排队，小朋友们就立马排好了。一天的活动下来老师们就省心多了。

所谓常规就是日常生活中的规矩。只有把常规做好了，教学也就自然轻松了许多。而常规教学不仅锻炼了幼儿的各种能力，也让幼儿养成了许多良好的习惯。这真可谓是一举两得。

最后我还要强调一点就是常规教学贵在坚持。在幼儿教育中老师扮演着非常重要的角色。在日常生活中教师应多注意幼儿的言行举止，对于幼儿任何一个小动作决不放任，不应让

幼儿存侥幸心理，也就是说教师必须及时制止幼儿的错误行为和习惯并给予正确的引导，否则，你之前的辛苦将付诸东流。

幼儿常规教育教学反思中班篇二

为了提高不同水平幼儿园教师教学的反思能力，我们以工作年限为基本划分依据，对幼儿园教师教学实施三级管理。工作5年以下的为一级幼儿园教师，对她们的培养目标是“帮助她们顺利胜任幼儿园教师教学岗位，成为合格幼儿园教师”；工作5~15年的为二级幼儿园教师，对她们的培养目标是“帮助她们熟练掌握教育教学基本规律，正确判断儿童发展水平，确定适应的指导策略，开展丰富多彩的教育活动，逐渐发展为稳定的成熟型幼儿园教师”；工作在15年以上的则为三级幼儿园教师，对她们的培养目标定位在“帮助她们勇于实践、大胆创新，不断向研究型幼儿园教师教学方向努力”。年限的划分只是一个相对的标准，最后由幼儿园教师教学根据自己的能力水平和发展需求来选择接受哪一级的管理，并可以在工作的实践和适应中进行再次选择和调整。

对幼儿园教师教学进行分级管理后，我们进一步提出，不同级别的幼儿园教师在反思时应有不同的侧重，比如：一级幼儿园教师的反思重点是“依据幼儿的表现判断自己的教育行为是否适宜、有效，并提出改进措施（是什么）”；二级幼儿园教师的反思重点是“能对活动中存在的问题进行较为客观的原因分析，并提出改进措施（为什么）”；三级幼儿园教师的反思在二级幼儿园教师基础上强调了“幼儿园教师通过判断活动价值、分析幼儿行为表现，制定有效指导策略（怎么办）”。我们把撰写反思笔记纳入幼儿园教师教学日常工作，这样反思就成为幼儿园教师教学每日的必做工作，也逐渐成为幼儿园教师教学的工作习惯。同时由于不同水平的幼儿园教师教学在反思时有不同的明确的要求，有利于增强幼儿园教师教学反思的目的性和指向性，也就提高了反思的实效，较好地促进了幼儿园教师教学的发展。

三级管理下提高幼儿园教师教学反思能力的具体做法如下。

做法1我们在指导一级幼儿园教师教学做反思笔记时：

首先是以培训的方式帮助幼儿园教师教学明确反思的基本格式，然后让幼儿园教师教学用这样的格式结合自己的工作写反思笔记。

幼儿园教师教学最初写笔记时比较突出的问题是不知道反思什么，所反思的内容可供今后积累、借鉴、运用的不多。在这种情况下，我们会组织一级幼儿园教师一起讨论：“到底是什么是值得积累的？反思什么是对我们今后工作和自身发展有帮助的？”为了避免讨论结果的空洞、抽象，我们会为一级幼儿园教师提供一些比较好的笔记，这样幼儿园教师教学在发现别人优势的过程中，也能意识到自己的问题所在。

然后幼儿园教师教学再结合实践写。

出现个别问题个别沟通，出现典型问题就集体讨论。通过这样的反复交流和研讨，一级幼儿园教种情况，我们交流的重点会放在对出现问题的分析上。由于这样的沟通是建立在事实基础上的，所以幼儿园教师能比较好地认识到问题的存在。通过和幼儿园教师教学一起分析出现问题的原因和改善措施，可以引导幼儿园教师尝试将研究幼儿、研究学科、研究教育落实到具体的工作实践中。经过这样面对面的交流，幼儿园教师教学写反思时就会言之有物，写反思的过程，也就成了再思考、再提高的过程。

做法

对于水平相对较高的幼儿园教师，我们则采取团队研究和适时引领相结合的办法，对一个问题进行集体反思。由于大家水平接近，可以形成较为浓郁的研讨氛围，在这个氛围之下，相互质疑，进行思维碰撞。如果出现争执不下的情况，业务

干部会介入讨论，或者请大家回到实践中验证到底怎么做更合适。有了这样一个集体反思的过程，幼儿园教师教学再自己进行反思时就会更深入，采取的措施对实际工作的帮助也会更大。

