

# 最新走月亮教案第一课时和第二课时反思 (大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 走月亮教案第一课时和第二课时反思篇一

教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过朗读体会、感受月亮湾村前村后的美丽景色。

教学重点：指导学生在读中品、品中读，体会月亮湾的美丽景色。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、复习巩固、导入 新课。

昨天，我们已经初步读了《月亮湾》，通过昨天的学习，你对月亮湾的了解有多少？请大家谈谈看。（板书：美丽）

二、利用录像、整体感知。

月亮湾到底美丽在哪儿呢？想不想去看看？好，让我们跟着一段录像（课件），由老师做导游带大家到月亮湾去看一看。

三、细读品味、体会美景。

1、找一找课文哪几个自然段写了我们刚才看到的月亮湾的美景？

（第2——3自然段）第二自然段写了哪里的美景？第三自然段呢？

2、学习第二自然段。

（1）指名读第二自然段，说说有几句话，每句话都说了什么？

（2）自由轻声朗读第二自然段。读后和同桌交流：你最喜欢哪

（3）一句话？为什么喜欢这句话？（生读交流，师巡视）

（4）全班交流。（出示第二自然段文字，下面是交互按钮，生谈到哪一句，就出示哪一句文字以及背景图片）

第5句：

a□你为什么喜欢这一句？你从哪个词可以看出桃花的多和美？

b□出示桃花图：你们看，一大片，一大片粉红粉红的桃花，远远望去，像一片\_\_\_\_\_。

c□朝霞你们见过吗？出示朝霞图与桃花加以比较。

d□时间上再看远一点，到了秋季，这里会是一番怎样的景象？

e□齐读。

第1句：你喜欢这一句里的什么？

看图感受月牙一样的小河。指名读、齐读。

第3句：生谈。师看图引说：清清的河水像镜子一样倒映着\_\_\_\_\_。

第2句：谁喜欢读第二句？喜欢读的一起读读看。谁来谈谈你为什么喜欢？（生谈：我好像听到了……好像看到了……）

指名读、品读、齐读。

第6句：绿油油这个词用得很美！齐读。

（5）配乐朗读课文第二段。

3、学习第三自然段。

村后景色怎样？谁来读一下？

村后有什么？看图。

4、配乐欣赏课文录像。你有什么想法？

齐读最后一个自然段。

师介绍：网上资料月亮湾度假村。

四：布置作业。

1、感情地朗读、背诵课文。

2、看图发挥想像，把月亮湾村后的景色用几句话写下来。

## 走月亮教案第一课时和第二课时反思篇二

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元的第13课。课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起

了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，确定以下几点教学目标：

- 1、正确流利有感情地朗读课文。
- 2、学会“脖、摔、翻、瘦”4个生字，两条绿线内的生字只认不写，理解由生字组成的词语。
- 3、通过学生对文中描写“我”抱母亲和“我”与母亲、护士对话语句，进行探究学习，感受母亲胸怀的无私、博大，激发对母亲的崇敬、爱戴和感恩之情。

为了落实本课时的教学目标，我将本课时的重难点确定为：感受“我”对母亲的愧疚之情。

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。教学中，我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，让学生能够乐于学，勤于思考。

在确定了本课的教学目标、重难点之后，我紧紧抓住课文的主要内容，本着以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，我的教学过程设计如下：

- 1、我感受到母亲的伟大。
- 2、我感受到母亲无私的爱，为了子女不求回报等等)

“良好的开端是成功的一半”。学生都是爱听故事的，这个带着思考的故事激发了学生对课文内容学习的兴趣，产生了强烈的求知欲，同时也为本课学习奠定了基调，起到了事半功倍的效果。

2、请同学们齐读课题，读了这个课题，你的头脑中闪现了什么问题？

学生提出自己的疑问，比如说

1、为什么第一次抱母亲？

2、“谁”第一次抱母亲？

3、是怎样抱母亲的？在什么时间在什么地点第一次抱母亲？

4、第一次抱

母亲，母亲什么感受？抱的人又是什么感受？等等）教师把学生提出的有价值的问题归类整理后简要板书。

古语说的好：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”让学生针对课文题目提问题，既让学生学习语文的良好方法，又通过这些问题归类抓住了文章的中心、重点，同时激发了学生学习的主动性。

