

纸条变变变课件 大班科学教案及教学反思变变变俱乐部(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

纸条变变变课件篇一

【活动目标】

- 1、观察实验操作，发现实验中的变化现象，激发幼儿对化学实验的兴趣。
- 2、乐意参加操作活动，养成良好的操作习惯。
- 3、对科学的现象产生好奇，愿意用语言表达自己的发现。

【活动准备】玻璃杯三个、茶水、硫酸亚铁、草酸、筷子、小勺

【活动过程】

1、看一看，魔术师的表演

(1) 出示操作材料，提问：这是什么？

(2) 猜测魔术咒语，教师变魔术。重点句：我的魔术需要有咒语的，猜猜看，我的咒语是什么？一起念咒语，我们看它变不变。

(3) 观看魔术表演，激发活动的兴趣。

2、想一想，为什么会有这种现象。

(1) 幼儿大胆猜测。

(2) 揭露谜底，其实是加入了不同的化学药品。

(3) 观察：两种不同化学药品的. 颜色和形状。

(4) 再次实验，观察正确的实验操作方法。

3、试一试，大胆操作并细心实验

(1) 强调操作的几点要求：(教案来源：)1、杯子放置的正确位置。2、加入药品的量。

(2) 幼儿细心实验，认真观察实验变化。

(3) 教师巡回指导，提问幼儿所用的方法及观察到的有趣现象。

4、说一说，实验中的发现

(1) 幼儿大胆表达自己在实验时发现的有趣现象。

(2) 提出问题：最后变成的茶水能喝吗？为什么？

5、记一记，实验中我是这样做的

(1) 要求：桌子后面有油画棒及记录纸，请小朋友把你刚才的实验记录下来。

(2) 操作：幼儿认真记录。

总结：

今天我们动脑筋想办法，当了一回魔术师，把茶叶水变成黑水，又变成饮料水，观察到了很多有趣的现象，并且实验时认真操作，没有把杯子弄打，很能干，提出表扬。

纸条变变变课件篇二

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

（3）讨论怎么组合各种手型表现形象。

（4）提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

纸条变变变课件篇三

今天终于完成了学校的第二次公开课，总的来说，这一次公开课觉得自己用心准备了，却没有取得良好的教学效果。在这一次公开课中，尽管还有很多不足，然而也正是这些不足让我反思，促我成长。

《图形变变变》这一课的主要内容是：画图中对翻转和旋转、拉伸和扭曲的操作。根据对教材以及学情的分析，本课中我将“跟孙悟空学七十二变”的故事情境与教学任务相结合，“孙悟空”这一卡通人物贯穿课堂，总任务分为三个子学习任务：帮助摔倒的小动物(翻转与旋转)、扶正大树(拉伸和扭曲)以及设置整洁的课室(拓展练习)等，表现优秀学生将获得“爱心小使者”“绿色小卫士”“教室小卫士”的奖章，引导学生乐于助人、爱护树木、保持教室整洁，培养学生良好的精神风貌和行为习惯。然而，在实际教学中遇到了不少的“状况”：

一、教学容量过大，直接导致教学任务没有完成

在教学内容第二部分，即“扶正大树(拉伸和扭曲)”中，学生因为操作的不熟练，以及对教学内容，尤其是扭曲图形中旋转度数的理解存在困难，这一环节用了大量时间。当学生

基本掌握以后，第三部分“布置教室”拓展的练习无法展开，就匆匆结束了课堂。

二、课前对学生的学情分析不够

在备课的时候，我抓住了教材的重难点设置了教学任务，自己也对图形练习了几遍，巧设机关，可是没有考虑到作为教师自己和学生的认知是有差距的。因三年级的学生还是以形象思维为主，在旋转与翻转这一知识点中，对水平以及垂直的概念还不理解，可以简单让学生理解为“左右”“上下”；在拉伸与扭曲这一知识点中，学生还没有学习度数的相关知识，对正负方向还很陌生，所以在这一环节的活动设置中，难度较大，大部分学生第一次讲解后没有完成，在老师第二次讲解后还是有少部分的学生没有掌握。原因归根在于，我课前备课的“备学生”还不够充分，导致任务设计过难，应尽量结合学生的学情，选择合适的例子，如可以将扶正六棵大树的任務简化为两颗大树，简单让学生明白拉伸与扭曲的概念即可。

