

2023年三毛流浪记好词好句摘抄读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇一

□

世界名著《童年》大家想必都不陌生，近日我读了这本书，感受很深。童年主要讲述的是主人翁阿廖沙3岁到10岁的成长经历和生活，让我们看到了沙皇统治下的社会状况，描绘了一副社会画卷。读了这本书，我不仅为小主人翁感到痛心和同情，也让我十分珍惜自己生活在21世纪这个和平美好的社会里。如今我们享受着和平，百业兴旺，生活环境也比较好，但是很多人却并不努力，他们反而十分颓废，这让我陷入了思考。

读书评论：这本书的价值不仅仅在于名著的身价和荣誉，而是向我们展示了一些能让人收到启发和思考的故事，哲学的反思才是意义所在。

童年好词好句好段读书笔记摘抄，欢迎阅读赏析!

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇二

与经典为友，为精神打底；与博览同行，为人生奠基。

都说学音乐的孩子不会变坏，而我则要说，与经典为伴的孩子也不会变坏!但愿孩子们的成长中有经典一路作伴!

下面就摘录孩子们这一个月来的读书摘记、读后感，分享课外阅读经典的心得与带来的快乐。

1. 【阅读篇目】：《西游记》作者：吴承恩

日期：2017.12.10

【文章大意】：

本回描写孙悟空赴东海龙宫索取金箍棒等诸宝，再闯地府幽冥强销生死簿籍，导致龙王、阎王上天庭告状，玉帝降旨招安。

【词语摘录】：

旗幡长久之计剑戟阴霾

斧耒榔慷解数华彩

【佳句摘抄】：

【读后感悟】：

本回写了孙悟空入龙宫探宝，去阴曹地府勾生死簿，上天宫叫扰王母娘娘蟠桃宴……这一回让我感受到了孙悟空，他是个英勇无畏的英雄，他代表了人民群众对恶势力的抗争；从某意义上来说，《西游记》就是孙悟空的英雄传，他是我心中的英雄，因为他具有敢于与强大的势力斗争的精神，这令我十分钦佩！

——苏宇桐

2. 【阅读篇目】：《西游记》作者：吴承恩

日期：2017.12.9

【文章大意】：孙行者一调芭蕉扇。

【词语摘录】：

标志时节损伤仇隙周密

解数愠吝志诚分晓公然

【佳句摘抄】：

大圣长叹一声“好厉害的妇人！怎么就把老孙送到这里来了？我当年曾记得在此处告求灵吉菩萨降黄风怪救我师父。那黄风岭至此直南有三千余里，今西路转来，乃东西方隅，不知有几方里。”

【读后感悟】：

3. 【阅读篇目】：《西游记》作者：吴承恩

日期：2017.12.10

【词语摘录】：

火眼金睛耀武扬威天罗地网水泄不通

筋疲力竭天昏地暗

【佳句摘抄】：

峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣布施手段，舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。

【读后感悟】：

4. **【阅读篇目】：**《西游记》·《智过灭法国》

作者：吴承恩日期：2017.12.10

【词语摘录】：

毫不在意祥云满目不祥之兆锋利无比

【佳句摘抄】：

店老板听更是高兴，赶紧给四个人准备吃的，领着他们来到了楼上休息。悟空看到月光明亮，害怕晚上被人看见光头，所以就跟店家说他们需要密不透风，没有光亮的休息。

【读后感悟】：

5. **【阅读篇目】：**《西游记》作者：吴承恩

日期：2017.12.9

【本回大意】：

孙悟空去向罗刹女借芭蕉扇，费劲了心思，可罗刹女因为孙悟空而失去了儿子红孩儿而感到悲痛，于是自不量力地去向孙悟空劈面打，但是罗刹女怎能打得过的，最终芭蕉扇还是被孙悟空抢走了。

【词语摘录】：

切莫多言仇隙骁雄左挡右遮沉酣

解数周密

【佳句摘抄】：

行者笑道：“嫂嫂勿得恠吝，是必借我使使，保的唐僧过山，就送还于你。我是个志诚的君子，不是借物不还的小人。”

