

2023年读后感模版 大学生读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感模版篇一

人生在世应该学习的东西很多，但首先要学会感恩，这是做人做事的基点。

感恩是小德，忘恩是大恶。

古人云：“慈鸦尚还哺，羔羊犹跪足”。

学会感恩值得我们每一个人思考。

感恩是一种心态，它能让我们乐于面对人生中每个阶段面临的各种境遇；感恩是一种素养，它能让我们在与他人交往过程中能更多的影响身边的人；感恩是一种催化剂，它能在我们的人生旅途中催生更多美好的回忆；感恩更是一种境界，只有真正怀揣感恩之心的人才能体会到生活的美好。

伟大的思想家罗曼·罗兰说过：“世界上不是缺少美，而是缺少发现。

”由此我想说：生活中不是缺乏让人感动的人和事，而是人人都应有一颗感恩之心。

在人生的旅途中，个人能力再大也只是沧海一粟，古今中外，概莫能外。

不仅对父母要感恩，对师长、对社会都应如此。

一个人呱呱坠地，首先要感恩父母，因为是父母给了我们生命，给我们机会来到世上。

父母对子女的爱是世界上最伟大最无私的，他们从来没有想过我们能从物质上给他们多少回报。

我们不要再认为父母是理所当然地帮我们做任何事情。

俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”

”更何况父母为我们付出的不仅仅是一滴水，而是一片汪洋大海。

马克思说：“这个世界上，我们永远需要报答最美好的人，这就是母亲。”

”有什么比父母心中蕴藏着的情感更为神圣的呢？父母的心，是最仁慈的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳，它的光焰照耀、温暖着凝聚在我们心灵深处的意向！”古语道：“谁言寸草心，报得三春晖。”

”做人应该学会知恩，感恩，报恩。”

除了感恩父母外，作为一个大学生，行走在漫漫的求学路上，有多少双温暖的手曾经扶携我们走过坎坷的岁月；有多少良师站在路的两旁，时时关注着我们的成长。

一句话改变一生的教诲，一次刻骨铭心的谈话，一通醍醐灌顶的批评，我们都会终生难忘。

搏击蓝天，那时您给了我们腾飞的翅膀；激浪千里，那时您给了我们弄潮的力量；火炬不灭，那时您生命的火焰在我们的青春里燃烧。

忘不了，春风化雨的笑容，荡涤了我们心灵上的尘泥；忘不了细密牵挂的叮咛，鼓起我们前进的勇气。

您宛如红烛一支，燃烧之中得到了自己的涅盘，留下朵朵灵魂之花。

您从未索取过什么，却总是默默付出，欲平凡的生命中，您酝酿出了多少奇迹，造就出了多少美丽。

要感恩朋友：朋友是人生旅途中的一把大伞，给我们遮阳挡雨；朋友是泥泞滩涂中的一根拐杖，给我们战胜困难的力量。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它的大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的`蓝天的感恩。

因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

小的时候看过电影版的《海蒂》，就曾被她的故事深深地感动。

最近有机会又读了原著，初看《海蒂》，感觉就像被散发出阵阵清香的风拂过脸庞。

再看《海蒂》，又像是品味了一杯甘醇的葡萄酒。

正如人们常说：好书，越读越有味。

《海蒂》是瑞士的著名女作家约翰娜·斯必丽的世界名著。

这本书十分经典的描绘了“海蒂”这位年纪幼小的小姑娘在阿尔卑斯山上居住的经历以及在富兰克托的一段经历。

故事内容十分有趣而又感人至深，耐人寻味，主题鲜明、严肃并具有深远的教育意义。

主人公海蒂是一个心地善良、天真的小姑娘，她热爱生活，热爱大自然，她热爱生活，乐善好施，乐于助人，在她真挚情感的感化下，饱经沧桑、心情抑郁、性格孤僻的爷爷重新燃起了生活之光。

