

朱自清说话读后感(优秀14篇)

理想是指引我们前进方向的明灯，让我们在迷茫时找到前进的动力。在写理想总结时，要注意语言的准确和清晰，避免使用太过宏大的词语或废话。接下来是一些关于理想实现的案例分析，让我们一起来学习和借鉴。

朱自清说话读后感篇一

每当我拿起一本新书，就如同打开了一扇门，我在这一篇文章里徜徉，在一个个故事里感动。这种感觉在读朱自清的《匆匆》时更是明显，它给了我力量，给了我启迪，催我奋发前进。

“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候。”这充满诗情画意的句子，一下子深深吸引了我。仔细一往下看，原来作者想用往返的燕子，再开的杨柳，告诉我们时间是多么宝贵，时间不等人，激励我们要抓紧时间，有所作为。

朱自清说话读后感篇二

早就听说朱自清的散文最拿手，今日读了他的《匆匆》使我大饱“口福”，感慨万千。

人的生命好比一次旅行，人生短暂。当我们成年时，回想过去，我们是否因虚度年华而悔恨，因为碌碌无为而羞耻！所以抓住少年时光勤奋学习，勇于攀登为自己的人生中增添一道永不消散的彩虹，这才是明智之举。

春夏秋冬，轮流替换。在这一替一换之间，时间从春流至到冬，每个人在这四季中间转来转去。无论我们的生命在长，对于世界来说，都是十分渺小的。只有把握住生命的人（时间就是生命），才是生活中的强者。把握住今天，才能把握

住明天，不让一天在我们手中流失。一年过后，是否应想想，这一年是荒废了还是把握了。一切机会把握在我们的手中，只要你不抛弃时间，时间绝不会抛弃你。只要你合理安排时间，就可以成为时间的主人。如果你辜负了时间，时间将会使你抱憾终生。“今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了？”古今中外，多少人因浪费了时间而荒废了学业。有些同学以为放学铃声是最美好的音乐，仿佛从肩上卸下了沉重的一天。谁不知，今日一过，我们便缺少了一天！

车胤囊萤夜读，晚上，在家里挂起“萤火虫”都在读书，他这种刻苦学习的精神，一直让后人敬仰与传颂。许多古人幼年时，家里虽然贫穷，但是仍然发奋读书。我们更应该学习他们，只要努力学，就会雨后见彩虹。

这就是我读《匆匆》一文之零星感受。

朱自清说话读后感篇三

这是散文家朱自清写于一九二二年三月八日的一篇脍炙人口的散文——《匆匆》里面的一段话。这段话给了我无尽的遐想和无数的启示。

《匆匆》这篇散文主要抒发作者对时光易逝的体验与感受。本文以“匆匆”为题，细腻地刻画了时光流逝的踪迹，蕴含着浓烈的情味，潜隐着深刻的道理。表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

读了这篇散文，我深深地体会到了作者对时光流逝的感叹。文中，作者用了大量优美的语句和很多寓意深远，耐人回味的句子。如“像针尖上的一滴水在大海里，我的日子滴在时光的流里，没有声音，也没有影子。”这句话，作者运用了新奇的比喻，把自己过去的八千多个日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时光比喻成浩瀚的大海。日子在时光的海洋里那么渺小，消逝得是那么快。我的成长历程也是如此，

几度风雨，几度春秋，我从一个咿呀学习的孩子，成长为一个即将步入中学的少年，六年时光，转瞬即逝，无声无息，无影无踪。

同学们，珍惜时光吧！不要在虚度年华了！要知道昨天是一张空头的支票，明天是一张期票，今天才是唯一的现金！

朱自清说话读后感篇四

清茶是淡香的，咖啡是苦涩的，美酒是辛辣的，它们虽然味道同，但都能给人们带来美好的享受，让人回味无穷。在《朱自清散文集》中的文章，有的似清茶，有的像咖啡，有的是一杯淳淳的美酒。