【读后感悟】：

6. **【阅读篇目】：**《西游记》作者：吴承恩

日期：2017.12.9

【词语摘录】：

熠熠生辉依依惜别

【佳句摘抄】：

唐僧仔细看那猴子，见他尖嘴猴腮，头上长满青苔，手掌指头积满了污垢，眉宇间，鼻凹里到处是泥土，鬓角边也有不少青草，虽然不分难看，但一眼睛熠熠生辉。

【读后感悟】：

7. **【佳句摘抄】：**

“这袈裟锡杖，可与那取经人亲用。若肯坚心来此，穿我的袈裟，免堕轮回；持我的锡杖，不遭毒害。”

【读后感悟】：

这里是语言描写，这是佛祖的语言，写出了他对取经人的看重，为观音菩萨奉如来之命上长安寻取经人做铺垫；在结构上，起到承上启下的作用，这是取经故事的前奏。

——李博雅

8. 【佳句摘抄】：

尖嘴缩腮，金睛火眼。头上堆苔藓，耳中生薜萝。鬓边少发多青草，颌下无须有绿莎。眉间土，鼻凹泥，十分狼狽，指头粗，手掌厚，尘垢余多。还喜得眼睛转动，喉舌声和。语言虽利便，身体莫能那。正是五百年前孙大圣，今朝难满脱天罗。

【读后感悟】：

9. 【佳句摘抄】：

孙悟空在旁听闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉开眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽然被祖师看见，叫道：“你在班中，这么癫狂业务，不听我讲？”悟空道：“地诚心听讲，听到老师傅妙音处，喜不自胜，故不觉作词，踊跃之状，望师傅恕罪。”

【读后感悟】：

10. 【佳句摘抄】：

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

【读后感悟】：

11. 【佳句摘抄】：

两个人回去之后，唐僧对他们说：“徒弟们，这个妖怪居住在这个地方，他一定知道这条河的水性，我们要过这条河，就一定需要他的指点。”

【读后感悟】：

12. 《三借芭蕉扇》读后感

13. 《真假美猴王》读后感

《西游记》中的《真假美猴王》可谓是精彩绝伦，主要讲了取经路上孙悟空因打死一个强盗而被唐僧赶回花果山，六耳猕猴假冒孙悟空，与孙悟空大战，真假难分，最终被如来识破，被孙悟空一棒子打死的故事。

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇三

□

1、还有一个迫使我描写这些丑恶的真实的积极原因是：这些丑事尽管令人厌恶，虽然使我们压抑，把无数美好的灵魂压扁致死，然而整个俄罗斯人的心灵仍然那样健康和朝气蓬勃，他们正在不断地战胜那些丑恶，而且一定能战胜他们。

2、我们的生活是令人惊讶不已的，这不仅因为我们生活中这层孽生出形形色色畜生般的坏蛋的土壤是如此肥沃和多产，而且还因为新鲜的健康和富有创造性的事物，仍然透过这层土壤发芽成长。善良，人所固有的善良，在不断的成长，它在唤醒坚不可摧的渴望，向往着光明的人的生活的复苏。

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇四

很多人问寒假读什么书，提到这我就毫不犹豫的选择了一本童话——《小王子》。

因为我们每个人心中都住着一个小孩子，默默地演绎着自己的童话。读着这个可爱的小人，他纯洁而执着，他忧伤到令人心悸，没有什么离奇的故事发现情节，只有一个朴实无华的小人从首页跳动到尾页，却无不另我们这些“起先都是孩子”的成年人深思。

小时候沉浸在格林兄弟的童话世界里，那时我们都还充满童趣，也相信白雪公主最后还是和王子幸福美满的生活在了一起……长大后读着圣埃克絮佩里的小王子，这时我们观看了过多悲剧，却被小王子纯洁的语言感动到落泪。

我们不可能一生踏遍这个椭球型的地球，但是当你抬起头仰望夜空，你便拥有整个夜空。没有人永远是个孩子，但永远保持一颗童心，用童真的语言去与内心住着的孩子去聊天，返璞归真。

