

# 2023年我很重要读后感(模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 我很重要读后感篇一

《我很重要》一问来自毕淑敏，因为毕淑敏生活在封建社会，而封建社会是不允许说自我怎样好的，那么说自我很重要就更应当杀头的。可是毕淑敏，在这样的环境下写出了这篇文章《我很重要》。

之后作者又从“我很重要”这个角度讲了讲“我”对什么样的人重要。本文一共讲出了五大块认为“我”重要的人。第一：家人。我是家人唯一的“宝”，我们生病家人会担心；我们有成就家人会笑。第二：伴侣。一对甜蜜的伴侣，不需要天长地久的誓言，不需要爱的死去活来，只需要平平凡凡、甜甜蜜蜜和幸福欢乐就是最美的。而一对情侣中，少一任何一个都是不行的。第三：孩子。如果我们消失了，那么孩子的童年就不会完整，就会不幸福。一人一生仅有一个童年，看着孩子破碎的童年，也许我们便不觉得自我不重要了吧。第四：朋友、密友。人们都说，有一个明白自我的朋友，足矣。是啊，一人一生，朋友不在于多，在于精。若我消失了，那么这友情就会跟茫茫沙漠的一粒小沙一般，再也找不回来了。第五：事业。有自我的事业，是一人一生中最重要的事。只要有了成功的事业，你的一生使命也就基本完成了。所以，我们在没完成自我的事业时，我们是重要的。同样，事业必须也需要你，不论大小。

作者相同自我确实很重要，于是，对着苍茫的山川、无边的大海甚至浩瀚的宇宙，宣称自我很重要。是的，我们是很重

要，只是我们缺少勇气，不敢喊出来。可是，今日，我们要宣称——我很重要。也许我们只是普普通通、平平凡凡，没有一番大成就、没有超人的才华和特长，可是，我是一个生命，一个有脑子、有思想、有心，只要我们来到了这个世界，我们就很重要。时间的长河永无止境，而我们的光阴可是短短几十年。可是就在这几十年里，我们也要活出我们最好的、最闪耀的、最辉煌的、最灿烂的自我！就算我不能永垂不朽；就算我不能高高在上，统治国家；就算我的到来也许就像一棵渺渺小草，这么卑微而不起眼，可是，我就是我，独一无二，不要跟随别人，我们要活出自我的光彩，就算没有群星闪耀、众星环绕，可我们依然要仰头骄傲的向世界宣布：“我就是我，我很重要。”

## 我很重要读后感篇二

读毕淑敏的散文，不仅能让人感受到情感的细腻，文辞的华美，更能使人受到深深的启迪。作为一名女性作家，她的笔触不仅仅停留在自然，更多的是停留在生活。于是，在她的笔下，我们看到的是一位用充满睿智的眼光在对生活、对生命进行理性思索的智者。

长期以来，我们习惯于说“我不重要”，文章一开始，作者就用一连串四个排比句，来解释“我不重要”的教育，其实是忽视个体尊严和个体价值、缺乏人文关怀的教育。接着作者从多方面列举了“我很重要”理由：对生命而言，每一个生命来之不易，我们没有权利和资格说不重要；对父母而言，我们是他们慈爱的对象，幸福的中心，我们不敢说不重要；对爱人而言，我们是相濡以沫的同道，我们不忍心说不重要；对子女而言，我们是他们的靠山和慰藉，我们没有胆量说不重要；对朋友而言，相交多年密不可分，我们不好意思说不重要；对事业而言，我们就是创意，就是新设想，我们无法说不重要。

读完这篇文章，我惊叹了，我从来都没有想过“我很重要！”

其实我们只有自己看得起自己，才能让别人看得起。每个人都有每个人的天性，在这个世界上你是独一无二的，拿出自己得勇气来，做一回真正的自己。所以我总结了一个道理：“生命是不分高低的，任何时候你都是有用的，千万不要轻看自己。”

尚且，只要我们无比重要地生活着，我们就无愧于心灵对生命的许诺！

## 我很重要读后感篇三

今天我读了《我很重要》这篇课文，课文主要写了：虽然自己身份渺小，与浑厚的集体相比，自己不重要，但是在亲人、朋友、事业眼中，自己是不可或缺的，我们不能用身份来断定自己是否重要，只要我们在不断为光明、正义而奋斗着，我们就是无比重要的生活着。我们要对别人响亮的宣布——我很重要。

友情也是这样。从小到大，我们大多时间都是在学校度过的，也就是和朋友们一起度过的。下课后，我们会和朋友一起玩游戏；生病请假了，朋友们争先恐后地跑到我们的家里看望我们，给我们补课；生日的那天登上qq□瞬间蹦出几十条朋友们发过来的‘生日快乐’……有这么多朋友带来的快乐和关心，我们很重要。

