

# 虫虫飞小班儿歌教案反思 小班儿歌谁会飞教案及反思系列(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 虫虫飞小班儿歌教案反思篇一

游戏目标：

- 1、激发幼儿“我长大了，我自己会走”的自豪感。
- 2、乐意说说、唱唱、跳跳，参加表演
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

游戏准备：小鸟、小猫的头饰、音乐磁带

游戏过程：老师扮演妈妈(爸爸、爷爷、奶奶等)。幼儿跟着音乐边走边唱，结束时老师走到一名幼儿面前说：“宝宝，妈妈抱抱你？”幼儿说：“我是乖孩子，我要自己走！”老师与幼儿拥抱。游戏重新开始。

活动反思

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到

孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景(请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里)一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。2、告诉幼儿找到了朋友的(跟好朋友在一起是最快乐的一件事)。听课的反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

## 虫虫飞小班儿歌教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习用弹珠在纸上前后、左右、四周滚动的技巧滚画出多种线条和颜色。
- 2、对滚画活动感兴趣，能体验美术活动的快乐。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的手帕。

活动准备：

- 1、玻璃弹珠人手一颗，包装盒人手一个，里面放“手帕”(白纸)。
- 2、水粉颜料(红、黄、蓝、绿、紫)每组三种，抹布若干，娃娃图片两张。

活动过程：

师：（出示生气的娃娃图片）孩子们，你们看谁来了？

幼儿：娃娃。

师：娃娃要来和我们一起玩，咦？娃娃怎么不开心？

幼儿甲：没睡醒。

幼儿乙：没有穿新衣服。

幼儿：好的。

1、出示范画。

师：瞧我把手帕变漂亮了。你们猜猜这么漂亮的手帕是用什么材料和工具画出来的？

幼儿甲：你是用水彩笔画出来的。

幼儿乙：你是用油画棒画出来的。

幼儿丙：你是用手指蘸着颜料画出来的。

幼儿：（很兴奋）想。

2、教师边念儿歌边操作示范滚画的方法。

师：提问：刚才老师是怎样做的？（提示幼儿用先一再一最后的句式来表达）

幼儿：先将白纸放在盒子里铺平，再拿弹珠蘸上颜料，最后把弹珠放到盒子里滚滚。

师：那我是怎么滚的？

幼儿甲：上下滚滚。

幼儿乙：左右滚滚。

师：你们观察得真仔细。

师：谁愿意上来试一试？

1、交代操作要求。

师：现在请小朋友来帮娃娃把白手帕变成美丽的花手帕吧，老师相信你们一定比老师能干，能把白手帕变得比老师变的还漂亮，对吗？玩的时候要记住，别把颜料打翻了，还有要将弹珠上的颜色用完才能蘸上另一种颜色哦。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

幼儿的表现：大多数孩子能按要求去操作，而且玩得很开心，在滚画时神情都很专注，滚出了各自不同的花纹，也有个别孩子没有掌握滚的方法。（此时，教师的及时指导可以引导孩子去思考解决问题的方法。）教师走上前去扶着他的手上下左右滚了几下，后来那位孩子就尝试着将盒子摇起来了。

师：弹珠宝宝累了，把它送回家吧。娃娃也等急了，孩子们快把花手帕送给娃娃吧。

师：小朋友变的手帕真漂亮，看娃娃现在可开心了，（出示开心的娃娃图片）她有了这么多漂亮的手帕决定举行一次手帕展览会，邀请小朋友一起来欣赏这些漂亮的手帕。

师：你喜欢哪块手帕，为什么？

幼儿甲：我喜欢这块手帕，它的颜色多，是五颜六色的。

幼儿乙：我喜欢那块手帕，它的线条有横的，还有竖的真好

看。

师：孩子们说的真好，今天我们就欣赏到这里吧。

教学反思：

今天我上了一节美术课：弹珠滚画《美丽的手帕》。这次活动我让采用弹珠、鞋盒、衬衣盒和多种颜色的水粉颜料来作画。从活动中可以看出，幼儿对弹珠滚画很感兴趣，效果也比较好。有效的集体教学不仅需要教师教学前的精心预设，更需要教师教学中的灵活执行，还需要教师教学后的及时反思。

