

最新少儿演讲与口才演讲稿(模板9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

少儿演讲与口才演讲稿篇一

现在，就让我们一起来演唱歌曲《不再费事好妈妈》。教师相信，所有的小朋友都会像歌中唱的那样，做个让妈妈省心的好孩子。

谢谢大家！

少儿演讲稿（二）

各位教师小朋友：

大家好，我是大一班的***小朋友。

一年一度的3月8日妇女节即将到来，在这伟大的节日里，我们应该向我们的妈妈表示点什么，在这里，我们虽然不能送上一枝花，但是我们可以用我们自己的方式把我们的爱表达出来，献给我们敬爱的妈妈。

小朋友们：请张开双臂去拥抱那敬爱的妈妈吧！伟大的妈妈们，我们懂得您的爱，懂得您的付出，这是我们无法用语言来表达的一种深深的爱，今天在这个特殊的日子就让代表所有的小朋友提前向您们说一声：谢谢，妈妈您们辛苦了！我们永远爱您们！

少儿演讲稿（三）

时光如流，一转眼，我从事少儿教师这个职业已经十多年了。在少儿园这片沃土中，我和孩子们朝夕相处，共同成长。我用汗水和爱心浇灌着孩子们稚嫩的内心里，同样孩子们也用他们天真，坦率，真诚的爱感染着我，促使我一直奋斗在幼教的行业中。在充满童趣的世界里描绘自己五彩的人生。

回想当初，只是因为喜欢小孩，我当机立断的走上了少儿教师这个岗位。开始，我是带着无限的遐想和神往来到孩子们中间的，可很快这些遐想和神往变为了泡沫。孩子们的吵闹声和没完没了的告状，判不清的案情，小孩子们的吃喝拉撒。特别是我带小班时，我从家长手中接过哭闹的孩子，哄呀，逗呀，可他们依旧哭闹。乱舞乱蹬的手脚落在我的脸上，划破了我的袜子。突然，“哗”的一声，一个孩子吐了，正巧，吐在我的新衣服上，一股酸臭味扑鼻而来。一种迷茫和退缩感涌了上来。我觉得我的选择错了，我动摇了。

可渐渐的，渐渐的，我发现我与孩子门在这吵闹声中结下了深沉的感情，当我缄默时，孩子们会摇我的手，两眼望这我说：“蒋教师，是我们惹你生气了吗？我们是好孩子，不惹你生气。

记得上一次语言课，故事讲了一半，我就再也说不出话好了，我不停的咳嗽，这时班上最淘气的一个小男孩走了过来，说：“蒋教师你坐，休息一会儿。”其他的小朋友也围了过来问：“蒋教师你怎么了？蒋教师你怎么了？”第二天早晨，我刚走进教师，班里的孩子纷纷从怀里掏出胖大海，西瓜霜，金嗓子，稚声稚气地叫个不停：“教师，快吃我的胖大海”教师试试甜的西瓜霜，教师，还有我的金嗓子。望这眼前的情景，我的眼睛湿润了。我真的被孩子们的天真童心所感化了，这时我突然发现我的选择是对的。这是一个普通而光荣的职业。也就在这时，我才真正理解到这一行中的内涵，我庆幸我坚决了我的选择。

十年过去了，我在摔摔打打中成熟了，我懂得了一名少儿教

师应树立正确的儿童观，教育观，应有一颗爱孩子的心。孩子的成长需要爱，为教师必须要有一颗博大的爱心，照这每一个孩子，让他们感到温暖。教师在孩子们的心中是神圣的，伟大的，每当和孩子们做游戏时，他们会争先恐后的拉着我的手，为能够被教师拉着而感到快乐，还要把这快乐的事在晚上和妈妈说：“今天教师拉我的手了，教师喜欢我！”孩子纯真的童心是多么宝贵。在孩子中间，那种放松，自由自在，和谐的气氛是多么吸引我，那些共同玩耍是赖皮，有趣的游戏，时而天真，时而深沉的交谈，有常令我以无穷的回味。而当孩子们有进步时所体验的那种成功感，是其他任何工作都无法比拟的。于是，我便渐渐爱上这分职业而不能自拔。这种爱是我最好的教师，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是这爱，使我对这种工作更加成熟，更加能心应手，孩子们也在爱中融化了，久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我口干舌燥时，我发现孩子们突然长大了，懂事了。猛然间，我找到了本身的价值，少儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣，伟大。我每天和孩子们同手，同玩，同欢笑，被童趣所感染着，我的心也在净化着，我更加不懊悔我的选择。