我很重要！正如文章中所说的：让我们昂起头，对着这颗美丽的星球上无数的生灵响亮地宣布——我很重要。

## 我很重要读后感篇四

过去的，现在的，和我同桌过的你，对我是那么重要。

过去的你，是天真，可爱的。因为有你的`陪伴，让我现在对童年还有回忆的美好。欢声笑语，有你！一起偷偷说悄悄话，

一起写检讨书，一起受罚…那时候我们无所顾忌地玩呀，跳呀！这就是小学走过的最美的一条小路了。记得，我常常问你借笔，你常常问我借橡皮。我们还说过：“要做永远的好朋友。”那时，路边的花儿，草儿还都给我们作证呢，我们没有耍赖，虽没有手勾手，但我们心连心，记得，我小学时的同桌。

现在的你，是努力，向上的，我们一起谈论问题，一起思考问题，做什么事都想在一起，互相依赖。有时我们会谈谈心事，有时我们也会分享自己的所见所闻，有时我心情不好了，你会写张小纸条问我怎么了？现在，学习的压力，家里给的压力，你的关心我真的很需要，也很感动。现在我们都在抓紧时间学习，希望我们最后的回忆是在互相学习中得到的快乐。想想过几个月就要分开了，心里有多么得不舍，你对我说：“和你同桌以来，每天都是回忆。”我真的好喜欢听这句话，我会记住，初中时的同桌。

同桌，友情，我会好好珍惜，只因为你们对我很重要，我喜欢“万古长青”这个词，我也相信有这种感情。

## 我很重要读后感篇五

人生是一个旅程，坐在时间的飞船上关顾着旧时的风景，忽略的太多，以至于忘记自己的存在，失去自信，变成枯萎的小草。

人为何不能一番？

是的，人为何不能！在紧张刺激的比赛中我们拼搏，汗水使我们走上讲台，挫折却又使我们掉进沼泽，一次次的泪水使泥团覆盖空虚而失落的心灵，于是我们开始否定自己，不再相信自己的价值，但你何曾想过？为什么爸妈鼓励你，爱你？应为你很重要啊！你是世界上独一无二的，你是他们心中任何东西都换不来的宝物！

在父母的心中，我们重要，在朋友的心中，我们重要，一次次的同甘共苦，我们拔刀相助，相凝而笑。我们又在一次次泪眼中透过心窗看懂真挚的友谊，喜怒哀乐，习以为常，没有了你，我何来欢笑？我的朋友，你很重要，在那天昏夜暗的晚上，你给予我鼓励，帮助我突破障碍，你的话让我明白许多——我和你，一个知己，没有我，没有你就没有刻骨铭心的回忆！

我很重要！古老的人类还有待探究，科技的发展还有待提高，为什么要小看自己？古时候，人们无法解决的自然现象成了一个谜底，而现在却成了众人都明白的迹象。不可小觑的发展使航天飞船承载人类飞上宇宙。现在，我们应该全力奋发，挖掘潜能，得到肯定，从刚冒芽的小草变成繁荣的大树。在人们的赞赏中得到自信，再自信中明白重要！

在多年以后，我们有了不同的工作，每一天都在进一步认识自己，自己，其实很重要……在这一刻，千丝万缕的想法在云烟中消失。我明白了，毕淑敏想告诉读者的话了，每一个人都很重要，尽管有时做的不够好，但他活出了精彩，给生命加了一道色彩，使自己在社会，生活中为他人做出贡献，为他人带来幸福和欢笑。

现在，站起来吧，我们之所以看到别人的高大，是应为我们跪着，从这一刻起，告诉自己：“我很重要！”

## 我很重要读后感篇六

读毕淑敏的散文，不仅能让人感受到情感的细腻，文辞的华美，更能使人受到深深的启迪。作为一名女性作家，她的笔触不仅仅停留在自然，更多的是停留在生活。于是，在她的笔下，我们看到的是一位用充满睿智的眼光在对生活、对生命进行理性思索的智者。

“我很重要”这句话我们太久太久没有说过了。也许年幼时

我们曾经说过，那时觉得自己很了不起，很伟大，长大了一定会是一个重要级的人物。但是随着年龄的增长，思想慢慢地成熟，开始懂事有责任之后，这句话就只能卡在喉咙里。读了这篇散文，有一股冲动想说这句话。文章一开始，作者就用一连串四个排比句，来解释“我不重要”的教育，其实是忽视个体尊严和个体价值、缺乏人文关怀的教育。无论做什么事情，都要先考虑一下别人，而常常忽略了自己。于是“我”作为个体被遗忘在角落。时间久了，我们会对“我”这个概念淡忘，麻木。很多人经常会这样想：即使没有我地球一样转动。街上依然车水马龙。我只是大海里的一滴水，没有我，大海还是那个汹涌澎湃的大海。这种念头不知打败了多少渴望成功的人，他们觉得自己不重要，并对自己产生了怀疑。但作者从多方面列举了“我很重要”理由：对生命而言，每一个生命来之不易，我们没有权利和资格说不重要；对父母而言，我们是他们慈爱的对象，幸福的中心，我们不敢说不重要；对爱人而言，我们是相濡以沫的同道，我们不忍心说不重要；对子女而言，我们是他们的靠山和慰藉，我们没有胆量说不重要；对朋友而言，相交多年密不可分，我们不好意思说不重要；对事业而言，我们就是创意，就是新设想，我们无法说不重要。