令我感触最深的还是《春》。文中，朱自清先生把春比喻为一个刚刚睡醒的孩子，欣欣然张开了眼，遍地的野花仿佛是天上的星星眨着眼。那风，不再像冬天那样寒冷，像母亲的手，轻轻地抚摸着万物。温暖的春风中，孩子们高兴得放着风筝。春天，春雨是寻常的，它滋润着世间的万物。《春》这篇文章中，我认为最重要的一句话是：“一年之计在于春，刚起头儿，有的是功夫，有的是希望”。春天代表着绿色，寓意着复苏，象征着希望。我们只有在春天播下希望的种子，到秋天才会有累累硕果。他那栩栩如生、独一无二的语句，像小河的流水般灌溉进我的心里，虽然现在还是冬天，但我似乎感觉到了春天生机勃勃的气息。眼前仿佛呈现出一幅鸟语花香的春景图。

春天，是希望的种子、是生命的开始、是美丽的象征。我从朱自清写的《春》中，看到了我们祖国美好的未来。人们在努力地工作着、奋斗着，从希望的春天开始，为我的世界多添一份光彩。

请大家就从现在做起，憧憬着我们的未来，一起来为明天而努力吧！

我热爱春天，歌颂春天，但我更珍惜春天！

朱自清说话读后感篇五

《匆匆》这篇文章写出了朱自清的心声。就让我们走进朱自清的世界。

《匆匆》一文讲了朱自清对活了二十年一事无成的悔恨无奈，抒发了作者不愿让自己白白度一生的思想感情。

时光老人对每一个人都是公平的。每个人都只有一条生命。这仅有的一次生命，是让它在默默中度过吗？不，生命不应该是这样的。我想对那些虚度年华的人说：“你在世间留下了什么印迹？”

你的每一天都有生气吗？你的每一天都过得快乐吗？请记住，让自己的每一天都过得快乐而有意义，等于珍惜时间。

朱自清说话读后感篇六

《匆匆》是我国现代著名文学家朱自清先生写的一篇抒情散文。作者用形象的手法、诗意的语言，细腻地刻画了时间来去匆匆的特点，表达了对时光流逝的无奈与惋惜，警示人们：来到这个世界就不能白白地走这一遭。

时光如水，逝者如斯，从古至今，多少文人名士慨叹过时间脚步的匆匆，从“子在川上曰，逝者如斯夫”，到“百川东到海，何时复西归”，一句句名言古诗告诉人们要珍惜时光。然而时光无形，人们总是在短暂的感动之后，又忘记了时间的宝贵，要么又哪来的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”“少壮不努力 老大徒伤悲”的慨叹。但《匆匆》一文给我留下了深刻印象，让我内心产生剧烈的震动。文章的第一自然段用桃树的花开花谢、杨柳的荣枯变化、燕子的南飞北归，写出了时间一去不复返的特点，让人不由得联想到晏

殊“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的词句，产生惜时伤时之感。课文中还有一句让我久久回味：“我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”是啊，过去的已经过去，我们为虚度年华而悔恨，只能空耗时间而已。“失之东隅，收之桑榆。”我们要做的是把握住现在，因为只有把握住今天，才能赢得明天。

以前，我总是认为我了解的知识已经很丰富了，足以“打遍天下无敌手”了。而半年前我到鸿宇学校学奥数时，才发现天外有天，那里高手如云，自己不过一只“菜鸟”罢了。当我面对升入重点初中招生考试的难关时，我才意识到还有许多知识没有学，才觉察到时间脚步的匆匆。于是我奋起直追，努力学习，经过短短半年的时间，我的成绩在长春市名列前茅，几所重点初中都打电话来录取我去上学。

往者不可谏，来者犹可追。我们能意识到时间的匆匆，知道过去的日子不可追回，固然是好的，但我们更要拿出行动，向人们证明：既然来到了这个世界，就决不能白白走这一遭！

莫等闲，白了少年头，空悲切！切记。

朱自清说话读后感篇七

一本书像一艘船，带领我们从狭猛的地方，驶向生活的无限广阔的海洋——凯勒

春暖花开时

今天有幸读了朱自清先生的《春》，读罢，我在愈来愈冷的冬季感受到了春天般的暖意，身心皆舒，也让我感叹作者清新、细腻的文笔，仔细推敲字词句，发现这些普通字词，熟悉到不能熟悉的修辞手法，拟人，比喻。简洁易懂，并没有过多的刁钻，他那栩栩如生，独一无二的语句，像春雨般滋润着我的心田，不禁眼前呈现一幅鸟语花香，绿意盎然的春

