

# 篆刻总结心得体会怎么写 篆刻总结心得体会(通用10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇一

篆刻，作为中国传统文化瑰宝之一，历史悠久、形式多样，世人常常以篆刻作为一种艺术形式来表达自己的情感和内心世界。在过去的一段时间里，我热衷于篆刻的世界，经过不断的学习和实践，我逐渐体会到了篆刻的奥妙之处，并从中获得了许多宝贵的体验和心得。

### 第二段：探索

篆刻是一门需要深入探索的艺术。一块朴质的印石，经过刻凿之后，可以展现出独特的意境和气韵。在初始的时候，我对篆刻的印章制作、刀法技巧、字体风格等一无所知，于是我积极寻找相关的书籍和资料，阅读篆刻大师的作品，研究他们的刻法和刀法，时刻保持着一颗探索的心。

### 第三段：实践

除了理论知识的积累，实践是篆刻的重要环节。在我掌握了一些基本的理论知识之后，我开始亲自动手实践。起初，我选择一些简单的字体进行练习，掌握刀法和力度。随着时间的推移，我逐渐熟悉了刀法的技巧，并体会到了刀尖与石头交融的快感。虽然刚开始的作品并不完美，但通过不断地实践和反思，我不断改进，在精益求精中得到了提高。

## 第四段：感悟

篆刻并非只是一种技术活，更是情感和内涵的表达。每当我在制作印章的过程中，我会陷入一种安静而沉思的状态。刀尖在石头上刻划出的线条，仿佛在我意识的深处触动了某种琴弦，让我感受到了一种超越日常生活的心灵沟通。同时，通过刻字，我也能够对文字的演变和变化有更深入的理解，体会到了传统文化的深厚底蕴。

## 第五段：展望

在今后的篆刻之路上，我希望能够不断深耕，不断追求更高层次的艺术表达。我会继续学习篆刻的技巧和理论，不断丰富自己的视野，拓宽自己的创作思路。同时，我也希望能够与更多的篆刻爱好者交流和学习，在不断的交流中共同进步。

## 总结：

篆刻是一门充满魅力和内涵的艺术形式，它不仅仅是刻画文字，更是一种对自我情感和内心世界的表达。通过探索和实践，我深入了解了篆刻的奥妙之处，并且感受到了篆刻的魅力和独特之处。在今后的篆刻之路上，我将不断进步和提升自己，力求将篆刻艺术发挥到极致，让它成为我生活中不可或缺的一部分。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇二

今日已经是xx年7月10日了，从5月26日进入分公司到目前已经有一个半月的时间了，经过了半个多月的培训后，我们三期班成员6月18日正式第一天上线，到此刻已经将近一个月的时间了，感触很多，下头就对个人近期的工作情景和团队的情景做个简短的总结以及对未来的工作的目标憧憬和展望。

关机、停机，不接电话，那里面肯定有一部分是自身的原因

造成的!总之我相信以上这几点会随着时间慢慢改变的,因为我相信时间能够改变一切,要做到“既来之则安之”!

经过这段时间的工作,我不得不承认销售工作的巨大压力,应对巨大的压力,我认为个人心态很重要,能坚持到最终的都是胜者!就像何丹组长平时所说的:不论是否出单,都要每一天欢乐的工作着;此刻不出单并不代表以后不出单;只要设定目标摆正心态,那出单是必然的!能够说我脑海里一向想着这几句话每一天努力的工作着!应对每一天形形色色的客户,应对着各种难听的话语和各种各样的拒绝,我始终以一种最平常的心去对待,我想如果连这个都理解不了的话是无法胜任这个工作的,把它始终看成是一件极普通的事就能够了,再者说了,没有压力哪来的动力啊!写到这顺便说一下,我们三期班不论是泰康本部的还是我们二部的,到目前已经走了流失了很多人了,光我们本组近期就辞职了很多人了,从开始培训到此刻,我始终认为我们三期班是一个有机的整体,可是此刻失去了那么多人多少有些感慨和无奈啊!可是终归是人家自我的选择,谁都没有办法,虽说不在一齐工作了,见面机会少了,可是友谊始终不会改变!因为路都是自我走出来的,只要无怨无悔就足够了!

