

最新中学生读党史心得体会(实用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中学生读党史心得体会篇一

今天，我读了一本讽刺小说，那就是在清代远近闻名的《儒林外史》。

在《儒林外史》中我印象最深的就是吝啬鬼——严监生。他是一个胆小而有钱的人。他最令人深刻的那件事就是严监生疾终正寝。这件事充分表现严监生吝啬，爱钱如命，我觉得这样的人不值得我们去学习。相反，我们在生活中学会大方，如果不大方，下场就是与严监生一样。而严监生的另外一件事——悼念亡妻中知道，严监生吝啬到连给亲人花一点钱都不肯，充分得体现出严监生爱钱如命。而《儒林外史》开篇词中一个生于乡村的王冕，因家里没钱，就去放牛。但他喜欢读书，所以每天赚的钱都去买书看。最后功夫不负有心人，成了县内的名人，许多人聘他做官，他都不接受，他逃到山中，过着隐居的生活。说明他讨厌做官的昏晦的生活。

在生活中，也有这样的人。我们经常在电视上看到一些官员为了钱与权力，不顾人民利益，而做一些损人不利己的事，最终与严监生的下场一样。这些现实的事情告诉我们做人不能贪小便宜，要大方，不能爱钱如命。

《儒林外史》教会了我要大方，不能贪小便宜。

中学生读党史心得体会篇二

李世民曾说过：“夫以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以知得失。”利用假期我读了《儒林外史》。《儒林外史》是由清代小说家吴敬梓创作的章回体长篇小说。全书共五十六回，约四十万字，描写了近两百个人物。小说假托明代，实际反映的是康乾时期科举制度下读书人的功名和生活。

青年作家贾飞评价《儒林外史》：封建社会知识分子升官发财的一本教科书。从中可以看出在封建体制下，知识分子、乡绅等扭曲的灵魂，同时也控诉科举对人们的毒害。书中开头出现王冕，有王冕勤奋自学画荷花的’故事，和不愿卖画给官员的洁身自好。中间出现风四老爹，结尾出现四大奇人。他们全是没有社会地位、游离于统治秩序之外的平民百姓。他们的冰清玉洁、古道热肠、淡泊明志，都与丑态百出的儒林和官场形成鲜明对照。

而我认为《儒林外史》给人一种意境美，对雨后荷花的描写深入人心，运用多种人物刻画的方法，使人物的形象立体、生动、丰满。随着文化的高速发展，假论文、假作者和版权纠纷等等问题屡见弊端。此书中也透露出文化发展的雏形，二十一回中牛浦郎将自己的名字，加上别人的号出书。如今假广告、假产品害人不浅。封建社会中一些江湖骗子，如何使用伎俩骗人。《儒林外史》第十四回中有着精彩的描述，马二先生在祠门口遇到了骗子。骗子一出场给人的印象就不一般，从外表打扮上就迷惑人，接着骗子又从一些侧面，假造自己不一般，让人更加容易相信。对于理财严监生与杜少卿也不同，严监生拥有百万资产却分分计较，弥留之时还顾虑着两茎灯草；杜少卿挥金如土，全然不在乎金钱上的分毫。

读史可以明鉴，可以让你了解历史的兴衰，可以知道该怎样做才能使自己立足于社会。以历史来告诫自己、鞭策自己，使自己在成功的道路上少走弯路。同时这还可以陶冶我们的

情操，增长我们的见识，丰富我们的学识，让我们成为一个更加完善的人。一起来读史吧！

中学生读党史心得体会篇三

《儒林外史》跻身世界文学之林的杰作，由于吴敬梓的《儒林外史》是讽刺当时的八股分子和官僚及封建社会，添加了一些正反面人物进行对比。你是否在找正准备撰写“儒林外史读后感初三500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《儒林外史》乃清代文人吴敬梓所作，以“讽刺”为主感，表现，反映了明清两代儒生的功名生活，也深刻地揭露了封建社会制度下，文人的心理观念的腐朽及科举，礼教和腐败事态。至今仍十分具有警世意义。

既然写读后感，就必写作者经历，以之结合，才可感而写。作者吴敬梓，一个厌恶世俗，愤度全伦的清代文人，身在官场的他，更是看透了不知多少沉浮，多少纠葛，也由此着作了《儒林外史》，此书以故事的形式，塑造鲜活人物，其故事人物的刻画代表了作者对封建事态的必须看法。鲁迅先生曾评价此书表述的委婉，犀利却直白，不失为现实主义文学的经典，可见此书的成功。

读儒史，让我看到了古代封建王朝的顽固不化，吃人，害人。但更多的是让我思考此刻的中国。此刻的中国早不是如以前一般；此刻的中国是社会主义国家，是高举列宁马克思主义，以人民为本的国家；此刻的中国更是为中华民族崛起而奋斗，为实现“中国梦”而努力，这令我们中华儿女感到无比骄傲。但在我们前进的路上，总还是有一些绊脚石，例如：不正之风，法律体制尚未较为完善，诸多政府机构缺乏监察，环境恶化等等，都是我们需要耐心，细致，认真解决的问题。

“趁风破浪会有时，直挂云帆济沧海”就让我们行动起来，

尽己之力，为建设强大，民主，美丽的中国作出贡献。

《儒林外史》为我们塑造了一个个生动鲜活却又令人含泪去笑的人物形象，既为我们描绘了一幅儒林群丑图，又写下了文运衰落、文人有厄的痛史，而在这众多的人物中，匡超人的形象别具意义。

