

最新大班美术我长大了教案及反思 大班 美术心得体会(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术我长大了教案及反思篇一

近日，我有幸加入了学校的艺术加强班，这是一个大班美术课程。在这个课程中，我深深感受到了大班美术的独特魅力。通过与其他同学的互动和老师的指导，我不仅提高了自己的绘画技巧，还收获了艺术的启迪和情感的升华。以下是我对大班美术课的心得体会。

第一段：课程的开设与设置

大班美术课程是学校为了提高学生的绘画水平而开设的。在每周的一天晚上，我们会前往专门的画室，与其他同学一起体验绘画的乐趣。而且，每个人都有专属的画架，可以在画台上尽情发挥自己的想象力和创造力。同时，老师们也会经常邀请知名艺术家与我们进行交流，给我们提供更多的灵感和建议。这个课程的设置非常贴心和完善，让我们能够充分发挥自己的潜力和才艺。

第二段：与同学的互动与合作

大班美术课程的另一个亮点是可以与其他同学进行互动和合作。每次课程开始前，我们会进行简短的讨论和交流，分享自己的想法和创意。这种互动让我受益匪浅，不仅开拓了我的视野，还学到了许多新的技巧和方法。而且，老师们还经

常组织我们进行小组活动，让我们能够在合作中取得更好的艺术成果。通过与同学一起创作，不仅能够分享快乐，还能够促进我们的进步和成长。

第三段：老师的指导与启发

大班美术课程的老师们都是具备丰富经验和扎实绘画基础的专业人士。他们不仅善于指导我们的画画技巧，还能够帮助我们发现自己的创作方向和风格。在每节课的开始，老师们会和我们分享一些绘画方面的知识和技巧。同时，他们还会引导我们去观察、思考和表达，培养我们的艺术感知和审美能力。通过老师们的指导和启发，我渐渐发现绘画不仅仅是一种图像表达，更是一种情感的宣泄和思想的传递。

第四段：自我表达与情感升华

大班美术课程提供了一个非常好的平台，让我能够充分表达自己的想法和情感。每次上课，我都可以根据自己的兴趣选择不同的绘画主题，并将自己的情感融入其中。有时候，我会绘制一幅抒发内心感受的作品；有时候，我会尝试用颜色和线条来表达一种情绪。这种自由的创作让我感到无比放松和愉快，也让我的绘画作品更加具有个性和独特性。通过绘画，我的情感也得到了升华，使我变得更加自信和坚强。

第五段：艺术带给我的收获与启示

通过大班美术课程，我不仅学到了绘画的技巧和方法，更重要的是，我认识到艺术是一种无国界的语言。不论是在哪个国家，哪种文化背景下，艺术都是可以让人相互交流和理解的工具。通过观察和欣赏他人的作品，我能够更好地理解他们的生活和思考方式。同时，绘画也让我学会了如何自由表达自己的情感和思想，并将之传递给他人。艺术既能充实我们的生活，也能够启发我们的思考和创造力。

总而言之，大班美术课程是一次非常有意义和难忘的经历。通过与同学们的互动和老师们的指导，我提高了自己的绘画水平，也收获了艺术的启迪和情感的升华。在未来的学习和生活中，我将继续发扬美术的精神，用画笔传递我的情感和思想，为社会做出更多的贡献。

大班美术我长大了教案及反思篇二

美术是学校中一门非常重要的课程，它培养了学生的审美能力和创造力。作为一名大班的学生，我有幸能够参加学校的美术课程，并且还有机会参与到一个特别的活动中——大班美术帽子。在这次活动中，我学到了很多关于美术的知识和技巧，并且增强了我的自信心和团队合作精神。

首先，通过大班美术帽子活动，我学到了很多关于绘画的基础知识和技巧。我们学习了不同的绘画材料和工具的使用方法，如颜料、画笔和调色板。我们还学习了一些基本的绘画技巧，如调配颜色和绘制简单的线条。这些基础技巧在以后的美术学习中将会发挥重要作用，并帮助我们更好地表达自己的想法和情感。