景图。整篇文章最令人赞叹的并不是那美伦美焕的语句，而是透过语句折射出人生的哲理，让人不禁低头重新审视自己的人生。春，生机勃勃，莺歌燕舞是它的代名词，是全新的开始，“刚起头儿，有的是功夫，有的是希望”！春风吹散过去一年积在心头的阴云，春雨洗去过去一年留在“身上”的尘埃，轻盈，畅快。悲观者杞人忧天，乐观者未雨绸缪；悲观者厌恶冬天，厌恶冬天的寒冷，乐观者则热爱冬天，因为他们知道冬天到了，春天还会远吗？一年之季在于春，春天是最富有活力的季节，想在秋季获得丰收，就要在春季里辛勤地耕耘，耕耘与收获是因果关系，天下真的没有掉馅饼的事，千万不能做那个守株待兔而被万人耻笑的人，我承认，每个人都曾想到过不劳而获，美美地想着坐以待“币”，可是现实用事实告诉你，义正辞严地告诉你：“不可能！”

现在有的孩子时兴流行攀比□iphone,触屏手机□mp5□游戏机.....轮番上阵，吸引着孩子们的眼球，轰炸着孩子们极低的心理防线，孩子们的无理要求压得家长们喘不过气。看见身边的同学一个个玩着触屏手机心里不是滋味，“无意”中和妈妈聊起，妈妈语重心肠的一番语让我羞愧不已，父母的辛勤工作换来的血汗钱而我们却肆意挥霍。我们是学生，拼的是成绩，拼的是未来，而现在.....

《春》，仿佛是朱自清先生的淡淡叙说，叙说着春的艳，春的丽，春的与众不同，春的趣意蓬勃。不仅感受到动人，活力的情感，还悟出了许多做人、处事的道理。抬头望望窗外——寒风把树吹黄，心吹蓝，把大地熏得灰蒙蒙，把心静润的绿油油。

朱自清说话读后感篇八

少壮不努力，老大徒伤悲。时间飞逝，有些人不珍惜时间，总想把事情留在明日做，明日复明日，明日何其多，一年虽有一百六十五天，但是也是一眨眼的事情。

去的`尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又是怎样的匆匆呢？于是，玩电脑的时候，日子从键盘上划过；看电视的时候，日子从屏幕上流过；发呆的时候，日子从脑袋上绕过，时间就这样流逝走了。

在小学的日子不多了。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。每个同学之间都有点小小的误会和矛盾，就让我们在下半学期不多的日子里慢慢化解，让每个同学都和好如初，在小学不多的日子里和平共处，不再有矛盾，不再有争吵，随着时光飞逝，让我们每个人都珍惜小学的美好时光，珍惜在小学不多的日子，珍惜这个美好的大家庭，珍惜美好时光吧！

朱自清说话读后感篇九

今天，开学。我兴高采烈的把新书领回家，坐到书桌前，开始津津有味的读起来。当我读完语文书的第二课——朱自清的《匆匆》时，不禁开始沉思。

《匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画时间流逝的踪迹，表达作者对虚度年华感到无奈和惋惜，提示旧时代的年轻人已有所觉醒但又为前途不明感到彷徨的复杂心情。

“燕子去，有再来的时候；杨柳枯，有在青的时候；桃花谢，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，为什么我们的日子一去不复返呢？”是啊，转眼间，4380个日子，就这样离我而去。每次冬天来临，都很快会再次迎来春天，每次春天来临，也会再次迎来冬天，但是，我已经逝去的日子，却在也会不来。

回想一下，我又何曾不是这样每天都快速的把作业在学校写好，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。父母看见多次批评，可我却说写好，书上的内容也记的。可当试卷发下来，却是处处挂“红灯”。我也就像朱自清先生写的那

