

最新商业名人事迹的演讲稿 中国名人的经典演讲稿(汇总5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

商业名人事迹的演讲稿篇一

在中国其实有很多名人的演讲都是很精彩的，演讲是一门很高深的艺术。以下是小编为大家收集关于中国名人的经典演讲稿，供你阅读。

来到这里我感到非常荣幸。听到这个介绍，我有点疑惑这讲的到底是不是最权威，最具影响力的人物。首先，请允许我介绍一下自己。我是个纯正的中国人。在我小时，曾有许多美国游客来到我的家乡杭州旅游，从他们那儿我自学到了英语。20世纪70年代早期，许多外国游客来中国游览，所以每天早晨我都早起，为他们做了9年的导游。其中3位游客，他们教我英语，我带他们四处游玩。我学到了英语，同时也学到了文化。我学到了该如何从不同的角度思考，因为他们那里获知的都与我小时在学校里学到的截然不同。父亲和老师告诉我中国是世界上最富裕的国家，我们将解放全人类，就像今天的朝鲜一样。后来我发现其实不然。因此，从那时开始我与大多中国人便有所不同了。人们都说：“杰克，你的思维方式都不像是个中国人了。”不过，美国人都认为我是个地道的中国人。中国人觉得我像个美国人是因为我了解美国的文化。我从未在美国接受过任何训练，但是我学到了很多，互联网的概念就是来自于美国。

首先，请让我简单介绍一下阿里巴巴。阿里巴巴创立于1999

年，当时我们共有18个成员。我们坚信互联网将会改变中国，发展腾飞。但是没人相信我们。他们都说：“中国的审查制度如此严密，你如何将互联网引入中国？”而我们的公司没理由生存下来。然而今天，人们都说：“杰克，你真有远见，竟然在20xx年前就想到用互联网来进行电子商务交易。”我的回答是：我们就像是盲人摸象。偶然间，我们集中起来，事情就这样发生了；如今我们的员工已从18人增加为20xx0多人，也已从一个公司成长为5个公司了。

第一个叫做阿里巴巴公司，主要集中在中小型企业上。在中国已有约3700万至3800万的注册中小型企业在使用我们的服务，在海外有1200多万家，这为他们提供了便利。我们的公司经营模式非常简单。其一是中国的国内贸易，你可以通过网络买卖任何东西，就像易趣网，类似一个市常不过，易趣网是顾客到顾客的电子商务模式，而我们是企业到企业的模式。阿里巴巴的这种模式有两种方式：一种是国内贸易；另一种是进出口贸易。阿里巴巴是一个全球采购与买卖市场，它逐渐发展壮大直到三年前在香港上市。当时我们很幸运，因为我们上市的那一天，正是牛市。我们什么都不用做，只见每股价格从13.5美元涨到40美元，一个劲儿的向上窜。但是，三个月后，仍然是什么都没做，股价却从每股40美元跌至3美元。要知道，总是起起伏伏，摇摆不定。如今公司已稳定下来，而我们仍在做电子商务，仍然将重点放在中小型企业上。除了这一家，其他四家公司都是私营企业。

另一家我们占全部股份的公司叫做淘宝，在场的大多中国人可能听过。我们有3亿多注册用户。淘宝起初是顾客到顾客的电子商务模式，不过后来95%是企业到顾客的模式。六年前，我们开始与易趣竞争。易趣非常富有，那是他们的市场价就有800亿美元。他们打入中国市场，扬言要与阿里巴巴竞争，而我们那时白手起家，只占2%到3%的市场份额。淘宝集艾默生电气公司，易趣公司，谷歌与美国facebook网于一体。它是一个网上社区，每天有4300万的特殊访客在这里购物。我

们每天能完成800万单交易。去年全中国共有20亿个包裹需要派送，而我们占了11亿，大约是市场份额的55%。淘宝发展的相当快。过去七年以来，我们的收益高达100%，今年我们也会努力做到这一点。

我们的第三家公司叫做支付宝系统，就像是网上银行，是个很愚笨的交易模式。五年前，我发现网上交易很难实行，因为人们无法相互信任。银行系统太不可信，金融基础设施也不可靠。于是我开始担心我该怎么去做呢。银行获许可以进行网上交易，而我们，尽管知道如何去做，却没有获得法律许可。最后，人们说：“杰克，千万不要涉足金融界，不然你会坐牢的，金融在中国风险太大。”我答：“那就坐牢吧，我已决定了。”我们的工作很透明，任何情况都清清楚楚，以确保政府满意，人民舒心。然后，我们与中国七家银行都有良好的业务关系。今天我们支付宝已有4000万注册用户，成为最大的不使用任何企业模式的第三方电子支付平台。我们只想帮助人们，却惹恼了银行，因为我们分散了人们对企业模式的注意力。世界上大银行的收入，有60%到70%来自于服务；但在中国，有60%到70%甚至80%来自于借贷。因此，我们就深入到内部，集中于服务业务。

第四家公司叫做阿里数据计算处理俱乐部，于两年前创办。我们有中小型企业、淘宝客户以及支付宝用户的数据资料，这些数据影响重大，我们希望与客户分享，让他们了解中小型企业的资料 and 情况。所以我们有做时钟计算业务。

第五家公司叫做中国雅虎，五年前我们就耳熟能详。这就是阿里巴巴的构成。如今阿里巴巴已经上市，其他四家是私营企业。这样挺好。我们很幸运，能够想到在中国将艾默生，易趣以及网上银行组合起来。在中国70%的市场份额由电子商务占有，而它仍以飞快的速度发展。人们会问为什么我们的公司能够成功，为什么我能成功，我认为，主要原因之一在于我们始终坚信：客户第一，员工第二，股东第三。这是我们的首要原则，知道今天我们仍在坚持因为只有客户才是一

