

# 2023年艺术学校年检工作报告 艺术学校 考勤制度(大全7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 艺术学校年检工作报告篇一

1、大学生艺术团是我校学生的文化艺术活动团体，由学校艺术教育中心指导并负责管理。

2、学生艺术团下设管乐团、民乐团、舞蹈团、合唱团、星光剧社、演出中心。

1、根据学校安排，参加和承担各类校级重大节庆和重要活动的文艺演出；

3、举办各类形式多样的校园文化活动，包括举办各种联欢会、舞会等活动。

1、艺术团的管理工作包括组织建设、成员使用、各团训练、日常活动和演出安排、成员的考核和奖惩。

2、艺术团实行定期例会和排练制度：全体成员大会：每学期两次；各分团培训排练时间：每周两次以上。

艺术团干部每月举行一次工作例会，研究工作，交流情况，特殊情况可随时召开不同范围的干部会议。

3、艺术团成员要遵守艺术团的各项规章制度，要有饱满的精神风貌和奉献精神，勇于创新，不畏辛苦，认真参加艺术团的各项活动。要按时参加排练和演出活动，不得无故缺勤。

凡因违反制度造成影响极坏的将立即予以除名。

## 艺术学校年检工作报告篇二

根据xx市xx区教育局的要求，我校结合实际情况，现报告如下。

文化艺术学校成立于20xx年，是由xx市xx区教育局的审批的民办培训学校，在办学校工作中，我们遵循“以诚待人、凭智治校理念，严格遵守《民办教育促进法》、《民办教育促进法实施条例》，认真执行市教育、区教育局有关民办教育的各项规定，没有出现违规办学情况。

我校一直以来以钢琴为主，我校已租用两处办学场地，共有30个教室。办学硬件不断改善，在安全防火等方面均符合要求。

为使我校学生有相对舒适的教学环境，我校组织教职工，美化教学环境，达到让每面墙都会说话，利用卡通人物形象装饰走廊、教室。用想象生动的美术语言，影响和教育学生。

为增强教学效果，我们还投重资为教室安装多媒体教学设备，使每节课都能使用投影机、大屏幕，让教学效果更为直观有效。提高了教育教学效果。

为创办特色民办教育学校，我校从成立之初就秉承人文关怀理念，让学生和家长时时感受到学校的关心。一是及时为有特殊情况缺课的学生进行补课；二是设立教材班，为学生无偿补课；三是对因故退学学生及时退费，几年来，从没有因为缴费、退费等问题与家长发生冲突。

随着办学规模的不断扩大，我校教师队伍建设工作也得到不断加强，目前已形成一支责任明确、分工合理的教师队伍，管理能力强，分工细致，尽职尽责是我校教师队伍的特色，

秉承教学工作得到了很好的保障，教学研究工作开展的红红火火，各项规章制度也得到了很好的完善。

我校针对民办培训学校教师队伍不断稳定，流动性强的特点，选取有针对性、有实效的教研培训形式，使教师的教学能力、师风等综合素质有了较大的提升。具体工作中，一是树立教师先育人，再教学的理念，再教师选聘工作中，重点考察教师的师德和对学生的爱心，对于那些虽自我能力强的但心高浮躁的，坚决不选，缺少耐心和热情的坚决不选，较好地把好入口关。二是坚持先听课，再上讲台的做法，新入职的教师必须有一个月左右的听课实习时间，对教材和学生相对熟悉后，才可上课，三是听课评课制度。用录像机先把教师的课录下来，集中教师共同观看，查找优缺点，不断改进和提高，四是过课，说课制度，新任教师在上课前，先组织教师进行说课，在说课过关后方可上讲台，五是多种措施确保每一节课达到学生和家都满意的效果，走出，请进来，选择教师分批、分期、长期进行学习。

今年我们根据市场的变化和需求推出了一系列更加人性化的课程，让教学更落地，制度更完善，家长和学员的体验更好。

我校时刻以安全为第一责任，制度了相关的管理制度，购置了安全防火等器材，适时进行疏散演练，使全校师生安全意识明显增强。

我校恪守教育局的各项规定，遵守法规，科学管理，注重管教。

在整体工作中，如有不当，请指正。

## 艺术学校年检工作报告篇三

### 一、学校的校舍与教师师资建设方面

20\_\_年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20\_\_年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