后来，蒂提姨妈把她送到了富兰克托的一个有钱的亲戚家，因为他们的女儿克拉拉一只腿瘫痪了，总得坐着轮椅，连上课也只是一个人，特别寂寞，想找个孩子和她一起玩。

也正是在海蒂的爱心帮助下，使克拉拉鼓起了生活的勇气。

她们成了一对知心的朋友。

当克拉拉来到阿尔卑斯山的时候，受到了海蒂的鼓励，坚定了战胜疾病的信心而最终重新站立了起来。

爱的力量是多么伟大，多么神奇呀！

看完《海蒂》，给我印象最深的是小主人公海蒂那种对生活积极向上的乐观态度。

她不管遇到什么样的挫折都不灰心，也从不失去对生活的信心。

海蒂的玩伴克拉拉也是如此，虽然失去了行动能力，却从未对生活产生怨恨或是自暴自弃。

当我看完了这本书的时候，使人感觉到人间的温暖，友情的滋润。

可现在有许多孩子都生活在无忧无虑的环境中，过着许多山村孩子梦寐以求的生活，可当他们遇到一点事就灰心，比如：作业稍稍多了点便叫苦连天，遇到一点困难就退缩不前，更有甚者不停地喊着要自杀。

小时候的我们应该乐观一点，像海蒂和克拉拉一样，笑着去面对磨难。

其实，人生在世，有很多挫折，有很多人都像海蒂一样，经历过风风雨雨，经历过许多事情。

但摔倒了不能永远趴在地上，要站起来，重新面对新的人生！就说在云南金摘金寨上学的孩子们吧！那里的生活条件差的简直无法形容，学校的桌子，都是坑坑洼洼，连字都没法写。

宿舍里的床就是两块木板，地上的老鼠‘吱吱’的叫。

书的页面非常薄，书都是灰白的。

有的人就穿着拖鞋，有些人连拖鞋都没有，就光着脚，走到学校。

但他们没有放弃对生活的兴趣，即使没有任何东西……如果我们在这么恶劣的环境下生活，必定是受不了的，然而他们却生活了下来，是多么坚强！

记得前不久在电视中看到个真实的感人至深的故事：一名叫李梦瑶的11岁女孩，她小时候曾得了先天性心脏病，经不断治疗稍有好转，可不幸的是又患上了右髌股骨头坏死的疾病，将来这条腿就会残废，更不幸的是他的父母都身染绝症，而且将不久于人世。

看到这我感慨命运对这个年仅11岁女孩的不公平，仿佛世间所有的苦难都将落到他的身上。

可是，李梦瑶从没有因为自己的疾病和家庭的贫困而抱怨，没有对生活失去信心，不但坚持上学，她还用瘦弱的肩膀扛起了照顾父母和弟弟的重担。

为减轻家里的负担，每天晚上，她都迈着一一条残疾的右腿走很远的路去卖花以贴补家用。

有时路走多了，右腿就会没有知觉。

小姑娘的故事不但催人泪下而且还使我们这些身康体靓生活富足的正常人感到震撼和惭愧。

在现实生活中，有一些人十分的自私，自己拥有的东西从来就不愿与别人分享；当别人指责他的时候，不但不承认错误，还把责任推到别人的身上；当别人有病时，他不但不去鼓励别人，还嘲笑别人；当别人最需要帮助的时候，却编织出许多理由去推卸……为什么不去帮助、关心、尊重别人呢？要是实际生活中，人们能像海蒂那样的去关心他人，帮助需要帮助的人，尊重社会上的每一位人士，那该多好啊！

目前我读完了第一卷中《爱国主义和我国知识分子的使命》一文，对于“爱国”这个词和大学的责任和使命有了深一层的了解。

这是一九九零年jzm同志在首都青年纪念五四报告会上的讲话。

时值五四前夕□jzm同志藉纪念五四的机会，提出了发扬爱国主义传统、我国知识分子的使命等问题，并强调党要充分发挥知识分子的积极性和创造性，也对当代青年寄予了殷切希望。

讲话主要分为四部分，第一是——在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统。

jzm同志提出，爱国主义是我国历史上鼓舞人民的旗帜和人民共同的精神支柱，但是爱国主义在社会的不同阶段有不同的含义和具体内容。

我想，在今天，我国经济建设已经取得一定成果的今天，中华民族在世界上已经有了重要地位的今天，爱国主义一定也有不同的要求。

如jzm同志所说“我们所提倡的爱国主义，绝不是狭隘的民族主义”。

这句话深刻点出了“爱国主义”要求之大，之深。

作为中国人，我们要爱国，但是，一味的抵制外来优秀事物和思想，对我们只会有害而无益，所以，我们大家，都不能仅仅将爱国主义停留在情感层面上，只会喊几句口号或者心血来潮的仇视其他发达国家，这些不是真正的爱国；理智的爱国，不狭隘的爱国，是我们更应该学习和发扬的。