教育家杜威曾经提出：幼儿园教师教学的专业成长离不开对自己教育实践中经验、信念、知识以及自身优劣势的分析，当你着手于分析、反思这些问题时，你就已经开始了自己的成长历程。从某种程度上讲，反思是应该从发现问题开始的。分析幼儿园教师在反思上存在的问题，我们可以发现一个共同的特征，就是“问题意识不强”。所以要成为一名反思型幼儿园教师，首先就要成为善于发现问题的幼儿园教师。

在幼儿园教师的教学工作中经常会遇到这样或那样的问题，这些问题往往可以反映出幼儿园教师专业发展中存在的不足。因此基于问题的反思性实践可以引领幼儿园教师在专业发展上进行系统、深入的自我学习和提高，更可以有效地促进幼儿的学习和发展。但是在现实工作中，抓不准或抓不住问题是幼儿园教师在进行反思性实践中感到最为困惑的地方，那么在反思时幼儿园教师应该如何发现或选择问题呢？通过摸索我们认为，可以尝试从一个目标、两个方面、三个重点入手。

1. 对目标的预期和实践构成了反思的空间反思

幼儿的发展和幼儿园教师教学的专业发展只是让我们找到了反思的方向，但无论从哪一方面展开反思都要有具体的落点。在任何教育情景中，能反映幼儿发展和幼儿园教师教学专业成长的行为、现象很多，大致整理一下，与目标、策略和效果有关的可以涵盖其中的绝大多数，因此，目标、策略和效果可以成为反思的三个重点。

（1）反思目标，可以考察幼儿园教师教学把握幼儿原有经验和领域关键概念的水平。

因此活动后对目标的反思，就是在反思幼儿园教师教学对领域关键概念把握和对本班幼儿的经验水平的了解是否适宜、准确。而通过对目标的不断反思，幼儿园教师可以有效地提高研究学科、研究幼儿的能力。

(2) 反思策略，可以考察幼儿园教师教学对幼儿个性特征、学习特点和对教育教学知识与技能技巧的把握及运用情况。

活动中指导策略是否适宜有效受多种因素的影响，但不管如何复杂都要取决于两方面：

一个是策略的制定要符合、适合学习者的需要；

另一个是幼儿园教师教学应具备将头脑中预想的策略转化为具体行为的能力。做到前一点要求幼儿园教师教学要充分了解幼儿的个性特征和学习特点，特别是要关注到每个孩子是如何学习的，这是建立在日常对幼儿的观察与分析的基础之上的，必要的时候还需要幼儿园教师教学做有目的、有针对性的个案观察。所以站在这一层面来反思活动中的策略，我们可以做这样的分析判断：作为幼儿园教师我们认为的对幼儿的了解是否能真实地反映幼儿的实际情况？在我们的了解中“想当然”、“也许是”、“差不多”的成分有多少？如果我们能很明确地回答这些问题，那么我们对幼儿的研究必然是深入而实际的。而要做到后一点则需要幼儿园教师教学有教育学理论和教学技巧、经验方面的支持。如果这方面的专业知识较为丰富而扎实，则可以在活动中不断绽放“智慧的火花”，产生“教学灵感”，这些都有助于更高效地实现目标。反之，预想的策略再完美也只能是水中月、镜中花而已。所以通过反思在活动中实施策略的情况，将“灵感”进行及时的记录、整理，将“失误、不足”进行系统的回顾、梳理，有助于幼儿园教师教学对自身在活动设计、组织与实施中反映出来的专业知识和技能进行分析判断，并加以探究和剖析，从而促进自己在今后的教学活动中更上一层楼。所以反思策略的直接成效就是提高了我们研究教育的能力。

(3) 反思效果，可以在对目标、策略的验证与分析中找到自己的优势与不足，并明确今后改进与完善的方向。

这里的效果就是围绕既定目标实施预期策略的实际情况，是活动结束后的第一感受，所以在反思的步骤上，对效果的反思（通俗地讲就是“活动上得怎么样”）很容易成为反思的起点。因为通过对效果的反思，我们可以发现问题和再次感受其中的精彩，而这些都是将引领我们做进一步的思考。如果活动是成功的，我们要在反思时把活动中促使预期目标达成的策略、做法，包括闪烁着智慧光芒的随机教育等详略得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。如果活动尚有不足，则要回到前面所提及的对目标和策略的反思上，在反思中找到需要完善和提高的地方，并在不断的反思性实践中提高自身研究学科、研究幼儿和研究教育的能力。