样“头涔涔而泪潸潸”！

所有，同学们，珍惜时间吧！不要让它白白的流去！要用有限的时间，做有限的事情！

朱自清说话读后感篇十

朱自清先生的《背影》曾经让我留恋于那细腻的描写。而这篇《绿》更使我们感受到了朱自清先生细腻的笔力和如水的情思。

对梅雨潭的大景描写，作者多次运用比喻，拟人的修辞，加上严密的逻辑，仿佛将梅雨潭还原到你的眼前。如“仿佛一只卷鹰展着翼翅浮在天宇中一般”。化静为动，有气势，有情趣，让我想起了《醉翁亭记》中的“有亭子翼然临于泉上者”，给读者留下了丰富的想象空间。再如“这时偶然有几点送入我们温暖的怀里，便倏的钻了进去，再也寻它不着。”这句话运用拟人的修辞，生动形象的写出了水珠的可爱，调皮，也表达出了作者对小水珠的喜爱，对他顽皮的包容。

第三段将“绿”比作少妇的裙幅，少女的心，温润的碧玉，语调极为活泼，清快，明丽，使之充满女儿般的似水柔情。又通过与北京升刹海拂地的绿杨，杭州虎跑寺静旁高峻而深密的绿壁，西湖的波和秦淮河做对比，突出了梅雨潭绿的完美，绿的适宜。从“我若能裁你以为带”至完，是作者感情的集中喷发，表达了作者对梅雨潭的浓浓爱意。

这部作品让我又一次感受到朱自清先生笔法的细腻，不失为一篇美文。

朱自清的文章，也使我浮想联翩，是我深深的沉浸于那如诗如画的美景中。

我仿佛看到了四面都是青青的山峦，一碧如洗的天空映衬出诗人的爽朗与惬意。山中的一汪瀑布，虽然没有见到其真面目，但是从诗人那极富有准确性和美感的文字中，我如临其境。耳边似乎想起了那瀑布飞流直下时的惊天动地的响声。极远又极近，像奔腾的骏马，却时而忧伤的等待。极惊天动地而又细切如丝，如同和蔼的春风佛过你我的脸颊，那么轻柔。从字里行间，没有多美的词藻，没有多高远的立意，平凡的语言中，展现了无边无际的美，朴实的话语中，抒发了作者高深的境界和极高深的情操。

朱自清说话读后感篇十一

《朱自清散文集》中的文章，有的似清茶，有的像咖啡，有的是一杯回味的美酒。

如：歌声，匆匆，荷塘月色等，使我们回味无穷。好似身入其中，营造出一种优美的意境。每次读他的文章，都有一种很舒服的感觉。

我们在《春》中感受到了无穷的生命力，在《荷塘月色》中品味了一次优美的月色，甚至无形的时间都被朱自清给予了轻盈的步态和顽劣的脾性。

“层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩的打着朵儿的，正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”《朱自清散文集》的文章真是名不虚传，统一以美相称。这月下的荷塘仿佛与世隔绝，静的连掉一根针也能听见。

风比做渺茫的歌声。把蝴蝶比作眼睛，星星。

多么恰当的比喻啊！只有朱自清才会想出这样的句子吧！优美细腻譬如能猜透人心！

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？时间一去不复返，我们只有多读书读好书才能健康快乐的成长。

朱自清说话读后感篇十二

坐在窗前看着杨柳吐绿，盼着莺燕的归来，念着朱自清的《匆匆》，谈着时光的飞逝……我陷入了沉思。

曾记得有这样一句话：时间是最不偏私的，给任何人的一天都是二十四小时，但时间也是最偏私的，给任何人的一天都不是二十四小时。小时候看到这一句话感到很可笑，感觉这句话前后矛盾，但总觉得其中有一种特殊的意蕴，也许太小吧悟不出来。长大后，再想起这一句话时，已经经历了许多，也渐渐明白了这句话，这句话其实并不矛盾，而且其中蕴含了许多深刻的道理，他的意思也就是说：时光老人对每一个人都是极其公平的，一天只有二十四小时，但每个人所运用是有很大的不同的；有些人滥用这些时间，将这二十四小时都用在了虚度光阴之上：做事不专心等等之间，所以他们所运用的有意义的时间，最多只有七八个小时。但是还有些人完全运用了这二十四小时，并且毫不虚度，在那些虚度光阴的人的眼中，他们的这些二十四小时，完全就是自己二十五，二十六小时也比不上的，所以时间的偏私就在于你所运用和运用的地方及其方法。

但是在有些人看来，珍惜时光就是将自己的生活塞满事情，不管有没有意义，我觉得这种人太可悲了，他们不仅浪费了时间，还透支了自己的体力，丢掉了一个好身体，而在我看来珍惜时间，就是做好一天中你该做的，就像我是个学生，我要上课认真听讲，下课完成作业，并且挤出时间去读书锻