三、课堂时间把握得不够紧凑

在一节课四十分钟的有限时间内，没有将课堂有效完整地开展起来。因为内容量较大，课堂来不及进行作品欣赏交流评价这一环节，课堂总结也匆匆一笔带过，“急刹车”般结束了本课。

四、小组竞评的机制没有充分发挥作用

我总结第一次公开课的经验，课前增加了“手指操”
□clapyourhands□以及利用卡纸制作的“爱心小使者”“绿色小卫士”“教室小卫士”奖章来奖励每关先过关的学生，带动学生学习的积极性，同时对表现好的小组进行“金箍棒”贴纸的奖励，以小组为单位进行竞争学习。意愿是美好的，实践是不足的，学生练习遇到困难，我也陷入了被动的

教学中，无暇顾及这一设计。

五、小老师的作用没有体现

在“扶正大树(拉伸和扭曲)”这一关学习中，大多数学生的操作遇到困难，教师只能围着学生转，在平时的常规中应发现和培养一些电脑操作较强的学生作为“小老师”，充分发挥“让学生教学生”这一作用。

六、教师机智以及语言表达需多加强

当课堂无法顺利开展下去的时候，我的内心还不够强大，自己都陷入云里雾里的状况，紧张起来，语言表达也频频出错。这一点还是需要常规课堂多多练习和提高。

总之，有不足就有进步，通过这一次的公开课，我也认识自己在教学备课上课需要改进的地方，也非常感谢各位听课老师的批评指正，特别是我的指导老师戴老师一直给我提出宝贵的建议，谢谢！

纸条变变变课件篇四

大班幼儿有了一定的生活经验及创新思维能力，开始对周围的事物产生兴趣，乐意观察，喜欢多种感官参与探究问题，但在已有的认知水平和生活经验的基础上，创新思维能力稍微有点欠缺，语言表达和概括能力不成熟。在日常的教学活动中，虽已涉及到拓展幼儿思维的内容，但都不系统，因此，幼儿对于创新思维缺乏主动性和经验。本次活动设计符合中班幼儿的年龄特点和创新的欲望，学习内容贴近幼儿生活，更容易为幼儿接受。幼儿在操作、尝试中创新发现秘密，使幼儿主动创新探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

设计思路

每个幼儿都具有强烈的好奇心和探究欲望，随着年龄的增长，他们对事物也有新的了解和认识。“图形变变变”这节课在图形感知的情景下展开活动，对幼儿进行创新教育。针对幼儿生活中随处可见的图形物体激发幼儿结合生活经验展开思维想象活动。根据大班幼儿的年龄发展特点，活动中以幼儿尝试教学法开展，同时在各个不同的教学环节中穿插运用游戏法、启发联想法、操作感知法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中创新思维，做到寓教于乐。幼儿喜欢在动手操作活动中发现问题，创造性的运用自己已有的知识和经验去发现问题、探究问题，所以“图形变变变”活动就为幼儿创新提供了一个小平台。

以下是具体设计思路与设计意图

1、课件导入：师生随轻快的音乐自由做动作进入场地做好。出示圆形的课件，以教师的想法为引子，鼓励幼儿和老师一起动脑筋想办法，激发幼儿对图形的兴趣，创设良好的活动氛围。