匡超人是作者笔下的一个否定性人物，然而其实匡超人以前并不是这样。少年时期的匡超人手脚勤快，心地善良，事亲孝顺，漂泊在外时牵挂父亲，在兄长面前也很谦卑，懂得细心照料卧病在床的老父。然而渐渐地他却再也不是原先的自我：中了秀才后的势利；狠心逼妻回乡；潘三被捕后的翻脸无情；在牛布衣和冯琢庵面前的吹牛撒谎等等。其实在作者客观的描述中，我们看到了一个真实可感的匡超人，他以前的善良朴实令人欣赏，而他的堕落则既令人惋惜又令人憎恶。

那么又是什么原因使匡超人发生了改变？

其实，匡超人人物性格的构成、他的变质，一方面是社会原因，受社会环境的影响，造成这种杯具的是封建的社会制度，作者深刻地揭露和批判了八股取士的科举制度，以及势力的社会风气；另一方面，又有其自身的因素。对“功名富贵”的追求是匡超人堕落的重要原因。当尽孝与科举功名道路之间只能选择一个时，匡超人选择的是后者。此时的他已初露势利之心。

总之，匡超人自身的内因和外因交互作用，构成了匡超人这个典型人物。他的变质堕落不仅仅是他个人的杯具，并且更具有社会性和时代性，更是全社会、全时代的杯具。

暑假里，我读了清朝文学家吴敬梓的《儒林外史》，这是一部杰出的现实主义的长篇讽刺小说。在书中，他为我们展示了各种人物，他们身份不一致，社会地位不一，有吃祖宗饭的严贡生，有被科举考试逼疯的范进，也有不与封建社会同

流合污的“四大奇人”，如才华横溢的王冕、会写诗词的裁缝荆元等。

我最敬佩书中的沈琼枝。她是一位教书人的女儿，是一个有见识、做事大胆的人。在她被骗做盐商小妾时，她不卑不亢、沉着冷静，把他家里的金银器皿、珠宝首饰等打成包裹，买通丫环，偷偷逃跑了。她逃到南京，以卖文为生。其实在封建时代，妇女在社会上是很难依靠自己立足的，但沈琼枝坚信做人贵在自强自立，她不贪恋盐商的奢华生活，大胆出逃，靠自己的双手生活，走上了自力更生之路。

在生活中，只有自强自立才能自尊自爱，如果依附于他人而生活，看似占了便宜，无忧无虑，却是前景堪忧。当今社会有不少“富二代”“巨婴”，他们坦然享受着家庭作文的优越生活，一旦“大厦倾”，他们将何去何从。比如刘思琦，这姑娘的行为真令人无语。2017年，她作为“青春的痛点”城市主人公，参加芒果tv生活类角色互换节目《变形计》的录制，她的故事引起了网友的热烈讨论，直呼“编剧编得太假”，然而她的故事却是真实的。她看上去和普通的16岁小女生差不多，很开朗很爱笑也挺喜欢打扮，但是在家人的眼中，她却是个“小恶魔”。怎么说呢，她可以用“生活不能自理”来概括，要家人喂饭、穿裤子、卷裤脚等，且花钱任性无度。

此类靠吃祖宗饭的人，未来如何靠自己的双手在社会上立足？俗话说：穷人的孩子早当家，我们现在大多数人的家庭条件较好，但这自强自立的精神一定要传承下来，它会引导你在社会上站稳脚跟、紧随社会发展的步伐。现在的社会拒绝“巨婴”和“富二代”，提倡“少年强，则国强”，需要的是自强自立的青少年，所以我们应该行动起来，从自我做起，为将来成为独立自主的社会人而努力。

中学生读党史心得体会篇四

我喜欢这本书，因为我从中学会了一种对待人生的态度。“我们之所以看到宇宙是这个样子，只是因为如果不是这个样子，我们就不会在这里去观察它。”从书中，我感悟到的是那颗对科学执着严谨的心，那颗对一切充满好奇的心，那颗刨根问底的心。科学家们的不懈追求，为的是人类科学文明的进步，特别是对于外太空的探索，从不曾止步。所以读罢此书，我更感受到的即是这种孜孜不倦的精神。

一本好书不仅能教给别人知识，更主要的是能让读者有所思有所感，《时间简史》就是这样一本好书。而我更是被作者霍金先生的人格魅力所折服，他的生平是非常富有传奇性的：他是有史以来最杰出的科学家之一，他的贡献对于人类的观念有着深远的影响，然而他的贡献竟然是在他之久被卢伽雷病禁锢在轮椅上的情况下做出来的，这才是真正空前的。

中学生读党史心得体会篇五

鲁迅说“迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在士林。其文又戚而能谐，婉而多讽，于是说部中乃始有足称讽刺之书。”这是一本很棒的书，这本书的意图清晰，人物刻画的生动形象，无不显示出了他们最深处的黑暗心情。就如王冕弃官隐居，匡超人的背弃遗训混官场，周进对于仕途的情有独钟，范进中举等等。

王冕是个农民出身的放牛娃，他凭借聪明好学，但他从未踏入仕途，不被功名利禄所烦恼，凭借着自己的知识和技能孝敬母亲自食其力，当他得知朝廷要他做官时，他逃进了会稽山隐居，因为他知道任何一个人，无论是什么出身，一旦身登官位就身不由己了。不能有自己的思想与活动，只能做一名没有灵魂的奴才了。他最终成了一个磊落潇洒的人。

这个故事就非常显而易见讽刺了当时封建的社会黑暗气氛，

做官就没了灵魂，变成了会动的行尸走肉，这里的许多故事讲述了清朝科举制度腐败、八股文考试弊端百出，可以请人代考，可以行贿，可以冒名顶替，书中也有这样的描写。

这本书，直接暗示了清朝要灭亡的局势，在文字狱的锁定下，吴敬梓仍然发表了这本书，相信这本书会流传更久。