再说说我所在的“”组吧,虽然此刻我们这个组人数最少,可是感觉气氛比刚进组的时候活跃多了,大家都在努力前进提高着,所以我也不能落后,仅有奋起直追,朝着目标前进了!另外要感激何丹组长对大家及对我的帮忙,放心,我们会用业绩来证明自我的实力的,时间会改变一切的,随着经验的积累,大家会变的更加优秀的!

不论过去好与坏,随着本月月结的结束,新的一个月即将开始了,说实话我目前这月的业绩相比之下不是很好,至于原因上头已经自我总结过了,在新的一个月中,我必须要在22个工作日内,做到50000左右的业绩,定的目标虽然不高,可是有信心完成!要完成这个目标除了摆正心态、坚持以外,最重要的是要努力改变上头提到的自身的不足,吸取别人的长

处，坚持多听优秀录音，用到自我的话术上去，另外平时还要多和何丹组长以及优秀的伙伴们交流，及时发现自我的不足并努力加以改善，努力向着目标前进!把信念和梦想完美的融合起来，高标准，严要求的奋进!必须要比这个月更加优秀!

伙伴们，大家记住：我们是最棒的!为了天分公司，为了“金钻盟”组，为了我们个人的未来，努力前行吧!因为我相信我就是我，我相信明天，我相信青春没有地平线!事在人为，人定胜天!相信自我是最棒的就足够了!

### 篆刻总结心得体会怎么写篇三

篆刻是中国传统艺术之一，它有着悠久的历史 and 独特的魅力。在学习和实践篆刻的过程中，我积累了许多宝贵的经验和心得体会。首先，篆刻需要耐心和恒心。其次，篆刻不仅是一种技术，更是一门艺术。再次，篆刻注重细节和形式，但也需要自由发挥。最后，篆刻是一种情感的表达方式。综上所述，在篆刻的学习和实践中，我不仅获得了技术上的进步，更深刻理解了篆刻的精髓和艺术价值。

首先，在篆刻的学习和实践中，我深刻体会到了耐心和恒心的重要性。篆刻是一项需要反复推敲和不断调整的工作，需要耐心地刻画每一笔每一画。有时候，一个字或一个印章的制作可能需要花费数小时乃至数天的时间。在这个过程中，我遇到过许多困难和挫折，但是我坚持下来了，并且不断尝试和学习。通过不断地摸索和实践，我逐渐领悟到一种耐心和恒心的精神。而正是这种精神，让我在篆刻的道路上越走越远。

其次，篆刻不仅是一种技术，更是一门艺术。篆刻作品的魅力在于其独特的风格和独到的观点。通过学习和欣赏篆刻大师的作品，我逐渐明白了篆刻的艺术之处。篆刻作品不仅需要准确地表达文字的含义，更要通过笔画和形式来传达作者

独特的情感和思想。这就需要篆刻家具备深厚的文化底蕴和艺术修养。只有充分理解和领悟了篆刻的意境和精髓，才能在作品中展示出真正的艺术力量。

再次，篆刻注重细节和形式，但也需要自由发挥。在篆刻的实践中，我经常遇到一个问题，即如何在追求细节和形式的同时保持创作的自由性。篆刻作品需要准确地书写文字和形象，同时独具个性和创意。这就要求我们在精雕细刻中不失真实性和自然性，同时又要有所突破，有所创新。正是在这种对细节和形式的追求与自由发挥之间的平衡中，篆刻作品才能展现出真正的魅力。

最后，篆刻是一种情感的表达方式。篆刻作品蕴含着作者的情感和思考，通过每一字每一画的刻画，展现出作者的内心世界。在我学习篆刻的过程中，我深深感受到了这种情感的表达方式的独特魅力。通过篆刻，我能够将自己的情感和思绪融入作品中，与观者分享我的内心世界。这种情感的交流和分享，让我感到无限的快乐和满足感。

综上所述，在篆刻的学习和实践中，我不仅获得了技术上的进步，更深刻理解了篆刻的精髓和艺术价值。篆刻需要耐心和恒心，在技术的掌握中更要注重独特的个性和创新。篆刻作品蕴含着作者的情感和思考，通过作品的交流和分享，我们能够收获到无限的快乐和满足感。篆刻是一门宝贵的传统艺术，通过我的努力和实践，我将一直致力于篆刻的探索和传承。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇四