每一天，我都要面对各种各样的孩子，然而每个孩子就像是一本书，要想读懂他们就要细细品味，耐心的翻看，我将为读懂这本书而无怨无悔。

搜集整理，仅供参考学习，请根据需要编辑修改

少儿演讲与口才演讲稿篇二

大家早上好！

珍惜生命中的每一天

同学们，你们看，碧绿的大海里，鱼儿在自由自在地遨游；

你们听，蔚蓝的天空下，鸟儿在欢快地鸣唱。哦！这个世界最生机盎然的就是生命！正是这一条条鲜活的生命啊，让我们的整个地球也鲜活起来。我一直喜欢那一首歌：《在我生命中的每一天》，歌中唱道：“看时光飞逝/我祈祷明天/。每当那熟悉的旋律响起，我就感到生命的可贵。

每天清晨，当朝霞映红了我的双颊，当树上的小鸟叫醒了我的梦想，我知道新的一天又开始了。我感谢我的爸爸、妈妈，是他们给予了我宝贵的生命，是他们让我感受这美丽的地球。我还要感谢我的爷爷、奶奶，他们的慈爱像阳光一样照亮了我心灵的每一个角落！

是啊，生命就像一朵花，生命之花是绚烂的，也是脆弱的，稍不珍惜就会枯萎，凋零。

同学们，让我们吸取生活中教训，珍爱生命中的每一天。看时光飞逝，我祈祷明天，愿我们每个小小的梦想，都能够慢慢地实现！从现在开始，从我们做起：不要因贪玩，而是去了宝贵的生命，健康成长，让生命之花永远绽放！

少儿演讲与口才演讲稿篇三

xx说“人生是没有意义的，但是你要为之确定一个意义”。

把我们对生活的不满放在一边，把我们对生活的欲求放得低一点点，把我们该做的事情梳理一遍，当你再次看见蓝蓝的天空，你的生命在你的掌心中是多么荣幸的一件事情。

一个人只有感怀于别人的生命才能好好的审视自己的生命，我不敢说，我们的社会离不了我们每个小小的生命这样的话，但是我敢说，你的生命是你自己的全部。

关于青春，关于年轻，有太多的诗词歌赋，关于生命，更是有太多太多的哲思妙语，在这里，我仅仅是把自己的所思所

想借着这个平台与大家一同分享，并真诚的祝愿我们在座的每一位同学、老师幸福。最后，让我们用热烈的掌声为我们的生活而鼓掌！

谢谢大家！

少儿演讲与口才演讲稿篇四

大家好！

在学习和做事中有两个必不可少的因素，那就是端正的态度和良好的方法。我记得以前有一位足球教练说过这样一句话“态度决定一切”，如果你做事态度端正并且十分发奋但是最后没有成功，别人也不会责怪你。

方法也十分重要，往往细节决定成败，然而这些细节和你的学习方法紧密相连。

从这天起，从此刻起，开始发奋吧！

我的演讲结束了，谢谢大家！

少儿演讲与口才演讲稿篇五

口头表达能力是指用口头语言来表达自己的思想、情感，以达到与人交流的目的的一种能力。叶圣陶先生曾说：“所谓语文，语是指口头语言，文是指书面语言。可见，语文是口头表达能力与书面表达能力的综合体现。”在日常生活交往中，人们更多的是使用口头语言，所以，口头语言比书面语言起着更直接的、更广泛的交际作用。现代社会的发展，对人的口头表达能力提出了越来越高的要求。

口头表达的技巧主要包括坚定信心，配合恰当的姿态，注意口语修饰，利用悬念手法，根据反应调整内容等。掌握了这

些技巧，才能进一步提高口头表达的效果。

仅口才论口才是远远不够的。君不见那些伶牙利齿的“巧舌媳妇”，尽管能说会道，但却登不了“大雅之堂”。出色的口头表达能力，其实是由多种内在素质综合决定的，它需要冷静的头脑、敏捷的思维、超人的智慧、渊博的知识及一定的文化修养。为此，可努力学习有关理论及知识、经验。如学好演讲学、逻辑学、论辩学、哲学、社会学、心理学等。