幼儿常规教育教学反思中班篇三

上课时，我就跟孩子们说今天我们要来比一比谁的小手最能干，这时我一边敲小铃铛一边说谁的小手最能干，大家都说我的小手最能干，这样一说效果还真不错都拍起了小手，注意力也集中了，充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。有的说我的小手能穿衣服，有的说我会做飞机，有的说我会跳舞等等，都七嘴八舌的说开了，我加重了语气，你们知道吗老师的手也很能干，“看，我变了什么”这个问题对孩子来说，是他们生活中经常会回答的问题，所以孩子的手热情很好，都很积极的回应老师。如何把孩子的思路拉回到老师这里时，老师就加重语气，使得孩子要关注接下来老师要问的问题中了。老师告诉孩子，她的手会变魔术的时候，孩子的兴趣给吸引了。学念儿歌这一环节，并不是老师直接告诉小朋友内容，而是老师做动作，请小朋友自己根据理解把儿歌的内容编出来了。学会儿歌以后，孩子对手影游戏还是很感兴趣，教师马上满足孩子这一愿望，请小朋友自己学做魔术师，边玩边说。教师就在旁边适当的引导，把孩

子说的话整理一下，仿编成完整的儿歌。

创设良好的语言环境，让幼儿有话愿意说。教师可以根据教学的需求比如让小孩子围成一个圈子，可以根据故事情节给幼儿提供一个轻松和谐的环境，让他们自由畅想、表演，老师改变以往的身份以魔术师出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用重重的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说，不怕说错，只要把自己喜欢的说出来就可以了。

教学反思-过生日

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是通过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的意义，并通过该活动学习分享。我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，因此，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以达到安静的效果，所以，整个活动进行地较为顺利。

过生日是幼儿原本就十分喜欢的，再加上这次是幼儿第一次在幼儿园、也是第一次为其他小朋友过生日，所以，幼儿们对活动更加感兴趣，都很积极地投入到活动中去。在互送礼

物并祝生日快乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的鼓励下也能勇敢的走过去。通过此活动，幼儿懂得了生日的意义，认识到自己长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的快乐。幼儿的语言表达能力也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享。

幼儿常规教育教学反思中班篇四

一个好的教学活动，活动的设计不仅要合理，活动中幼儿的配合十分重要，幼儿园教育教学反思。每次公开教学活动的时候，我会很自然的想到和幼儿通过多种途径进行课前渗透，尽量使活动中幼儿能够积极配合，达到理想的效果。而平时，在渗透这一方面做的不够。

今天语言活动《荷花荷花几月开》中，游戏的部分需要幼儿通过问答的形式说出一年四季的花卉，当我问幼儿：“什么花儿春天开？”时，幼儿说出的花卉有迎春花、紫玉兰、杜鹃花等，而这些都是幼儿园里有的或者是在“春天”主题活动中带幼儿出去看到的，幼儿对于夏天、秋天、冬天的花卉却了解的比较少。虽然我已经通过家校路路通让家长告诉幼儿一些相关的知识，了解一些四季的花卉，然而今天的游戏活动中幼儿的回答却没有达到我预期的效果。

由此我想到了，课前渗透也需要讲究方式，最好是通过实物、图片等直观的东西引导幼儿，让幼儿亲身感受则是最好的方式，印象特别深刻。我想，对于今天的这个活动可以利用晨间谈话，一方面先了解幼儿在这方面的知识或是家长对其的丰富，另一方面也可以根据实际情况，教师本身也可以丰富他们在这方面的知识，这样才能使活动达到预期的效果吧！

我班有一个特别调皮的男孩，可以说他一秒钟都闲不住，例：

其他幼儿都在认真上课，他却到处乱走，请他站在墙边他却抠墙壁，请小朋友们休息他却去摸别的幼儿等等，教学反思《幼儿园教育教学反思》。刚开始我非常之头疼，就狠狠的批评了他，但过后他又是原样。接着我采取不理睬的方式，但没想到他越发肆无忌惮。在这之前我从未遇到过类似案例，这使我非常懊恼。一次偶然的机会我拿小奖品来吸引幼儿，我发现他眼睛直盯着我，于是我就对他说：“请他坐好了。”他马上就将小手小脚放好了。经过这一件小事，渐渐的我尝试只要他做的好的地方就在同伴面前大力表扬他，甚至有时会请他来当小老师或者值日生来增强其自信心，提高其注意力。经过两个月的坚持，他能坚持认真的上完一节课，据家长反映，他在家的脾气好了许多，现在能将所学唐诗完整的流畅的背诵出来。这让我很是骄傲。