面对着这么多无法拒绝的理由，我们怎能不说“我很重要”？而且应该是由不习惯说到大声地说，从“我对自己小声说”到“响亮的对世界宣布”，我们应该有这份勇气，因为能大声说出“我很重要”，就是心灵对生命的一种庄严的承诺。

其实，我是重要的，全世界只有一个我，我应该爱我，爱这个样子的我，爱现在的我，也爱将来的我，我是伟大的。假如我不存在了，世界上就会少一个人在海边看瑰丽的旭日。我应该多给自己一些赞美，让我感觉自己很重要，只有这样，我们才要信心，才会不断地发现自己的优点，发掘自己的激情，才会面对成功和失败的挑战。

尚且，只要我们无比重要地生活着，我们就无愧于心灵对生

命的许诺！

## 我很重要读后感篇七

《我很重要》是毕淑敏老师的一篇哲理散文，读毕老师的文字，源于其语言冷静、雅致而又充满哲理。我很喜欢她的作品。

读她的《我很重要》，可以说让我受益匪浅。我们这一代人受过的教育和经历的生活磨练不同，遇事只要求自己谦虚，久而久之，性格上也就形成了自卑的倾向。打心眼里从来不曾想过自己在这个世界上的存在有什么重要。更不敢说出“我很重要”这句话来。

今天再读毕老师的《我很重要》，不禁心潮起伏，感慨万千，久违了的那种热爱生命的激情再次被点燃。

三十几岁的人了，回头看看自己重要吗？可以说，在自己的脑海中总是认为“我不重要”，常想在地球的芸芸众生中，少了谁它照转不误，因此从没意识到自己的重要，可是今天我改变了这种想法，我要大声说：我很重要。

我是父母唯一的女儿，是公公婆婆唯一的儿媳，是儿子唯一的母亲……有了那么多的唯一，能说自己不重要吗？看完作品，我迫不及待地拿起电话，拨通了双方二老的电话号码，电话的一头我感受到父亲与母亲争接争听电话的情景，电话是父亲接的，母亲却一个劲地说“让我听听，让我听听！”哦，我的一个声音、一个问候，他们都视为生活的嚼果，我还能说自己不重要吗？另一头是一直操劳的公公，听到我的问候时，马上传来年轻人一样的声音，传来对我们无微不至的关怀，好像他一点也不累，累的反倒是我们。我知道了，他老人家是怕我们不放心，怕我们为他担心。放下电话，我泪流满面。还说什么呢？我很重要。

常常给自己找理由说工作忙，回家的时间少了，时间短了，然而即使是在短暂的相逢中，父母总是询问我的工作情况，生活情况，总是为我大包小包地准备各种吃穿用度，尽管自己已是孩子的母亲，却依旧是父母的大小孩。

回想过去，现在我才知道，我的一举手一投足都记在父母的心里，我的欢笑融入了父母的喜悦，我的泪水牵动着父母的感伤。我是父母的影子，是父母的全部。

我们每个人都像大海里的一滴水，看起来微不足道，其实非常重要。因为生命不仅仅属于你自己。

## 我很重要读后感篇八

毕淑敏老师的这篇散文《我很重要》写的真的很好，每次看，每次都有深深的触动。我把感想写下来，当做和你的交流吧。

父母的尊重，是对下一代的负责，是对朋友的关怀，是对自己工作的肯定，是对世间万物的珍惜，是对身边所有人的一种鼓励！

倘若不曾读毕淑敏老师的文章，不曾看到这篇《我很重要》，我也许一直都不曾想过，我们，每一个单独的我们，是世间万物星辰日月草木山川凝聚的精华，我们是亿万粒米面、亿万滴甘霖养出的万物之灵，我们没有理由不对自己说“我很重要”！

我们的孩子，我们的下一代，他们需要我们的呵护，他们需要我们的教诲，他们需要我们的爱。对于他们而言，我们是谁也不可替代的。我们的肩膀上承着老一辈的希冀，手心负着少一辈的责任。我们，真的很重要。