讲话第二部分--知识分子在现代化建设中的使命，第三部分--中国知识分子成长的正确道路，第四部分--进一步做好党的知识分子工作，其中强调了知识分子的重要使命和作用、青年身上肩负的重任和国家人民的殷切期望。

我国的社会主义现代化建设是一项宏伟的、艰巨的任务。

知识分子作为工人阶级队伍中主要从事脑力劳动的一部分，在社会主义建设中发挥着不可替代的作用，承担着重大的社会责任。

对于国情的探索，科学技术的发展，社会主义精神文明建设、法制建设和民主建设，都使我国人民对知识分子提出了空前广泛和迫切的要求。

历史上，中国知识分子尤其是青年以他们高尚的气节、过人的知识、锐意进取的精神和敢于冲破陈腐和落后观念的胆识，在史册上留下了千古佳话，而五四运动，正是这一切的集中体现。

现今中国，青年知识分子已经占到近半数，即将挑起国家建设的重担，很大程度上关系到国家的前途和命运。

读了这三部分之后，我对于自己——当代大学生中的一员有了更高的定位和要求。

我们来到大学，国家培养我们，不仅仅是让我们找一份好工作，生活得更舒适，也不是培养无用的书生装点门面；我们，是支撑起未来国家脊梁的人，所以，我们一定要学习好专业知识，做到学有所成；更要提高自己的思想水平，了解国情，将来把自己的所学投入社会主义建设事业，做到学有所用，报效祖国。

读后感模版篇二

“回家”一词在我们耳中听过了许多次，在嘴巴里也说过多次，但是我们有没有真正体会到这样一句话对一位叫海子的人来说是多么的重要吗？我们就带着这个疑问去阅读这篇感动人心的文章《回家》吧！《回家》一文中，主要讲了：海子家里很穷，每到星期六他都会坐着公共汽车回家看望父母亲，但因为种种的原因都让海子不要回家在学校留宿，但是海子没有放弃回赤家的欲望，而是利用各种方法或途径来回家。有一年海子很想回家看父母，因为没有钱坐公共汽车，而在冰天雪地中着双脚回家，他的父母们看了，开心地哭了出来，因为他们知道儿子变乖了会回来看望父母了。在现实的生活中，不会比以前的交通、经济问题而被障碍去看望父母亲的一颗会的心。像海子一样，他为了看父母而赤着双脚，在冰天雪地的天气中跑回家，无论流着鲜红的血，还是把双脚冻成

了又红又肿的脚，他也不惜代价去看望一直以来养育自己的父母。我们也要好好学习海子那种坚强不屈的精神，有一颗一直孝顺的心。最后，让我们从想在起孝顺自己的父母亲们吧！

读后感模版篇三

第一次读《青春之歌》这部小说是在进入大学一个月后。在郭晓春老师的课上，这部小说被小郭老师多次提到，并且对它的评价颇佳。我想，既然是这么好的一本书，我应该好好去看看。所以，我把这部小说认真仔细地阅读了一遍。当时看完这部小说后，我并没有太多的感触。我并不觉得它有什么令人动人心弦的地方，只觉得书里面的那些人物是那么的真实。现实生活中不可能有这么英勇的人，并且还是个女人。

再次阅读这部小说是在寒假期间，因为在家中无所事事，以至于产生了无聊的情绪。因此。我又再次拿起《青春之歌》这部小说来看，这一次却从中品出不同的韵味来。

生活在二十一世纪的人们似乎很难体会到当年的革命先烈们战斗的艰辛，更何况我们这些90后的孩子们。我们或许知道周杰伦，很熟悉王菲，但是却对秋瑾这些烈士一无所知。事实上，那个时代离我们并不遥远。依稀地，身上还留着那个时代的伤痛。可是，那个时代的精神却离我们远去了。

有些人说，我们有些事情是不能选择的。比如说我们的父母是谁，我们生活在什么时代等等。我们可以说我们有权选择我们的生活，但事实上有时候我们身不由己。林道静他们那个时代的人想要和平，想要过上没有剥削、没有压迫的生活。但现实是残酷的，他们必须要过那种居无定所、胆战心惊的生活。