其次，大班美术帽子活动让我更加自信。在活动中，我们要亲自设计和绘制自己的帽子。刚开始时，我并不自信，担心自己的绘画水平不够好。然而，老师和同学们的鼓励和支持让我有了勇气去尝试。我在选择图案和颜色方面做出了自己的决策，并尽力去完成。最终，我的帽子得到了许多同学的赞赏和喜爱。这让我意识到，只要我努力去做，我也能够创造出美丽的作品。

此外，大班美术帽子活动还培养了我的团队合作精神。我们被分成小组，每个小组共同设计和绘制一顶帽子。这需要我們相互合作、交流和支持。在活动中，我学会了倾听他人的意见，并且与同学们共同商量和决策。我们一起努力克服困难，相互帮助，最终完成了一顶美丽的帽子。通过这个活动，

我深刻体会到团队合作的重要性，只有团结一心，才能创造出更好的作品。

最后，大班美术帽子活动给我带来了许多快乐和满足感。当我看到自己的作品在师生之间展出时，我感到非常自豪和骄傲。我也很高兴能够和同学们一起分享这个快乐的时刻。这次活动拉近了同学们之间的距离，加深了我们之间的友谊。通过参与这个活动，我更加热爱美术，并且愿意更加努力地学习和提高自己的绘画技巧。

总之，大班美术帽子活动是我美术学习过程中的一次宝贵经历。通过这个活动，我学到了很多关于绘画的基础知识和技巧，并且增强了我的自信心和团队合作精神。我相信这个活动对我以后的美术学习和人生发展都会有积极的影响。我将继续努力学习，不断进步，在美丽的艺术世界中探索和发现更多的可能性。

大班美术我长大了教案及反思篇三

近期，我们班级开展了一次有趣的美术活动——制作个性化帽子。通过这次活动，我收获了许多，不仅提高了自己的艺术素养，还加深了同学们之间的交流。下面，我将结合自己的经历谈谈对这次活动的心得体会。

首先，制作帽子过程中独立思考的重要性给我留下了深刻的印象。在活动开始时，老师给我们每个人发放了一顶空白帽子，并让我们根据自己的个性和想法进行设计。在这个过程中，我注意到每个同学都陷入了沉思，开始独立思考如何让自己的帽子与众不同。有的同学选择了画上自己喜欢的卡通形象，有的同学用丰富多彩的颜色展示了自己的个性。这种独立思考能力的培养让我受益匪浅，我意识到在实际生活中，也要经常独立思考，不断寻找解决问题的方法。

其次，体验活动中的合作与交流对我来说是一次宝贵的经历。

在我们互相借用颜料和画笔的过程中，我发现同学们无私的精神和相互帮助的场景。有一次，我特别迷茫，不知道如何将自己的想法表达出来，这时候有几个同学主动过来帮我，给了我一些建议和指导。在他们的帮助下，我成功地完成了帽子的设计，心情也大大地舒畅了起来。通过这次活动，我认识到良好的合作和交流是成功的重要因素，只有大家团结一心，才能创造出更好的作品。

除此之外，通过这次活动，我也学会了如何将自己的创意和想法付诸实践。过去，我总是怕展示自己的作品，担心被别人嘲笑或者不被接受。但是在这次活动中，我意识到每个人的帽子都是独一无二的，每个人都有权利表达自己。当我勇敢地展示自己的作品时，同学们的赞叹和欣赏是我最大的鼓励。这次活动让我更加有信心将自己的创意付诸实践，不再害怕失败和他人的评价。

在这次美术活动的最后一天，我们班级举办了一次帽子展览，每个同学都可以向大家展示自己的作品。这个展览对我们每个人来说是一次挑战，也是一次展示自我的机会。在展览会上，我看到了同学们精心设计的作品，无论是形式还是内容都令人叹为观止。这次展览不仅是对我们创作能力的一次检验，也是展示我们个性和才华的舞台。通过这次展览，我明白了每个人都有自己独特的风格和才能，只要我们勇敢地展示出来，就能赢得他人的认可与尊重。

