

最新平凡的世界的读后感 平凡的世界个人读后感(实用10篇)

梦想是一种追求自由和幸福的愿望，它引领我们走向更加美好的人生。当我们拥有一个美好的梦想时，我们应该如何制定目标和计划？通过努力和奋斗，每个人都有机会实现自己的梦想，只要心怀热忱。

平凡的世界的读后感篇一

当她不回你信息时，你会坐立难安，心烦气躁，会不时的关心这么一个人，分了又在一起，那时彼此应该更加会相互珍惜，可是我，我最后就败给了一样东西，那就是信任。当我不再信任时，我理解了有时放弃比拥有会感觉更真实。没有信任，患得患失，就不再拥有甜蜜，有的只是煎熬。所以，信任这个东西很重要，特别是情感。

纵然是千里搭长篷，也没有不散的宴席。此时，即使重读这本书，感想万千，也总得有一个结束的时候，小说的最后。我很想说，但是又不能，你们如果有机会，可以自己去读读，生活还是要继续，路遥的《平凡的世界》中用叶赛宁的不惋惜，不呼唤，我也不啼哭，一切将逝去……如苹果花丛的薄雾金黄的落叶堆满我心间——我已经再不是青春少年。来结束本书。

那我就用，路遥《平凡的世界》里的一段话来结束这次的读后感吧。

生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受苦难，你一定要咬紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过：痛苦难道是白受的吗？它应该使我们伟大！劳动是医治痛苦的良药活着，是多么幸福的事

情!花朵是美丽的，果实的价值更高。

责任是让一个男孩成长为男人的最好的催化剂，不可思议吗?世界上又有多少事不可思议!而最不可思议的正是人，人的感情。不要见怪，不要见外命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来;虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

平凡的世界的读后感篇二

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对不畏苦难，直面挫折的人，他有铮铮铁骨。他有着强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的

意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”

我们生活在一个幸福的时代，没有经受太多的苦难，然而我们的世界也是平凡的。我们每一天过这平凡的生活，做着平凡的事情，演绎着一幕幕平凡的戏剧。但只要我们大家也想孙少平那样不畏苦难，直面挫折，多读几本书，就能从大众中脱颖而出，获得成功。

平凡的世界的读后感篇三

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历

史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的世界的读后感篇四

提起黄土地，我们总会想到：具有地域风情的窑洞，粗犷辽阔的大地，善良淳朴的农民……《平凡的世界》就向我们讲述了发生在黄土地上的普通人的故事。

作者路遥先生通过双水村里各大家族的复杂的矛盾纠葛，以普通家庭孙家的两个儿子为代表，描述了北方人民的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐。

小说讲述了平凡的人、平凡的事、平凡的世界，但却给了我平凡的启示。

小说中令我印象最深的一个片段：

他扭头瞧了瞧，雨雪迷濛的大院坝里空无一人。他很快蹲下来，慌得如同偷窃一般，用勺子把盆底上混合着雨水的菜汤往自己的碗里舀。

看到这一片段时，我心中不禁涌现出一股酸楚。那时候人们的生活是多么艰苦啊，我不由得对孙少平产生了同情。其他同学都是吃白面馍和玉米面馍，可是他却只能吃黑面馍，甚至连汤都喝不起，但是他的成绩却是全年级最好的。

他从没有对贫穷的生活有过丝毫怨言，而是通过自己的努力战胜贫穷，相比他而言，我就感到非常惭愧。我每天都妈妈抱怨说：“妈，这菜太淡了，不好吃，我不吃了！”“妈，读书好无聊啊，我不想读了。”通过读这本小说，我明白了，我们应该要珍惜眼前的美好生活，认真读书，不能虚度光阴。

一个人不是生来就要被打败的，你可以毁灭，但你不可以被打败。这是海明威作品里的一句名言。小说的主人公孙少平完美诠释了这句名言。

“劳动就是幸福。”每当我看到这句话就会想起孙少平。虽然孙少平把平凡的生活托付给了农田、城市工地，还有煤烟四起的煤矿坑道，但是他每一次遇到苦难的时候都能继续向前。

比如，27岁的少平在一次事故中为救护徒弟让他的英俊面容尽毁，但他从医院出来后，还是面对了现实。他并未认输，而是继续回到矿山去迎接他新的生活与挑战，继续做他生活中的强者。我们要学习他这种永不言败的精神。

只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝不可以平庸。孙少安就不是一个平庸的人，他年级轻轻就担负起了家庭的责任，他不畏辛劳，踏实肯干，领导着的生产队年年都是双水村的第一。