## 二、学校开展的大型活动

1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、我校在\_\_饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

### 三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更 学生更优秀。

20\_\_年我校还增设了街舞班、美术班、 播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

### 四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

### 五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20\_\_年是硕果累累忙碌而充实的一年。20\_\_年我们还将更加

努力把20\_\_年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢\_\_所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

## 艺术学校年检工作报告篇四

在过去的的一个的学期中，我们在市教育局的正确领导下，以“艺术品牌”建设为先导，紧紧围绕“培养有文化素养，艺术气质的阳光少年”这一育人目标，团结全体教职员工，凝心聚力，克难攻坚，积极有为，为顺利实现学校转型，改善学校办学条件，全面提高学校教育教学质量而努力工作，较好地完成了年期制订的各项工作计划，达到了预期工作目标。

### 一、管理工作

1、规范一周一次行政会议、校长办公会议，隔周召开教工大会。明确议题，做好会议准备工作。及时做好期初、期末以及每周的行事历编制工作，做好各种会议的通知、会议室准备，以及对外接待工作。

2、完善各种制度建设。办公室牵头，完善了《奖励性绩效工资方案》、修订了《校友奖学金奖励方案》；政教部门牵头修订了《学生手册》、班主任管理和奖励办法；后勤部门完善了《固定资产统计管理办法》、学校常见财务报销制度汇总等制度措施。

3、继续完善校务公开制度。对教代会中教师提出的提案进行了回复，继续推进处室工作月汇报制度。

4、加强学校对外宣传工作。改版了学校校园网，为每个教师设置形象照，重新更新了名师风采；充分利用报纸、网络、电视台等社会媒体向学生、教师、家长、社会展示我校风采，提高我校的美誉度；拍摄了动画电影《定制的，才是最好的》。

5、继续做好学校招生工作。牵头学校初中、高中的招生宣传工作，编辑《招生专刊》、邮寄学校喜报、策划了多个招生专题微信等，助力学校招生工作取得圆满成功。

6、做好人事工作，包括完成20\_\_学年第一学期教师考核工作；完成市级名教师申报评选工作；做好法人证、组织机构代码证、社保证年审工作；做好20\_\_年职称评审、履职考核申报工作；做好20\_\_学年校级评先评优工作及市级先进推选等工作。

## 二、教学工作

1、推进学校课程改革，先后三次召开学科指导中心会议，商讨高中三年课程安排、考试时间节点安排、教学计划安排；完善学校课程体系，确定了学校课程方案和课程建设规划。高中各学科基本上已经按照学生水平和新高考课程安排，制定校本化的教学计划和课程标准。

2、开展教学公开周活动，对六个年段、职初教师等都开展了教学调研活动。进一步推进课堂教学改革。强化课堂教学常规，完善教学常规检查方式方法，将常规检查纳入教学考核。完善网上阅卷系统和教学调查系统，及时对教学进行精细化诊断。

3、全面建立教育教学质量监控体系。通过月考、期中、期末考试、学生调查等方式，及时进行教学质量反馈，加强部门、年段、班级、学科组教学质量调研，组织各类教学质量分析会。

4、做好高、初中招生考务工作。考试选拔过程公开、公正、透明，考务组织流程更加合理、科学。通过网络系统的运用，简化了考生和家长的报考过程复杂性，增加了公正性。

## 三、德育工作

1、重视安全工作，学生身心犯罪率为零。定期排查隐患，安全工作到位。本学期，经过不断的技术改进，学校各部位视频监控应不间断进行图像采集，视频监控图像保存时间已不少于30天。“一键式”报警系统及校园围墙周界入侵报警系统也能正常使用。顺利通过各类安全检查工作。

2、重视心理健康工作，做好高危学生排查和干预工作。本学年两次定期的普查，在每学年的新生常规普查工作后筛选建档共确定35名重点关注疏导对象，通过访谈或者团体辅导，对学生的情绪偏差进行了有效干预，收效良好。