再一次的细细品味，我领悟到了林道静对党的真挚的依赖像

孩子依赖母亲一样的感情；领悟到他们那一群像火山一样喷发热血的爱国热情；领悟到了那个时代动荡的轰轰烈烈的时代风云。在那个动乱不安的时代，林道静的革命精神让人赞叹不已。当然，林道静不是一天就能成为一个革命战士的。最初的林道静是朵冰清玉洁的莲花，是一个小知识分子而已经过了艰苦磨练和改造的过程，她身上逐渐具有崇高的无产阶级信念和旺盛的革命热情。在经历了两次铁窗中血与火的洗礼后在革命实践中变得坚强，政治上也逐渐成熟起来。

能坚持着自己的坚持，是林道静的感人之处每当我读到她入狱时受到非常人所能忍受的折磨后依然坚持着自己的人生理念，坚持革命道路时我深感到自己以前知识的肤浅因为小说里一个个鲜明的革命人物一个个地牺牲让心硬如石的人也为之哀泣。当然，我很鄙视那些反面人物，那些卑鄙的手段和背叛令人咬牙切齿，即使他只是虚构的故事情节也能让人为之震撼。

一位哲人曾经说过：“如果一个人战胜了孤独寂寞，他就可以战胜一切其实，在哪个战争的年代，革命战士们面临的最大的敌人是孤独，当时，由于革命是事业被很多人仇视，因此阻碍也重重。所以革命事业往往是在秘密进行着。刚开始从事革命的人们大多是没有战友的。因为这种举动不变世人所理解，把他们当成造反的人看待不是孤立就是打压。例如巴金《激流三部曲》中是觉慧，无法忍受封建家族的禁锢而离家出走，投奔革命，这些投奔革命的人不被人们承认，因此他们觉得他们在这个世界上是孤立着的。

这种孤独其实在他们看起来并没有什么，至少他们还有怀着同样的革命梦想的战友们。有战友们的支持和鼓励就足矣。但是当仅有的同伴也不相信你。不理解你时，才是世界上最可怕的孤独正如《雾~鱼~电》中的吴仁民一样，他们不被同志们所理解，觉得自己被这个世界抛弃了因而痛苦万分。

《青春之歌》中的林道静也一样在她还没有入党之前她虽然忠于革命，但是内心切很迷茫不知道人性的方向在哪里，遇

到卢嘉川林红等人后，在他们的帮助下逐渐融入革命中但是党在当时敌强我弱的情况下，对入党人员的考验是非常严厉的，最苛刻的一项是要忍受常人不能忍受的孤独，林道静在入党前遇到过很多困难，身边的同志不断地牺牲，自己也一次地从死里逃生。那时候没有人能帮助她，没有人告诉她下一步该如何走，她只能靠自己一点点地摸索前进的道路。她坚持着，坚持孤独地走下去，她相信未来她不会是孤单一个人。

在入党后，她积极地在北京大学策划革命活动。在此期间，由于叛徒的挑拨离间，她最好的朋友与她反目成仇，与她为敌所有人都攻击她，侮辱她，将她当成叛徒，这些困难她都挺过去了，这需要多大的勇气啊！革命的理念伴随她左右，所以她并不觉得孤单。勇敢地向前。

那个时代让你拥有战胜孤独的勇气，那个时代让你奋勇向前，那个时代让你停不下来。他催着你向前，向前、、、、这就构成了一曲独特的青春之歌，这支歌它歌颂勇者，这支歌它赶走寂寞，这支歌它催人奋进，只要你还有一点青春的气息，它就能燃烧起革命的热情，这种热情支持着无数英烈，他们哪怕在死神面前就算牺牲也永不后怕，致死不渝。

这本书也让我感到，在当今社会中的我们，也应该像文中的林道静有无私的奉献精神 and 坚强的意志，这种奉献要体现在我们的生活中，因为现在家家户户多数是独生子女，所以个个像温室里的花朵一样，经历不起任何风吹雨打，很多事都要靠父母，缺乏奉献精神，而坚强的意志更需要我们的锻炼，需要我们在一道道坎坷中慢慢成长，需要我们意气风发的走向未来！

读后感模版篇四

一部送给所有大人的童话书，没错，他就是《小王子》。这本书明快清晰的笔调，让人感到温暖，同时也感触良多，会

触碰到心中的那份伤感。

《小王子》讲述了小王子因为玫瑰花儿去旅行，遇到了各种各样的人，自以为是，但有些理智的国王；爱慕虚荣，希望别人都崇拜自己的人，可怜而且可悲的酒鬼；不明所以，自以为是，云里雾里的企业家；忠实，但不懂变通死守命令的点灯人；不愿亲身尝试，所以一无所知的地理学家。