幼儿园生活应该是井然有序的，然而排队就是外出活动、游戏、入厕、喝水、洗手必不可少的过程。刚接手小班时，排队是一件很麻烦的事，因为每次幼儿们都个排个的，老师们为了队伍的整齐和幼儿的安全着想就不得不自己动手，将幼儿一个个幼儿排好了，几天下来，老师们都觉得很累。于是我就萌发了个想法：“为什么不锻炼幼儿自己将队伍排好呢？”说干就干，于是在每次排队的时候我都会用轻柔的声音对幼儿进行正面教育：“请小朋友们叉腰轻轻的走到周老师这来，排好了的小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，我们还要排成漂亮的1宝宝。”与此同时排的好的幼儿大力表扬，并请他站在最前面当火车头，在走的过程中仍然是请小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，还边念儿歌或唱歌曲来吸引幼儿的注意力。久而久之，效果非常明显，现在只要老师请幼儿排队，小朋友们就立马排好了。一天的活动下来老师们就省心多了。

所谓常规就是日常生活中的规矩。只有把常规做好了，教学也就自然轻松了许多。而常规教学不仅锻炼了幼儿的各种能力，也让幼儿养成了许多良好的习惯。这真可谓是一举两得。

最后我还要强调一点就是常规教学贵在坚持。在幼儿教育中老师扮演着非常重要的角色。在日常生活中教师应多注意幼儿的言行举止，对于幼儿任何一个小动作决不放任，不应让幼儿存侥幸心理，也就是说教师必须及时制止幼儿的错误行为和习惯并给予正确的引导，否则，你之前的辛苦将付诸东流。

幼儿常规教育教学反思中班篇五

全书共六个单元，前五个单元中作者都以“导读——案例描述——个人反思——同伴研讨——专家点评”的顺序来编撰了二十八个案例，从每个活动的生成背景到组织过程，再到成果呈现都非常的详实。特别值得一提的是每个活动后分三个层面的反思与评价。首先是执教者作为当事者对自身教学组织的梳理与反思，然后是同伴作为旁观者对活动的评价与建议，最后是专家理论性的总结与指导。

如果说执教者的反思多停留在实践层面的话，专家的总结则更具有理论的高度。这样分层次的评价，既清晰又全面，引导我们能够从多个层面去认识和思考教学的价值，为我们一线的教师提供了借鉴和学习的机会，懂得了反思与评价的要点。既开拓了我的视野，对我自身的教育教学实践也有很大的启发。

在最后第六单元，作者还特别加入了“教学案例研究”，借助对若干个案例的评析，阐释了案例研究的视角与方法，让我们对如何撰写案例也有了进一步的认识。真的是一本难得的好书。

反复阅读此书后，我对书中的第五单元“反思、改进教与学的行为”深有感触。通过对第五单元第一小节“以分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿”的学习。使我进一步认识到活动目标、教学内容、活动过程要根据孩子的不同需要而设置，按照幼儿的探究问题与已有经验分组，并提出该

组的活动目标与应获得的新经验，真正促进不同需求和不同探究水平的孩子进行有效的学习与发现，让幼儿在自信、主动地完成阶段学习任务的基础上产生进一步探究的动机。书中有这样一个案例《光和影》。

“光和影”是幼儿园常见的科学探究活动。但是在我们组织的活动中，会利用孩子玩影子游戏的兴趣，全班一个主题，幼儿一起探究。

老师确立教学目标后，全班孩子一起跟着老师的思路走，课后，我们也进行反思，然而反思的结果呢，并没有改变按计划教学的模式，只是在调整目标，目标难了，无法达成；目标简单了，没有挑战性。总会出现有部分孩子在活动中是活跃的，但有部分孩子却是盲从的，还会有一些孩子在这个活动中完全是被动的，看了这个案例之后，我学到了很多，也使我茅塞顿开。我们一起来欣赏一下作者尝试分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿。

徐春燕老师首先了解幼儿的原有经验，把全班孩子根据水平和兴趣分为两组进行探究。活动中，孩子们在暗室里、在阳光下，用自己的身体、用各种工具，进行了一系列有趣的探索 and 发现。动态的小组不断的分而又和，始终兴奋着的老师不断的判断、反思且寻不同幼儿的需求并给予适宜的支持。

第一组幼儿经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——继续制造影子，并给影子搬家——让影子与物体分开——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。

第二组经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——让影子变大变小——制造彩色的影子——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。虽然两组幼儿探究活动的数量相同，但内容却有的相同、有的不同。之所以会产生这样的情况是因为徐老师根据幼儿的兴趣点、所

获得的经验及已经达到的经验水平提供了有针对性的适宜教育与指导，使每组都能够进行适合自己的教学。