3、加强班主任队伍建设。定期开好班主任例会或班主任沙龙(每两周一次)，为班主任提供一些实效性较强的学习资料和德育案例，学习材料“身边化”，鼓励班主任以案例的形式做经验交流;加强对班主任(特别是年青班主任)的培养和提高，尽量创设外出交流、培训学习的机会，以此加速提高他们的工作水平和能力。

4、加强学生队伍建设。通过系列讲座培训，从当前我校学生干部中存在的主要问题，学生干部形象和作用，学生干部工作方法等方面对团干部，学生会干部和班干部进行培训指导，使他们成为团委和班主任的有力助手。与团委共同打造一支自我管理、自我教育、自我服务水平较高的学生干部队伍。积极开展各类评优评先工作，表彰广大师生，表彰获得市直各类荣誉18人次，校级荣誉85人次。熊依莹等7位同学获得市直及市级优秀学生(干部)荣誉称号;黄丽珠老师所带的高三(1)班荣获市直先进班集体荣誉称号;薛珍等5位老师获市直德育案例评比二、三等奖。

5、开展丰富的德育主题教育活动。开展内容丰富多样的晨会教育活动。在内容上寻找更加贴近学生、结合时事的主题，在形式上采用学生更为喜闻乐见的方式，力求更加实效地进行人格教育。充分发挥班集体的主体作用，把主题晨会和班级的特色活动结合起来，实行承办制，形成系列活动，让学



生主动参与其中，发挥我们学校艺术特色。

#### 四、特色工作

1、深化艺术课程改革、加强艺术常规管理。继续完善了艺术专业基础选修课程，开发艺术专业选修课程；继续完善了艺术专业管理制度，加强常规管理，提升教学质量；继续完善了艺术社团建设，坚持面向全体学生，因地制宜地开展艺术实践活动，提高学生的艺术审美力、表现力和创造力。本学期开展了校舞蹈团、合唱团、民乐团、戏剧团活动；开展了高一学生的艺术专业规划活动；加强了南北校区午间艺术自习的校园一卡通管理，及时发现并处理违规现象。

2、完善教研活动，加强艺术队伍建设。积极探索艺术专业教学课堂教学模式。以备课组为单位，严格按照计划开展课程，抓好课堂常规管理，积极探索新的课堂教学模式，发挥学生的积极性与主动性。

3. 以艺术节活动为平台，充分展示我校艺术水平。组织开展我校第26届艺术节活动，经过1个多月的比赛与展示，共举办了个人比赛项目11个项，分年级举办集体比赛项目5项，共11个班级参与了艺术节比赛项目的承办工作，全校非毕业班所有同学都参加了至少一项艺术活动，今年在原来的基础上新增了环保服装设计比赛，让美术类学生更多的展现自己；积极组织优秀学生和优秀节目参加20\_\_年州温市第28届中小學生艺术节，共获得市一等奖12项、市二等奖8项、市三等奖3项，市直属二等奖1项；并承办了市艺术节群舞比赛，获优秀组织奖和优秀承办单位奖；组织我校两个优秀的节目群舞《梨园情》和校园剧《当你老了》参加全国第五届中小学艺术节现场展演活动，获得全国一等奖1项，全国二等奖1项。

4、开展丰富多彩的艺术活动。本学，开展了“送艺下乡”活动，为文成樟台中学送去了我校师生演出的一台精彩的节目，丰富了樟台中学的业余文化生活，也促进了两校的友谊；组织

开展了“高雅艺术进校园”活动，迎来了浙江歌剧院的高雅艺术，为所有高中艺术专业同学们，带来了艺术享受；组织开展了新高一学生赴杭州访学，参观了中国美院和浙江音乐学院、浙江艺术职业技术学院，观摩了专业课、体验了专业课，让学生提前感受到了艺术高校的专业课程。并组织了艺术专业课程的介绍和专业生涯规划，让学生迈入学校起就对自己的艺术专业有思考、有规划。