炼，因为没有有一个健康的身体，说什么都是空话，因为在你生病时，不仅你的寿命在减少，并且你所运用的时间都不是高质量的，这也是让时光飞逝。

珍惜时间从你我做起。

今天，我们学习了朱自清的《匆匆》，学了这篇课文，我第一次懂得去反思自己，懂得了时间的珍贵。

朱自清写《匆匆》时，才24岁，但是那时的他已经是清华大学哲学系毕业，和俞平伯等人一起创办了一本诗刊。可以说，这是他的成就在同龄人之间已经可以说是屈指可数的了。可是，他仍然认为自己把时间都荒废掉了，连这样成就的人都自认为浪费了不少的时间，而我们这些一无所成的人呢，浪费的时间只会更多。朱自清自己八千多日子也算有成就，而我呢，已经在虚度光阴中度过了四千多日子了，这怎么能行呢？我不能再浪费时间了！

人生一共能有多少天呢？算一下我已经度过了多少时光，而我却没有察觉，还以为我的时间还有很多，可事实上，时间却在不停流逝，一眨眼便找不到了。我们的生命如此短暂，可是，我们又有什么办法去改变呢？当然，我们不能改变它们，只能在有限的时间内做更多的事！我曾听说过这样一个笑话：一个公司人员向老板请假，公司老板对他说，一年365天，52个双休日，减去这104天，还剩261天，你每天还有16个小时不在工作岗位上，减去这170天，还剩91天，你每天用30分钟喝咖啡，用掉23天，还剩68天，你每天吃饭用1小时，用去46天，还剩22天，你通常每年向公司请2天病假，只剩20天，每年有5个节假日，公司不上班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。所以，时间是多么宝贵呀！

让我们在有限的的时间里做更多的事，也多多反思自己，珍惜时间！

今天，我们一起学习了第二课《匆匆》，学后的我感到了异常的兴奋，因为我终于学会了珍惜时间和爱惜时间，我也终于感受到了时间的可贵。

每每想到这里，我十分激动，但我一想到现在的我们，更是无与伦比的激动！我们都已经十三了，粗略的算一下，已经度过四千七百四十五个日日夜夜了，已经度过十一万三千八百八十个小时了，已经度过四亿零九十九万六千八百秒了！我们又积累了什么呢？放宽一点，从一年级开始算。那也是有两千一百个日日夜夜了。在两千一百多个日日夜夜里，我们又在哪里留下过什么有价值的痕迹呢？如果问我们积累的知识和我们历经的时间能成正比吗，有谁能胸有成竹的说：“能!?”

世界上最长寿的人才活了六万多天，况且那还是从前。随着环境的改变，空气和食物的污染，我们最多能活一百零几岁了，也就是三万多天。而我们现在已经度过了整个人生的七八分之一了，如果不想让我们白白浪费这一生，那么只有珍惜时间。就让我们在有限的时间内，为社会尽可能的做出我们的贡献吧！

时光匆匆而过。曾几何时，我也已度过三千多日，这些日子中我又做了些什么呢？只是虚度罢了，又何尝曾注意到那时光的匆匆呢？我留下了什么，可以不愧对于已消逝的三千多日呢？看完《匆匆》我不禁像作者一样头涔涔而泪潸潸了。

时光流逝，使作者感到万般无奈与惋惜，读后我也如此。光阴似箭，日月流梭。时间只会一去不复返。燕子去了，杨柳枯了，桃花谢了，都可以再来，但时间会如此吗？回看，还什么未做，就已消逝三千多日，但它可以重来吗？过去已成历史，无奈与惋惜已无用。重要的是现在，我想我会抓住的——那没有声音的，也没有影子的。虽然它仍会消逝，仍会从指尖

流去，但至少少些遗憾，弥补那三千多日的虚度。

转眼间，时间已从我笔尖匆匆滑过，约莫六七分钟了。它就是这样尽管地来，尽管地去，十分匆匆啊！作者的一天不也像我的一天吗？就在转眼间，匆匆而过。一天溜去，短暂。既然短暂不更应该珍惜吗？少让时光无用地逃走，而是做时间的主人，会合理的利用时间。