2、扩散思维活动

让幼儿想象圆形像什么。幼儿可结合自己的生活经验对问题进行积极回应。这将会激发他们的思维活动。

3、想一想、画一画、说一说

让幼儿在想、画、说的过程中，以及与同伴的交流过程中，对圆形、正方形、三角形进行创意添画，激发幼儿想象的意愿。

4、由一点向多点发散思维

本环节是活动的重点部分，分两个层次进行：

(1) 引导幼儿观察圆形，鼓励幼儿说出人们利用图形创造了生活中的哪些物品。依次引出正方形、三角形的联想。

类此这样的疑问，引导幼儿发散思维，让幼儿想象人们根据这些图形的特征，会发明创造什么物体？从这一方面出发，逐步加深发散思维的难度。

(2) 引导幼儿观察周边的图形物品，鼓励幼儿大胆表达自己长大后想要创造什么形状的物品，创造的物品对人们的生活有什么好处。

这一环节的设计，使孩子们的创新能力得到了最大限度的展示，迸发出无限的创造火花，这也是本活动的高潮。

5、创新想象和操作活动

让幼儿分组操作材料，创造自己想象中的未来图形作品，在操作中进一步发展幼儿的想象力和创造力。

6、赞赏激励，互相评比

展示幼儿作品，让幼儿互相参观，在评价中提升想象力和创造力，体验创新想象成功的喜悦，呵护幼儿的创新灵感，使幼儿的创新思维得到升华。

活动目标

- 1、让幼儿尽可能地说出与图形相像的物体。
- 2、培养幼儿动手操作能力，感受图形变化创新的乐趣。

活动重点、难点

让幼儿找出与图形相像的图物体，学习从一点向多点发散的创新思维方法。

活动准备

幼儿准备：请家长多让幼儿见识一些带有明显特征的物品，了解图形特征。

老师准备

- 1、画有圆形、正方形、三角形的大型操作卡纸。
- 2、橡皮泥、纸、笔，收集不同形状的物体若干。
- 3、制作课件。

活动过程

（一）导入活动：课件导入

师生随轻快的音乐自由做动作进入场地做好。

师：魔术师爷爷送给老师一幅画，出示课件。

老师觉得它像圆圆的皮球，小朋友你们也来看看他像什么？

（二）扩散思维活动：圆形像什么？

师：你看到的这个圆形想到了什么？（请幼儿个别说）

老师注意引导幼儿多说一些生活中常见的圆形的物品，如：玩具中的圆形、生活用品及食物中的圆形等。

（三）想一想、画一画、说一说：以圆形为引子，为圆形、三角形、正方形添画。

师：小朋友们刚刚说了这么多圆形的物体，真是爱观察，爱动脑的好孩子。其实我们的生活中除了圆形，还有许多的图

形，看，这是什么图形？（三角形）这是什么图形？（正方形）那你看到三角形和正方形你都想到了什么？下面请小朋友们快点闭上眼睛，想一想，看你能想到什么？（放课件，幼儿在轻快的音乐中想象）

师：小朋友，请睁开眼睛，把你想到的画下来吧。（提问四到五名幼儿，他们刚刚想到了什么。）老师为大家准备了材料，快到前面把你想到得物品画下来吧。

幼儿在音乐中，到老师准备好的大型操作卡纸前对圆形、三角形、正方形进行添画。

师：小朋友们真厉害，都是爱动脑筋的好孩子，圆形、三角形和正方形在小朋友的笔下变得真美丽。（师分别找四到五个幼儿作品进行讲解）

总结幼儿的作品特点，鼓励幼儿继续创新。

（四）由一点向多点发散思维

1、课件演示

它在地上打了个滚，变成了什么了？出示课中圆形有关的物品。

看三角形变成了什么？三角形藏在了哪里面？

正方形不服气了，他说我也会变，看我变成了谁？说说正方形都藏在了哪里面？（依次出示课件）

此环节是活动的一个高潮，在引导展示的过程中，要富有激情，用变魔术的方式来一一引出，抓住幼儿的好奇心。

引导幼儿想象还有什么物品是根据图形自身的特征变化一下来应用到人们生活中的。

在此环节要巧妙地引导幼儿大胆地去想去表达，充分激发幼儿的创新想象力。

（五）创新想象和操作活动（放轻音乐）

师：小朋友们，现在就请你用老师为你们准备的物品，来创造你想发明的各种形状的物品吧。

幼儿分组进行，鼓励幼儿自由添画、拼搭、剪纸、捏泥，来体验创作的乐趣。师巡回指导。

（六）结束活动：赞赏激励，互相评比

师：小朋友们真厉害，老师发现每一位小朋友的作品都不一样，老师很想知道你最喜欢谁的作品呢？为什么喜欢啊？所以快点来，让我们拿着自己的作品一起乘着小汽车去操场，来伙伴们分享一下你的发明吧。