## 五、后勤和基建工作

1、完善后勤管理制度。本学期，学校先后修订了《差旅费报销制度》、《国有资产管理制

2、学校聘请有资质的审计单位，对我校国有资产进行审计核

3、总务后勤工作人员能认真听取广大师生建议，及时在工作中落实；听取师生合理化建议，积极改善食堂饭菜质量；能及时对校舍校产进行检查、维修、保养，环境绿化等工作，力求为师生创造良好的工作学习环境。

4、学校改建工程虽然由于变压器等问题，暂停了一段时间，但是，复工之后，进展顺利。预计一标段在11月可以顺利结顶。目前，已经启动二期的有关准备工作。

## 艺术学校年检工作报告篇五

一、以第三届校园文化艺术节为契机，开展多项活动，培养学生多方面能力。

本学期学校的一项重要工作是举办第三届校园文化艺术节。结合此次校园文化艺术节，教导处积极组织各教研组开展丰富多彩的活动，旨在培养学生多方面的能力，让学生在文化

艺术节期间充分展现个人才能，培养自信，获得成功的体验。数学组举办了“我们都有灵巧的双手”活动，活动中通过展示学生的数学模型，充分调动学生的积极性和创造性，增强学生对所学数学知识的运用水平，拓宽学生的视野，提高学生的创新意识和实践能力。语文组组织了“校园小主持人争霸赛”。比赛分初赛和复赛，由自我介绍、朗诵表演、现场抽题说话几个环节组成。精彩的比赛丰富校园文化生活，提高同学们语言表达、逻辑思维应变能力以及协调能力，全面促进校园文化发展。英语组为了丰富学生的课外生活，提高学生学习英语的兴趣，在1至6年级举行了一次英语书法展，全校学生积极参加了此次比赛，经过评审组的老师认真评审，共评出一等奖32名。此次一等奖的作品无论是书法还是设计都是一流的，给人以赏心悦目的感觉。英语书法作品的展示不仅使获奖同学信心倍增，也让观看展览的同学在欣赏别人作品的同时，吸取了经验，使自己的书法得到了进步。相信本次活动的开展，更加引起同学们对英语书法的重视，不仅要把英语学好，还要把英语写好。艺术组采用全员参与的形式，让学生动手设计制作自己某一学期的艺术小册，要求主题突出，形式不限，新颖美观。评审组分别从封面、内容、装帧等几个方面进行了综合评比，本次活动分年级组各评选出一等奖4名，二等奖6名，三等奖10名，并对优秀作品分班级进行了展览，展出的艺术小册各种各样、名目繁多，直观、生动的记录了学生艺术成长的经历，充分彰显了少艺学生个人的艺术特色。

二、规范教学常规管理，树立质量第一的意识，加强教师队伍的建设。

教导处狠抓教学过程管理，规范教学常规，促进教师队伍建设。

1、本学期教导处坚持每月对全体教师的所有备课进行了详细的检查，查阅了全体教师所有任教学科的教学计划，并且将检查结果记载入册，作为教师考核参考材料。在检查过程中，

大部分教师的备课质量良好，备课课时量充足，较多教师的备课都能自觉贯彻新课程的课堂教学理念，重视了学生的思维过程，关注了学生的学习过程。

2、本学期教导处还不定期进行随堂听课，学校建立了学校领导和各年级组的联系制度，学校领导经常性深入课堂听课，对青年教师给予课堂教学指导，积极提升青年教师的课堂教学能力。

3、本学期期中学校对一至五年级学生语文学科中看拼音写词语、造句、写片断和阅读能力和数学学科口算、计算、竖式计算的能力进行了专项考核。并及时地将考试结果反馈给各年级任课教师，以其在下一阶段工作中进行整改。期中学校还对六年级语文、数学、英语进行了学科调研(按照市区调研标准，一名学生一个座位)，并对抽测年级学科进行认真的质量分析，针对调研中暴露出的问题提出改进措施。

4、学校对毕业班教学工作尤其重视，今年我们及早布置毕业班工作，开学初召开了毕业班全体教师会议，部分学生家长会议，全体家长会议。期中进行了一次语、数、英的调研考试，对每门学科进行了分析，然后与任课教师个别交流，紧接着又召开了毕业班家长会议，让家长也参与到中间来，共同促进孩子认真学习。