如在讲课、讲演时，就要做到：(一)准备充分，写出讲稿，又不照本宣科；(二)以情感人，充满信心和激情；(三)以理服人，条理清楚，观点鲜明，内容充实，论据充分；(四)注意概括，力求用言简意赅的语言传达最大的信息量；(五)协调自然，恰到好处地以手势、动作，目光、表情帮助说话；(六)表达准确，吐字清楚，音量适中，声调有高有低，节奏分明，有轻重缓急，抑扬顿挫；(七)幽默生动。恰当地运用设问、比喻、排比等修辞方法及谚语、歇后语、典故等，使语言幽默、生动、有趣；(八)尊重他人，了解听者的需要，尊重听者的人格，设身处地为听者着想，以礼待人，不带教训人的口吻，注意听众反应，及时调整讲话。

文字表达能力，与口头表达能力一样，是人们交流思想、表达思想的工具，是学好专业、成就事业的利器。对大学生来说，如果缺乏文字表达能力，不会写或写不好读书笔记、工作总结、实验报告，特别是毕业论文等，还不能说学好了专业，甚至会影响自己的事业和今后的前途。

口头表达主要是用语言来影响听者，口语修辞的好坏，直接影响听众的情绪。因此，务必在口语修辞上下些功夫。这就要求语脉要连贯，讲话要富于逻辑，推理论证严密；语法要符合规范，要有口语特点，要用简单句；避免复杂句，杜绝病句；词句要精心修饰，遣词造句要精心安排，口头说明清楚、准确，形象生动。

可运用比喻、夸张、借代、排比修辞方法，注意运用大众化语言；发音要标准、吐字清楚，简明扼要，声调要有节奏；语言色彩要适合听众特点，这样才具有思想性、逻辑性、趣味性、启发性，使之达到启发人、教育人、激动人的目的。恰当的姿态、仪表，是口头表达成功的主要方式仪表是指人的外表，包括穿着、容貌、风度等，所以，演讲时要举止端正，服装整洁，彬彬有礼。仪表是演讲者给听众的第一印象。通过面部的姿态变化来表达感情，有助于表达，能唤起听众的思想共鸣。

目光是表情的最活跃的因素，是传神之物，是心灵之窗，最富有感染力，要学会用眼睛说话，来沟通和听众之间的感情。动作是指身体姿态和手势，动作要自然，要适当，能唤起听者对你的注意，达到预期的目的。此外，在演讲中利用悬念这种方法，可吸引听者注意力，促使他们想象、思维、推理、判断，加深对演讲的理解。

少儿演讲与口才演讲稿篇六

大家好！

我是一个动中有静的女生，能歌善舞的我也喜于展示自己“动”中的一面，我会积极参与团队及社会上组织的文体活动；作为一名准财政工作人员来讲，我又是一个“安静”的女孩，这应该属于第二性格；稳中求胜的做事方式让我能够注意到每一个细节、不急于求成。

短短一年的学生会工作让我学会了团队合作，以及培养了我的组织能力。我也相信只要认真的去做每一件事，那么最终都会是有所收获的。

在一年的财务工作中，养成了自己严谨的工作作风。在xxxx集团财务任职期间，每个月都要与150家分公司核对账目，保证账目的正确性；能在工作的过程中，不断的去尝试探索更

为有效合理的解决方式，这使我能够在很好的完成工作的同时，也能够从中得到乐趣以及很大的成就感。同时，我希望公司有比较健全的晋升和轮岗的制度，全面的学习才能更好的发挥自己的价值，找到更适合自己的方向。

谢谢。

少儿演讲与口才演讲稿篇七

大家早上好！

小学时，老师常对我们说：“简单的事情重复做，重复的事情认真做。”一件事只要你坚持做下去，就会成为习惯，而这些好习惯便在潜移默化地影响你的一生。“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”同学们，学习不是一朝一夕的事，功夫在平时。你的目标就是你的“敌人”，不仅要想着达到它，更要超越它。做事不能找借口，再困难的事，只要坚持，也会离终点更近一步。学习是一条漫长而艰苦的道路。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。同学们，让我们一同坚持，在成长的路上共同前行吧！