直支持我们的坚强后盾。过去在中国主要有三大企业：一个是集中于传统模式的雅虎，还有今天的新浪、搜狐和网易，它们致力于新闻。但我认为除非在北京，不然新闻业很难做，况且我们永远也弄不明白政府的政策到底是怎样的。所以，我们决定放弃传统。第二大企业可以称得上是世界上最独特的企业，它致力于网络游戏。我不支持那种模式，而且我不喜欢它。因为在中国，如果家里所有的孩子都在玩网络游戏，那就糟了。我儿子和他的同学都很喜欢网络游戏。我觉得这一模式的确能赚很多钱，但我不希望我的孩子沉迷网络。所以我们不用那种模式。中国已有足够多的公司在做网络游戏了，几乎所有的网络公司都在干这一行。而我们是唯一一家不做网络游戏的公司。因此，我们唯一能做的也只有电子商务，这太难了。十年前国际电子商务模式为企业到企业，大公司才是宠儿，他们集中于买家。他们的宗旨是为买家减少成本，我们恰恰相反。我们知道美国是篮球巨子，而我们精于乒乓球，因为我们不能总把注意力放在一点上。因此，在中国我们不能着眼于大公司，而应立足于中小型企业。我们不应帮助买家而应为卖家着想，因为中国想要把国内的东西销往国外。中小型企业想要将产品出口。所以我们着眼于中小型企业，致力于帮助供应商。如此，宗旨也不在于节约成本了，因为中小型企业在这一点上比我们更有见地。他们只想知道通过什么渠道来出售，如何才能赚钱。然后我们便集中于中小型公司，供货商，为他们制造盈利的机会。这些才是我们一直坚持着的。头三年里我们没有任何固定的经营模式，没有任何收入，太艰难了。唯一能鼓励我们继续下去的只有信件，许多的致谢邮件。我们每周或每个月都会接收到成千上百万感谢邮件。人们感谢我们为他们创造了就业的机会，因为我们，他们的业务发展起来了。我们赚不到任何钱，但你们要知道，我们的客户有钱赚，那么我们也就开心了。到了第四年，我们便开始盈利了。而摆在第二位的是员工。我原本就不懂高科技，我甚至讨厌高科技。我妻子给我买了一部苹果手机，我到现在还不会用。我从未用过幻灯片演示，因为我不会用。每次我用它的时候，总会有哪个地方出现问题，我都不知该如何形容了。我原本只是个老师，对科技一

无所知。关于计算机我唯一懂得的就是收发国外邮件，就这些，已经够用了，不是吗？世界上80%的人像我一样，他们不喜欢科技，因为我们不希望受制于科技，而想让科技为我们服务。

文化。什么是企业文化？墙报、写文章不是企业文化，企业文化就是把企业写得有味道一点，不要把企业变成赚钱机器。变成赚钱机器就是这个人只会赚钱，这边出来人民币，这边出来港币，讲话出来是美元，这没意思。我们需要把企业变成有情感的人，有情感就有朋友，有朋友的人生意自然好，有朋友也要讲原则，原则是什么？管理。

什么是老板？老板的老就是老师，板就是规矩。没有这两样东西是走不远。我不讲宏观道理，一会儿少年派的人讲，我只实实在在的，在我眼里一个完全不懂技术的人的干货，做普通员工的提升。真正把管理做好，把文化做好，管理、文化背后必须有强大思想，没有真正很好的思想没有办法把企业做大。

我跟人家分享，人家说马云这两年神神叨叨，我们高速发展，没有沉淀思考，我们未来发展是什么？西方管理水平相当了不起。日本精致的文化管理也相当了不起。但是中国企业绝大部分是今天从西方学一点、明天从日本学一点，后天学一点传说的故事，整个管理商业体系是没有基准、相当混乱。

但是这两年在博大精深文化里面体会了很多。也跟大家分享一下。我觉得中国真正有理想领导力是道家文学，儒家思想是我们加强管理最好的东西，佛家思想是让你学会做人，因为领导力很强、管理能力很强的人身上一定有毒，有毒需要佛家思想的空把它化了。竞争过程中学习太极的博弈思想是相当了不起。如果你希望你企业做的有味道，这个味道背后什么叫文化，文化是用来品，你要分出这个公司和其他公司的区别，这个公司员工和其他公司员工区别，只有这样做，公司才有味道、产品才有味道、服务才有味道，人才快乐。

认真生活、快乐工作，我特讨厌认真工作的人，工作不要太认真，工作快乐就行，因为只有快乐让你创新，认真只会更多的kpi更多的压力、更多的埋怨、更多的抱怨，真正把自己变成机器，我们不管多伟大、多了不起、多勤奋、多痛苦，永远记住做一个实实在在、舒舒服服、快快乐乐的人，因为人才是让我们最美。

最后唠叨几句，我到处都讲的，我们关注自己的空气、水和食品的安全。人类最大的危险，中国最大的危险不是gdp跑7还是跑8，跑6又怎么样？只要我们喝水是干净的，空气是好的，食品是安全的。穷一点还能活得长一点。

前几天我去了一个县城，一个领导跟我讲，我说你们污染情况怎么样，我们上游已经污染了，我不污染怎么办？大家都怪别人。我特难过，我可以这么肯定地讲这届政府一定会做这个事，我们再也不需要有更高的gdp需求，我们需要有绿色的需求，只有这样我们才能做一个健康的人，做企业做成功了往往会变成不健康，不健康重要标志是唠唠叨叨讲话，以为别人听，其实别人不想听了。谢谢！

我是如来佛祖玉皇大帝观音菩萨指定取西经特派使者花果山水帘洞美猴王齐天大圣孙悟空帅到掉渣，怎么了，说的不好吗？怎么掌声那么少啊？(掌声)谢谢！

我很适合这个舞台，我这么说并不是因为我演过很多角色，曾经说过很多到现在为止大家可能还记得的对白，并不是这样的。是因为这个舞台是一个用说话改变命运的舞台，我在我的人生当中，曾经试过很多次用说话亲手改变了自己的命运。