5、本学期教导处20\_\_年4月27日至29日举行了为期三天的“家长开放周”活动。这次活动安排了家长听课、观摩大课间活动、座谈交流、问卷调查等多个环节。学校共有一至三年级13个教学班，26节随堂课向50多位家长开放，涵盖了语文、数学、英语、形体等多个学科。家长们还饶有兴致地观摩了孩子的大课间活动，留下深刻的印象。通过这次活动，进一步加强了家校沟通，融合互动。家长通过参加活动了解了学校教育状况，并及时反馈了有关教育教学信息，有利于改进学校管理，推进了学校发展。

除此之外，教导处还做好毕业生和一年级新生入学工作，做好毕业生报名和去向登记工作，一年级新生报名电子文档建立工作；做好各项评比、征文的收集整理等一系列常规工作。

三、积极开展内容丰富、形式多样的各项活动，构建和谐育人氛围，全面实施素质教育。

教导处在校领导科学、先进、正确的办学理念指导下，及时明确地提出构建和谐育人氛围，多方面提供师生展示的平台，有力的促进教学相长，全面实施素质教育。本学期，组织开展了内容丰富、形式多样的各项活动。

### 1、创设良好平台，促进教师成长

(1) 抓好教师的业务学习，岗位练功和新课程校本培训，全面提高教师素质。利用业务学习时间，组织教师学习新课程理论及相关知识，了解学科新动态，使全体教师对新课程理念做到心中有数，并在所教学科中贯彻实施。

(2) 积极鼓励教师外出听课，鼓励更多的年轻教师参加区各学科中心备课组活动，让教师在听课、评课中获得成长和提高。

(3) 将教师读书活动深入开展。学校在构建“书香校园”的过程中，在引导学生阅读经典、沐浴书香、直抵精神的同时，通过实施教师成长读书工程，带领教师们开始读书生活，营造了一个师生同读书共成长的书香世界，促使教师走上一条专业化发展之路。围绕读书活动，教师们挤出休闲时间主动阅读，利用集体教研的时间进行读书交流、集体领悟，共同提高。教师们通过与书本为伴，与经典为友，与教师对话，既陶冶了思想又厚重了积淀，取得了良好的效果。要求全体教师要通过各种方式，多读书，读好书，每学期至少要读一本教育专著，提高自己的教学修养和业务能力。

(4) 紧扣课题工作，开展校内教学沙龙，为年轻老师搭建平台。

本学期共开展各类校内公开课52节，其中信息技术整合课29节，引导自学型课堂8节，师徒结对汇报课15节，通过开展网络教研，让更多的教师参与到听课、评课活动中来，让年轻教师得到更多的锻炼。

(5) 打造优秀教师群体，促进青年教师脱颖而出。本学期，为了积极筹备参加\_\_\_\_市优质课评比，学校积极开展了“磨课”活动，从中挑选了唐田、刘宝芹和孙勇参加了区小学语文优质课比赛，其中唐田老师做为瑶海区推选的二名选手之一参加了\_\_市小学语文优质课大赛。朱亮老师参加了区小学信息技术学科优质课选拔赛，王燕老师参加了区小学体育学科优质课选拔赛，彭莹老师参加了区小学品德学科优质课选拔赛。这些年青教师在比赛中，充分发挥了自己水平，获得了各方面的好评。

(6) 本学期开展了许多教学教研活动：学校领导随堂听课；校际交流活动(和裕兴学校和枞阳路小学开展活动)；部分教师聆听名师课堂等活动，每次活动都有讨论，有记载，有评价，有总结。这些教学教研活动，为教师的专业成长搭建了舞台。教师们学有所得，研有所乐。

2、组织、开展各项竞赛活动，张扬学生个性，促进学生全面发展

(1) 本学期，教导处规范了“书香校园”工作，进一步修订了“书香校园”工作细则，更改了“读书小状元”的评选办法，加强了日常检查，使得该项工作更具有实效性和可操作性，让爱读书成为学校全体学生的一种风气。