总的来说，这次制作个性化帽子的美术活动让我受益匪浅。通过独立思考，我学会了更好地表达自己的想法；通过合作与交流，我深刻体会到团队的力量；通过付诸实践，我更加自信地探索自己的创意；通过展览展示，我明白了每个人都有自己独特的才华。帽子不仅是一个装饰品，更是我们创造力的见证，我相信这次美术活动将成为我人生中的一段美好回忆。我希望将来能继续参与这样的艺术活动，用我的创意和想法为世界带来更多的美丽。

大班美术我长大了教案及反思篇四

- 1、能够运用简单的线条勾画。
- 2、掌握简单的构画要求。
- 3、体验美术活动带来的乐趣。

小猪玩偶、色彩丰富的房子简笔画，彩笔、白纸

- 1、老师带领幼儿做韵律活动
- 2、以猜谜语的形式导入主题：谜语（眼睛一条缝，肚子像水桶。吃又吃得多，吃了不劳动）

你们猜猜这是谁呀？

- 3、老师出示小猪的木偶，激发幼儿的学习兴趣。

师：小猪不会盖房子，下雨的时候，给雨淋，夏天，给太阳晒。冬天，冷得直打哆嗦。

你们说，小猪可不可怜。（可怜）

- 4、老师出示范画一起与幼儿欣赏（今天，老师呀给小猪盖了一栋房子，小猪觉得很漂亮，但小猪说它会更喜欢小朋友盖的房子，那小朋友要不要给小猪盖房子呀？）

- 5、老师示范讲解绘画过程及注意事项，让幼儿认真观察与倾听。

- 6、幼儿绘画，教师巡回指导

- 7、一起欣赏评价美术作品。

大班美术我长大了教案及反思篇五

1. 《背果果的小刺猬》是一节大班美术课。

2. 教师自编故事讲的是小刺猬出去觅食，一路上浑身扎满了自己喜欢的各种果子，结果迷路了，被邻居送回了家。

3. 教师先出示一个半圆形，让幼儿猜老师会把它变成什么；其次老师示范（教师边在半圆形上添画边用语言辅助作画方法）后提出问题；再次幼儿看ppt听故事，教师通过提问和幼儿讨论分析理解故事内容；再说出小刺猬的身体特点；最后在老师的要求与指导下幼儿完成作品。主要是鼓励幼儿利用半圆形与短线条表现刺猬的形态，愉快地完成创意画，其中还渗透礼貌和安全教育。

（1）使幼儿看ppt时仔细观察刺猬，了解刺猬的生活习性；

（2）能说出刺猬的特点并利用半圆和短线画出来；

（3）有创意地添画各种果子并丰富画面。

（1）引导幼儿仔细观察、动脑思考、积极发言，说己的看法与见解；

（2）指导幼儿能够画出挂满果子的小刺猬，来表达自己的感受。

（1）能够意识到坐姿和握笔的重要性，从而养成良好的坐姿和正确的握笔方法；

（2）通过亲身体会感受绘画成功所带来的乐趣；

（3）能大胆的运用色彩来表现对艺术的热爱；

(4) 通过品德和安全教育，使幼儿懂得礼貌待人，不能随意乱跑以免丢失的危险性。

1. 幼儿是6—7岁的大班孩子，思维活跃，特别是对小动物有浓厚的兴趣；
2. 幼儿喜欢表现自己，渴望得到老师的表扬和同伴的夸奖；
3. 幼儿以前画过半圆形的物体有基础，如：大象；
4. 幼儿能够均匀的涂色，按老师要求去完成创意画。