以下是一份柜员心得体会总结：

时间飞逝，眨眼间我进入建行已经有差不多半年时间了，在这半年时间里，我从一个对银行业务一窍不通的新人成长为一名基本合格的柜员。

作为一名新进员工，我对自己的要求并不高，仅为两字：学习。对于自己不懂得知识和技能，我会通过网络和同事请教，或是自己找相关书籍学习。毕竟我们都是正式的工作岗位上，如果不懂，就一定会被此同时甩在身后，所以只有提高自己才能有更大的提高。

同时，我始终保持着对工作的热情，虽然我的工作基本是重复性工作，当一张小小的卡片在我手中跳跃时，我会全力以赴，乐在其中。我始终保持着一种向上的乐观心态，只有在做新员工培训的时候我才会短暂的接触到柜员的工作流程，短暂的接触到其他其他部门的业务，这也让我明白了各岗位之间的重要性是相辅相成的，相互合作，才能使业务正常运行。

这些日子里，我在前辈的指导下，微微的接触了微沙项目的流程，也更加深刻的意识到团队合作的重要性，虽然我的岗位并不是技术岗位，但是我明白无论在哪个岗位，团队协作的重要性是不言而喻的。只有大家齐心协力，才能提高效率，提高质量，达到最好的效果。

在接下来的工作中，我会继续做好本职工作，并努力提高自己的工作能力，提高工作效率，做到更快、更准、更稳。

这半年多的工作，让我深深的感受到了自己的成长和改变，也让我对自己的未来有了更加明确的方向。我坚信，只要我努力，我一定能在建行实现自己的价值。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇五

篆刻是一门古老而神秘的艺术，也是一种充满魅力的修行。在我学习篆刻的过程中，我深深地体会到了这门艺术的独特魅力和深邃内涵。通过不断的磨砺和探索，我逐渐发现了一些篆刻艺术的心得和体会。

首先，篆刻需要专注和耐心。篆刻是一种需要细致入微的手工艺，每一刀都需要专注和耐心。刀刻在印章上，将思想和情感融入其中，需要我们全神贯注，用心去刻，用心去感悟。在修炼的过程中，我不断地提醒自己要专心致志，与印章融为一体，每一个刀痕都要准确无误，每一笔都要有生气。

其次，篆刻需要灵活和创新。篆刻是一种独特的艺术形式，注重线条的流动和造型的韵律。我们要学会灵活使用刀法，使每一刀都能恰到好处，做到随心所欲，自由自在。同时，在创作中要有创新意识，追求与众不同的风格和表现方式，将自己的个性和情感融入刻划的每一笔每一点，使印章更具有艺术性和独特魅力。

再次，篆刻需要修身养性。篆刻的练习是一种修行的过程，我们需要注意培养自己的品质和气质。在刻制印章的过程中，要保持内心的平静与宁静，净化心灵，舍弃一切杂念和浮躁。此外，篆刻还需要我们对文学、艺术和历史的了解，丰富自己的知识和修养，从而提高自己的篆刻水平和品味。

最后，篆刻需要坚持和勇气。篆刻是一门需要长期坚持的艺术，要不断地磨刀、练习和反思。在学习篆刻的过程中，我遇到了许多困难和挫折，但我始终坚持下来，用勇气和毅力克服困难。正是坚持和勇气，让我不断地提高自己的篆刻技艺，不断地突破自己的创作极限。

总之，学习篆刻不仅让我领略到了这门古老艺术的魅力，也让我体会到了刻意勤奋和持之以恒的力量。通过篆刻，我学会了专注与耐心，灵活与创新，修身与养性，坚持与勇气。这些体会和心得将伴随我一生，影响和启迪着我的艺术追求和人生态度。篆刻给予了我很多，而我也将继续用心去学习、创作和传承这门传统艺术，以更好地展示篆刻的精髓和魅力，为传统文化的传承和发展做出自己的贡献。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇六

应该是岗位上的技术骨干，又应该是业务上的多面手。

短短一天的培训下来，我的感受很多。培训课程从理事到管人，给各位基层管理者提供了许多科学的班组管理的思路和方法；公司组织对的这次培训也让每一位班组长感受到了公司的重视和关心，每位学员都十分珍惜这次机会，忙着给自己充电，更新自己的知识，强化能力，无形中给与了我们强大的工作动力；同时，我也真正感到自己以前做的还差的很远，这次培训不仅给了我们反思的机会，也是促使他们对班组管理的方方面面进行主动思考。

