

小班音乐艺术教学计划上学期 小班艺术 教学计划(模板7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐艺术教学计划上学期篇一

达仁镇中心幼儿园张文霞

一、幼儿特点分析

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

二、实施步骤：

(一)培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1)组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美

丽。

(2)鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹,练习手指、手腕的动作,教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求,而是鼓励幼儿大胆用笔,以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹,自由表现。

(3)经过一段时间的练习,可采用游戏的方法,如添画游戏、涂色游戏等,使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。2、运用多种多样的材料,提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等,蘸色盖印在纸上;可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印;也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理;还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

(二)、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容,如用点画“飘落的雪花”,用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等,幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形,为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法,经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时,往往只看一看所要画的物体,只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象,只能是最简单而粗略的,所以教师要注意培养幼儿的观察力,绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强,但不能正确说出它们的名称,更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来,在作画时,往往任意取用一枝笔不加选择的涂色,或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

1、教会幼儿正确的画画姿势,包括坐的姿势,执笔的姿势和画画的姿势,手眼保持一定的距离,握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料,培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划,在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作,这一步训练虽说容易,但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位,细心地去了解每个幼儿的潜在能力,大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品,并做出随机记录。

幼儿小班音乐教学计划

一、情况分析:

本学期我继续担任小班的音乐老师,经过一学期的学习有了一定的音乐基础,但是由于年龄小的缘故掌握起来比较缓慢。所以,基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过,小班的孩子由于模仿性强,而且年龄小,可塑性比较强,另外,大部分孩子性格活泼、开朗,乐观好学,有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时,会达到预期效果!

二、培养目标:

(1) 主动参加多种形式的音乐活动,愿意大胆表达自己的情感

或经验。

(2) 在理解音乐作品的基础上, 鼓励幼儿大胆想象, 用自己喜欢的形式大胆进行音乐表现活动, 体验创造性地参与音乐活动的快乐。

(3) 继续尝试独立

或同伴合作, 协调地表演, 体验倾听与观赏的乐趣。

三、具体实施:

(1) 在音乐区域里, 投入一些道具, 头饰, 服装, 让幼儿喜欢参加音乐活动, 鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感, 理解和想象, 尊重每个幼儿的想法和创造, 肯定和接纳他们的独特的审美感受和表现方式, 分享他们创造的快乐。

(2) 在客观条件的允许下, 多组织幼儿去参加一些社区公益活动, 让幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物, 丰富他们的感性经验和审美情趣, 激发他们表现美, 创造美的情趣。

(3) 在艺术活动, 尽可能的面向全体, 并针对他们的不同特点和需要, 让每个幼儿都得到美的熏陶和培养, 对有艺术天赋的幼儿发展他们的艺术潜能。

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析:

良品格, 发展幼儿想象力和创造力, 促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标:

1. 知道歌曲的名称和内容, 熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚, 唱准休止符。

2. 学会曲调, 记准歌名, 学会基本动作, 动作正确、优美, 要求动作合拍, 增加节奏感。

3. 初步学会表演, 并且能够跟着老师边唱边跳, 注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思, 熟悉曲调, 能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容, 培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

6. 学习打击乐, 熟悉各种乐器的名称。 三、教学措施:

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动, 享受集体艺术活动的兴趣。

附: 小班音乐教学进度计划

2013年2月

尚玉洁

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析:

二、教学目标:

1. 知道歌曲的名称和内容, 熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚, 唱准休止符。

2. 学会曲调, 记准歌名, 学会基本动作, 动作正确、优美, 要求

动作合拍,增加节感。

3. 初步学会表演,并且能够跟着老师边唱边跳,注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思,熟悉曲调,能连贯地表演。

5. 知道乐曲的名称及内容,培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

三、教学措施:

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动,享受集体艺术活动的兴趣。
奏

小班音乐教学计划

一、教材分析:

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一,也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段,这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成,让幼儿愿意参加艺术活动,能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣,陶冶幼儿的情操,培养优良品格,发展幼儿想象力和创造力,促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标:

1. 知道歌曲的名称和内容,熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚,唱准休止符。

2. 学会曲调, 记准歌名, 学会基本动作, 动作正确、优美, 要求动作合拍, 增加节奏感。
3. 初步学会表演, 并且能够跟着老师边唱边跳, 注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思, 熟悉曲调, 能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容, 培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐, 熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施:

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动, 享受集体艺术活动的兴趣。

小班音乐艺术教学计划上学期篇二

一、情况分析:

小班幼儿经过一学期的培养, 对美术活动产生了一定的兴趣, 在学习习惯和绘画常规方面都有了很大的进步。大部分幼儿能正确地握笔并涂画。他们不仅能独立的画出简单的线条, 还能够进行较均匀的涂色, 对绘画有了较高的兴趣。所以, 本学期根据幼儿的现状, 继续加强幼儿构图技能的练习。只有画好基本形状, 才能变化出各种事物。我们首先从小朋友喜爱的动物、水果入手作为美术活动的内容, 更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会, 使他们在美术中大胆地表现, 通过幼儿有兴趣的练习, 从而更多地体验美术活动的乐趣, 为幼儿