他还有发展的眼光，他开办了一个砖场，成为了双水村的第一个“万元户”。虽然自己发达了，但他还没有忘记双水村的乡亲们，这样一个有情有义的人，怎能说他是平庸呢？我们也要主宰自己的生活，做一个不平庸的人。

这本小说在写作上也给了我很多启示。这本小说语言质朴自然，没有太多华丽的语言，读起来让人觉得很自然，很流畅。所以写作不一定就要用华丽的语言，有时质朴自然的语言更能体现文章的中心。一篇好文章想要吸引读者，故事情节一定要曲折，让人意料不到结局。正如小说中，谁能想到女主人公竟会被洪水吞噬，年纪轻轻就凋谢了。

小说教给我们的是战胜自己，无论有什么困难与挫折，只要意志坚定，有拼搏向上的动力，直面困难的勇气，就一定会成功。铅华洗尽，尘埃落定是平凡，不平庸的平凡就是伟大，愿我们都能平凡而不平庸，平凡而伟大！

平凡的世界的读后感篇五

感谢路遥——看完这本书，我突然翻到扉页，想看看路遥到底是个什么样的人，想知道是何种经历让他写出这种作品。心中感慨良多，确实在无法完美的表现，看完这本书之后，总有一种把所有的想法写于纸上，传与他人的冲动，无奈力又不足。只得将自己所看、所思照搬出来，随文墨缺憾，但却来得真实直接。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的世界的读后感篇六

也看过不少小说，关于生活的，关于情感的，关于哲理的……但是最让我难忘的还是路遥的《平凡世界》。怎样评

价这本书的价值我觉得下面这句话很合适：“一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰，这就是路遥和他的《平凡的世界》”。

整部作品语言虽然朴实无华，但是给人很大的魔力，看看下面的一些优美的句子让我们回味无穷。

“生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的内心是否充实。对于生活理想，应该像教徒对待宗教一样充满虔诚与热情！”

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。

只有一个人对世界了解得更广大，对人生看得更深刻，那么，他才有可能对自己所处的艰难和困苦有更好意义的理解；甚至也会心平气和的对待欢乐和幸福。

他不由再一次思想：我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候，却猝然间凋谢了。

孙少平在农村长大，深刻认识这黄土地养育出来的人，尽管穿戴土俗，文化粗浅，但精力能力如同天上的星星一般稠密。在这个世界里，在有另一种复杂，另一种智慧，另一种哲学的深奥，另一种行为的伟大。

她的思想、气质、感情，优点和缺点，都是属于普通人的。

但普通人和出类拔萃的人一样，也有自己的欢乐和痛苦，只不过不为大多数人了解罢了。人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。

生活中有那么一种人，你蔑视甚至污辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而倒小看你！

在我们这个星球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。

往昔的回忆使我们激动，我们重新踏上旧日的路，一切过去日子的感情，又逐渐活在我们的心里；使我们再次心紧的是，曾经熟悉的震颤；为了回忆中得忧伤，真相吐出一声长叹。

别了，我童年的朋友！我们将各走各的路了，我会永远记着我们过去的一切。”

这就是一个伟大作家的美丽所在，不会用太多华丽的字句，但是他会把你带到很高的灵魂境界，当然还有整部小说的构思，文中主要写了主人公们在各自平凡的岗位上奋斗的故事，写到了事业，写到了亲情，也描绘了细腻的爱情……每个主人公都在自己不平凡的岗位上留下来自己人性最灿烂的一面，整部作品中，相对而言我更喜欢孙少平，这个刚高中毕业的小伙子接受了命运安排下的一切，去生活，去奋斗……孙少平的一生体现了平凡人生的辉煌意义，他从一名高中毕业生成为一名煤矿工人，其间经历了波澜壮阔的人生历程。贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。在高中学习期间，他每日吃饭时总是属于“黑非洲”那几个人，但他学习刻苦，心怀远大的理想。在高中毕业时同田晓霞的一次临别聚会上，