其实这就是大多数大人的缩影，这些人呢，他们在快车里拥挤，却不知道要寻找什么？这些人呢，他们忙忙碌碌，来回转圈！只有孩子知道他们在寻找什么？会为了花费了时间的布娃娃而伤心流泪。可每个大人都是曾经的孩子，他们也幼稚过童真过，并且清楚的知道自己想要什么过。

可为什么，为什么当他们被岁月的积尘所掩盖后，终日忙忙碌碌，毫无目的，行尸走肉。在繁华的都市中变得物质，金钱。忘记了，他们最初的目的不愿意满足于现在的境况，不会为一份简简单单，平平淡淡的幸福而满足。用金钱物质来衡量许多。

用“我吃过的盐比你吃过的米还多”这类的陈词滥调，来打消小孩子的奇思妙想，却不知只要花时间用心再普通也是最珍贵的。很多时候，我们认为是实际性的东西就是看得见，摸得着的。其实不然，很多实质性的东西都是你自己看不见的。经过岁月变迁，沧海桑田，那些物质性的东西，早已被粉碎的颗粒无剩留下的往往都是友情，亲情，这样看似虚无，但却最实际的东西。因为以为你的东西付出了时间，所以他在你心中还变成了最珍贵的，人与人之间需要的是真实的感情的交流，我知道物质和金钱或许可以消除身体上的饥饿，但却永远弥补不了感情的空虚，我们可以过的清贫，但却不能没有朋友，家人，师长。

读后感模版篇五

说到读书心得我首先想到的就是《傲慢与偏见》，这本书给了我很大的震撼，也引起了我很多的思考。傲慢、偏见，这两个毋庸置疑的贬义词，让简·奥斯丁的作品成为精致的象征一时之间闻名遐迩，从而傲慢与偏见也成为了脍炙人口的伟大著作。

但终究因苍白无力而逐渐退出历史舞台，此后奥斯丁发表了《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《劝导》等六部小说。以其理性的光芒照出了伤感、哥特式小说的矫揉造作，使得现实主义小说的高潮开始启蒙。《傲慢与偏见》以男女青年的恋爱婚姻为题材，然而与大多数恋爱小说不同的是，它以男女主角的爱情纠葛为主线描述了四起姻缘，通过对照与描写提出了道德和行为规范的问题。

当我读完这部著作的时候，我为伊丽莎白和达西最终美满的结为伉俪而感到欣慰和满足。是的，是因为他们有傲慢，有偏见，才会有这一切的波折。伊丽莎白是个热情、活泼、却又不乏纯真的乡村少女。她不懂得勾心斗角，不懂得如何区分真实和虚假，因而偏见在她心中产生。达西是一位上流社会的贵族，如此锋芒毕露的显赫地位，怎会使他不在心中拧成一份傲气？他的傲慢正因如此，让人们忽略了他身材魁伟、眉清目秀、举止高雅、一表人才的形象，任凭他财产再多，人们也只会认为他自高自大、目中无人、不好逢迎。伊丽莎白也正是因为对达西的偏见，而才使她轻信了威克姆对达西人品的贬低之言。

可欣的是，达西与伊丽莎白的矛盾最终融解了。设想，如果达西没有向伊丽莎白示爱意，或是在遭到拒绝和人格的侮辱后没有澄清，并放弃了对真爱的追求，那结果又会是怎样？会是一个悲剧，也许简与宾利执着的感情也会毁于一旦，莉迪娅的轻狂举动会使贝尔特家庭蒙上羞耻的阴影，名声败坏。然而这一切都没有呈现。因为达西用他理性的眼光看到了伊