19岁的那一年，我加入了香港的tvb成为一名演员，当时我跟所有的年轻人一样，目标只有一个，就是成为一名独当一面的男一号，可是我日复日年复年地拍，拍着拍着差不多十年的时间过去了，我回头一看，还在演那些配角，跑龙套的角

色。

有一天又到了我要续约的时候了，我就对着那位艺人部经理说，经理，可能您不知道在咱们公司里面有这个人存在，我叫张卫健，我在公司里边已经有十年时间了，我几乎所有角色我都演过，我准备好了，我准备好红了，现在我只是欠缺一个机会，一个当男一号的机会。如果您能给我这个机会的话，我肯定将来我一定可以帮tvb赚大钱的，他直直的看着我，眼睛里边写着两个字，“白痴”，接着我就说如果你问我续约之后我要求的工资是多少，我无所谓真的无所谓，你随时给我一份合约。上面没有填工资的，我先签，签完之后您拿回去再填。因为对我来说，今天我要的并不是钞票，我要的是机会啊！经理！我余光看到他盯着我的头顶看，当时我还是有头发的，抬起头来我看到他的双眼，有写着两个字“感动”，他被我深深的感动到了。

万万没想到，一年时间不到，我有一部电视剧播出，收视率很差，接着下一部更差，再下一部依然差，电影的票房一个字“烂”，唱片的销售量地的不能再低。那一刻我承认了我的事业正式踏入了寒冬，完全掉进了谷底。我默默地跟自己说，如果有机会给我，再一次爬回去的话，我以后不要再做一个那么骄傲的艺人。我要做一个踏踏实实谦虚的人，终于机会再一次来临到我身上了。我接到一通从tvb打来的电话，他们问我有兴趣回去履行跟tvb最后一部戏的合约，可能大家没有办法想象，当时我是多么地渴望工作，多么地渴望再一次站在镜头前面演戏，所以我就欣然接受了这份工作，拍了这个戏，而这个戏的名字叫《西游记》，我演的角色是孙悟空，戏播出收视率打破了香港电视界很多的纪录。

我再一次在香港起来了，接下来我选择了离开这个让我长大的母校，我希望出去闯一闯，试试看自己的实力。当时我碰到一位香港的制作人，他找我拍一部戏，让我开一个价钱，我就给了他一个很合理的价格，然后他是这么跟我说的“多少钱？卫健，你不要以为你演完孙悟空，在香港很红，我告诉

你，你在中国内地的知名度是零，送你一句话吧！记住，你的脸上没毛呢，你是不值钱的！

听了这句话之后，我感觉好像有把刀插进我的心脏一样。我就马上收拾行李毅然离开香港到了北京，成为一名北漂。我跟自己说：放下！放下你以前在香港做出的一切的成绩。以前——你是一个腕儿，现在——不是；将来——不知道。如果你想再一次成为一个腕儿的话，现在你要做的事只有八个字，就是努力努力努力和努力！

皇天不负有心人，在第三个年头，一个被誉为北京四十年来最热的一个夏天，我拍了一部戏叫《少年英雄方世玉》。（记得吗？）接下来等着我的，并不是最热的夏天，而是四十年来最冷的一个北京，我演了一个角色叫韦小宝。（凉风有信秋月无边，亏我思娇的情绪好比度日如年……记得吗？）

行啊，那么就从现在开始我不再粘毛。我不只不在粘毛，我就连头顶剩下的那几根，我都先把它剃光。我要证明给你看，我的脸上一根毛都没有，我还是可以爬回去的；我就要证明给你看，我的脸上一根毛都没有，还是可以有那么一点点价值的；我就要证明给全世界的人看，一个男人头顶一根毛都没有，都可以很有魅力的。

我相信我能做到了，我能做到你们也能做到。所以在这个舞台上，我很期待，期待着一帮年轻人，带着你们的激情，凭着你们的勇气口才与智慧，挽起你们的袖子——来，咱们大干一场，用说话改变你们的命运吧！

谢谢大家！

商业名人事迹的演讲稿篇二

正是因为有了名人为我们做榜样，我们才能做的更好。下面是本站小编为你整理的几篇有关名人的演讲稿3分钟。

鲁迅无疑是近代文学史上的巨匠，也是伟大的民主革命者，他的话语被人比作投向敌人的标枪，他的言行无不残暴的统治者感到恐慌，是他一直在呐喊，喊醒沉睡几百年的自高自大麻木的中国人，是他一直在揭露中国人腐朽的思想催进中国的觉醒。

也许没有什么鲁迅不敢批评的，也许没有什么威胁鲁迅怕过□1920xx年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害，又被国民党政府列入黑名单，难道他怕过的吗？不是依然在为改变国民精神而奋斗，奋斗二字说来容易，要知道改变几千年国民精神中的糈粬，谈何容易，但鲁迅有着那样的信念。

但也许人无完人，一点的缺点就招来了无数人的谴责，如王朔等人，是嫉妒，还是本身就对鲁迅反感，我们无从了解，但是谴责也该找出所谓别人的把柄，难道指出他人的缺点也是一种罪吗？鲁迅一直揭露中国人的短处，是为了让我们知道自己的缺点然后改正，难道我们真想变成一个个孔乙几或阿q或那一群麻木不仁看日本人杀死中国人的观众呀。我们当然不希望自己成为21世纪的孔乙几，新型的阿q□但生活中确实有这样的人存在，因止鲁迅精神在我们现代生活中仍实用，怎么能批评呢，难道非得鲁迅对当时中国人虚伪的夸赞一番吗？我想鲁迅不会做出这种事的。