他说他绝对不会变成那种什么“满嘴说的都是吃，肩膀上搭几个褡裢，在石圪节上瞅着买个便宜猪娃；为几根柴禾或者一颗鸡蛋和邻居打得头破血流，牙也不刷，书都扯着糊了粮食囤……”，田晓霞虽是调侃之言，却的确说到了孙少平的心理深处，他惟恐他自己会被农村的那种传统的意识淹没，而决定离开家乡到社会上去独自奋斗。他坦然面对人生，将劳动看得高于一切，无论是当揽工汉还是当煤矿工人，他都是由于劳动而受到尊重也树立了他的信心。当他揽工为别人当小工背石头时，刚刚走出学校的他虽然背上伤痕累累却没有叫喊一声。当那些同他一起下煤矿的矿工去领工资，却连当月的生活费都不足用时，他真正地体会到了劳动的价值。同时他又具有现代意识，时时不忘学习，能文能武，也使他赢得了爱情，田晓霞不顾忌他的生活环境、工作事业方面与自己的巨大差异而深深地爱上了这个“掏煤的男人”。虽然他x晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切。勇敢真诚地面对生活。然而他也有自己的局限性，尽管他一直致力于改变自己内心中作为一个农民的意识渴望超脱现实，但是总难以摆脱行为、思考都受到作为农民的身份限制，但是生活行事中却总受到身为农民的意识所影响，并自称是“以现实出发的哲学”。作者结局写到原本渴望改变现状、有着远大抱负，并努力为之奋斗拼搏的孙少平，不知何时起变成了一个安于现状的煤矿工人，也许作者这样的安排更能体现“平凡”一词，从而达到全书的宗旨——平凡！

少平作为一个知识分子为什么去干纯粹的在外人眼里可能低下的体力劳动呢，并且还表现得不亦乐乎？开始甚至还得掩饰自己知识分子的身份以便能够“入”这个门槛。这在社会中显得有些异样。在我看来，少平的这一举动，是源自他的农民情节。少平出身于一个农民家庭，少平清楚明白体力劳动者生活的艰辛，也知道他们的社会地位。虽然是一个知识分子，但作为一个被农民父亲含辛茹苦用汗水浇灌培养出来的知识分子，他对劳动者有着一种发自内心的认同与尊重，这种尊重既有对劳动本身的尊重，同时也包含了少平对父亲，像父亲一样的劳动者的爱与尊重。他对体力劳动的无端渴望

正是他对父亲的尊重与爱，对劳动热爱的体现。这种尊重与爱甚至植根于他的骨髓，以至于他必须投身到体力劳动中来让这种爱得到依靠。他在体力劳动中感受着父亲一样劳动者经历着的艰辛与坚韧品质，并因为分享了他们的艰辛而感到精神上的快乐。路遥在《平凡的世界》的开卷所说“谨以此书献给我生活过的土地”体现出的对劳动生活的热爱，在孙少平身上以一种欲挣脱而不得分离的形式来寄托。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

平凡的世界的读后感篇七

一场突如其来的疫情，让我们这些学生上起了网课，周六周日闲来无事，收拾书籍，看到了路遥的《平凡的世界》，于是，我又读了一遍，它也给了我一些不一样的感触。

相信大多数人都看过这部书籍，你们还记得书中的孙少平吗？一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。刚上中学时，每顿饭只能吃两个黑窝头，即使这样也不能吃饱，还要参加繁重的劳动。最重要的是还要面对同学异样的眼光，自尊心被惨淡的现实狠狠的抽打着，又可能正是对命运的抗争，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，做任何事情总会做的比别人优秀。人们都说穷人的孩子早当家。虽然我现在没有他那么苦，但是我觉得他身上的那种不卑不亢，坚持不懈的精神值得我们去学习。

青年强，则国强。如果我中华大地几亿的青年一代都碌碌无为，虚度韶华，那么我们这次疫情又会怎样呢？中国将会面临怎样的危险呢？通过这次疫情的大考，青年一代也接受考验，一批批青年一代奔赴“战场”，用自己所学的知识，去为国家贡献自己的一份力量。在孙少平那个不太富有，国家

不太强大的年代，孙少平都可以发奋学习，追求自己的梦想。那在如今这个时代，我们有什么理由去碌碌无为呢？你以为的岁月静好，其实是有人在替你负重前行！作为新时代的大学生我们更应该振作起来，不要等到有一天国家需要我们了，而我们只能悔恨自己虚度光阴。

在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。其实平凡并不可怕，可怕的是你甘于平凡，不思进取。就像文中晓霞说的：我们原是自由飞翔的鸟，飞去吧！飞到那乌云背后明媚的山峦，飞到那里，到那蓝色的海角。我们应该有自己的梦想，在这个20岁的时间段内，我们应该“做一做梦”，为自己，也为家人，去拼搏一下，奋斗一把！