在此我就班组长如何带好班组、如何提高生产效率这两个问题谈谈我自己的看法。关于如何带好班组，我认为就是如何去用人、培养人、凝聚人。作为一班之长，面对性格迥异、特长不同、需求不同，甚至目标不同的人组合到一起的班组，如何团结班组成员齐心协力完成企业的工作，发挥班组成员的特长呢？作为一名班组长，用好班组成员是组织好生产的一个关键环节。

我们在用人过程中应量才使用，扬长避短。作业管理者应把员工安排到最合适的岗位上，把员工的长处用到极致。而人有所短，作为班组长应培养自己的组员，帮助他技术的缺陷逐渐改善。这就是要控制过程，也就是员工在操作时班组长应在过程中检查，并发现问题要求组员改正并加以指导。做到将质量事故扼杀在萌芽时。当组员们的技术水平都提高后就应该将其凝聚起来，拧成一股绳很。我觉得最好的办法就是定下一个目标，一个大家努力可以达成的目标。再者就是要在班组团队内部营造一个你追我赶的竞争氛围，促进班组成员整体的成长和提升，齐心协力，共创佳绩。

关于如何提高生产效率，在我看来就是一个目标管理的过程。



首先我们在日常的生产中任何事情都会有一个目标，因为我们的工作是先有目标后有计划的，制定好目标，我们研究策略并制定计划，再加以实施最终得到结果。我们要找出目标和结果之间的差距，这个差距就是问题，有了问题我们就要研究找出解决问题的办法，并加以改善。而这一系列的工作中班组长是直接的组织者以及操作者。计划实施过程中对自己的组员加以辅导，在组员执行过程中我们要加以监督和管控，避免出现问题。我相信如果按照这样进行计划管理，最后的结果就算达不到目标也不会相差太远，也必然会达到提升业绩的效果。

作为一个班组长，我还欠缺很多，要做好一个班组长，不光是培训中学习，还要在平常工作中学、书本中学，并且领会到的方法要在工作中落地。有了坚强的信念、合理的目标、科学的方法，对于今后的班组管理，我很有信心，我相信我一定能够做好班组长，为武汉厂的未来贡献出自己的一份力量。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇七

为进一步弘扬南丁格尔救死扶伤、关爱生命、无私奉献的职业精神，激发医院护士工作者全心全意为人民服务的工作热情，促进医院护理队伍建设及医院精神文明建设，大冶市第二人民医院在5.12国际护士节来临时之际，在金牛镇金华山庄举行了护士节庆祝暨表彰大会，医院党政领导、各科室主任、全院60名护士及部分家属代表欢聚一堂，共同庆祝这个属于护士们的节日。

会议由医院主管业务的副院长吴时强主持。医院副院长林瑾宣读《关于20\_20\_年度黄石市“优秀护士和优秀护理管理者”予以通报表扬的通知》《关于20\_20\_年度大冶市总医院“最美护士”“优秀护理管理工作”“优秀护理团队”予以表彰的决定》《关于20\_20\_年度大冶市第二人民医院“最美护士”予以通报表扬的通知》《关于20\_年五月大冶

市第二人民医院“护士岗位基本技能竞赛”获奖人员予以通报表扬的通知》等文件精神，对获得黄石市“优秀护士”肖瑞明、大冶市总医院“最美护士”邹靖郑淑玲、“优秀护理管理工作者”胡凤玲、“优秀护理团队”内二科护理部进行了表扬，对医院“最美护士”郑奇芳等5名护士、医院护士基本技能岗位竞赛获奖的邹靖刘琼洁等12名护士进行了表彰、颁奖。

医院领导、各科室主任及护士家属代表，向参加表彰大会的所有护士献花，献上一片真诚的美好的祝愿，场面温馨动人。

护理部主任胡凤玲对20\_年护理工作进行回顾与总结，向辛勤工作，努力拼搏，勇挑重担的全院护理同仁致以节日的祝福和崇高的敬意，向获奖护士、科室表示热烈祝贺及诚挚感谢，向长期以来关心、支持、重视护理工作的各级领导表示衷心的感谢，号召全院护士在院领导的带领下，携起手来，不忘初心，牢记使命，砥砺前行，以积极的心态投身到火热的为人民服务的生活中去，为医院院蓬勃发展作出更大贡献。