在逃去如飞的日子里，徘徊，匆匆。我留着什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样痕迹呢？是啊，在这三千多日了里我又如何呢？也只是徘徊匆匆，同当时的作者比起，那相差甚大。作者都不满足，敢问，我怎可满足。在这个世界上我又留下些什么呢？为何不让自己多做些有意义的事呢？难道这不值得我们深思吗？难道不应该努力吗？不足还有很多，至少遗憾不要有。决不能让自己白白的走这一遭啊！

被用掉的时光怎可能会复返呢？

我们的日子为什么一去不复返呢？是啊！我们的日子是有时间组成的，时间是不会倒流的。我们学习了《匆匆》这篇文章是我受益匪浅，懂得了许多道理。

是啊！闲聊时，日子从我的的嘴边溜去；跳橡皮筋时，日子从皮筋底下钻过去；打电脑时，它便轻灵地从鼠标上跨过。我觉察它去的匆匆了，惋惜时，日子便又随着我们的叹息声轻轻飘去了。

当我每天放学回到家，座在书里兢兢业业的写作业，当写完作业看课外书时，同时又是抱着何等的态度去做呢？真的是在认真看吗？当妈妈进来看时，虽然在看书、学习，也只不过是做样子看，消遣时间罢了，真觉得无聊时翻翻看，日复一日，年复一年，每天都浪费三小时，一年就浪费了1095个小时，一年就浪费了46天，是多么惊人的数字，当我觉浸在幽谷里时，我学习了《匆匆》，让我明白了时间也就使一个人的有

限地生命更加有效，而也即等于延长了人的生命，让时间流逝的踪迹远离我身边，我沉浸在幽谷的最深刻处时，是朱自清的简短的一篇课文《匆匆》让我拉出了幽谷，同时又站在了山的最高处，站的越高看的越远，让梦想支翱翔，为了梦想去扬帆远航，珍惜生命，留住生命中的时间去完成自己的梦想，让有限的时间内做出无限的成就，来到这世界，活得无怨无悔，才不白白走一遭。

朱自清说话读后感篇十三

妈妈给我买了一本书，名叫《朱自清散文集》。

“燕子去了，有再归的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候；聪明的，你告诉我，为什么时间一去不复返呐？”

这句话想必大家都熟悉，它是来自《朱自清散文集》中的《匆匆》。

文段中：聪明的，你请告诉我为什么时间一去不复返？这句话表明了朱自清先生留恋、珍惜时间的思想感情。

时间对每个人都是无比珍贵的，失去的每一分每一秒都成了回忆，已经无法挽回。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴！时间如金子一般，但是用钱财却买不回来时间。

我们要珍惜时间！大发明家爱迪生平均每三天就有一项发明，正是因为爱迪生抓住了分分秒秒的时间。

伟大的作家鲁迅有一句名言：哪里有天才？我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上！可见鲁迅也有多么珍惜时间呀。

世界上又有哪位有成就的人不是珍惜时间的呢？

时间匆匆而逝，犹如白驹过隙，稍纵即逝！我们小学生中有的人天天看手机，打游戏，时间就这样被消磨了。不知道珍惜时间，这是多么可惜又可悲的一件事！

一寸光阴一寸金，我们要像爱迪生、鲁迅等众多伟大的人一样，惜时如金！

朱自清说话读后感篇十四

我读了朱自清的散文—《匆匆》后第一次感到时间的流逝。

在过去3000多日子里，我做过些什么呢？除了徘徊，便是匆匆，除了匆匆，就是徘徊。我们的日子来去匆匆，没有剩下什么。从现在起，我们应该珍惜时间。

在我的生活中，也有不少人他们要做“时间的主人”，可是我理都不理，每到早上，我躲在被窝了不愿出来，我妈叫了一遍又一遍，我丝毫不动，直到妈妈吼我，我才懒洋洋地起床。起床后，一看手机，8点已经过去了！快快洗脸，上学。

时间随时都在流逝：说话时，时间从嘴边过去；上课时，时间从老师扩音机里过去；就像我现在，时间从正打字的手中溜过去了。

读了《匆匆》一文后，我受益匪浅，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我一定要好好爱惜自己，多学习，多做事，爱惜时间。