

七年级音乐课程 七年级音乐教学计划(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七年级音乐课程篇一

时间就如同白驹过隙般的流逝，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，该好好计划一下接下来的工作了！好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编精心为大家整理的七年级音乐教学计划【5篇】，在大家参照的同时，也可以分享一下小编给您最好的朋友。

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

第一单元：进行曲是学生自幼接触最多的重要的音乐体裁之一，进行曲以及具有进行曲风格的音乐，与学生的生活密切相关，学生易于接受并因此而增长学习兴趣。本单元一共用三课时，第一课时学唱歌曲《一二三四歌》，第二课时复习歌曲《一二三四歌》，欣赏《中国进行曲》，《拉德茨基进行曲》，了解进行曲的特点，第三课时《婚礼进行曲》《葬礼进行曲》了解作曲家瓦格纳和肖邦，进行单元复习。

第二单元：当今，电视电影与人们的文化生活紧密相连。本

单元所精选的都是近三十年间在本国或世界上获得很高奖励项的中外影视作品。本单元一共用三课时完成：第一课时学唱《长江之歌》学习音乐知识——旋律，完成实践与创造第一题和学习评价第一题，第二课时欣赏《辛德勒的名单》《伴随着你》完成实践与创造二三四题。第三课时欣赏《穿越竹林》完成实践与创造第五题。

第三单元：继七年级上册《草原牧歌》单元介绍蒙古族民间音乐，特别是长调音乐之后，本单元将集中介绍新疆维吾尔自治区的音乐文化。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《青春舞曲》，结合实践与创造的第一题及“学习评价”第一组学习活动。第二课欣赏《我的金色阿勒泰》和《赛乃姆》结合实践与创造二三题组织学习活动。第三课时欣赏《阳光照耀着塔什库尔干》，结合实践与创造第五题组织学习活动。

第四单元：美洲音乐是世界民族音乐的重要组成部分。本单元的选编内容是学习、感受、体验美洲音乐，重点是美国以南直到美洲最南端的广大地区。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《红河谷》，完成实践与创造第一题及学习评价第一题，第二课时欣赏歌曲《拉库卡拉查》，学习变奏曲式。第三课时欣赏《凯皮拉的小火车》和《化装舞会》学习自然小调音阶。

第五单元：继七年级上册劳动号子的学习之后，本单元将继续介绍《无锡景》、《沂蒙山小调》、《小放牛》等四首适合中学生学习的小调歌曲。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》学习小调知识。第二课时欣赏《一根竹杆容易弯》，完成实践与创造第二四题。

初一年的学生刚从小学进入初中，天真可爱，对音乐有着浓厚的学习兴趣，乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，

体验音乐带来的美感。另外，伴随着生理的发育，中学生要经历变声期中学生随着年龄的增长，理解能力越来越强，因此在教学过程中，教师除了尽可能采用形象氏的教学方法外，还要注意教学的知识性和系统性，使学生在在学习过程中逐步积累一定的知识和技能，为他们今后参加各种音乐活动打下基础。

1、《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。另外加入部分“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”等，经过精心设计，编排，被合理巧妙地分布到各个单元中去。原来处于“显性”的音乐知识与技能转入“隐性”，有机的渗透在各项音乐活动中，避免了过于强调学科知识体系的问题，使学生减少畏惧心理，通过饶有兴趣的教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养，是音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

2、本教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐领域与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

掌握音乐的基本知识、技能和技巧，促使他们热爱祖国的音乐艺术，熟悉民间音乐，了解国外音乐，增强对音乐的感受力和审美力；发展学生的智力（包括观察力、思考力、记忆力和想象力）；同时，促使学生的身心得到健康的发育，启发学生树立远大的理想，陶冶和培养学生具有优良的品格和高尚的情操，具备一定的审美、感受、鉴赏能力，潜移默化地帮助学生发展认识世界的能力。

1、知识目标：在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣

爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能。使学生具有独立视唱简单乐谱的能力，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏能力。

3、情感目标：通过对音乐的感受，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，培养爱国主义和集体主义精神。

在音乐教育过程中，主要还是培养学生的兴趣，调动学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来，学习过程中要提高学生的“独立思考能力，凡是学生能够回答的问题，尽可能启发学生自己来回答。

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的。形

式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一

定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的`体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍

惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

通过在初一上学期的学习，学生的音乐水平有了很大的提高，但是学生的音乐水平还是有一定的差距，在教学过程中要因材施教，通过音乐教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展其音乐感受与鉴赏的能力、表现能力和创造能力，提高学生的音乐文化素养，丰富学生的情感体验，陶冶学生高尚的情操。为了更好地完成本学期的教学工作，特制定本学期的教学计划如下：

本册音乐教材它包括六个单元，每一单元都有自己的教学主题，如：第一单元“行进之歌”就包括《一二三四歌》和欣赏《中国人民解放军进行曲》《婚礼进行曲》等音乐。而且每个单元分唱歌、欣赏、知识与技能、实践与创作、学习评价五个版块，其中在第三、五单元还加入了演奏这一内容。还有随心唱响和演奏曲。这一册内容与上册的结构轮廓大致一样也注重了以下几个方面：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、教学内容富有时代感，注重多元化结合；将电视、电影、民族等到音乐送到课堂上，让人耳目一新。如：有进行曲、

中国的民歌、经典的舞曲等。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，和上学期一样课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

初一年的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

1、能够对革命历史题材、我国个地区、加拿大音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。

本册教材的重点是培养学生能够用自然圆润的声音演唱歌曲的能力。难点是培养学生的欣赏水平，开阔视野，使学生能具有一定的音乐鉴赏力和视唱水平，了解乐曲的时代背景和作者简介。五、改进措施：

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感

受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

第1课时学唱歌曲《一二三四歌》

第2课时欣赏《中国人民解放军进行曲》、《拉德茨基进行曲》

第3课时《葬礼进行曲》《婚礼进行曲》

第4课时学唱歌曲《长江之歌》

第5课时欣赏《辛德勒的名单》《眺望你的路途》

第6课时欣赏《伴随着你》、《穿越竹林》

第7课时学唱歌曲《青春舞曲》

第8课时欣赏《我的金色阿勒泰》、《赛乃姆》

第9课时欣赏《在银色的月光下》、《歌唱吧，我的库木孜》
《阳光照耀着塔什库尔干》

第10课时学唱歌曲《红河谷》

第11课时欣赏《拉库卡拉查》《凯皮拉的小火车》、《化妆

舞会》

第12课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》、

第13课时学唱歌曲《小放牛》

第14课时欣赏《无锡景》、《沂蒙山小调》、《一根竹竿容易弯》、

第15课时《桃花红杏花白》|《龙船调》|《小放牛》

第16课时学唱歌曲《送战士》、《十月歌》

第17课时欣赏《为亲人细熬鸡汤》、《一枝花》

第18课时复习，学生技能测试。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

七年级音乐课程篇二

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

七年级音乐课程篇三

一年级的的小学生爱跳、爱唱、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但他们年龄小、组织纪律较差，音乐素质也存在个别差异，所以应当用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞声中不断增强对音乐的兴趣。这一学期我将脚踏实地，追求卓越。根据学校的实际工作，我将这学期的教学工作计划制定如下：

七年级音乐课程篇四

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

七年级音乐课程篇五

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及

提高学生的人文素养。

六、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。