鲁迅的伟大不仅仅伟大在过去，同样也伟大在现在，未来也许更加伟大，鲁迅虽已离我们69年，但他的精神在人们心中仍活69年，他的伟大的精神，高贵的品质仍指导我们在社会的长河中前进，现代社会，文明的社会，和平的社会，美好的社会，鲁迅当时的人们是不敢想的，但在这和谐的社会背

后也隐藏了丑恶的一面，贪污，受贿，违法犯罪，等等。给文明的社会打上一个个大大的折扣，若鲁迅在，早已向他们投向锋利的标枪，有人评价鲁迅是喜怒哀骂皆成文章，可是现在鲁迅离开了，难道鲁迅的精神也已离开了吗，难道就没有后起之秀了吗，我们渴望鲁迅的精神得到继承，鲁迅的思想永远光辉，社会的丑恶被彻底消除，鲁迅他一生奉献在改变国民精神上，我们也该投身与改变社会丑恶现象上，我们呼吁更多的鲁迅出现。社会将更加美好。

鲁迅无疑是中国是史上的一位伟人。郁达夫在鲁迅死后曾说，一个不知道尊崇伟大的民族是可悲的民族，难道我们是可悲的民族吗？既然不是，就让我们把鲁迅永远记在心中吧。

在纪念毛泽东同志诞辰110周年的日子里，松桃苗族自治县各族群众从12月初开始就组织了丰富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加12月26日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小學生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚

定信心。

当我们为祖国而骄傲，为祖国而自豪的时候，是否想过：灾难背后，成功背后，是谁在默默地坚守着自己平凡的岗位？是谁在无私的奉献着自己的力量？是感动你我、感动天地的中华英雄儿女在书写着生命的价值和传奇！我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀的中华儿女！

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界？今天的我们又该如何去爱自己的祖国？爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国；奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握；爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远；妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起！于是我心中有了一个新的坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动！

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史；展望明天吧，期待正在向我们走来；把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己！证明自己的优秀！爱祖国，见行动！让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立！

尊敬的党组织：

您好！

随着时代的发展，社会日新月异时代的不断发展更体现了革

命先辈的正确思想正确引导。12月26日又要到了，毛泽东的诞辰，此时此刻让不禁地想起了我们的伟大领袖毛泽东同志。1934年1月，他在《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中提出：为了革命的需要，必须实行文化教育的改革，以创造新的工农的苏维埃文化。同样的，在当今现代化的科技时代的需要，我们的教育也要有新的改革。

毛泽东的教育改革思想主要包括以下几个组成部分：第一，对旧的教育制度的改革。在长期的中国革命教育实践中，毛泽东始终把对旧教育制度的改造作为建立新的教育制度的前提。1937年，根据革命形势的发展，他在《反对日本进攻的方针、办法和前途》一文中强调，要“根本改革过去的教育方针和教育制度，”以后又指出“实行以抗日救国为目标的新制度、新课程”。新中国成立后，百废待兴，改革旧的教育制度、建立新的教育制度，也成为极其迫切的任务。毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，在革命的不同时期和阶段，不断提出对旧教育制度改造的具体任务，以适应革命战争和社会主义经济建设发展的需要，这是对马列主义、毛泽东思想的重大贡献。

第二，毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，对一切旧的教育思想中的积极因素进行了批判的继承和发展，形成了无产阶级的教育思想和理论。在青年时期，毛泽东曾认为，改造中国应先从教育入手。接受马克思主义世界观以后，他彻底批判了这种教育救国论，开始把教育作为为无产阶级政治服务的：工具、来为中国革命战争和经济建设服务。他一方面注意对封建地主阶级、资产阶级的教育思想进行批判，另一方面又注意将马克思主义理论与中国的教育实践相结合，在批判继承的基础上，形成具有中国特色革命的教育思想。在1934年1月《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中，他明确提出了“开展苏维埃领土上的文化革命”，使工农及其子女有享受教育的优先权”的思想，强调要“用一切方法来提高工农

的文化水平。”为保障工农大众有受教育的机会，毛泽东制定了一系列具体的教育方法和措施，大力提倡群众性扫盲识字运动，开展广泛的社会教育及民众教育，并使之成为整个民-主革命时期的重要任务。建国后，他强调要将普及教育与新中国的经济建设发展相结合，提出要在较短的时间内扫除文盲，普及小学教育，并具体提出农民学文化、学技术与农业合作化、发展集体经济发展相结合的教育思想，迅速提高了工农大众的文化水平。也正是他这一举措，才使得我国有当今的科技水平。

第三，重视社会实践，特别强调理论与实际相联系、教育与生产劳动相结合的方针，提倡培养德、智、体全面发展的“有社会主义觉悟”的劳动者。针对旧教育制度在培养人才上的弊端，毛泽东提出了一系列学校教育改革的具体措施与办法。早在1920xx年8月，他就曾创办过一所传播马列主义，培养革命干部的新型学校——湖南自修大学，吸取古代书院和现代学校的长处，提倡自学与自由研究相结合，变被动学习为主动求学。他注重培养学生分析问题和解决问题的能力，要求学生既要读有字之书，又要读无字之书[]1920xx年，他提出启发与讨论等十项教授法。

第四，毛泽东始终强调坚持走群众路线的办学方针，要求办教育必须符合广大人民群众的根本利益。在民-主革命时期，他提出教育要为工农兵服务，要从广大人民群众需要和自愿出发办教育，主张办教育要有国家办学和调动人民群众办学的两个积极性，要求实行“两条腿走路”的办学方针。1944年10月，在《文化工作中的统一战线》一文中，他明确提出：“在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学。读报组和识字组。”建国后，毛泽东强调农村办学应采取多种形式。1956年，他提出，除了国家办学以外，必须大力提倡群众集体办学和勤工俭学。在办学原则上，他系统提出了要将统一性与多样性、普及与提高、全面规划与地方分权相结合的原则；在办学形式上，他提倡国家与厂矿、企业、农业合作社办学并举，全日制学校