（七）活动延伸

引导幼儿继续观察发现生活中各种与图形有关的物品，准备辅助材料放在活动区，鼓励幼儿创作发明各种图形的小玩具。

纸条变变变课件篇五

活动目标：

- 1、通过小人鱼故事激发幼儿探索由三原色变出三间色的方法。
- 2、引导合作完成珊瑚花的制作，成功营救人鱼公主。

活动准备：

故事情节ppt□幼儿吹制好的珊瑚树、红黄蓝三色超轻彩泥

活动过程：

一、回顾故事情节，探索用三原色变三间色的方法

1、上一次钟老师给大家讲了一个美人鱼的故事，谁还记得人鱼们要怎样才能从巫婆手里救出她们的妹妹吗？(要用红黄蓝三色泥沙制作出绿、橙、紫三色的花朵，开在珊瑚树上，才能到达巫婆的洞穴救出小人鱼公主)

2、现在老师就给你们每组准备了红、黄、蓝三种颜色的彩泥，我们来帮帮人鱼公主们，看看要怎样才能变出绿、橙、紫三色。

3、在变之前，我有几点提示要给大家：

(1)、我们知道许多颜色混合的话会变成什么颜色？(咖啡色)那么你们有三种颜色，应该都混合在一起还是。(两个两个混合)

(2)、在变色之前，你可以把彩泥先分成几块，这样可以多变几次看看那一次成功了。

(3)、颜色变成以后先不要制作花朵，把它们放进密封袋里。

4、幼儿尝试，教师巡回指导。(红色分别要和几个颜色混合啊？那红色应该分成几份？每种颜色都分成同样大小的两份，这样混合起来就能得到差不多的颜色了)

5、刚才谁已经成功变出绿、橙、紫三色了？介绍一下你是怎么变的。

6、总结：现在我们知道同样大小的红色彩泥+黄色彩泥=橙色；红色+蓝色=紫色；黄色+蓝色=绿色。幼儿说教师记录。

7、同样都是绿色，为什么不一样呢？(两个颜色要一样多)

8、我们已经知道红黄蓝是三原色，那么用三原色中两个颜色以同等比例混合就会得到三间色。；同等比例就是一个颜色要和另一个颜色一样多。

二、幼儿再次变色，制作珊瑚花

1、如果刚才你变的时候不太对的话可以用正确的比例再变一次，然后制作出珊瑚花，把它开在珊瑚上，我们要尽快救出人鱼公主。

2、每一组制作好以后播放ppt□一片珊瑚消失。

3、播放ppt□成功救出人鱼公主。

4、谢谢大家的帮助，人鱼国王为了感谢大家有礼物哦。

活动反思：

本次色彩游戏的活动的设计基于一次偶然机会，大家在讨论超轻彩泥的时候有的老师说到它混色很不错。之前我也想给孩子们上这样的调色活动，但是大班的孩子如果只是用颜色调一调，调完之后做什么？用水粉颜料的话调出来的紫色、绿色在纯度上不够，用水彩笔颜料的话，颜色很好看，但是太淡，不能作画。于是我选用了这个彩泥。但是这个活动的准备工作超出了我的预想，给孩子们分彩泥分了好久，而且还要放进密封袋，不然会干掉。操作时对要求讲的还是不够细，所以有的孩子没有把泥分成两块，直接混合了，后面混色的时候就不够了。对于大班的孩子来说只是讲故事他们喜欢听，但是要跟着故事情节做事情似乎热情就不高了。而且本次活动中我根据三间色的要求，请孩子们要用两个同样大小的两种颜色来混合，要求太高了。其实只要让孩子们两种颜色混合，随便多少，让他们感受变色的过程中有的颜色多，有的颜色少，变出的颜色深浅就会有变化。活动中孩子们的兴趣一直是在变色上，对于做花兴趣不高，所以到后面孩子们基

本都坚持要自己变出三种颜色后才会去做花，而没有意识到要大家合作你做一个颜色的花，他做一个颜色的花。