利沙白的纯真，他原谅了她。因为爱她，所以他会不顾祖母凯瑟琳的阻止，毅然选择了她。

这样起伏跌宕的爱情，仅有真挚爱情的滋润，他们是因为有了“爱”才走到一起，简与宾利、达西与伊丽莎白。他们的爱是纯粹的，而夏洛特与柯林斯的爱情则完完全全建立在金钱上。这两种截然不同的爱情观从侧面也折射出了社会中两种不同的人群的对立，反映了当社会中的某种矛盾。在本书中，女性的社会角色是很明显的，即便是有钱的太太、小姐们，充当的角色也只是家庭主妇而已，社会中男尊女卑的现象十分严重。比如班纳特家中有6个小姐而没有男孩，因而此班纳特家的财产不得不由班纳特先生的侄子继承。这样致使6位班纳特家小姐的嫁妆只有从其母亲当年的嫁妆中分得，嫁妆的卑微常常使的年轻的小姐们不得不选择一条像夏绿蒂那样的路，通过婚姻来为自己将来的温饱作打算，自然会将婚姻视为金钱至上的买卖。如书中所描写的，每一位太太在后半生最大的愿望便是嫁女儿，让她们未来在丈夫资产的庇护下得以生存。因此，郡里一旦来了一位有钱的绅士，母亲们便认定他为自己的准女婿。所以当班纳特太太得知伊丽莎白拒绝柯林斯的求婚十分气愤，责怪女儿不明智。以柯林斯在金钱方面的条件而言，可以保证伊丽莎白将来有安定、温饱的生活，在其母亲看来，放弃这样一棵“摇钱树”简直是无理取闹。在她年轻的时候，也是通过婚姻换来的衣食无忧，现在她更有义务要求女儿们以此获得“幸福”，没有原因，这只是一种规律，是英国社会当时的婚姻法则。

没有经济能力的女性在当时的金钱社会中得以舒适生存的唯一办法是，出生前就挑个名门旺族，但这仅凭机缘，更多不幸出生于普通家庭的，便只能向生活屈服。可悲的是，她们从不发现这是社会的弊端，而一直认为他们没有选择的权利，就像是花瓶，等着有一天被一位出手阔绰的人买走，仅凭运气，与爱情无关。这便是那一时代的资本主义社会，婚姻怪圈只是她金钱至上的一个体现。社会的不平等性注定了那一时代的婚姻结构，享受爱情是一种奢侈。

《傲慢与偏见》通篇是伊丽莎白幽默的俏皮话，可是这种强颜欢笑下，隐藏的却是那一时代人们无尽的苦恼、不满、遗憾。令人羡慕、认可的“幸福”背后，堆砌着的又是什么呢？是金钱、麻木、泪水、悔恨、遗憾，或许还有更多更多。这本书就是给了你一个这样的空间，让你去思考，去感悟。

读后感模版篇六

人来人往，我们只是彼此记忆中的一道背影，离开之后便不再记起。读完朱自清的《背影》，我的心好似微风轻抚着的水面，久久不能平静。

《背影》是现代作家朱自清所写的一篇回忆性散文。它主要讲述了作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口车站，照料他上车，并替他买橘子的情形。

在文中，让我感触颇深的是父亲为孩子去买橘子时的情景。文中的父亲是一个胖子，肥胖的身躯走个路都感觉左摇右摆的，可他却为了给即将离别的孩子去买橘子，竟穿过铁道、爬过月台。这虽是一件再小不过的事情了，但这其中却包含着父亲对孩子那份浓浓的爱意。父亲的背影将他的慈爱和迂执，困顿和挣扎都凝为一体，藏入了背影之中。

费孝通曾说：“在父母的眼中，孩子常是自我的一部分，子女是他理想自我再来一次的机会。”在父母眼中我们永远是第一位，父母总是把他们认为最好的给我们，他们把自己的期望全都寄托在我们身上，希望我们长大后能够有所成就。父母的爱是一种奉献，他们无怨无悔地为我们付出，直到我们再也看不到他们的身影。

读了《背影》一文后，我对父爱有了更深刻的体会。其实，父母对我们的爱不仅仅存在在背影中。有时候，一句话，一个动作甚至一个表情都包含着他们对我们的爱。

有些故事来不及真正开始，就被写成了昨天；有些人还没有好好相爱，就成了过客。请珍惜现在，珍惜父母对我们的爱，莫要让时光匆匆流去，将这份爱埋葬。

读后感模版篇七

这段时间读了卡耐基的《人性的弱点》，让我受益匪浅。在这样深夜，读这样的书，像是在品尝一场美味的人生盛宴，自得其乐。要将这种感觉说出来，还真是只可意会、不可言传了。它就像一面镜子，帮助我认识自我，了解自我，从而完善自我，驾驭自我，成为一个善于经营自己生活的成功者。漫漫人生路，它让我在看清来路的同时，更清楚自己在面对怎样的未来。