（1）让学生用自己喜欢的方式读课文，并要求先借助拼音读准字，认清字形，把句子读顺，画出由生字组成的词语，想想它们在句子中的意思，再标出自己不理解的地方。

（2）接着我相机出示本课中生字词，

指名读，指导学生认读，帮助学生正音，开火车读。理解“翻山越岭”的意思。指导学生书写“摔”字。

(3) 快速朗读课文，说说课文讲述了一个什么故事。再给文章分段，理清课文脉络。

这一环节的设计初步解决了生字字音、字形、字义的教学任务，理清了课文脉络，整体感知了课文内容，循序渐进地进行了《语文课程标准》第二学段中提出的“能初步把握文章的主要内容”这个训练。

1、根据质疑，找出语句。

通过刚才的学习，这些问题的答案很快在课文第一自然段中找到了，请用笔画出来。

2、指名朗读，交流学习。

请同学们自由的选择问题，说说你所找到的答案。

预设学生们，可能按以下顺序回答问题，在什么时间什么地点第一次抱母亲？相机出示文中的句子：母亲生病住院，兄弟姐妹轮流守护，正好轮到我的那天；那地点呢？文章开始就告诉了我们事情发生的时间、地点。）

b那“谁”第一次抱母亲？为什么第一次抱母亲？

c怎样第一次抱母亲？（指名读句子：我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。）教师引导学生做动作：左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱。这句话把“我”抱母亲的动作写得很清楚，本以为能稳稳地抱住母亲，结果出乎意料，我差点仰面摔倒。

为什么会差点仰面摔倒呢？

d抱完母亲后什么感受？体会作者内心，相机出示句子（我说：

“我没想到我妈怎么轻。”），指导朗读，读出内心的感受。

读读下文，看看作者都想了些什么？

总之，在整节教学设计中，我旨在体现以教师为主导，学生为主体，让学生成为课堂的主人，但在实际教学中，可能还有很多问题，恳请各位老师提出宝贵的意见。最后，我以叶圣陶先生曾说的一段话来结束我的说课，“语文教学的最终目的是使学生自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。”为了让学生得到发展，我愿努力探索。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

## 走月亮教案第一课时和第二课时反思篇三

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
2. 学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。
3. 初步感受月亮湾的美丽景色。

教学准备：

挂图、课件。

教学过程：

一、谈话激趣，导入新课。

1. 谈话激趣。

小朋友们，不知不觉间，春天已经悄悄地来到我们身边。今天，老师想带你们到美丽的乡村去玩一玩，想去吗？准备好，

我们出发了！

（齐唱歌曲《郊游》）

2. 入新课。

出示插图：小朋友，我的家乡到了。怎么样？谁来夸夸我的家乡？

这个美丽的地方有个好听的名字，叫月亮湾。（板书课题，“湾”加拼音），“湾”是生字，前鼻音，请小朋友伸出小手跟老师一起写，“湾”左右结构，左边是“氵”，右边是弯曲的“弯”，“湾”的意思本来是指水流弯曲的地方，在这里，“月亮湾”是一个村子的名字。谁能美美地读读这个名字？一起读！