与半工半读、业余教育、自学并举，免费与不免费的教育并举。

总起来说，在教育上进行了创造性的改革，突出地反映了中国的民族特色，在革命与建设的实践中发挥了积极的作用，极大地推动了中华民族文化水平的提高和革命与建设事业的发展。当然，由于具体历史条件的限制，毛泽东的教育思想在其形成和发展过程中，也曾出现过一些偏颇，在实践中也曾出现过一些失误。但这些毕竟不是主流。在新的历史条件下，应该继续以毛泽东教育思想为指导，发展真理，修正错误，推动社会主义教育事业向前发展。要大胆地去创新，去改革不畏艰险不怕困难勇往直前不泻的陆离才能出成绩。

商业名人事迹的演讲稿篇三

首先谢谢主办方的邀请，也非常荣幸有这样的机会来到岳麓书院，来到这个中国知识分子的圣地来朝圣，并且向大家请教。在这边我们除了有一个朝圣的心情之外，我们还多了一份愧疚，为什么会愧疚？因为我们知道，在这里我们能够感受到的东西，能够看到的東西，恐怕都已经不复存在。比如说我们看到这四个大字：“忠”、“孝”、“廉”、“节”，是否还有？这里看到的“整齐严肃”到底有没有？我们也会疑问，比如距离曹老师头顶五尺的，上面这个“实事求是”到底还有没有？我想我们都会有一个问号，而为什么中华民族发展到今天，会在我们脑海当中变成一个问号，那我们对祖先的愧疚就在这里面。

既然是诚信的话，我首先要问自己，我做不做得得到实事求是，我能不能做到完全的诚信？我不敢保证，这是我的实话，所以我们要以诚信的态度来表达对自己不诚信的愧疚。

我的恩师季羨林先生，去世已经五年了。季先生的十字箴言是

“假话全不说”，五个字，一句假话都不能讲，这个我向大家保证，我做到了，还有五个字，叫“真话不全说”，我也向大家保证做到了。所以我只能在这个限度里，做到实事求是。

今天我要跟大家请教的题目是《从传统文化中寻找诚信》。我想首先强调的观念是“信”是人类社会得以存在，得以延续，得以发展下去的一个基本前提，但是它从来没有居于最高的位格。这一点是很特别的，我们知道比如说孔子讲的是仁、义、礼，孟子延伸了，仁、义、礼、智，“信”是到汉代才由董仲舒提出了仁、义、礼、智、信，从此有了“五常”的说法。“信”本来就排在最后，而且被列入所谓的“伦常”时间最晚。从历史的角度，不要笼统统统的讲，仁、义、礼、智、信都是中国古代最高价值，不是，不是这么一回事，这是第一。

我前面讲的两个历史事实，第一位格要思考，比如一个皇帝，如果他不讲信用，言不必行，行不必果，这不构成要推翻他的理由，但是如果他不仁不义，就要推翻他了，那说明“仁”的位格就比“信”高，所以信的位格好像有点问题。第二从属性，比如说信从属于忠。这两点我们一定要思考，这两点是中国传统文化当中诚信文化比较容易被我们后人忽略的原因。我们往往带着无边的自豪和骄傲看待祖先的财产，这个当然好，但在我们飞速前行的过程中，能够暂时停留一下脚步，能够低头反思一下，能够回头看一看祖先的路，这是我们一直在做的工作，这完全对。但是这不等于我们就应该忽视或者是忘记我们文化当中隐藏的一些隐性基因缺陷。这个不等于我们不尊重自己的文化，我们不崇尚自己的文化，我们不爱我们的祖先，我想我们不必讲。

在今天，第一我们要高度重视传统文化当中对于“信”的一种比较微妙的定位。第二我们要意识到近几百年当中中国传统文化遭受到到的打击，“信”文化不可能独善其身。毫无疑问，对传统文化当中诚信之源的重新认识，仔细的反思，

并且由之将它和今天中国的现实发展结合起来，是解决这个问题的有效途径之一。那么还是这一句老话，大家一定能认可，在“实事求是”的匾额下面，我肯定一句假话都没讲，这个大家能认可。但是我想大家也会体认到，并且理解我，原谅我，不要批判我，我肯定还有真话没讲，大家也听到了，但是无论如何我努力地在朝着实事求是这个目标去接近，希望一直在一个无限接近的过程当中，谢谢诸位。

感谢而且佩服日本朋友们，为论坛选择了这么一个丰满的议题。人类社会闹闹哄哄，乱七八糟，灯红酒绿，声色犬马，看上去无比的复杂，但认真一想，也不过是贫困者追求富贵，富贵者追求享乐和刺激——基本上就是这么一点事儿。

中国古代有个大贤人司马迁说过：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”中国的圣人孔夫子说过：“富与贵，人之所欲也；贫与贱，人之所恶也。”中国的老百姓说：“穷在大街无人问，富在深山有远亲。”无论是圣人还是百姓，无论是知识分子还是文盲，都对贫困和富贵的关系有清醒的认识。

为什么人们厌恶贫困？因为贫困者不能尽情地满足自己的欲望。无论是食欲还是性欲，无论是虚荣心还是爱美之心，无论是去医院看病不排队，还是坐飞机头等舱，都必须用金钱来满足，用金钱来实现，当然，如果出生在皇室，或者担任了高官，要满足上述欲望，大概也不需要金钱。富是因为有钱，贵是因为出身、门第和权力。当然，有了钱，也就不愁贵，而有了权力以后似乎也不愁没钱（经典之言）。因为富与贵是密不可分的，可以合并为一个范畴。