“真诚地欣赏与赞美他人”是我读完此书最深的感触。这本书，读一遍，只能了解一下大概，必须多读几遍，用心去体会其含义，所谓“知己知彼，百战不殆”，战场上如此，生活中亦然。一个了解对方更了解自己的人才可以在生活中游刃有余，立于不败之地。《人性的弱点》是卡耐基思想与事业的精髓，全书通过栩栩如生的故事和通俗易懂的原则，从人性本质的角度，挖掘出潜藏在人体内的60大弱点，一个人只有认识自己，不断改造自己才能有所长进，直至成功！

卡耐基写得并不是很深奥的，写的都是平常的小事，但书中又嵌入了卡耐基的艺术灵魂。他对这些小事作出的反应，是我从未想到过的，使我的心灵受到了震撼，也使我感到自己是那么渺小。世界并不会因为失去卡耐基而停止转动，却因为有了他而转得更好。卡耐基先生以他对人性的洞见，利用大量普通人不断努力取得成功的故事，通过他的演讲和书，唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励着我们后人不断取得辉煌的成功。

《人性的弱点》这本书中的提示与建议又有着极强的可操作性，用一句话来概括就是：认清人性中的弱点，当我们办事

的时候针对这些弱点下手，就会事半功倍，顺利成功。再次读《人性的弱点》，让我领悟到：这弱点，既可以是自己的，也可以是他人的。了解的他人身上的弱点，就可以使我们每一个人在日常的交往中顺利进展；了解了自身的弱点，可以使自己扬长避短，凸现自己的优势，从而建立美好的人生。在国企上班，我时刻提醒自己要居安思危，要不断地提高和充实自己。

在书中，作者谈到了我们在生活、工作中要学会真诚的赞赏他人。卡耐基说：“天底下只有一种方法可以促使他人去做任何事情——给他想要的东西。”在你每天的生活之旅中，别忘了为别人留下一点赞美的温馨，这友谊小火花会燃烧友谊的火焰。”是啊！

卡耐基说：“人就是这样，做错事的时候只会怨天尤人，就是不去责怪自己。”也许这句话我们并不陌生，而且经常用到，只是我们将其作了少的改动而已，改动之后就变成了，“他就是这样，做错事的时候只会怨天尤人，就是不去责怪自己。”看似细微的差别，可是差之毫厘，谬以千里。当你用一个手指指着别人说这句话的时候，也许另外的手指正指着你自己！卡耐基一语道破人了这一劣根性。

怨气十足破口大骂还是饶恕别人善待自己？我们考虑事情总是习惯于站在自己的立场上去思考，于是，别人所做的一切与自己相异时都是错的，同时对于别人来说，岂不亦然！可是如果双方都能站在别人的角度审视一下自己的话，结果定会截然不同的。站在别人的角度审视自己是需要理解和宽恕别人的素质和修养的。只有不够聪明的人才批评和抱怨别人——的确，很多愚蠢的人都这么做。我们只有学会真诚地关心身边的朋友，才能赢得朋友们最大的信任。

再次读这本书，它给了我启发，使我准备好了良好的心态来面对未来将要发生的一切。

首先，我要改变我自己，要学会以快乐的态度对待生活、工作。书中说：“不要忘记，快乐并非取决于你是什么人，或你拥有什么，它完全来自于你的思想。”我相信，快乐源于心。有一则古老的格言，希望与大家共勉：“人的生命只有一次，所以，任何能贡献出来的好与善，我们都应现在就去做。不要迟缓，不要怠慢，因为你就活这么一次。”爱默生说过：“我遇见的每一个人，或多或少是我的老师，因为我从他身上学到了东西。”如果这话对爱默生来讲都是正确可行的，那么对我们每个人则更是如此。让我们不要老是想着自己的成就、需要，而应尽量去发现别人的优点，然后，不是逢迎，而是出自真诚地去赞赏他们。要“真诚、慷慨地赞美”，而人们也会把你的言语珍藏在记忆里，终生不忘。

正如卡耐基先生所言：“一个人的成功，只有15%归结于他的专业知识，还有85%归于他表达思想、领导他人及唤起他人热情的能力。”所以，我想：只要我们不断反复研读《人性的弱点》，它必将有助于我们获得成功所必备的那85%的能力。