3. 月亮湾到底有多美呢？请小朋友们轻轻打开课本到24页，一边听老师读课文，一边看书。

二. 初读课文，学习字词。

（一）、初读课文，学习字词。

师：月亮湾多美呀！想不想自己读一读？

请小朋友自由读课文，要求读准字音，读通句子，遇到预习时圈画出来的生字词多读几遍。

出示课件检查生字词认读情况：

1. 绕rao是翘舌音指名读字、词 绕着 从绕的部首看，绕与什么有关？（用丝线缠绕）这个字还可以组哪些词？（围绕、绕道、绕口令、绕弯子）



出示选词填空：

再把这个词读一读 缓缓地（又轻又慢）

把词语放进句子读。指名读，左右分组读。

2. 倒映、倒影（读并区分）。看这个字 映 这是一个（后鼻音）开火车读字词，你怎样记住这个字？（熟字换偏旁）

放进句子再读读。老师听出来了，你在这里加了停顿，听起来很有节奏感。还有谁来读？越读越流利了。

3. 像 xiang 朝zhao 朝霞 灿烂

烂 你有什么好办法记住它？（左边一个火，右边一个兰）熟字加偏旁。灿烂都是火字旁，指光彩很鲜艳、耀眼。指名读好灿烂。（读到这个词让你想到了什么？）

男女生赛读。

在生活中，你还观察到什么像什么呢？谁能模仿着用“像”来说一句话吗？

4. 坡 山坡 指名读（简笔画画山坡）。小朋友看，这是一座山，下面是山脚，上面是山顶，那中间斜斜的地形就是坡。坡跟什么有关？（泥土）坡上有泥土，坡是土字旁。

读好最后一段。

三、再读课文

1. 自读课文

小朋友们真不简单，不但认识了生字，读准了词语，更读好了句子，相信现在我们再来读课文，一定比刚才有进步！

生自由读课文。

## 2. 梳理脉络

下面老师请三位小朋友来读课文，哪位小朋友来？其他小朋友来做小评委，仔细听，他们读得怎么样！

（第一段）第一自然段有一个关键词，下面两个自然段都是围绕这个词来写的，你知道是哪个词吗？（板书：美丽）

（第二段）第二自然段介绍了月亮湾哪里的景色？（板书：村子的前面）

（第三段）第三自然段介绍了月亮湾哪里的景色？（板书：村子的后面）

课文先向我们介绍了村子前面的景色，再介绍了村子后面的景色，是按一定的顺序来写的，以后我们在写话时也可以用上这样的方法。

## 四、学习生字

1. 那村子的前面和后面到底有哪些景色呢？让我们下节课再来

细细地读读，美美地欣赏。

2. 小朋友字音读得准，老师相信一定能把字写得更好。睁大眼睛仔细观察一下，你发现了什么？（生字都是左右结构；写法上都是左窄右宽）

刚才我们已经用好办法记住了它们，下面我们动手描红吧，看谁的字写得最漂亮！

附板书：

### 3. 月亮湾

美 村前

丽

村后

## 走月亮教案第一课时和第二课时反思篇四

- 1、 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、 借助课文中具体的语言材料，引导学生感悟、品味、朗读，感受文中母子之间浓浓亲情，懂得母爱的伟大，并回报母爱。