贫困者羡慕并希望得到富贵，这是人之常情，也是正当的欲望，这一点孔夫子也给予肯定，但孔夫子说：尽管希望富贵是人的正当欲望，但不用正当的方法得到的富贵是不应该享受的。贫困是人人厌恶的，但不用正当的手段摆脱贫困是不可取的。时至今日，圣人二千多年前的教导，早已变成了老

百姓的常识，但现实生活中，用不正当的方式脱贫致富的人比比皆是，用不正当的方式脱贫致富但没受到惩罚的人比比皆是，虽然痛骂着那些用不正当的方式脱贫致富了的人，但只要自己有了机会也会那样做的人更是比比皆是，这就是所谓的世风日下，人心不古。

古之仁人君子，多有不羨钱财，不慕富贵者。像孔夫子的首席弟子颜回：“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”。三国时高人管宁，锄地见金，挥锄不顾。同锄者华歆，捡而视之，复掷于地，虽心生欲望，但能因为面子而掷之，已属不易。庄子垂钓于濮水，楚王派两个使臣请他去做官，他对两个使臣说：楚国有神龟，死后被楚王取其甲，用锦缎包裹，供于庙堂之下，对神龟来说，是被供在庙堂之上好呢？还是活着在烂泥塘中摇尾巴好呢？使臣说，那当然还是活着在烂泥塘中摇尾巴好。庄子的这则寓言，包含着退让避祸的机心。

尽管古人为我们树立了清心寡欲、安贫乐道的道德榜样，但却收效甚微。人们追名逐利、如蚊嗜血、如蝇逐臭，从古至今，酿成了无量悲剧，当然也演出了无数喜剧。文学作为反映社会生活的艺术形式，当然会把这个问题作为自己研究和描写的最重要的素材。文学家大多也是爱财富逐名利的，但文学却是批判富人、歌颂穷人的。当然文学中批判的富人是为富不仁、或通过不正当手段致富的富人，文学中歌颂的穷人也是虽然穷但不失人格尊严的穷人。我们只要稍加回忆，便能想出许许多多的文学中的典型人物，作家在塑造他们的性格时，除了给予生死的考验和爱恨情仇的考验之外，经常使用的手段，那就是把富贵当成试金石，对人物进行考验，经过了富贵诱惑的自然是真君子，经不住富贵诱惑的便堕落成小人、奴才、叛徒或是帮凶。当然，也有许多的文学作品，让他的主人公，借着金钱的力量，复了仇，雪了恨，达到了自己的目的。也有的文学作品，让自己的善良的主人公，有了一个富且贵的大团圆结局，这就又从正面肯定了富贵的价值。

人类的欲望是填不满的黑洞，穷人有穷人的欲望，富人有富人的欲望。渔夫的老婆起初的欲望只是想要一只新木盆，但得到了新木盆后，她马上就要木房子，有了木房子，她要当贵妇人，当了贵妇人，她又要当女皇，当上了女皇，她又要当海上的女霸王，让那条能满足她欲望的金鱼做她的奴仆，这就越过了界限，如同吹肥皂泡，吹得过大，必然爆破。凡事总有限度，一旦过度，必受惩罚，这是朴素的人生哲学，也是自然界诸多事物的规律。民间流传的许多具有劝诫意义的故事都在提醒人们克制自己的欲望。据说印度人为捕捉猴子，制作一种木笼，笼中放着食物。猴子伸进手去，抓住食物，手就拿不出来。要想拿出手来，必须放下食物，但猴子绝对不肯放下食物。猴子没有“放下”的智慧。人有“放下”的智慧吗？有的人有，有的人没有。有的人有的时候有，有的人有的时候没有。有的人能抵挡金钱的诱惑但未必能抵挡美女的诱惑，有的人能抵挡金钱美女的诱惑，但未必能抵挡权力的诱惑，人总是会有一些舍不得放下的东西，这就是人的弱点，也是人的丰富性所在。

要控制人类的贪欲，最直接最有效的手段还是法律，法律如同笼子，欲望如同猛兽。人类社会千百年来所做的事，也就是法律、宗教、道德、文学与人的贪欲的搏斗。尽管不时有猛兽冲出牢笼伤人的事件，但基本上还是保持了一种相对的平衡。人与人之间的友好关系，需要克制欲望才能实现；国与国之间的和平关系，也只有克制欲望才能实现。一个人的欲望失控，可能酿成凶杀；一个国家的欲望失控，那就会酿成战争。由此可见，国家控制自己的欲望，比每个人控制自己的欲望还要重要。

毫无疑问，贫富与欲望，依然是当今世界的主要矛盾，是人类痛苦或者欢乐的根源。中国人近年来的物质生活有了巨大的改善，个人的自由度较之以前也有了大幅度的宽松，但人们的幸福感却没有多大的提高。因为财富分配不公，少数人利用不正当的手段致富导致的贫富悬殊已成为影响社会安定的主要原因。而那些非法致富的暴发户们的骄奢淫逸、张牙

舞爪又引起了下层百姓的仇视，以至于形成了一种强烈的仇富心理，而富豪与权势的勾结又制造出种种的恶政和冤案，这就使老百姓在仇富心理之外又加上一种仇官心理。仇富与仇官的心理借助网络这一现代化的传播方式，掀起一波又一波的滔天巨浪，既使某些人物和阶层谈网色变，恶行有所收敛，但网络自身也成为藏污纳垢的场所。