优秀护士代表郑淑玲发言，表示立足临床，在今后的护理工作中，更加努力，以病人为中心，为患者提供优质护理服务。

医院院长、党委总支部书记罗富春在致词中对护理工作取得的成绩给予充分的肯定，号召大家向获奖护士学习，同时希望护士们再接再厉，不断提高护理服务，为提高医院整体医疗水平而努力。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇八

20\_年，\_区总工会禁毒宣传工作在市总和区禁毒委的领导下，按照《成都市\_区禁毒委员会成员单位主要任务》和《20\_年禁毒社会化工作实施方案》中制定的工作任务，结合工会工作职能职责，开展禁毒宣传工作，现将该工作开展状况总结如下：

## 一、加强领导，制定工作计划。

区总工会高度重视，深刻领会开展禁毒防治工作的重要性和必要性，成立了区总工会禁毒工作领导小组，由主席黄莉同志任组长，副主席曾敏任副组长，各科室成员任成员，综合科负责禁毒宣传教育活动的组织协调和实施，并制定了禁毒宣传教育工作计划，透过“送法进工地”“送法进企业”等法制宣传专题活动开展禁毒宣传教育，确保该项工作落实到位，取得实效。

## 二、健全机制，广泛动员宣传。

宣传、教育、动员是禁毒工作的重中之重。禁毒深入人心，为了做到使禁绝毒品家喻户晓，人人远离毒品，区总工会大力进行禁毒宣传工作，全面提高了人民群众的知毒、恨毒、防毒、拒毒、禁毒意识。

1、6月10日，区总工会组织志愿者到\_体育中心开展“送法进工地”活动，进行了以“珍爱生命、拒绝毒品”为主题的禁毒集中宣传。透过发放禁毒宣传资料，开展禁毒咨询的方式，让广大农民工深刻地认识到“毒品”这一社会公害给个人、家庭、社会带来的危害。

2、6月26日，\_区总工会在攀成钢体育馆“2016年成都市就业巡回服务活动暨\_区企业大型招聘会”现场开展禁毒宣传活动，现场为群众带给法律咨询和毒品有关知识，并透过放置禁毒展板、发放宣传资料等方式，向广大群众介绍毒品的危害和禁毒知识教育群众自觉增强识毒、防毒、拒毒意识，号召大家从自身做起，珍惜生命，远离毒品。活动共张发放各类宣传资料1000余份，活动得到了广大群众的一致好评，切实提高了群众抵御毒品的意识，让青少年知晓了毒品的危害和禁毒知识，更清楚地了解毒品对个人、家庭以及社会带来巨大危害。

3、11月12日，区总工会组织志愿者到\_区人和乡开展“走基层”文化惠民暨\_区“三下乡”集中示范活动。向广大农民工群众等发放禁毒宣传资料300余份，深入开展禁毒宣传活动，大力加强对干部职工和农民工的禁毒宣传教育，透过发放禁毒宣传资料等形式，确保每一名干部职工和农民工都受到禁毒教育。

4、11月16日，区总工会组织志愿者到\_区福洪镇开展“走基层”文化惠民暨\_区“三下乡”集中示范活动。区总工会组织人员设置宣传点以“珍爱生命、拒绝毒品”为主题，现场发放了《禁毒法》防艾宣传资料400余份，深受广大群众欢迎。

5、11月25日，区总工会组织志愿者到\_区福洪镇开展“走基层”文化惠民暨\_区“三下乡”集中示范活动。区总工会组织工会干部和志愿者走上街头、深入社区，广泛开展形式多样、群众喜闻乐见的禁毒宣传活动，进一步增强宣传效果。让广大职工群众更深刻地认识到“毒品”这一社会公害给个人、家庭、社会带来的危害，提高对毒品危害的认识，增强珍爱生命，远离毒品的意识。同时，动员每一个人自觉从我做起，从家庭做起，从所在社区做起，为携手共建祥和完美的家园贡献自己的一份力量。

6、透过张贴标语、滚动显示屏、网络、微博宣传、道德讲堂巡讲等形式，以及开展文化、科技、法律、卫生“四下乡”活动，在广大职工中广泛开展了禁毒知识宣传教育活动。深入企业、学校发放《禁毒法》防艾宣传资料2000余份，用心倡导广大职工树立健康、礼貌、科学的生活方式，建立平等友爱、和谐互助的家庭、净化了社会风气，陶冶了情操，丰富了广大职工的精神生活，做到禁毒教育深入人心，拒绝毒品意识家喻户晓，努力营造禁毒宣传教育氛围。