从课文字里行间感受母子情深。

体会母亲的辛苦和儿子愧疚的原因。

### 、 歌曲导课

- 1、 生齐唱《世上只有妈妈好》

### 二、 检查预习

- 1、 通过预习课文，你在生字、词和课文内容方面有那些收获？

学生交流，教师相机出示易读错或难理解的词：重担 愧疚  
翻山越岭 背上背着妹妹

- 2、 引导学生用简练的话说说课文主要讲了一件什么事。

### 三、 精读感悟

1、 作者第一次抱母亲是什么心情？

(1) 学生快速浏览课文，交流。师板书：难过 愧疚

(2) 请同学们从课文中找出含有这两个词的句子读一读。

(3) 生交流句子，，投影出示：

母亲竟然这么轻，我心里很难过。

我愧疚地望着母亲那瘦小的脸。

(4) 我为什么难过？你是从哪个词看出来的？

(5) 指名读

2、 课文中那些句子写出母亲很轻？

(1) 轻声读课文，从文中找句子，画下来。

(2) 生交流，投影出示：我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

(3) 指名读，其他生闭上眼睛想像画面体会母亲的轻。

(4) 师结：母亲这么轻，跟她生活了几十年的儿子却没有觉察到，所以他心里难过、愧疚。请同学们再来读写作者心情的两句话。

3、“我”的眼力这么差，为什么会把母亲看的很重？

(1) 请同学们默读课文，从文中找出句子读一读，画一画。

(2) 生交流句子，投影出示：“在我的记忆中……没想到母亲

是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

(3) 请你反复读读这一段话，看看你会有那些体会？是从哪些词句体会到的？把体会写在旁边。

(4) 学生交流体会（先读读句子——谈体会——说说是从哪个词中体会出的）相机引导学生联系上下文和生活经验理解“翻山越岭”和“重担”暗含着的意思。

(5) 引导学生反复读出感情

(7) 此时，你对这位母亲是一种什么样的感情？带着你的感情再来读读整段话。

4、母亲为儿女付出了那么多，她自己是怎样看待这一切的呢？

(1) 生读句子

(2) 从这位母亲的神态和表情中你又能体会到什么呢？

(3) 生交流

(4) 师结：天下所有的母亲都一样，她们甘愿默默地付出，却无怨无悔。这就是母亲的胸怀。

5、此时的儿子突然有一种想法，想抱母亲入睡，以表达对母亲的—— 板书：感激

(1) 指生读最后一段。

(2) 师问：母亲留下的是怎样的泪水？

(3) 指导感情朗读

(4) 出示图画，为图画命名 相机板书：爱

(5) 让我们把这爱的画面永远留在自己的脑海里。生齐读最后一段。

#### 四、感情升华

同学们，母亲为我们为我们付出了很多，我们回报母亲的方式也很多。作者用抱母亲的方式表达自己的爱母之情，你想用什么方式表达对母亲的感恩呢？请把你要说的话写在心意卡上。（《烛光里的妈妈》）把卡片悄悄放在妈妈的床头，让她享受一份感动和甜蜜。

#### 五、拓展作业

1、搜集赞颂母亲的诗句和文章。

2、用自己的行动报答母亲。

#### 第一次抱母亲

难过 愧疚 感激

### 走月亮教案第一课时和第二课时反思篇五

说教材：

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，哄母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对

母亲深深的感恩之情。

本单元的四篇课文都是围绕“奉献爱”这一主题，就本课而言，能通过阅读感受到课文中母亲一生无私奉献的高大形象、体会儿子得知母亲“竟然这么轻”后的愧疚心情，也不忘护士“又很小心地把边边角角拉平”这个细节动作里所传递的关爱与敬意，就是学生通过学习全文后应收获的知识点。本单元另外三篇课文是《永远的白衣战士》《“番茄太阳”》《我不是最弱小的》，分别阐述了对社会的关爱、对生活的热爱和对弱小者的疼爱，本文则从回报母爱的角度记录了“乌鸦反哺”的感人体验。歌颂了人间真情，教育学生要关爱母亲，懂得回报。

根据新课程标准、教材单元编排意图及本课特点，我拟定本课的教学目标为：

- 1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，理解并积累重点词语；
- 2、在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力；
- 3、感悟母亲胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情，并学会向母亲表达爱。

教学重点：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

教学难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

教学时间：两课时。

说教法：

由于本班的孩子都是进城务工子女或是留守儿童，家长平时忙于生计，和孩子的交流沟通较少，已使大部分孩子对父爱、母爱的认识不知不觉变得淡化，因而把握文本的情感有一定的难度，而本篇课文恰恰是帮助孩子反思母爱、对他们进行感恩教育的好素材。《新课标》明确指出：语文的阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，因此我采用了以读悟体验为主的教学方法，即读悟教学法：通过抓住重点词句，反复品读，读出意、读出味、读出情。在本文的朗读方式上，采用个别读，分角色读和全班齐读等方式，帮助学生更快地进入情境，读中悟情。

此外，为了更好地把握重点、突破难点，更有利于帮助学生加深对课文内容的理解和对文章思想感情的体会，我还要采用了以下两种教学法：一是情境教学法：使用图画来展示情境、用音乐来渲染情境、用语言来描述情境，让学生在具体的情境中学习语文。二是联想感悟法：在文中几处较难理解的地方，让学生通过想象来理解母亲的艰辛。如理解“哪个母亲不是这样过来的？”这句话，引导学生联想到自己的母亲。通过语言文字的描述，让学生在脑海中呈现出丰富的视像，将文本语言扎根在学生的内心世界中。

说学法：

《课标》提出：学生当具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。天天面对母亲，却不一定感受到母爱，也不一定体会到母亲的辛苦，这就是我班学生的现状，更让人失望的是，根据平日观察及家访了解，有一位同学甚至对母亲怀有排斥反感的态度。“语文以情作谱，以爱作词。”作为语文教师不能只栽树不育林；只教书，不育人。因此，我选用“朗读—体验—感悟—实践”这种学法，即引导学生在多种形式的朗读中加深对课文重难点的理解和体验，并从中得到思考和感悟，最后能引申到用点滴行动回报自己的母亲。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母



亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

说教学过程：

【设计意图】新课教学之初，用音乐作为师生对话、交流的背景，创设温馨的情境氛围，学生能够较快地进入教学所需要的情景之中。谈谈抱母亲的感受，迅速地唤起学生心目中母亲的美好形象，同时也为引出课题做好铺垫，为学习本文铺设感情基础。

首先是学生自由读课文勾画出不会或者不懂的字词，并提醒学生：眼到、心到、手到。学生读、圈画生字之后，同桌互相读生字词，初步交流释疑解惑。教师根据学生的讨论交流情况出示预设的生字词进行检测。学生轮读生字词，指导写“摔”和“瘦”字，并认识“疚”字的读音。

