

# 最新城南旧事阅读心得(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 城南旧事阅读心得篇一

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我非常喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

## 城南旧事阅读心得篇二

在寂静的夜晚，坐在温暖的书桌台灯下，津津有味地读书是一件多么畅意的事啊。最近，最令我痴迷的书就是林海音奶奶的《城南旧事》。

这本书的主人公是活波可爱、天真烂漫的小女孩小英子，作

者用第一人称的方式讲述发英子6岁到13岁的生活。这里面有5个故事，分别是《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了》。通过这5个故事，透过英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合。

我喜欢小英子，特别是在惠安馆里面的小英子，她十分的善良、天真、富有同情心。因为她连人人嫌弃的疯子都不怕，而且还能和她成为朋友。

我同情大个子小偷叔叔，因为他不是为了自己享受生活而去偷东西，而是由于生活贫困，为了让自己的弟弟有一个好的学习环境才不得不做的小偷。

这本书，我就要读完了，希望后面的故事更精彩，更吸引人。期待着小英子给我带来更多的惊喜。

：“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。”同学们，让我们行动起来吧！让我们珍惜时间吧！

### 城南旧事阅读心得篇三

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出

版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。20xx年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。我推荐大家去看《城南旧事》哦！

## 城南旧事阅读心得篇四

当我读了这本《城南旧事》这本书，我觉得，小英子的故事让我觉得实在是太苦了。小英子虽说是有几个好朋友，但她们经常被那些富人家鄙视，所以惨遭痛苦。虽说这几个好朋友对小英子很好，但有时也被人……但这是事实，一段关于北京的事实，那时的地主耀武扬威，经常欺负那些穷老百姓，现在我们是帮也帮不上忙啊，心里只能干着急。

现在，我们的祖国渐渐强大，地主现在也没有了，大家都生活在幸福的家庭中。本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会，对那些复杂的'人和事，她有着特别的理解和看法。她有分不清的事，比如分不清海和天，她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的，但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西，那就是有颗助人为乐的心。有一次，她为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠，这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语：赠人玫瑰，手有余香。因为我们现在就是一棵小树苗，经历了一次又一次的失败和挫折，从中懂得了人生的道理，就能长高一节。所以当我们遇到挫折时，不能向挫折认输，要勇敢地站起来，像我们现在的学生，如果某一次考试考砸了，不要害怕未来，要更加努力地读书。

高尔基说过：书是人类进步的阶梯！只要好好读书，就能进步！努力吧，同学们，让自己的读书之路更有价值吧！

## 城南旧事阅读心得篇五

赫尔岑曾说过：“书，这是一代人对另一代人的精神遗言，真是将死之人对刚刚生活的青年人的忠告，真是准备去休息向前来代替他的岗位的哨兵。”的确，书便是这样。

前几天，我看了《城南旧事》这本书。书中讲的是英子小时候的故事。儿时的作者小英子一直生活在北京，但上个世纪二三十年代的北京城。还是胡同生活的时代。长得清秀可爱的妞儿；众所周知的“疯子”秀贞；重男轻女的宋妈，还有讲不清北京话的爸妈。他们都深深印在了我心中。

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。老洋槐上的“吊鬼子”，西厢房里的小黄鸡，草丛里的小皮球，跟爸爸乱学歌谣，撮合兰姨娘与德先叔。尽管时代不同了，生活的条件也不同了，但作者纯真的童心并没有改变，因为那是作者最深处的记忆。

回过头，让我们也想想童年，有多少记忆是我们回味过的。或许真的很少很少。有的人甚至不稀罕去回味，因为他们认为，过去并不能代表现在。但他们又可曾想到：如果没有过去，又怎会有今天；如果没有过去，又怎会有悲与欢，如果没有过去，又怎会有离与合。过去，是重要的！

童年，是每个人最纯真，最快乐的时代。童年，也是每个人最深处的美好记忆。让我们一起来开启心灵的窗户，去回味心中最美丽的种子——童年的记忆！