本次活动带给我的体会是：

1. 小班幼儿由于小肌肉发展还不完善，同时对一项单一的活动兴趣不能持久。如果采用幼儿比较感兴趣的材料，用有趣的方法来制作作品，幼儿能很快的接受，而且对于幼儿的想象力、美术的鉴赏能力都有很大的提高，更能激发他们的对学习探索的兴趣，因此，老师只有为幼儿提供丰富有趣且能使画面产生较好效果的材料，才能使幼儿既能对美术活动产生兴趣，又能让幼儿轻松获得成功，而且还能使画面产生好的效果。在今天的弹珠滚画“美丽的手帕”中，我为幼儿提供了鞋盒、衬衣盒、弹珠和多种颜色的水粉颜料，活动材料的丰富多彩很快就吸引了幼儿，让他们不由自主地跟着老师来做。幼儿将弹珠蘸上颜料放在鞋盒、衬衣盒中，然后轻轻地滚来滚去，纸上便出现了各种各样的花纹。

2. 本次活动采用了多种材料，还有许多的颜料，如果要顺利的开展，幼儿必须要有良好的常规习惯。在活动前，教师必须把常规考虑得非常仔细。在备课的时候，我很认真地备课，把在活动中要说的每一句话都考虑到，仔细推敲怎样示范幼儿才能够接受，能渗透良好的常规教育。从活动的结果看，我们班小朋友的常规还是比较好的。

3、在细节方面我考虑的还是比较周到的。比如，在示范的时候，我编了一首儿歌“小弹珠，穿花衣，穿好花衣去旅行，左右滚滚、前后滚滚、四周滚滚”来引导幼儿作画。在幼儿操作时我又提出要求，用两个手指捏弹珠，蘸好颜料要擦手，弹珠累了送回家。教师只有在开展活动前把每个会发生的问题都考虑到，采取有效的方法来解决，才能使教学活动有效的开展。

4. 从幼儿的反应来看，幼儿对活动很感兴趣，让幼儿尝试不同的材料来作画，看到不同的效果，萌发了幼儿对弹珠滚画的兴趣。通过讲评、欣赏，幼儿看到弹珠滚画的效果，感受各种颜料在一起的美，增强他们的审美意识。

5. 在本次活动中教师能以积极的心情与幼儿交流，充分调动幼儿的学习积极性，让每个幼儿都主动参与活动，并鼓励幼儿大胆创作，互相欣赏，肯定和接纳每个幼儿的创作过程，从而激发了幼儿创作的兴趣和愿望。

6. 本活动也存在着一些不足的地方，教师的回应策略有欠缺，以后还要加强这方面的学习。

## 虫虫飞小班儿歌教案反思篇三

为了让幼儿从小养成正确的刷牙习惯，认识到保护牙齿的重要性，养成常刷牙、勤漱口的习惯，为此应届毕业生小编为大家编辑整理了小班儿歌《刷牙》教案与反思，希望对大家有所帮助。

在农村，家长不重视幼儿口腔卫生，没有养成从小刷牙的习惯，所以我发现班级里的幼儿有很多有龋齿和牙垢现象，这可能是经常不刷牙，不能正确保护牙齿导致的。为了让幼儿从小养成正确的刷牙习惯，认识到保护牙齿的重要性，养成常刷牙、勤漱口的习惯，我特设计了教儿歌《刷牙》的活动。

1. 让幼儿学会儿歌《刷牙》，并能用肢体动作表现刷牙的内容。
2. 教育幼儿从小养成刷牙、漱口的习惯，知道保护牙齿的重要性。
3. 教会幼儿正确的刷牙方法。

让幼儿按儿歌的内容记住刷牙的方法，并每天坚持刷牙，养成常刷牙、勤漱口的好习惯。

1. 每个幼儿准备一个新牙刷、一面小镜子。
2. 教师搜集吃过巧克力、黑芝麻糖后的牙齿照片和有龋齿、牙垢的照片。
3. 儿歌《刷牙》的dvd光盘。
4. 牙齿大模型。