一百多年前，中国的先进知识分子曾提出科技救国的口号，三十多年前，中国的政治家提出科技兴国的口号。但时至今日，我感到人类面临着的最大危险，就是日益先进的科技与日益膨胀的人类贪欲的结合。在人类贪婪欲望的刺激下，科技的发展已经背离了为人的健康需求服务的正常轨道，而是在利润的驱动下疯狂发展以满足人类的——其实是少数富贵者的病态需求。人类正在疯狂地向地球索取。我们把地球钻得千疮百孔，我们污染了河流，海洋和空气，我们拥挤在一起，用钢筋和水泥筑起稀奇古怪的建筑，将这样的场所美其名曰城市，我们在这样的城市里放纵着自己的欲望，制造着永难消解的垃圾。与乡下人比起来，城里人是有罪的；与穷人比起来，富人是有罪的；与老百姓比起来，官员是有罪的，从某种意义上来说，官越大罪越大，因为官越大排场越大欲望越大耗费的资源就越多。与不发达国家比起来，发达国家是有罪的，因为发达国家的欲望更大，发达国家不仅在自己的国土上胡折腾，而且还到别的国家里，到公海上，到北极和南极，到月球上，到太空里去瞎折腾。地球四处冒烟，浑身颤抖，大海咆哮，沙尘飞扬，旱涝不均等等。

在这样的时代，我们的文学其实担当着重大责任，这就是拯救地球拯救人类的责任。

我们要用我们的作品告诉人们，尤其是那些用不正当手段获得了财富和权势的富贵者们，他们是罪人，神灵是不会保佑他们的。

我们要用我们的作品告诉那些虚伪的政治家们，所谓的国家

利益并不是至高无上的，真正至高无上的是人类的长远利益。

我们要用我们的作品告诉那些有一千条裙子，一万双鞋子的女人们，她们是有罪的；我们要用我们的作品告诉那些有十几辆豪华轿车的男人们，他们是有罪的；我们要告诉那些置买了私人飞机私人游艇的人，他们是有罪的，尽管在这个世界上有了钱就可以为所欲为，但他们的为所欲为是对人类的犯罪，即便他们的钱是用合法的手段挣来的。

我们要用我们的文学作品告诉那些暴发户们、投机者们、掠夺者们、骗子们、小丑们、贪官们、污吏们，大家都在一条船上，如果船沉了，无论你身穿名牌、遍体珠宝，还是衣衫褴褛不名一文，结局都是一样的。

我们应该用我们的文学作品向人们传达许多最基本的道理：譬如房子是盖了住的，不是用来炒的；如果房子盖了不住，那房子就不是房子。我们要让人们记起来，在人类没有发明空调之前，热死的人并不比现在多。在人类没有发明电灯前，近视眼远比现在少。在没有电视前，人们的业余时间照样很丰富。有了网络后，人们的头脑里并没有比从前储存更多的有用信息；没有网络前，傻瓜似乎比现在少。

我们要通过文学作品让人们知道，交通的便捷使人们失去了旅游的快乐，通讯的快捷使人们失去了通信的幸福，食物的过剩使人们失去了吃的滋味，性的易得使人们失去恋爱的能力。

我们要通过文学作品告诉人们，没有必要用那么快的速度发展，没有必要让动物和植物长得那么快，因为动物和植物长得快了就不好吃，就没有营养，就含有激素和其它毒药。

我们要通过文学作品告诉人们，在资本、贪欲、权势刺激下的科学的病态发展，已经使人类生活丧失了许多情趣且充满了危机。

我们要通过文学作品告诉人们，悠着点，慢着点，十分聪明用五分，留下五分给子孙。

我们要用我们的文学作品告诉人们，维持人类生命的最基本的物质是空气、阳光、食物和水，其他的都是奢侈品。人类的好日子已经不多了。当人们在沙漠中时，就会明白水和食物比黄金和钻石更珍贵，当地震和海啸发生时，人们才会明白，无论多么豪华的别墅和公馆，在大自然的巨掌里都是一团泥巴；当人类把地球折腾得不适合居住时，那时什么国家、民族、政党、股票，都变得毫无意义，当然，文学也毫无意义。

我们的文学真能使人类的贪欲，尤其是国家的贪欲有所收敛吗？结论是悲观的。尽管结论是悲观的，但我们不能放弃努力。

因为，这不仅仅是救他人，同时也是救自己。

商业名人事迹的演讲稿篇四

5. 法国人大都重视个人的力量，很少有集体策划的情况

他们的组织机构明确、简单，实行个人负责制，个人权力很大。在商务谈判中，也多是由于个人决策负责，所以谈判的效率也较高。即使是专业性很强的洽商，他们也能一个人独挡几面。法国人每个人所担任的工作范围很广，能精通好几个专业，一个人可以应付很多工作。法国人大都着重依靠自己的力量，而很少考虑集体的力量。因此，在商务谈判时，也大多由一人承担，而且还负责决策，为此，谈判能够迅速进行。

6. 法国人时间观念不强

在公共场合如正式宴会，有种非正式的习俗，那就是主客身份越高，他或她来得越迟。法国人的时间意识是单方面的。在商务谈判中，他们经常迟到，却总能找到许多堂皇的理由。但是，如果你由于什么原因而迟到，他们就会非常冷淡地接待你。所以如果你有求于他们时，你不要迟到，否则你不会被原谅。相反，如果法国人迟到了，你要学会忍耐。

法国八月是度假的季节，全国上下，各行各业的职员都休假，这时候你想做生意是徒劳的。如果在七月谈的生意，八月份也不会有结果。

8. 此外，法国人习惯在各种社交场合，而不是在家里宴请朋友

ii. 在与法国人谈判时，我们需要做哪些呢？

法国的时装领导世界潮流，法国的男士和女士都穿戴得极为考究。在他们看来，衣着代表一个人的修养和身份。

2. 学法语或在洽谈时找一个法语翻译

3. 不要在法国人假期时与他谈生意

每年的8月份，法国全国都在放假，在巴黎，除了旅游者外几乎别无他人。法国人喜欢度假，任何劝诱都无法使法国人错过一个假期来谈生意。甚至在7月的最后一个星期或者9月初，法国人心思仍在度假中。