禁毒工作是一项长期而艰巨的任务，我们将在市总和区禁毒委的坚强领导下把禁毒宣传教育工作长抓不懈，为进一步深化和加强全面禁毒，促进社会和谐稳定做出用心贡献。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇九

从身边的事做起，从点点滴滴做起，以人为本，以争创“市民满意的城管队伍”为目标，认真履行职责。

为进一步加大城市管理和执法力度，打造一支综合素质高，作风建设过硬，执政为民上水平的执法队伍，近日市局组织各大队、一县三区区域大队中队长以上干部进行了为期3天封闭式执法培训。课上，局领导就目前城管性质、队伍素质、作风以及新形势下面临的新问题，如何进一步解放思想，转变观念作了详细的阐述和深入的分析；市法制办就执法权限与程序，通过案例分析，来帮助解决执法中碰到的困难和问题，受益匪浅，体会如下：

### 一、对城管工作有了更深的认识

城管执法是城一市历史演变过程的产物。随着城一市一经济的发展，市民对自己的追求(衣、食、住、行)和城市环境需求更高，期盼增多，“城管”这个代名词就由此而生。一个城市的好坏，除了本身经济发展水平因素外，很大程度上取决于城市管理水平。由于历史原因，城管没有一个行业指导部门，全靠队伍边管理，边探索，能发展到今天，实属不易。其次由于工作性质原因，城管管的事“多”“杂”，被管理对象层次不一样(高层开发商、中层小店、低层小摊小贩、弱势群体)。管理上涉及到违章建房，下到摆摊设点，特别是城市管理相对集中行政处罚权后，部分职能是划过来了，但由于未能及时有效的与部门之间沟通协调，执法力度大打折扣。再者是主观上的差距。法律不健全，至目前没有一部正式的城市管理法，使用的都是法规、规章。队员素质不高，执法观念不强，服务部到位等。

### 二、加大执法力度，切实转变执法理念

城市管得好不好，市民最有发言权了。这次执法培训，首先

从提高法律、法规、业务知识水平上入手，其次最重要的是要求全局上下转变执法观念，强化在“执法中管理，管理中服务”的理念。在大力开展市容市貌整治活动中，要大力推行文明执法，公平、公正、廉洁执法和严格执法。对“乱搭乱建、乱停乱放、乱涂乱画、乱摆乱设、乱拉乱挂”等“十乱”行为，执法力度要大，执法观念要转变，服务要热情。因为我们不是为城市管理市民，而是为市民管理城市。

### 三、全面落实科学发展观，争创“市民满意的城管队伍”

我们要以学习科学发展观为契机，紧扣“三保一弘扬”，打造一支市民满意、高素质、作风硬、执法水平强队伍，建设一支亲民、爱民、一心为民的城管队伍。我们工作中要注意城管形象，增强工作责任心和社会责任感，以身作责。三年来，局党组在市委市政府的正确领导下，按照“一年打基础，两年见成效，三年大变样”的工作思路，积极探索，创造性地开展城市管理工作已见成效。

## 篆刻总结心得体会怎么写篇十

今天，我和妈妈来到了著名的丽江古城。我首先向大家介绍丽江。丽江，是由一段名叫金沙江的江水得名，金沙江又叫丽水，所以才有这个名字。

丽江古城建筑独特，四周没有城墙，里面的路弯弯曲曲，像迷宫一样。如果从天上看呀，好像一个蜘蛛网。

另外，古城门前有个“子母轮”，是一大一小水车在滚动，它是丽江古城的标志。清澈见底的小溪都流经古城每间房屋的门前，倒映着一棵青翠的杨柳，好一个诗情画意的优美环境！夜色降临了，古城的夜景可迷人了！我们先跳了火把舞，跳火把舞的姑娘们和小伙子们，个个精神十足，没有半点累倦。

我们跳完了舞，来到了小桥边。只见各个商业户门上都要挂灯笼，而且还要挂5—6个以上，丽江古城真是灯火通明。我们看见小桥边上有卖长明灯，长明灯是许愿以后，放入小溪，如果它一直亮下去，表示你的愿望可以实现；如果灭了，也没事，但就要加倍努力了。

我们逛了很久，发现已9点了，我才依依不舍地赶回旅店。

这次游丽江古城，不仅让我看到了很多民俗风情，还学到了不少知识。