### 1. 照镜子

问题：看看自己的小牙齿长得怎么样？有没有不同的、特殊的小牙齿呀？

幼儿汇报后师指出班级幼儿龋齿、牙垢的实际情况

### 2. 看照片：

(1) 问题：看看平时我们吃过东西后的牙齿是怎样的？

幼儿会发现：牙变黑了。

(2) 问题：再看看这些牙怎么了？(师出示龋齿、牙垢的照片)

幼儿会发现：牙坏了、脏了。

(3) 根据两组照片，引发幼儿关于保护牙齿的讨论？

引导幼儿说出刷牙、漱口等方法

3. 想办法：

问题：平时你刷不刷牙呀？怎样刷牙呀？你会吗？

请个别幼儿来示范。

老师拿出牙齿大模型和大牙刷来进行实物演示。

今天老师教大家一个儿歌《刷牙》，你们要认真听、用脑记，看看谁最先记住。

1. 教师播放儿歌《刷牙》

问题：听一听儿歌中是怎样刷牙的？

2. 教师带领幼儿逐句学习。

3. 让幼儿跟着播放一起学习

4. 让幼儿边做刷牙的动作边说儿歌。

问题：现在谁来说说儿歌里告诉我们应该怎样刷牙才能刷的干干净净？

引导幼儿汇报

## 5. 师幼再一起背背儿歌

将幼儿分成两组扮演上下两排牙齿，教师在当中用教具大牙刷帮助“两排牙齿”刷牙，让幼儿根据大牙刷的方向有节奏的扭动身体，说完最后一句儿歌再笑着露出自己的小牙。

让幼儿用自己的小牙刷实地刷一遍牙。

除了刷牙，还有什么办法保护牙齿？引导幼儿汇报后师小结：不吃过硬、过甜、过冷、过热、过酸的食物，睡前不吃零食、不吃糖，定期检查牙齿等。

1. 对教学过程的反思：本节课由于有牙齿的实物模型和照片，孩子们活动的积极性都很高，都能积极主动的参与活动过程，也能用肢体语言来表示刷牙的动作。在师幼互动交流中，孩子们能大胆的说出自己的想法，很有思想，这也在我意料之外，我总以为孩子小，放不开，没有想到孩子对儿歌很感兴趣，记得快、动作可爱，轻松的学会了如何刷牙。以后我要以自己最小的支持，促进幼儿最大限度的发展，让孩子们真正成为教育活动的主体。

2. 对教学效果的反思：从教学效果看很好。孩子们都知道了刷牙的方法，也意识到刷牙能保护牙齿。在巩固练习时有龋齿和牙垢的孩子刷的更认真。而且课下孩子们都说以后要天天坚持刷牙、漱口保护好自己的小牙。但本节课也存在着不足，在教学时间的分配上还不够科学合理，游戏的时间短了，以后要尽量多领幼儿在玩中学，学中玩。

## 虫虫飞小班儿歌教案反思篇四

作为一名老师，时常需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家收集的小班语言活动儿歌教案及反思《小鸡吃米》，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 能在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌，享受念儿歌的乐趣。
2. 能在集体面前，能够大胆地回答问题。
3. 尝试仿编儿歌，从而发展幼儿的想象力、口语表达能力。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 知识的准备：熟悉几种动物的叫声、习性等。

2. 材料的准备：小鸡手偶一个、米粒若干；与儿歌内容相关的小图片。

### 活动重难点

1. 活动重点：幼儿在说说、学学、玩玩的过程中欢快的学儿歌、享受念儿歌的乐趣。

2. 活动难点：幼儿能够尝试仿编儿歌。

### (一) 导入。

师：今天，我们小一班来了一位神秘的小客人，你们想知道它是谁吗？教学反思：教师通过提问的方式导入，引起幼儿

的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。

(二) 出示小鸡手偶，激起幼儿兴趣。

提问一：是谁呀？(老师引导幼儿和小鸡打招呼。)

提问二：你们知道小鸡是怎么样叫的呀？(幼儿自由回答)

提问三：小朋友，“我”最喜欢吃的是什么？(幼儿自由回答)

提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？(幼儿自由回答)