4. 弄清楚细节

凡事不勉强是法国人的作风。在法国的一些中小企业中，不懂得贸易业务的公司为数不少，因此在洽谈中要当做他们连cif和fob都分不清楚，尽量把每个细节都仔细化。

5. 反复确认

这一点另不少谈判对手头疼。法国人是“边跑边想的人种”，法国人可能在谈妥了50%的时候，就会在合同上签字，但昨天才欠妥的合同，也许明天又要求修改，这一点常令谈判对手头疼。协议达成后，必须用书面文字相互确认，而且签约之后，还要一再地确认，以免法国人在签约之后又要求修改。

6. 法国商人在公务之暇的交际，几乎不会有在晚上被邀请或邀请参加在外面举行的宴会。家庭宴会是最隆重的款待。

关于法国人的商务礼仪

法国人是“边跑边想”的人种。法国人大都早睡早起，工作密度也很高，工作态度极为认真。这点与德国人大相径庭。德国人在商谈时会将所有细节完全研讨过，并且确认感到满意之后才会签约，而法国商人则在谈妥了百分之五十的时候，就会在合同上签字了，但昨天才签妥的合同，也许明天又要求修改，这一点令对手头疼。从这一点理解，也可以认为法国人很珍惜人际关系，而这种性格也影响到商业上的交涉。但是尚未成为朋友之前，法国人不会跟你成交大宗买卖的。他们为人冷淡但不正规刻板。尽管冷淡，但他们每天和你握手的次数比你洗手的次数还要多。

法国人大都着重于依赖自己的力量，很少考虑集体力量，个人的办事权限很大。组织结构单纯，从下级管理职位到上级管理职位大约只有二三级，因此在从事商谈时，也大多由一人承担，而且还负责决策，为此，商谈能够迅速进行。每个法国人所担任的工作范围很广，能精通好几个专业，一个人可以应付好多工作。遵守时间都是一个好习惯。但在这方面，你不能指望法国人能做得多好。他们时好时坏，并且总是准备好一大堆冠冕堂皇的迟到理由(交通不好是最常用的借口)。但是如果你由于什么原因而迟到，他们就会很冷淡地接待你(如果真能等着接待你的话)，并且，只有他们需要你时才

会在那里等着你。在公共场合下，例如在正式宴会上，有一种非正式的习俗，那就是主客身份越高，他或她就来得越迟。因此，如果有人邀请你出席有公司总经理参加的宴会，你可以预见他肯定会晚到，并且宴会总要推迟半小时再开始。一个内阁部长至少要迟到50分钟。因此，如果你饿得比较早，你最好还是只和同一级别的人共同进餐或者在赴宴之前先吃点东西。

工作宴会几乎都在饭店进行，而极少在个人家中举行。个人不要迟到，在法国的社会交往中，外国人并不重要，因此你的迟到不会被原谅。如果别人迟到了你不要发火，要学会容忍，你可以和准时出席的人随便交谈，法国人非常健谈并且喜欢健谈的人。等人时不要喝酒，因为他们来到时，你可能已经醉了！如果渴就喝点矿泉水。

法国人很珍惜假期，他们会毫不怜惜地把一年辛辛苦苦工作积存下来的钱在假期中花光。8月的法国一片寂静，全国都在放假，几乎不可能谈生意。巴黎除了旅游者外几乎别无他人，法国南部海滩都挤满了人。法国人喜欢度假，任何劝诱都不会使他们错过或推迟一个假期去谈判。甚至7月的最后一个星期他们的心思就已经从生意上转移了，因此你应极力避免在这一时期访问法国。如果你认为可以奉劝一个法国谈判者在度假时带着你的建议书并仔细研究，以便回来后就可以立即着手做下一步工作，那么你是徒劳的。最好9月份以后去法国谈生意。

当你和法国人谈判时，即使他们英语讲得很好，他们可能也会要求用法语进行谈判。在这点上他们很少让步，除非他们恰好是在国外而且在商业上对你有所求。如果一个法国谈判者对你说英语，那么，这可能是这一天你可能取得的最大让步。

如果法国人在谈判时有足够的经济实力逼迫你让步，他们是会手软的。如果协议有利于他们，他们会要求你严格遵守协

议，如果协议对他们不利，他们会一意孤行地撕毁协议。因此，你必须仔细检查合同。如果你为了做成生意而做出让步并接受他们硬要加进的一些索赔条款，那么如果情况有变，需要使用索赔条款时，你就会看到你处于何种境地，简言之，如果他们错了，他们会若无其事；而如果他们认为你错了，他们就会对你起诉。

在商谈中应有所认识的是，在法国的中小企业中，不懂贸易业务的公司也为数不少，因此在洽谈中要当他们连cif和fob也分不清，尽量地把每个细节都弄清楚。

此外，和法国人谈生意时，不要只顾谈生意上的事。除了最后做决定的阶段需要一本正经地只谈生意，在其它时间里，应该多聊聊一些关于社会新闻或文化等的话题，以创造富于情感的气氛，才能做到好生意。最后，必须用书面文字相互确认，而且签约之后，还要一再地确认，这是因为法国人往往在签约之后会要求修改，所以必须小心从事。和法国人建立友好关系，需要做出长时间的努力。如果你和法国公司建立了多年的友好关系，互惠互利，并且未发生纠纷，那么你会发现他们是容易共事的伙伴。他们会热忱地与你交往，以美酒佳肴招待你，使过去的愉快烟消云散。

另一方面，法国的男士和女士都穿戴极为讲究，这可能会令人大为惊奇。你谈生意时穿的最好的衣服，在法国同行所穿的衣服面前也很可能相形见绌，因此，在会谈时要尽可能穿最好的衣服。

共3页，当前第2页123

商业名人事迹的演讲稿篇五

老师们，同学们：

大家下午好!我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

19xx年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。

大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。