平凡的世界的读后感篇八

《平凡的世界》是由陕西省著名作家路遥创作的一部小说，它全景式地表现了中国二十世纪70年代中期到80年代中期，城乡生活和城乡初步进行改革开放探索的风貌。

农民子弟孙少安由于家庭困难，初中毕业后便回乡劳动，以便供弟弟妹妹上学。他与村支书田福堂的女儿田润叶从小青梅竹马，但由于所处的阶层不同，受到田福堂的反反对，被迫分手。孙少安的弟弟孙少平1975年初到原西县高中读书，他虽然是一个贫困生，但努力上进、勤奋勇敢，受到和他同级上学的副县长田福军的女儿田晓霞的青睐，他（她）共同学习，共同表演，共同进步。孙少安与山西姑娘贺秀莲结婚，田润叶受家庭影响被动与副县长的儿子李向前结婚。百废待兴，孙少安带领生产队建起了砖窑烧砖，搞副业发家致富。孙少平高中毕业后在城市建筑工地打工，收入也能养家糊口。后来孙少平被招工到另一个地区的煤矿当煤炭工人，他还是勤劳勇敢、热情上进，所以很快被提拔为矿区班长。少平和晓霞的联系也一直没有断过，但田晓霞在一次洪水灾害中组

织群众撤离时光荣牺牲。少平也在一次煤矿事故中被毁容，少平在痛苦的挣扎中恢复了坚强，选择继续留在煤矿工作。

作者在书中以农民子弟孙少安和孙少平的故事为主线，刻画出一个个普通人的生活故事和形象。由“普通”看到不同，由“平凡”看到不凡。特别是孙少平的故事和形象，展现的是那个时代，普通青年对美好生活的追求、憧憬、向往和对现实的无奈。人们都希望像少安那样战胜困难，摆脱束缚，让全村人过上好日子。

我们现在的时代富裕繁华，没有了少平他们所遇到的艰难困苦。在这浮华的年代里，每一个有着追求和梦想的人都应该像孙少平一样，从平凡出发，正直勇敢，不屈不挠，继续保持艰苦奋斗的优良传统，奋发努力，争取更大的成功，以达到最后的“不凡”。

平凡的世界的读后感篇九

《平凡的世界》主要讲述了孙家随着时间的变化而发生的各种悲事喜事，兴衰变化。最终，以孙家发财而结束。然而这一切都应归功于——理想。

我认为本书的成功便是题目中的“平凡”。双水村，石圪节公社，原西县，乃至黄原，铜城其实仅仅是广阔世界中微小的一角，如此渺小，如此平凡。而人们却在这平凡的“世界”中干出了不平凡的事。这在孙家中明显体现。

当时，孙玉厚一家穷困潦倒，每天都穿得衣衫褴褛，收入已经难以维持这个家，粮食就更不用说，严重缺乏。但孙玉厚夫妻坚决让孩子们念书，他们觉得，难道我孙家这么多年来，还不能出一个“高材生”吗？这也许就是他们的理想。正是努力坚守着理想，才后来使得孙少安、孙少平、孙兰香有所作为。试想，如果他们没念过书，孙少安该怎样计算砖厂的收入，孙少平怎可能来到大“世界”，孙兰香又如何考入大

学？其实，孙少安根本不会经营砖厂，少平根本不会想离开双水村，孙兰香也不会梦想着考入大学，而只能让我们看见一派兄弟和妹妹耕种的场景。孙玉厚夫妻为通往理想大门的阶梯打下了坚实的基础。没过多久，实行了生产责任制，人们已经可以略微地走入资本主义路线。谁耕作的粮食多，谁的收入就多！因为过去家庭贫穷，少安在13岁时便与父亲挑起生活的重担。现在，既然实施了新制度，少安身体又壮实，终于通过劳动使孙家逐渐从穷困艰难中走出来。

孙家已不知做了“人下人”多少代了，现在终于有好时机去翻身崛起了！少安从小就明白了家境，便下定决心让自己，家人在众人面前撑起腰。现在看来理想并不遥远，孙少安于是开办了砖厂，事业蒸蒸日上，箍了新窑，实现一桩夙愿。

理想的大门随时都为我们打开，他对于所有人都平等。要想实现理想，就必须抓住通往胜利的机会，并努力追求。理想的大门为所有人敞开，为所有抓住机会，努力奋斗的人敞开。

平凡的世界的读后感篇十

平凡的世界里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界！这是我读完这本书后的第一感受。这群平凡人以其并不平凡的人生观、价值观和奋斗精神，深深地震撼了我。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，全景式地表现中国当代城乡社会生活。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，通过制造复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层的众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大的社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人。他克服重重困难，终于念完高中，因为不安于现状，他

四处奔波，给别人当小工、背石头、打下手、买菜做饭、下煤窑……各种活儿都干过，但即使在最艰难的时候，也没有忘记看书，没有放弃自己的精神追求。他的弟弟孙少安在大队解散后自办砖厂，但创业失败。在逆境中，他没有向生活妥协，而是积极地面对生活、面对人生，顽强拼搏。在他身上，体现了中国农民不屈的精神……这些平凡的人呵，都有着追逐梦想的不懈努力的精神！