(2) 配合副校长室做好各项学生绘画作品比赛，获得一定的好成绩。

(3) 协助校长室开展家庭教育专题讲座。邀请\_\_\_\_大学南博科学教育研究所的郭瑞立教授来校为全校家长做专题讲座。

(4)先后协助校长室热情接待了来自美国马萨诸塞州波士顿公立小学的校长来校参观，组织来自美国的教师激情洋溢的上了两节生动的观摩课。这些交流活动非常成功，艺术特色教育给客人们留下了非常深刻的印象，增进了美国友人对中国传统文化的了解。

(5)配合六一活动，在校长室的领导下，精心准备了\_\_\_\_少儿艺术学校第三届雏鹰艺术节暨庆“六一”文艺汇演，让学生的艺术才能得到了展示。

#### 四、今后工作的设想和建议

1、要抓实、抓深教研活动。教研活动常态化的基础上，要勇于创新，力求使教研活动向课题化、精品化方向发展。继续构建教师发展平台，加强校际的交流和合作，促进青年教师的快速成长。

2、让教师读更多相关专业理论书籍，让教师能不断地去汲取教育名家的教育思想，作好笔记，并撰写心得体会，让自己的思想与名家碰撞，增强作为一名教育者的思想底蕴和文化底蕴。

展望新学年，我们满怀信心，相信在各级部门正确领导、关心下，在全体教师的共同努力下，\_\_\_\_少儿艺术学校的各项工作定会“百尺竿头，更进一步”。

### 艺术学校年检工作报告篇六

20xx年度我校在各级政府及教育主管部门的关爱下，全面贯彻党的教育方针，坚持正确的办学方向。坚持人人发展、发展人人的教育理念，以全面推进素质教育为导向，以全面提高教学质量为中心，严格规范学校管理，确保学校朝着健康有序的轨迹前行。现将2014年度学校各项工作情况向年检组领导作简要汇报。

我校是一所九年一贯制的民办学校，现有31个教学班，其中小学23个、初中8个。在校学生1480人，其中小学1068人、初中413人。在职教师72人，其中小学52人、初中20人。学校基本具备了多媒体电教室、物理实验室、化学实验室、图书室、阅览室、舞蹈室、队部室、体育器材室等8个功能室和近200米环形塑胶跑道以及羽毛球场、篮球场等运动场所。为满足现代教学的需求，一至九年级均安装了多媒体教学平台，从而为教与学搭建了良好的发展空间。

一年来在改善办学条件的基础上，以提高办学水平和提高教职工福利待遇为抓手。学校投资近200万用于购置新校车14辆，有效的解决了校车超载问题。其二是用于教学设施设备建设，添置了物理、化学实验器材、体育活动器材以及一至九年级安装了多媒体教学平台，为学校长期发展奠定了坚实的基础。

一所学校的生存与发展，管理是关键，只有规范管理、精细管理，学校才能赢得发展机遇，才能有效提升社会影响和竞争力。

一方面：我们利用管理杠杆加强队伍建设，以人为本，聚心、聚智、聚力，完善管理文本、落实管理责任、增强服务意识、提高管理水平、创新工作思路、追求工作绩效，构建学习型、创新型管理平台。

另一方面：利用群体组织、网络资源，丰富教职工文化生活，积极发挥学校网络在日常管理、教育教学、家校联系和扩大社会影响的作用。

1、教学管理注重绩效：教学工作是学校的中心工作，质量乃立校之本。

一是学校按要求开齐开足课程外，教学处以常规教学为抓手，在加强教学常规管理的同时，指导学科教研组积极开展示范课、优质课、实验课、指导课的研究活动，不断优化以教为



主导、学为主体，以课堂的高效促进教学高质。教研组创新管理，规范活动，每一次教研活动必须做到目标明确、形式多样、人人参与、讲求实效。以构建学生喜欢的课堂，建设学生喜欢的学科为抓手，优化课堂教学提高课堂效率的应对措施，规避教师教学的偏差行为。

