

2023年阅读骆驼祥子读后感五百字 学生 阅读书目骆驼祥子读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

阅读骆驼祥子读后感五百字篇一

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于实现叻自己买洋车的理想，然而好景不长。他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。祥子他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力但是结局却是那样得悲惨。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的

自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程。

虽然努力不一定会成功，但是，不努力一定不会成功。所以，我们不能泄气，一定要为好好努力！

阅读骆驼祥子的读后感2

在暑假里，我读了老舍的小说《骆驼祥子》。我的心情非常沉重，这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，表达了作者对劳动人民的深切同情。

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、好强。他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探敲诈去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在今天一定会有所作为的，正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

我们现在在学校,在生活中，一定要有坚定的信念和努力，应

该学习祥子身上的一种精神，为自己心中埋下的理想而奋斗，我们也可以给自己心中种下一片希望。不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望抽枝、发芽、茁壮成长、结出果实。祥子虽然最后还是渐渐堕落，但是当今时代和他生活的时代不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前。

阅读骆驼祥子读后感五百字篇二

他的强者之路上有太多荆棘，所以在他头破血流太多次之后，选择做一个能让自己过得好的弱者。

——题记

一口气看了大半本书，从祥子满身干劲拼搏进取看到他黯落浑浑噩噩。

这其中太多事，大大小小的，有好的，坏的多。

两件把祥子打倒的大事，一个是虎妞怀孕，让祥子苦闷无助，这也是首件极大的与祥子打算好的未来冲突的地方。

第二件，当一切步入正轨了，又一个晴天霹雳下来，虎妞死了，用尽钱财办法还是一尸两命。

祥子变卖了所有珍重的东西为她料理了后事，辛苦攒下的一切又付诸了。

这让他想起了小马儿爷俩，穷人的命都是一样的。

他开始不为了自己期许的所谓“未来”去打拼，去争取——善有善报苦尽甘来不是说给穷人的。

祥子最初是何等的要强，他那么傲视天下，卓尔不群的，经过一次次落败，也渐渐否认了自己原来满心的干劲和希望。

得过且过，别苦了自己，这虽是没什么不妥，可再怎么怎么说也有种麻木，潦倒，混入世俗的感觉。

祥子不是不要强，也不是不想要强，可他终究拼不过生活。

他发现其他车夫的做法是不得已的，也是经验留下的存活之策。

他的强者之路上有太多荆棘，所以在他头破血流太多次之后，选择做一个能让自己过得好的弱者。

“有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

”（《骆驼祥子》）

“祥子完全入了辙，他不比别的车夫好，也不比他们坏，他就是那么个车夫样的车夫”。

他已经有了多出旁人许多的向上的愿望和坚持。

老舍的文章，每一个细节都那么真实动人。

让你觉得好像一切情节都有它想表达的，而好像桩桩件件都那么紧凑，彼此铺垫又彼此承接加深，设计好一样。

可另一方面，事情的发展总会突然急转，让人心头一紧、出乎意料，总是读着就乐了，就皱了眉，就叹口气，就瞪大眼睛张开嘴。

他是怎么做到让文章既跌宕又彼此相系的呢？

写老舍文章的读后感，就总让你有些着急：好像要赞美他的描写、笔触、情节，你总会概括得不伦不类；想扬一下他所表达的思想，能写出的还是那些极其相似而又比其逊色的话。

文中叙事你讲不来它的精髓重点——好像每一笔都那么重要；议论部分你还找不到别的措辞更适合表达那种感慨，废话说了三通，看起来不如文章精彩、明白、挑人心弦，让人思考。

老舍的文笔，把描写部分写得那么应人物的心景，描写得入人心。

他能控制好“风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着”这样豪迈而让祥子感觉痛快淋漓的场面；“阳光本来就很微弱，松林中就更暗淡。

他坐在地上，地上有些干草与松花。

什么声音也没有，只有树上的几个山喜鹊扯着长声悲叫”这是祥子面对突如其来的变故，最先的反应是内心空洞、崩塌；“看着这一老一少和那辆破车。

老人一边走还一边说话，语声时高时低；路上的灯光与黑影，时明时暗”，这是祥子看透车夫一生的索引，“心中感到一种向从来没有过的难受”，祥子是一个与老者同等的车夫，是穷人；他内心对老者、小马儿、穷人的同情，好像也无意中同情了自己。

老舍能把一切不起眼的景物，一个神情一个小动作顺着文章情节点得那么好，另一方面又能把最无华最真实符合人物的语言附加给各型各色的人物，表达出这些他笔下的人物在当时“社会”这个舞台上身临各种事件的所思所想，用那么平凡、毫不避讳，甚至于其他人不敢写下的文字呼喊出他们，也是老舍自己的声音。