我的演讲结束，谢谢大家。

少儿演讲与口才演讲稿篇八

演讲优于一般的现实的口语表达形式，因为它不仅仅是现实活动，而且具备着戏剧、曲艺、舞蹈、雕塑、绘画等艺术形式的特点。

(1) 具有整体感。

在演讲中，不仅缺少任何一个系统都构不成演讲，而且任何一个系统如果脱离了演讲的整体，就失去了它作为演讲之一

部分的意义和作用。在整个演讲活动中，由于各系统互相联系，互相配合，互相渗透，才给人造成一个统一的整体感。

(2) 具有协调感。

整个演讲活动不仅给听众以整体感，而且也给听众以协调感。各系统要素不仅为了总目标发挥着自己的功能和作用，而且它们之间总是配合默契，协调一致，共同完成着总任务。

(3) 富于变化。

演讲的各要素要根据主题和情感的需要而变化，才能始终给人一种新颖之感。比如声音大小、速度快慢、表演手段的变化等等。

(4) 富于美感。

整个演讲活动，不是纯现实的活动，而是带有艺术性的活动。列夫·托尔斯泰指出：“在自己心里唤起曾一度体验过的感情，并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩，以及言词所表达的形象来传达出这感情，使别人也能体验到这同样的感情——这就是艺术活动。”正因为演讲活动具有艺术性，才增强了感人的力量。

少儿演讲与口才演讲稿篇九

大家下午好！我演讲的题目是：《中国爱》！

“千门万户曈曈日，总把旧桃换新符。”一元复始，万象更新。俗话说：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。人生就是告别昨天，走向明天，人生就是辞旧迎新。人类的历史就是一部辞旧迎新史。告别昨天，一切已写进历史；展望明天，期待在向我们走来。

而今迈步从头越，新的一年要有新的业绩、新的成就，关键是要有新观念。新观念就在于告别消极，迎来积极；告别烦恼，迎来快乐；告别遗憾，迎来希望。新观念就要有新的设计、新的企盼，锁定新的目标；有新的追求，孕育新的情结，踏上新的征程，总不能穿“新鞋”走“老路”，用“旧船票”登“新客船”，翻“老皇历”过“新日子”。

我们在这片土地上出生，每天在这片土地上生活，以至于我们体会不到那份真实而深厚的幸福。只有当我们久居异国他乡后双脚踏上片土地时，我们才会体会到那种无比的激动，那种落叶归根的情思。是的，我们的根在中国，我们血管里有着黄河，长江的脉动，我们的骨子里有着悠悠华夏五千年历史。

我明白了，为什么我的同学出国留学时，他家里会让他带上一小瓶这黄土。因为这黄土就是我们的根，这黄土里蕴藏着我们的魂。

我深深地爱着我的祖国。我爱这片土地上的蓝天碧水，我爱着土地上的一草一木，我爱着这片土地上每一位勤劳，勇敢，善良，朴实，真诚的人们。正如诗人艾青的一句诗：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉。

改革未有穷期，我们还在路上。在前进的路上还会有风险，还会有困难。“事不避难，知难不难”。最重要的是要在困难和风险中准确判断形势，在挑战和考验中清醒把握方向，增强忧患意识，充分认识国际经济环境的严峻性和复杂性；增强机遇意识，善于从变化中捕捉发展机遇，在逆境里培育有利因素。这一切，年前召开的中央经济工作会议已经有了明确的答案和部署。

新的一年，是困难也是希望，是挑战也是机遇，是期待也是付出，是收获也是给予，把热血奉献社会，把汗水洒满大地，把温情带给人间。让我们在党的十八大精神的指引下，认真

贯彻中央经济工作会议精神，在建设有中国特色社会主义的康庄大道上，沿着昨天的足迹，走出新的天地，让20xx年的中国以多姿多彩和灿烂辉煌永载世界史册，以更加辉煌的成就迎接和庆祝人民共和国64周年华诞！

谢谢大家！