对于我们这些刚成年的大人来说，起先我们还是个孩子。

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇五

最近，重温了那本海伦凯勒的自传《假如给我三天光明》。

这本书讲述了海伦凯勒不幸的一生，写了她奇迹般的生活，她的不屈不挠、坚强、奋斗、乐观和勇气都使我深深感动。

她本身一位健康，可爱的女孩，可在她19个月时，病魔却降临在她的身上，她不仅失明、还失聪、失语！原本可爱的小海伦不见了，取代她的是暴躁、孤独。直到莎莉文老师的到来，是她帮海伦凯勒走出了内心的黑暗，是她打开了海伦凯勒内心的眼睛，从此开始，就注定了海伦凯勒不平凡的一生！

《假如给我三天光明》书中写道：第一天，我要透过“心灵之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。我将怀着敬畏之心，仰望壮丽的曙光全景，与此同时，太阳也唤醒了沉睡的大地。第三天：我将在当前的日常世界中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方，去体验他们的快乐、忧伤与善良。

我们是健康的人，没有海伦凯勒那样不幸，可是在遇到困难

之时，我们为什么不能向她那样勇敢、乐观地面对困难，去挑战困难呢？生活中有许多无奈，但只要我们能够乐观地去面对，就一定能战胜。那时，我们的生活就由自己主宰！

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇六

1、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。感悟：时间的力量是巨大的，任何事情都可以消散在时间的长河里，这是我们在阅读小王子这部童话名著时体会和领悟到的，那么，从现在开始，我们就应该开怀的面对每一天，过好每一天。

2、如果你想造一艘船，不要抓一批人来搜集材料，不要指挥他们做这个做那个，你只要教他们如何渴望大海就够了。感悟：这段话告诉我们一个道理，百家笔记网我们应该给别人指点方向和带给他们希望，这样人们就会自然而然的去做正确的事情，用正确的方法，但如果我们方法错了，用武力来要求别人去做事情，一定会适得其反，这也是管理学方面的技巧和心得。

3、使生活如此美丽的，是我们藏起来的真诚和童心。感悟：每个人都有童心和童真，我们长大了、成人了，就容易将这些遗忘并自然而然的隐藏起来，因此变得不一样了，这是我们常说的成熟和成长，但实际上这才是我们应该学习和领悟到的真谛，是人生不可缺少的部分，会带给我们永久的快乐。

三毛流浪记好词好句摘抄读后感篇七

宋江为救柴进，攻打高唐州，遇到会呼风唤雨的高廉，全无取胜的可能，可见这高廉的法术了得，宋江要想胜，只有请来也会法术的公孙胜方有胜算。

此处把高廉说的利害，自然是为了证明公孙胜利害。

先前，戴宗到蓟州去找过一次公孙胜，没有找到。现在，只有找到公孙胜，方可战胜高廉，才能救得柴进性命。戴宗又一次接受了寻找公孙胜的任务，带着李逵前往蓟州。

戴宗再去寻找公孙胜，幸亏带着李逵。李逵做了什么？

他做的第一件。在去蓟州的途中，他不听戴宗招呼，偷吃荤食，犯了禁忌，被戴宗收拾得够呛，李逵这才收敛了一些，但在路上吃素食时又同一老者争执起来，偏偏是这老者指出了能寻找到公孙胜的地方，因这老者是个道教信徒。

他做的第二件。好不容易找到公孙胜的家，没见着公孙胜，他便劈了人家的一堵墙，还以要杀公孙胜的老娘相威吓，这才逼着公孙胜露脸。

他做的第三件。公孙胜以师傅为由，不愿下山，当拜见到公孙胜的师傅罗真人，罗真人也以出家人不管闲事为由，不放公孙胜下山。这本人他们师徒合谋好了的。李逵见此，想绝公孙胜的后路，便于深夜上山杀了罗真人和一个道童，到第二天，再去见罗真人，罗真人不愧为是真人，竟毫发无损。李逵见此，大惊失色。罗真人用了法术，他就被抛到了蓟州府。

他做的第四件，他人落到了蓟州府的大堂，跌得头破血流，接着被人家当做妖人，受到狗血尿屎伺候，紧接着又是一场严刑，被打得死去活来，他招了个“人妖李二，”官府才住手，将他入监了事。入了监，他借罗真人的江湖名气作起文章来，骗得好吃好活。

正是这四件事，使得李逵的形象更丰满，正是李逵所为，才有了公孙胜再上梁山。