老舍笔下每个人都是有血有肉的，他们的一言一行一举一动都明明白白地向我们述说着事态，或世态。

同时，朴实干净的语言为大家带来了华丽词藻修饰不了的震撼和那个时代的还原。

阅读骆驼祥子读后感五百字篇三

我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。但“天有不测风云”车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他恨世上的一切，凭什么把人欺侮到这个地步，他不甘可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，日益凋蔽衰败的农村使他无法生

存下去，他来到城市，渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是信仰”城市似乎给了祥子实现志愿的机遇，经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被人抢去；但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。

阅读骆驼祥子读后感五百字篇四

出淤泥而不染，濯清涟而不妖——读《骆驼祥子》祥子给我上了很深刻的一节课。

祥子是一位年轻力壮的农村小伙子，他努力打拼，终于买了一辆车。好景不长，城里起了战争，祥子被连人带车的抓走了。祥子逃了出来，但他的车却没有跟他一起回来。此后厄运一直缠绕着他。雇主的家被抄、虎妞强硬的要嫁给他、淋了一场雨后生病了、还有心爱的姑娘被卖到妓院去，应不堪折磨而自杀。这一切让祥子慢慢变得堕落，变成了一个没有理想的行尸走肉般的无业游民。

摊开这本书，我一直都在期待着接下来的故事。当我合上它时，却不由得感到愤怒，是对谁的愤怒？是渐渐堕落、消沉的祥子？他为什么会变成这样？那是因为他没能坚守自己的良好品质。如果他能够坚守自己的为人，坚持自己的底线，相信结果也不会这样。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”这是一种多么难得的品质啊。

当祥子的钱被骗走时，我相信他是愤怒的，但是他没能坚守自己的为人。正直是做人的重要品格，我们每个人都应该遵守。品行良好的人，值得被人们尊敬；品行恶劣的人，注定被人们所唾骂。而当祥子出卖阮明，将他送到刑场上时。当他

拿着那60元钱沾沾自喜的时候，我感到的是深深的叹息与无奈，他成为了曾经深深伤害过他自己的人。

我们有什么理由不坚持自己的为人呢？在旧社会中有着那么多的丑恶与肮脏，却也有那么多品格优良的人，不被环境所影响的人。而我们生活在一个美丽的新社会中，放眼当今，当一位老人摔倒时是否会有人走去扶他一把呢？当一位年轻人将老人撞倒时，不闻不问的走开，我们有想过老人的感受吗？在当今这个被碰瓷成为常有的事时，又有谁能毫不担心的过去将老人扶起呢？没有人可以回答。我们都或多或少的被这个社会所影响了，我们没有做到莲花洁身自好的高尚品德。而从现在开始，我们应该学会坚持自己的想法，不做那条随波逐流的鱼。

读完这本书，我懂得了许多。善良，是一株花儿，只有一直坚守她，我们的生命才会有芬芳清香。反省，是一颗种子，只有经常执行它，我们的生命才会生根发芽。正直，是一把钢刀，只有经常磨砺，我们的生命才会闪烁光芒。只有有着良好的品行，有着坚持自我的能力才能做一个受人们所尊敬的人。

坚守，让我们不迷失。

阅读骆驼祥子读后感五百字篇五

这本书的主人公是祥子。全书以祥子买车三起三落的情节发展为中心线索，表现了旧社会人力车夫的苦难生活。

全书主要内容是：来自农村的祥子在拉租来的洋车时，立志要买上一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。经过三年的努力，他用自己的血汗换来了他梦寐以求的一辆洋车。但是没过多久，军阀乱兵抢走了他的车，而孙侦探骗走了他仅有的积蓄。面对这一个又一个的打击，祥子做过反抗，仍然幻想用努力实现梦想，但是一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一

辆车，很快又卖掉料理虎妞的丧事。

而小福子的离世让祥子心中最后一朵火花被吹灭，丧失了对生活的信心，从上进好强沦落为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子已经被生活的磨盘碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点是不怕吃苦。虽然他的理想不算高：有一辆自己的车，能娶上一位穷苦人家的健康、年轻、能吃苦的女儿，但是他要强，希望能靠自己的本事吃饭。然而他出生在那个黑暗的世道，好不容易买的车被抢，被逼娶自己不喜欢的虎妞，自己喜欢的小福子自杀使他对生活的企望与信心都在生活中一点一点地丧失。他渐渐变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

作者在刻画人物形象时，运用了各种手法对人物进行细致的描写。而作者运用了大量的心理描写补充祥子不善言语所留下的空白。通过细腻而又生动的心理，准确地传达出祥子对车异常喜爱以及买到车后捺不住的兴奋心情，让我们看到祥子曾经是一个对理想有强烈渴望追求的人。

文档为doc格式