还有我们的朋友，我们的知己，多年相识，多年相知，一个眼神，一个手势，一切便了然于心。荣辱祸福我们一起担当；



快乐痛苦，我们一起分享。如此真挚，如此信赖，少了谁都像丢了一件珍藏百年的古董，令人心痛，为之惋惜。我们真的是举足轻重。

诚如上面所说，毕淑敏老师从人的生命、父母之爱、孩子之爱、朋友之亲等等的角度分别告诉我们一个恒久不变，也是我们最容易忽略的道理，那就是“我很重要”！

毕淑敏老师的文章，读来总是流畅自然，于朴实中告诉我们一种道理，给我们一种安慰，让人满心欢愉。就如毕淑敏老师在《我很重要》一文的末尾说的那样，“让我们昂起头来，对着我们这个美丽星球上的无数的生灵，响亮地宣布——我很重要！”

上面就是我的一些感悟。希望于你有帮助。

## 我很重要读后感篇九

一个很偶然的的机会，我拜读了毕淑敏女士写的《我很重要》这本书。这是一本耐人寻味的书，打从翻开第一页开始，仿佛整个人就被磁铁吸住了一样，深深的沉了进去。看完一遍的时候，只用了两天，可再次翻阅第二遍的时候，心情却久久难以平复，不仅读的很慢，还生怕遗漏一个字。是的，正是这本不起眼的书，却深深的敲打着我的心。

谈到这个话题，相信每个人，无论学生还是家长抑或是老师，每一个生活在同一片蓝天下的人们，都曾经或者正在思考着这个问题——“我很重要”。是的，宇宙生万物，大地润众生，每一个个体都是独一无二的，就像毕淑敏女士说的。没有人能替代我，就像我不能替代别人。

的确，很多时候，我们总是不敢说出这句“我很重要”的话，因为心里总有一个声音在质疑的说，与其他人相比，你的能力，你的价值，真的比别人重要吗。于是乎，本已鼓起勇气

的心又像漏了气的气球瘪了一半。我们不仅害怕自己心里的质疑，也一样害怕说出来的时候，旁人会指指点点，说你不谦虚不恭敬，这样一来，就更不敢说出这句话了。

可是，我的朋友们，可曾想过，我们对于任何事物是相连却又独立的，我们在这个世界上是独一无二的个体。对于我的工作我的事业，我就是主宰，我主导着一切的进展；对于家人，我就是一座桥梁，我可以帮助他们也同时让他们感到安心；对于朋友，我就是核心，帮助他们的同时也一同为我们共同的目标用心努力。我们难道说我们不重要吗？是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要应不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

让我们昂起头，对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵，响亮的宣布——我很重要！

## 我很重要读后感篇十

很多人都不敢再别人面前直接表示自己很重要。我们从小受到的教育都是——我不重要。这是一个很严重的社会现象，关系到我们青少年的发展以及祖国的未来。我国著名作家毕淑敏就这一问题发表了自己的观点，鼓励我们勇敢地说出“我很重要”！每一个生命都是独一无二的，所以每一个人都很重要。

在《我很重要》这本书中，容纳了毕老师将近70篇经典的心理励志散文，以心理医生的洞察力和作家的睿智，理解并关照年轻的心灵，也表达了她对人生、理想、友谊等的深刻理解。

本书主要由《我很重要》、《你站在金字塔的第几层》、《握紧你的右手》、《九芒星的钥匙》四部分组成。每一部

分约有十八九篇散文。每一篇散文都表达某种精神与思考，譬如：《优点零》当中说每个人都有很多优点，一个人不能只看到自己的缺点而看不到自己的优点；《我爱我的性别》则告诉我们每个人都应该热爱自己的性别，千万莫因此而心生烦恼；《淑女书女》中讲只有一个饱读诗书、知识渊博的女人才算得上一个淑女。除此之外，毕老师还教会读者如何珍爱生命、热爱祖国、热爱生活等等。这些散文写到她的种种人生体验，有写她当兵经历的，有写她接受心理咨询的，也有写她出国旅行的，还有的是写她作为一名作者的感受的，人生的感悟颇多。总之，她是在用一种轻松随和的笔调向读者诉说生活的真谛，诉说生命的可贵。

《我很重要》这本书真的教会了我很多东西。从中我新学到了不少的俗语和成语。例如：门可罗雀、水涨船高、步步为营、凤毛麟角、十鸟在林不如一石在手、矢志不渝等等。我还记住了毕老师的经典话语，就像“日子是一天天地走，书要一页页地读。清风朗月，水滴石穿，一年几年一辈子地读下去”。

每个人都是独一无二无法复制的，每个生命都是珍贵无比的。所以，每个人都应该珍惜生命、热爱生活，尽自己最大的努力去演绎生命、享受生活。最后，还是引用毕老师的一句话结束：“让我们昂起头，对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵，响亮地宣布——我很重要。”