二是积极开展校本教研，坚持教学研究、“以人为本、亲近教师、关注学生、走进课堂、成长师生”的原则，把解决教学中的实际问题作为研究重点，把促进教师专业成长作为归宿。其一突出教师基本功训练，组织教师教材解读、练习设计、学生教育、课堂管理等方面的培训评比活动，切实提升教师业务素质。其二发挥骨干教师的引领作用，开展教师结对子活动，在教学设计与教学研究、示范指导、提高研究成效。

2、德育教育立足实效： 万千物类人为上，数年教化德为先。学校始终坚持德育为首的办学思想，首先加强德育工作的组织领导，充分发挥各级组织的骨干作用，建立健全德育工作管理制度和考评细则，明确德育工作重点。

一是坚持日常行为规范教育常态化，本着以日常行为规范抓起，从养成教育抓起，同时要求各班认真组织学生学习《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》、《班级量化评比细则》，确保学生言行举止规范，仪容仪表规范，课内课外和两操升旗规范。

二是德育活动多样化，我校在德育工作中，充分利用班会、队会、国旗下讲话、校内外活动等途径对学生进行德育教育。

(1)有计划有针对性的对学生进行爱国主义、集体主义、法制、环保、安全、心理健康、孝心敬老。感恩教育和文明礼仪养成教育，做到重点清、要求高、措施实、效果好。

(2) 建立学校、家庭、社会三结合的教育体系，加大社会参与学校德育的力度，逐步形成教育模块，从而为未成年人思想道德建设组织一个更完善的教育网络，切实加强心理健康教育，培养学生面对挫折的顽强毅力和吃苦耐劳的精神，从而培养学生适应社会生活的能力。

(3) 重视思想品德课堂的任务落实，全校教师人人都是德育工作者，在教学中有机渗透德育，探索新时期德育教育的新途径，要求每个教师在课堂渗透德育中创新“五有目标”（即渗透德育有意识、制定计划有安排、教学设计有体现、课堂教学有落实、授课之后有效果）。

(4) 举办庆“六一”文艺晚会活动，给师生提供了展示艺术才华的舞台；举办了中小学生拔河比赛，增强学生的集体荣誉感。开展了诵读《弟子规》活动，吸取传统文化之精髓，根据不同年级段每人印发一份诵读资料，同时根据不同年龄段要求低年级学生做到“二能”（能读、能背）高年级同学做到“三能”（能读、能背、能理解）其最终目的通过读记使学生潜移默化，付诸行动。一系列活动使同学们思想得到净化，能力得以提高，素质得以培养。

一是着力加强学校、年级组、班主任、保安室安全管理，互动联防的责任管理体系，落实安全工作层级管理责任制。

二是建立学校安全工作检查制度和预防措施，定期或不定期对校园内的设施、建筑物、食堂卫生、消防、职工宿舍、用电用气等方面进行安全检查，对存在安全隐患及时排除。

三是利用每周安全一课，国旗下的讲话，班会课，安全教育月和每期一次的消防演练，对师生进行交通安全、食品卫生、应对火灾、地震、常见病和流行性病毒传染的预防等安全知识的教育与培训，增强自护自救的安全意识。

4、后勤保障讲究成效：加强学校后勤工作，增强服务意识，

树立后勤是保障的理念，确保教育教学的正常运行。

一是严格校产登记、保管、使用赔偿制度，使物尽其用。二是严格财务制度，按规定标准收费，定期清帐理财，做到开支合理、账目清楚，充分发挥有限资金在教学中的最大使用效益。三是加强卫生宣传、疾病的预防，认真组织好年度中小学生的体检工作，完善管理档案。

通过自查，我们不难发现学校管理建设及运作过程中还存在不足之处：

- 1、学校办学条件有待进一步改善，设施设备有待充实，为教学提供有力的保障。
- 2、师资队伍建设有待进一步加强，教师的福利待遇有待进一步提高，以吸收和留住更多的优秀教师。
- 3、加强校本教研，构建高效课堂，着力解决教学瓶颈问题，不断提高教学质量。

## 艺术学校年检工作报告篇七

在每一年的开始，学校都应该做好工作计划!以下是：艺术学校年度总结，要各位朋友参考!

