

2023年笨拙的螃蟹教学反思 体育教学反思 (优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

笨拙的螃蟹教学反思篇一

一、情景设置与信息反馈：

二、 引入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

三、改革创新发挥学生的想象：

总之，一个人的力量是有限的，集体的智慧是无限的，我们体育教师要善于总结和反思，耐心的教导学生，调动他们的积极性，发挥同学们的想象，开发他们的创造力，迎接与开创他们的未来。

笨拙的螃蟹教学反思篇二

100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部

分。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：(1)绕田径场跑步，(2)徒手操，活动各关节(3)100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。(4)学生练习提高(5)学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

笨拙的螃蟹教学反思篇三

我担任小学一至六体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新、竞争、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至动武；也有失利组的学生互相埋怨，导致受

指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。

这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的`不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，二个学生就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化沮丧为振奋，以积极的心态参赛。

笨拙的螃蟹教学反思篇四

“教而不思则罔，思而不学则殆”。教育反思是教师成长的重要机制。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现及其行为之依据为对象，主动反思，深入探究，推进自身专业发展。

什么是反思?简单地说，反思就是对思维的思维。对思维前提进行审视，对思维的各个环节进行批判，对认识所得结果的再思考、反思实践的过程。只有在“反思-更新-发展-再反思-再更新-再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，教师才能不断地实现个人的成长与发展，提高其专业化水平，符合作为研究型教师、教育家式的教师的角色定位。

1、信念系统

体育教师的教学观念是一个信念系统，对体育教师在教学工作中的态度、情感和行为的支配作用极其明显。体育教师在日常教学生活中持有各种各样的信念和假设，比如，认为体育教学就是“讲——练——考”；课程是政府和学科专家关注的事，与己无关，教师的任务只是教学；快乐体育就是只要上课有笑声，学生活跃、有兴趣就行，这些信念或者

假设如果没有认真地反思，体育教师可能习以为常地以为它们是正确的、合理的，并支配着自己的行动。这些不合理的假定必然会影响体育教学的效果，当然也阻碍着体育教师持续成长。“正确先进的观念和活跃的思维，可以使我们开阔视野，放开思路，善于在无路之处走路，开阔属于自己的新视角、新领域。反之，如果观念陈旧，思想保守，固守旧思维定势，必定目光短浅，思路狭隘，优柔寡断，坐失良机。”因此，体育教师的专业发展首先应该是体育教师信念的发展和观念的转变。

2、知识系统

知识系统是教师教学决策和行动的基础。体育教师的知识系统包括：本体性知识；条件性知识（教育学、心理学等知识）和实践性知识（在面临实现有目的的行为中所具有的课堂情景知识及）。固然，经过大学阶段的系统学习，体育教师已经获得了一些专业知识，但是大量必需的‘知识必须在实践中产生。无论是从他人那里学习、借鉴来的知识，还是自身实践的知识，都难以保证它们是合理的、有效的。即使教材也只能被作为参考书，而不是绝对的真理。因此，为了保证拥有知识的合理性和实践的有效性，体育教师必须进行批判性反思，通过不断地反思自己的知识系统，清楚自己理论上的误解和偏执，增进对教育实践及其复杂情景的洞察和见识。

3、专业能力

教育科研能力和教学实践能力是体育教师专业能力发展的两个重要标志。教学反思是促进这两种能力发展的重要途径。反思性教学是“教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的，以及教学工具等方面的问题，将‘学会教学’与‘学会学习’结合起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程”。这意味着体育教师始终扮演着研究者的角色，进行着创造性的劳动。教师不仅要知道结果，而且要对结果及有关原因进行反思和追问，这种追问

将会增进体育教师的问题意识和“解题”能力，促进教师的科研探究能力的发展。反思性教学还提倡体育教师对自己的教学实践活动不断进行自觉的反思，独立自觉地调节和管理自己的教学过程。体育教师要关注学生运动中的感受、运动技能的掌握、心理的承受力、学习情感和学习过程等，还要关注自己的教学效果。在此基础上，主动调节教学过程，改进自己的教学，逐步提高自身的教学实践能力。

笨拙的螃蟹教学反思篇五

今年教的是一年级四班的体育，针对这学期的课堂我主要以一年级的一节课来进行分析让我感触很深。

《玩中乐,乐中学》教学案例反思

【案例】：

教师：“小朋友们，你们喜欢小动物吗？”

学生：“喜欢！”“很喜欢！”“特别喜欢！”

教师：“你们都知道有哪些动物？”

学生：“小狗、小猫、公鸡、羊、牛、大象、猴子……”

教师：“你们知道的真多，谁能来模仿一下小动物的叫声？”

学生模仿。

教师：“你们看看，老师在模仿谁走路？”（模仿大象——鼻子长长，走路笨重。）

学生：“是大象。”