接着是指名学生读课文，检查学生是否能把句子读通读顺，并让学生相互评价。

最后是再次自由朗读课文，边读边想，课文围绕着课题主要写了一件什么事？引导学生读后交流并概括课文的主要内容，教师根据具体情况予以点拨和提示。

《课标》中关于第二学段阅读教学有以下明确要求：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。因此，读悟理解课文环节主要的任务就是在充分读的基础上引导学生抓住课文重点语句体会作者的思想感情。

以本课重点句——“母亲竟然这么轻，我心里很难过”为例。在反复阅读教材时我发现文中出现了三次“没想到”，这三个“没想到”正对应着重点句中的“竟然”。它们对学生理解

重点词句的意思是有帮助的。于是用三个“没想到”贯穿整节课的教学。教学中，可以先让学生回答“作者第一次抱母亲的感受是怎样的？”，学生能够很快找到“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”

出示这个句子，再问：“竟然”是什么意思？学生可以理解为“居然，没想到”。教师再引导：“作者没想到什么呢？从文中找出句子来说明。”

于是会找到这样三个句子；

a□我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

b□护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”

c□我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浹背，她手里，背上（ ），肩上（ ）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里，背上（ ），肩上（ ）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里，背上（ ）肩上（ ）。

此时，设计这样一个情景：我们四年级同学平均体重是40斤，如果请你背一个同学从校门口上三楼到教室，你感觉会是怎样？课文中母亲挑100多斤重的担子，相当于两个半同学的重量啊，再读读这句话，你体会到什么？紧接着抛出这样一个问题：“母亲肩上挑的仅仅是那100多斤重的东西吗？母亲的

肩头还承受着什么？”

我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（ ）。我们长大了，要出远门了，母亲（ ）。

这时老师引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会得到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。学生感情齐读句子：在我的记忆中，……去承受那么重的担子。

紧接着，在理解母亲说的话“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”这番话的意思时，出示几幅情境图，如：清晨、中午、生病、学习等时候，引导学生联想自己的母亲，这样学生从自身实际出发，自然缩短与文本之间的距离。

最后让学生在分角色朗读中加深理解，瘦弱的母亲能承受那么重的担子，这并不是母亲的力大无穷，而是母亲对我们的关心，对我们的爱护，这就是母亲，这就是母爱。

在《烛光里的妈妈》的音乐声中，用朗读带领学生走进“作者抱母亲入睡”这一情景，启发学生理解这泪水背后的含义，学生体会到这是幸福的泪水，感动的泪水，高兴的泪水……通过“无数次”和“第一次”的比较，让学生认识到母亲给予我们的太多，而我们给予母亲的太少，学生自然想到孟郊的一首诗：《游子吟》，并板书：谁言寸草心，报得三春晖？最后通过朗读，让那种浓浓母子之情充溢在学生心中。

1、读一读、写一写课后练习2、3。

2、积累文中你认为优美的词句或语段，或者搜集有关赞美母爱的文章读一读。

3、学唱一首给母亲的歌；

4、为妈妈做一件事，并将它记叙下来……

在本课重难点的处理上——

本课的重点是：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

因此教授重点时，我预备删减琐碎的分析理解，去除思维度不高的提问，紧紧抓住课后思考题：“母亲竟然这么轻”，“我”的心里为什么很难过？这一核心问题展开阅读理解，以求达到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。第一课时，请学生交流初读课题时产生的想法，提炼出“作者为什么抱母亲？”和“作者第一次抱母亲是什么感受？”这两个有价值的问题，接下来的自读自悟活动中理清课文条理，体会人物的思想感情，初步感受到“母爱的无私和博大”。

本课的难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

为了突破难点，第二课时着重引导学生联系生活实际，体会母亲说的话“哪个母亲不是这样过来的？”以及思考“母亲流下的是怎样的泪水？”从而达到整体感悟，情感升华。

说板书设计：

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。本节课的板书按照教学思路，通过“轻、重”这两个字，即母亲身体之轻和肩上担负的责任之重形成鲜明的落差，勾勒出勤劳母亲的形象，感悟母爱；通过孟郊的一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖？”让学生懂得回报母亲，感恩母亲。因此我用关键词和主旨句来设计了板书。