以后的美术学习打下基础。

二、活动目标：

- 1、形成良好的绘画习惯。认识并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩色笔、蜡笔、油画棒)，培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离，握笔自然有力。
- 2、能大胆地表现、创新。在美术活动中充分发挥孩子的想象力和创造力。
- 3、能利用多种绘画工具和材料，通过多种形式：(手指点画、棉签画、纸团印画、添画)等不同技法表现，体验创造的乐趣。
- 4、认识并学会使用3-6种颜色：红、绿、蓝、黑、黄、褐等。
- 5、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。
- 6、学会用搓、团圆、压扁等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 7、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法。如：对边折、对角折。

三、活动措施：

根据培养目标，我们将以生动形象，鲜明的色彩和儿童化的语言，创设有趣的情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会创造的乐趣，在美术活动中发展孩子的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手操作能力，形成人人爱画，人人敢画的氛围。

- 1、制定符合幼儿年龄特点的目标，选择相适应的内容进行教

学。

2、结合主题活动开展，选择幼儿感兴趣的内容，创设情景，充分调动幼儿表现的积极性。

3、加强家园联系，争取家长的配合指导，共同培养幼儿参与美术活动的兴趣。

四、具体活动安排：

三月份：

1、《灯笼》；

2、《气球》；

3、《小草》；

4、《美丽的花》。

四月份：

1、《瓢虫》；

2、《鱼》；

3、《西瓜》；

4、《毛毛虫》。

五月份：

1、《叶子》；

2、《蜗牛》；

3、《苹果树》；

4、《蘑菇》。

六月份：

《小鸡捉虫》；

2、《太阳》；

3、《小鸟》；

4、《小刺猬》。

在本学期的中后期做一次幼儿作品的展示。同时，在实际操作中，会根据幼儿的情况，将所学的内容做适当的调整。

灯笼

活动目标：

1、引导幼儿学习用画圆的方法表现灯笼的主要特征。

2、培养幼儿对色彩的兴趣。

活动准备：

灯笼的图片。

活动过程：

1、教师导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿议论回答后，教师总结：灯笼有一个大大的圆圆的身体，上面有悬挂的线，下面有一串穗子。

2、老师示范

灯笼有张大圆脸，红红的，像太阳。

头上带帽子，

露出一根长长的辫子，

圆圆的下巴上，

长着一根又一根，长长的胡子，

你说好笑不好笑。

今天，我们一起来画灯笼，把你最喜欢的灯笼画出来，画好了把它们挂在教室，把我们的教室打扮得最漂亮。

3、交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。（播放音乐）

鼓励幼儿大胆绘画，大胆涂色。

4、展示作品，请幼儿说说你最喜欢的画，为什么？

活动反思：今天是我第一次尝试给这届小班幼儿学绘画，在老师的指导下

活动反思。

小班音乐艺术教学计划上学期篇三

一、舞蹈教学计划

本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面

前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背

来发展动作的协调性和韵味性。

二、舞蹈教学要求

1、初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

2、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

3、根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体

会各种舞蹈步伐的特点。

4、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

5、学会几种简单的基本舞步，及小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周律动

找朋友

第二周舞蹈

小星星

第三周 舞蹈

春天在哪里

第四周 复习第一到第三周舞蹈

第五周 基本动作练习

走步练习

舞蹈

可爱的蓝精灵（1）

第六周 基本动作练习

音乐反应（1）

舞蹈

可爱的蓝精灵（2）

第七周 基本动作练习

音乐反应（2）

舞蹈

小木马（1）

第八周 基本动作练习

扩指

第九周——

舞蹈

摘果子（1）

第十周舞蹈

摘果子（2）

第十一周 幸福拍拍手

第十二周 基本动作练习手臂

舞蹈 复习

舞蹈

小木马（2）

第十三周 基本动作练习

弯腰 转腰

第十四周 总复习

第十五周展示演出

小班音乐艺术教学计划上学期篇四

幼儿园小班艺术教学计划

新的学期已经开始了，托班如何制定幼儿园工作计划呢？下面是小班艺术教学计划，欢迎阅读。

一、班况分析

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分

孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

二、教学目标：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化；尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

三、具体措施：

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲；选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

2、选择一些幼儿喜欢听的歌曲;选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中,且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏;多让幼儿欣赏各种具有“音乐性”的自然声音,以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲,供幼儿感知音的高低、节奏与速度,音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当,让幼儿大胆表现,让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析,并给予创作上的提示和帮助,并及时注意幼儿的兴趣点,让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累,观察周围环境的变化,让幼儿在美术活动中,不断地培养其观察力、想象力和创造力,促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况进行辅导,不可一刀切。在美术练习的难易程度上,可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

1 / 3

四、具体进度安排表:

第二周: 大家来看灯(歌曲欣赏)好朋友(添画)第三周: 台布设计(美术)不再麻烦好妈妈(歌曲)第四周: 小看戏(打击乐)开心帽(美术)第五周: 我的心情故事(绘画)有只小燕子(歌曲)第六周: 春天的花草(美工)春天(歌曲)第七周: 快乐的春游(绘画)蝴蝶找花(音乐游戏)第八周: 美丽的风筝(美工)杨柳青(打击乐)第九周: 粉刷匠(歌曲)水果列车(涂色)第十周: 有趣的陀螺(美术)机器人(律动)第十一周: 颜色变变变(美术)计算器(歌曲)第十二周: 五彩鸟(美术)喂小鸟(音乐游戏)第十三周: 啄木鸟(美术)大鸵鸟(歌曲)第十四周: 漂亮的房子(美工)数高楼(音乐游戏)第十五周: 雄伟的桥(美术)夸家乡(音乐游戏)第十六周: 大家动手做(美术)快乐的六一(歌曲)第十七周: 夏天的雷雨(歌曲)夏天的用品(美术)第十八周:

大雨小雨(歌曲)手形变变变(想象画)第十九周：大雨小雨(打击乐)给哥哥姐姐制作礼物(美术)

一、美术教育

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以玩色为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握，在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进孩子个性的发展。

形式：水粉画，拓印，染纸等彩画.....手工：以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法和撕贴技法。

以教材内容基本内容，根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

二、音乐教育

(一)歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。
4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

(二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。
2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。

2 / 3

3 / 3

小班音乐艺术教学计划上学期篇五

(一) 美术：

- 1、表象训练：人物、昆虫，每日两次。
- 2、原型输入：大量绘人练习，每周2张。画人物的不姿势或动作。/观察昆虫、金鱼等并画出，教师口述指导。
- 3、涂色：自选颜色图自己画的大画。每周1张，其余为小画。涂色时，主题花的颜色与北京要搭配合理。
- 4、主题画：人物。
- 5、自命画： 我的玩具娃娃给小树浇水蝴蝶、蜻蜓和花朵花园
- 6、自选命题画：每周一张。
- 7、撕/剪纸：撕剪动物性状/直接剪出几何图形。
- 8、泥工：练习把各种大小不同的泥块揉成圆形，压扁圆、搓

圆柱、搓细条，并组合成简单造型。

（二）音乐：

- 1、五线谱：复习。
- 2、节奏：练习边唱边打节奏
- 3、歌曲： 爱护小树苗粗心的小画家大马告诉我
- 4、律动： 快乐小兵狐狸圆舞曲
- 5、音游： 办家家
- 6、欣赏：听儿童歌曲录音。观察儿童歌舞节目。

小班音乐艺术教学计划上学期篇六

一、班级情况分析：

小班学生均为本学期刚刚入园的新生。在新生调查表中我们了解到：在我班有几个幼儿上过小小班，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和祖辈依赖性较强，一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和睦，任性，有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园的生活，养成良好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，团结合作，把更好的精力投入到工作当中去，使每为幼儿

都能愉快的生活, 取的可喜的进步。

二、教学目标:

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力, 是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段, 同时也是培养音乐素质的基础时期, 而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点: 幼儿好动、好玩, 思维具体形象, 一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时, 探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点:

重点:

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况, 确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。 难点:

1、认识几种打击乐器, 能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏, 体验乐器演奏的乐趣, 初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动, 培养幼儿听音乐的兴趣, 养成安静、用心地听音乐的习惯, 初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施:

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿

玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器（如碰铃、响板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1) 引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2)、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

小班音乐艺术教学计划上学期篇七

一、幼儿情况分析

通过一段时间的学习，本班幼儿年龄较小，同时还进来一些新生，他们对音乐、画的欣赏和动手能力有一定的困难和理解能力差、需要进一步的培养和熏陶所以制定了以下计划。

二、艺术领域的教育目标

- 1、初步学习感知周围环境和艺术作品的形式美和内容美，具有对美地敏感性。
- 2、积极性投入艺术活动并学习自由表达自己的感受，发展审美的体验和表达能力，促进人格的完善。
- 3、初步学习多种工具和材料的操作以及运用造型色彩、构图、节奏、旋律等艺术语言表现和创造能力。

三、教育内容：歌唱；韵律活动；打击乐器演奏；欣赏。

四、美术教育内容

- 1、欣赏范围：绘画作品；儿童美术作品；自然景物；周围环境。
- 2、绘画环境范围：正确的绘画姿势，握笔方法和集中注意力，

完成绘画作品等绘画习惯；绘画工具和材料的使用方法。

3、手工内容范围：干净整洁，有序等良好的手工活动习惯；手工工具；材料及其性质；手工材料的基本制作方法。

五、实施策略

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、颜色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情况表现。

2、创造宽松的环境，提供有表现力的物质、媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用以自我评价的方法，用具体的评价鼓励儿童积极创造。

六、教学进度安排

第11周 小花猫变变变 第12周 找小猫 第13周 小鸭

第14周 小老鼠上灯台 第15周 制作动物手偶

第16周 音乐里的动物朋友 第17周 轻轻重重的声响

第18周 小狗毛毛

2014年2月