教师：”也请同学们来模仿模仿。“

学生练习，教师及时表扬。

教师：”谁还能模仿别的小动物走路？“

教师：”现在动物园里开大会，请小朋友们模仿自己喜欢的动物参加模仿比

赛，看看谁模仿的最像。“

学生开始从外圈跳到内圈，从内圈跳到外圈，以各种动物的跳法，反复跳

教师点评，学生再练。

【反思】：

本课游戏教学内容丰富多样，学生兴趣高。从学生的实际情况出发，联系生活，以此来激发学生的学习热情，让学生在学中乐、乐中学。本节课贯彻”以人为本，健康第一“的指导思想，树立”以学生为本，教师为主导，学生为主体，师生互动，和谐发展为中心“的教学总目标。注重现代体育教学活动的”自主化、生活化、终身化“的理念。本课教学始终贯彻轻松活泼的导入，在导入时采用宽松、和谐的形式创设情景，使学生在有趣、生动、活泼、快乐的气氛中开始一节课的学习和锻炼。

在本课教学中，充分把”玩中乐，乐中练“放在重要位置，使学生在生动活泼的教学过程中，身体素质特别提高，生理机能得到改善，思想受到教育，意志得到锻炼。例在本课跳圆圈教学中，教师和学生一起模仿小白兔蹦跳，并一起念儿歌：”小白兔，白又白，左一跳，右一跳，蹦蹦跳跳真可爱。“同时，边讲解边示范”小白兔跳“的技术，蹬地要用力，

落地要轻巧，两腿屈膝下蹲保持身体平衡，这样，学生在轻松、愉快的气氛中完成了学习任务。

总之，小学体育教学要遵守好“健康第一”的思想，要面向全体学生，全面提高学生的整体素质，重视学生的个性发展，创设良好的教学情景，使每个学生学有所长，学有所得，学有所成。立足以动为主，不仅仅要让学生身动，更重要让学生心动。教师善于“寓教于动，寓理于动”，让学生亲身感受体育活动的乐趣和快感。从而养成自觉、积极参与体育锻炼的良好习惯。教师要由教学的主宰转变为学生学习的指导者、帮助者，要以学生为本，尽可能了解、考虑学生的兴趣和满足学生兴趣，用新颖的教学内容和灵活多样的教学方法来激发学生强身健体的知识技能和参加体育锻炼的兴趣。在体育教学中要充分发挥情感的激励功能，晓之以理，动之以情，用情感来感化学生，在爱的天地里搭起体育教学之桥，形成动之共振，使学生懂得生命，追求健康，学会锻炼，懂得健身，培养学生终身体育的意识和能力。篇3：体育教学反思案例（847字）

在三年级”障碍跑“活动中，要求学生用各种方法跑过、跳过、爬过、绕过若干障碍。游戏开始，教师让各组尝试做一遍游戏，然后请各组讨论：“为什么有的同学过障碍很快，而且不犯规；有的很慢还犯规？”各组经过讨论，进一步明确游戏既要快过障碍，又不能犯规的要求。”那么，怎样才能达到这两个要求呢？”教师启发学生从活动中去体验，去寻找答案。接着各组在做第二次尝试练习。这一次各组过障碍的速度比第一次明显加快，犯规也少了。

同学们在体验还发现了一些规律性的做法：“跳沟“前要加速，绕杆前要减速。尤其是一名同学与众不同的”爬过“低橡皮筋的方法引起了大家的兴趣：其他同学到达低橡皮筋前，都采用从头到脚依次爬过的方法，而他却把身体横过来与低橡皮筋平行，采用俯卧”横爬“方法，所以他的动作比其他人快。教师及时肯定了大家的”发现“，有表扬了这位学

生肯动脑筋、大胆创新的精神，并进一步启发学生：“想想，只要不犯规，还有什么更快、更好的过障碍的方法？”学生的练习情绪更加高涨，又出现“绕杆时身体主动内倾”和“用”翻滚动作过低橡皮筋“的一系列”创举“。

分析反思：

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。

另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

笨拙的螃蟹教学反思篇六

本次活动是利用我们平时普通的实木梯子平放在两条长凳子上，孩子们非常喜欢，尤其孩子们一个个的从上面成功的通过，这不仅发展了幼儿的平衡能力，也锻炼了孩子们的胆量，培养了他们不怕困难，勇敢向前的品质，还给孩子们带来了快乐的体验。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出4—5岁的幼儿能在较窄的、低矮物体上平稳地走一段距离。老师在设计本次活动中是从简单到难的过程循序渐进，老师先做好示

范，讲清楚游戏规则，再让孩子们一个一个地从上面走过去。

针对个别胆小的孩子，何老师会在一旁鼓励并手牵着孩子走过去，第二次在玩时就能自己独立的走过去了。再后面增加难度环节中老师还鼓励孩子们自己想办法通过，有些孩子看着梯子已经调整了高度，怕在上面走会摔下来，就双手双脚并用的过去。有一个小男孩刚走了两步不小心掉下去了，在老师的鼓励下他自己勇敢的爬起来重新来一次。游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，幼儿喜欢游戏，在游戏中身心愉悦，更容易积极参与到活动中。在此次游戏中孩子们自己尝试了平时不敢做的事，通过游戏孩子们知道了遇到困难也要努力克服，勇往直前。小朋友之间要相互合作，相互鼓励，体验了体育游戏带来的乐趣。