### 一、狠抓教学管理，努力提高教学质量

#### 1、加强教

职工队伍建设，加大教职工培训力度，培养学科带头人

作为\_\_市唯一的一所国办的综合性的中等艺术学校，能否创一流艺术学校的品牌，能否在我市中等艺术教育中起到主导作用，关键在于建立一支高素质的教职工队伍。

本年度，学校将教职工队伍建设作为学校工作的一项重要内容，加大了教职工进修培训的力度，为培养各学科带头人等提供更多的学习机会，学习的形式也多样化，从选派教师外出进修学习到聘请专家来校讲课、交流演出；通过聘请专家创作一台晚会的全过程，也为学校教职工在创作、编导、音乐制作、舞台工作、市场营销、市场策划等方面提供了良好的学习机会；通过剧目演出、比赛、观摩等形式使教师个人技能得以提高；与此同时还注重教师高学历的进修。

为了加强师资队伍的建设，培养学科带头人，以点带面，带动教师教学水平整体提高。

学校再次聘请北京舞蹈学院高度教授，继《我和我的学生》舞蹈专场之后，于\_\_年6月在市文化宫再次推出《呓语录·浮生三梦》舞蹈专场晚会，并获得了极大的成功。

通过这两台晚会的演出既培养了优秀人才，又使年轻教师从中学到了舞蹈编导、舞台灯光、音乐制作的许多宝贵经验。

同时，舞蹈教研室还选派了两名舞蹈教师到北京参加中国中等艺术教育学会举办的教师进修班学习，以提高教师的教学水平。

通过上述活动的开展，使教师、学生都得到极大的锻炼，教学效果明显提高。

音乐教研室在今年也选派教师赴北京参加中国中等艺术教育学会举办的视唱练耳教师进修班学习；赴北京学习古筝、琵琶演奏技法、赴上海观摩国际艺术节。

同时也聘请世界著名全职打击乐演奏家李飏、著名声乐教育家金铁霖助教、中国音乐学院青年歌唱家周强、旅加拿大钢琴家朱昀先生来校讲学并演出。

教师们通过学习交流，汲取了国内外先进的教学理念、教学方法、开阔了视野，并结合我校实际情况提出了音乐教学改革的新思路。

在05级声乐班进行音乐基本乐理课程合并教学的试点，使音乐理论与音乐实践有机结合，有效地避免过去分科教学中易出现的衔接问题以及理论与实际脱节的弊端，对基本乐科教师也提出了更高的要求，有利于专业教师综合能力的培养和提高，并增设了演奏训练课和形体课，全面提高学生的综合素质。

共同课教研室今年选派了教师参加市、区两级和\_\_市中专二级学会重要教学业务培训及公开课、教研活动、学科年会近20人次等，并将有关信息、经验带回来，每月召集任课教师开展教研活动，进行集体备课，及时研究解决教学中出现的各种问题。

通过上述活动的开展，文化教学质量得到很大的提高，今年学校高考成绩上线率为83.3%，尤其是舞蹈五年制学生高考平均分比本科最低控制线高出66分。

为了提高高层管理人员业务水平和综合素质，今年组织参加了由文化部主办赴美国朱莉亚音乐学院等地考察、交流，组织中层管理干部到厦门、福建、广西等艺术院校考察，参加了\_\_市高级文化产业研修班学习、“学生管理规章制度建设与法律纠纷处理交流研讨班”学习、由\_\_市中专学会主办的赴四川省联合经济学校考察、市中等职业教育科研学习以及市区两级举办的各类岗位培训。

邀请大学讲师来校举办中层领导干部公文写作培训班，同时也邀请了英国利物浦演艺学院院长方代表、重师莫怀戚教授、来校举办“英国的表演艺术”、“中西方文化及时代审美”等专题讲座，通过学习国内外先进的管理理念，进一步认识到品牌的市场价值及品牌的生命力对学校的

发展所起的重要作用。

通过几场高水准演出的完全运作证明了要做好每件事必须要树立整体意识、品牌意识、严谨的工作态度和具备良好的基础能力，特别要注重策划工作。

今年共外出进修培训16人次，聘请专家来校指导师生300余人次，培训费用比上学年大幅度增加。

通过培训收效显著。