(1)、幼儿通过看课件了解小刺猬的生活习性和理解故事内容；

(2)、通过仔细观察能说出小刺猬的身体特征。

学生通过老师的指导能愉快地画出浑身扎满果子的小刺猬，并有创意地丰富画面内容。

1. 教学资源：多媒体教室、电脑、电子白板投影仪
2. 资源准备：教学ppt□半圆形纸；幼儿人手一份彩笔、白纸。
3. 重难点：半圆形和短线条的组合。

1. 出示一个半圆形。猜猜老师会把它变成什么？

2. 老师示范（教师边在半圆形上添画边用语言辅助作画方法）。

3. 提问：老师把它变成了什么？是怎么变的？。

4. 它是哪个小动物？你们喜欢吗？

1. 幼儿仔细看ppt听故事；

2. 提问：故事中的小刺猬都干什么了？它有什么生活习性？它的哪些地方做得好，哪些地方做得不好；你们喜欢它吗？（讨论分析）

3. 教师对幼儿进行品德和安全教育。

（1）我们小朋友待人要有礼貌；不能像故事中的小刺猬那样拿到果子后不说声谢谢，不把果子留一些给帮助过它的山羊。

（2）小朋友没有大人陪时千万别乱跑以免走丢。

4. 它的身体特点是什么样子？

1. 要求先画出小刺猬的半圆形身体，再用短线来画小刺猬的刺，然后画上果子；

2. 鼓励能力强的小朋友多画几只小刺猬；

3. 鼓励幼儿大胆用色，并均匀涂色；

4. 鼓励幼儿有创意地丰富画面内容。

5. 提醒幼儿正确的握笔方法和坐姿。

把幼儿画好的作品贴在墙上，互相欣赏。

1. 幼儿自评

我画的是什么内容，我的创意。

2. 幼儿互评

他（她）的. 创意是什么，亮点在哪里，内容丰富吗。

这节课主要幼儿达到课标要求的程度，侧重于作画过程的创意的。

在体育活动中，组织幼儿玩体育游戏“小刺猬运果子”。

附自编故事《背果果的小刺猬》

小刺猬安安喜欢安静，它怕光、怕热，饿了就吃一些杂粮、青菜，没有朋友的滋味可真难受。因为小伙伴们都嫌它浑身长刺，丑陋。一天，小刺猬想出去觅食。出了门，它好奇地东瞅瞅、西逛逛，猛然看见了一棵很高的苹果树，苹果树上的苹果又红又大。小刺猬看着直流口水，它想：如果能把树上的苹果搬到家里的话，我一个月的食物就不用愁了。小刺猬用力爬上树，想摘到苹果，可咕噜一下掉了下来。小刺猬又想了一个办法，它把自己卷成一个小刺球，滚向那棵苹果树，想把苹果撞下来。小刺猬猛地一撞，却掉下来一个烂苹果，小刺猬也被撞得晕头转向。真没辙！它看见了一只老山羊，灵机一动，跑到老山羊面前说：“老山羊，前面有一个苹果树，我们一起把苹果撞下来吧。”老山羊说：“好吧。”老山羊就用力撞苹果树，小刺猬就地一滚，把掉下来的苹果扎到身上跑了，连声谢谢都没说。

大班美术我长大了教案及反思篇六

1. 在观察大图片上的手拉手各国儿童基础上画小朋友，并添画。
2. 发展幼儿的观察力和想象力。
3. 培养幼儿同伴之间友爱之情，使幼儿懂得从小关心热爱自己的同伴。

1. 一张各国儿童手拉手的图片。

2. 油画棒、绘画纸、勾线笔、白纸、剪刀、胶水。

1. 引出课题

好大好大的地球，

哪儿都有小朋友。

黄皮肤、黑皮肤，

白皮肤，还有棕色皮肤的小朋友。

地球上的小朋友，

大家都是好朋友，

你好，哈罗、欧哈又，

我们一起手拉手。

图片上的小朋友说，他们想请小朋友来画一画，我们手拉手的图画，你们 想不想画呀。

2. 讲解示范

(1) 把画画纸对折，找到中点，画上一张大大的地球。

(2) 把长方形的纸折成扇子状，大小可以折成画得下小朋友。

(3) 把剪下的小朋友贴在你画好的地球上，然后给它装饰一下，根据各国小朋友的特点画上头发、肤色和漂亮的衣服、，最后再添画。

3. 幼儿操作，教师指导。

重点提醒幼儿要抓住各国小朋友的特点来画。

4. 评价和展览

表扬作画认真以及画得好的小朋友，把作品展览出来供大家欣赏和学习。执教：吴丽文