我觉得还这样的活动中还应该加强老师和孩子们的互动，时刻关注孩子的动态，根据孩子们的表现情况及时调整活动目标。

笨拙的螃蟹教学反思篇七

在上体育课的时候，我认为课堂常规教学是少不了的，在课的开始部分，师生问好，安排见习生，检查学生的服装等。在穿运动服和运动鞋这一方面，在农村中学尤其做得不够，这会给体育教学带来严重的隐患，这应该引起老师们的关注，在要求学生做到的同时，我们首先要做到这一点，这也非常有说服力。但上课的形式应有所变化，内容应有所创新。现在的体育教学，我认为运动负荷的安排再不是一个难题，因为利用体育课来提高学生的身体素质也不切合实际，在课中应以发挥学生的个性，培养他们的思想品德和意志品质为主，这就要求我们应根据学生的可行性，使他们的个性得到充分的发展，品质得到锤炼。在课有内容方面，像舞蹈、软排、搏击这些学生感兴趣的体育项目也应进入我们的课堂。在向学生传授知识技能的同时，应根据学生的'实际，根据教材的可塑性，可采用分组晋级的形式进行教学，例如在教鱼跃前

滚翻的时候，可分成滚动组、前滚翻组、远撑前滚翻组、鱼跃前滚翻，当然让安排一些学生去帮助其他的同学这是非常有必要的。上好一堂体育课，离不开老师的指导，语言就显得特别重要，在课前我们应推敲一下，该怎样讲才具有启发性和教育效果，有时一个字，一个微笑都会起到意想不到的效果，好□ok□棒极了我们为什么不能多说说呢？在课中一些偶发事件是会常常发生的，我们该怎样处理呢？当学生注意力分散时，个别的我们可以点一下名，多数的时候，可以做一些集中注意力的游戏，如果是由于外界干扰引起的，我们应尽量避免这种刺激。当某两个同学发生争吵时，我们千万不要批评他们，并且先不要同他们理论，首先把他们分开，说一声：“下课后到我房间里去再说。”下课后也许他们就什么都没有了。

当课堂发生伤害事故时，我们一定要冷静，千万不要惊慌，更不能掉以轻心。在体育教学中经常会发生以下一些伤害事：当出现擦伤、磨伤时，用生理盐水清洗伤口，再涂一点红药水或紫药水即可；当出血时，如果是毛细血管出血，只需简单包扎一下，鼻出血时，把鼻子捏住，用口呼吸，头要正，千万不要前倾和后仰，一般过一会儿就会好的；当动静脉出血时，我们就要采用近、远端指压法止血，并立即送往医院；当出现扭伤、挫伤时先采用冷敷，再做进一步处理。

体育教学是一门深奥的艺术，它需要我们不断的努力，不断的创造，并从中吸取经验和教训，通过相互之间的交流，才能一条适合我国国情的体育教学之路。

笨拙的螃蟹教学反思篇八

教师不能只把教案写得详细周全，满足于“今天我上完课了，完成教学任务了。”而应该常常反思自己的教育教学行为，记录教育教学过程中的所得、所失、所感，为不断创新，不断地完善自己，为不断提高教育教学水平。教师要反思的内容很多，但以下几个方面经常反思是非常重要的。

一是换位考虑：三月份，我在一三班上体育课，一位学生下位我没有问其原因就狠狠的批评了他一顿，看他的样子好象很不服气，我也没有给他解释的机会，他也没有更多的反抗，只是没有精神上课。后来我冷静一想那位学生是不是有其他的原因，或许是去想帮助别人、或许是去完成老师交给他什么事呢？我想应该把真的原因弄清楚，然后对他进行晓知以理教育，这样使他懂得上课不能随便下位，以养成好习惯，是他健康快乐的.成长。

二是要多鼓励：有一次上跳山羊课，很多学生不敢跳，我就急，在课堂上发脾气，学生还是不敢跳，后来我就改变了一种方法，不管学生过不过，我都表扬他的发光点，肯定他的好的地方，比如说：没关系，你的支撑动作做的很好，只要胆量大一点一定能过等用语。果真不能过的学生通过几次鼓励都能过了。学生的思维打开了、胆量变大了、动作也变漂亮了。通过这么一堂课使我深刻领会表扬和积极评价能激发学生的学习愿望、培养学生的求知动机，在以后的教学中要更多运用。

笨拙的螃蟹教学反思篇九

在本月的教学过程中我针对我的体育教学进行了反思，即及时、主动地在教学过程实施中的反思，这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感，及时调整组织教学方法，做到教学灵活，巧妙调控，使课堂效果达到最佳。

在体育教学过程中，学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看参与的广度，又要看参与的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。所以在课堂教学中学生是课堂

中的主体。

在教学过程中我提倡学生进行交流，我认为交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

在课堂中，我及时关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。