教师给小鸡喂食。（很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。

(三) 学念儿歌。

1) 教师完整的朗诵儿歌，并配合动作。

师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

2) 教师号召全体小朋友跟诵儿歌。

师：我们一起来把这首好听的儿歌送给小鸡。

3) 幼儿集体朗诵儿歌，并配上动作。

#### (四) 仿编儿歌。

1) (出示小羊) 小羊：“小朋友也为我说一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小羊的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。  
小羊小羊，咩咩咩咩，吃到青草，欢欢喜喜。

2) (出示小狗) 小狗：“小朋友也为我说一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小狗的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。  
小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

师：我们一起把小鸡、小羊、小狗串成一首好听的儿歌，送给台下的客人老师听吧。

教学反思：教师通过图谱的方式，促使幼儿直观地理解。并且突破活动的难点。这点教师的想法很正确。

#### (五) 结束

师：真棒！小动物们为了感谢小朋友，它们已经把好多好吃的糖果悄悄的放在小一班的家里了！我们现在回去瞧瞧吧！（请幼儿轻轻地、有序的离开礼堂）

#### 附儿歌《小鸡吃米》

小鸡小鸡，

叽叽叽叽，

吃到米粒，

欢欢喜喜。

教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。  
提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？（幼儿自由

回答) 教师给小鸡喂食。(很高兴很开心我们用一个词来表示: 欢欢喜喜) 教学反思: 手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友, 也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但, 教师在把控手偶的时间停留过快, 幼儿还没有来得及欣赏, 教师的语速需要放慢些, 这样便于幼儿的理解与消化。师: 老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

## 虫虫飞小班儿歌教案反思篇五

近阶段的主题是《走走跑跑》, 自然就涉及到了红绿灯, 而《红绿灯》这首儿歌只有四句, 语言直白, 通过直观的图片引导来帮助宝宝学习儿歌, 学起来比较容易。宝宝们经常能在马路上看到和红绿灯, 苗班孩子的语言能力有限, 通过本次活动, 不但可以提高宝宝的语言能力, 丰富词句, 还可以让宝宝从小了解并遵守交通规则。

- 1、理解儿歌《红绿灯》。知道“红灯停, 绿灯行”的交通规则。
- 2、能有节奏地念儿歌, 初步感受儿歌的韵律美。
- 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习, 感悟生活。
- 5、能自由发挥想像, 在集体面前大胆讲述。
- 6、理解故事内容, 能认真倾听, 有良好的倾听习惯。
- 7、喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。

布置场景(小动物的家)、塑料方向盘每人一个、磁带、录音机

一、教师带宝宝听音乐开入场。

二、教师在游戏中引导宝宝学习儿歌《红绿灯》

1、根据儿歌内容提问：

(1)刚才我们是怎么进来的?(开小)

(2)小发出的声音是怎么样的?(嘀嘀嘀)

(3)是谁在当司机啊?是宝宝自己当司机，我们说：“我来当司机。”

(分析：宝宝们对做开的游戏很感兴趣，由于生活经验比较丰富，因此对的声音等都很熟悉。)

2、途中碰到“红绿灯”，提问：刚才我们看到红灯怎么样了?(红灯停)变成绿灯了，我们才可以怎么样?(绿灯开)

(分析：由于宝宝对红绿灯已经有了一定的认识，而在做游戏的时候也已经充分感受到了红灯停、绿灯行的交通规则，因此在表达上基本上没有太大的问题。)

3、游戏：“到小动物家去”。教师发给每个宝宝一个方向盘，带领宝宝去小动物家，边开车边学习儿歌，并邀请小动物上车。游戏可反复进行。

(分析：宝宝在游戏过程中把注意力都集中到了拿方向盘开上，很兴奋，没几个孩子跟着老师念儿歌了。苗班孩子可能有这个特点：说了不做，做了不说。可能这个环节还是得让宝宝跟着老师一起徒手开着到小动物家去，这样孩子就会把注意力集中在念儿歌上。就多了练习说的机会。然后下一个环节再让宝宝自己开着到小动物家去。这样设计可能比较合理些。)

三、教师带幼儿听音乐边念儿歌边开车出活动室。

附：

儿歌：红绿灯

小，嘀嘀嘀，我来当司机。

红灯停，绿灯行，真呀真开心。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。