现在，我把这本读物推荐给想要不断完善自己的你，希望看了它以后有所感悟，有所改变。我们不必把它视为足以供奉的经典，它是一本轻松的读物，是一本放在床头，反思自己，修正路线的一面镜子。

人们说：正确的思想会使人享受正确而快乐的人生！祝愿《人性的弱点》的每一个读者朋友都有一个充实而快乐的人生。

读后感模版篇八

《哈姆雷特》是莎士比亚的“四大杯具”之首。这是一部复仇的杯具。丹麦王子哈姆雷特的父亲被叔父害死，叔父不但篡夺王位，还娶王后为妻。哈姆雷特见到了父王的鬼魂，得知事实真相后立誓复仇，最终与对手同归于尽。

哈姆雷特无疑是书中最重要的人物。在一切事情发生之前，

他是个单纯、对未来充满完美期望的青年。但随着他父亲死去，叔父继位后，他的性格就发生了巨大的改变。他犹豫、失望，常常自言自语，感叹命运的不公。尤其是在哈姆雷特从鬼魂口中得知真相以后，他常常像癫狂一样，发泄出心中的愤怒。他决心承担起复仇的重任，但在行动时又迟疑不决。书中的一段独白体现了他矛盾的心理：“生存还是毁灭，这是一个值得研究的问题；默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，在奋斗中扫清一切，这两种行为，哪一种更高贵？”最终，凭借他对梦想的至死不渝，他完成了宿命。

莎士比亚对哈姆雷特的形象、性格的塑造可谓淋漓尽致。经过哈姆雷特的几段内心独白，表现出他反复变化的心理和他对人生的种种思考，使哈姆雷特的人物形象又增添了几分杯具色彩。书中的鬼魂是个导火索，正是他的出现，让哈姆雷特走向毁灭。鬼魂的几次呼喊和感叹也是深入人心，呈现出一幅悲壮的画面，又给这个杯具添上一笔悲情的色彩。

在最终哈姆雷特决斗中，国王被哈姆雷特手中的毒箭杀死，他的那句“毒药，发挥你的力量吧！”好像是他最终的发泄，又好像是他的昭告，表达出了他心中一切的仇恨。哈姆雷特对这个世界已经绝望，在他临死之前，他对他最好的朋友霍拉旭的一番话表达了他的情感：“你倘若爱我，请你暂时牺牲一下天堂上的幸福，留在一个冷酷的人间，替我传述这故事吧。”可见他对这个冰冷的世界已毫无眷恋之情，对这个世界充满憎恨。

哈姆雷特最终对邪恶勇敢地发出了最终一击，虽然最终被恶毁灭了，可是他用自我的行动昭告了诗人，他的`人文主义精神和梦想散发出灿烂的光辉被我们永远铭记。

读后感模版篇九

《西游记》出自清代，作者是吴承恩。

这本书的主要人物是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。主要内容是唐僧师徒经历了九九八十一年的困难，最终获得了真经。孙悟空三打白骨精是八十一难中最受欢迎的。

三打白骨精主要写白骨精成为女孩、妻子和祖父。唐僧不知道这三个人都是白骨精变成的。他们认为孙悟空杀死了三个手无寸铁的生命，所以唐僧很生气，把孙悟空赶走了。

在这篇文章中，我迫不及待地想进入这本书，帮助孙悟空向唐僧解释，让他不要误解孙悟空。不幸的是，想象力是丰满的，现实往往是非常骨感的`。

事实上，我们的生活中也有很多类似的事情，可能是老师误解了你，也可能是父母误解了你。以我为例。有一次，我没有带英语作业，被老师发微信批评了。妈妈看了微信后，整张脸都像千年锅底一样黑，差点从肚子里跳出来。本来正要逃离危险区的时候，妈妈突然上前一步对我说：“宝贝，我觉得我们需要好好谈谈生活。我说：“说……说什么？”“我一脸心虚，心想完了，妈妈一定收到了老师的投诉微信，不然怎么会这么生气呢？看那脸黑得像千年老妖。

妈妈说：“你今天没有做作业吗？”

我回答说：“没有，啊，我的意思是早上匆匆离开。”

妈妈说：“别辩护，今天你给我抄了十遍昨天的作业。”

“呜呜……为冤枉啊！”

看，所以我对孙悟空很可怜，总想为孙悟空辩护。

这是我想告诉你的书，你必须记住哦！