

归纳工作总结 物理知识归纳大全

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇一

2. 正确使用刻度尺的方法

(1) 在使用刻度尺前，必须先对刻度尺进行以下三个方面的观察：

(a) 零刻度线是否完好，有无磨损，如零刻度线是完好无损的，则可以用此刻度线为测量的起始位置，如零刻度线已磨损，则必须另外确定一个完好的刻度线作为测量时的起始位置，但读数时要注意减去起始位置前的数字。

(b) 刻度尺的最小刻度值，刻度尺的最小刻度值就是指刻度尺的每一小格所表示的长度，由该数值才能确定测量所能达到的准确程度，并正确记录测量结果。

(c) 刻度尺的量程，刻度尺的量程就是指刻度尺一次能测量的最大长度。

(2) 用刻度尺测量物体长度时，应做到下面几点：

(a) 尺放正、不歪斜，使刻度尺边缘与被测物边缘齐平。

(b) 刻度尺的刻度线必须紧贴被测物，用较厚的尺测物体的长度时，要特别注意做到这一点。

(c)读数时视线与尺面垂直，而且要正对刻度线。

(3)正确记录好测量结果，测量应记录的数字是由准确数字和估计数字两部分组成，准确数字是指由刻度线直接表示出来的数字，也就是指最小刻度值以上的各位数字；估计数字是指最小刻度值下一位的数字，这数字虽已不准确，但和准确数一样都属于有效数字，都应记录。

测量结果必须要有单位，没有单位的结果是毫无意义的。

例如，为了安装玻璃而测量窗户的长度，则应准确到毫米，就要选择最小刻度是毫米，量程大于玻璃长度的刻度尺较适宜；如果为了给此玻璃窗配窗帘而测量窗户的长度，则选用最小刻度是厘米的米尺就可以了。

3. 长度测量的一些特殊方法

常见的有下列几种方法

(1)累积法用一般的刻度尺是不能直接测量出一些尺寸很小的物体的长度或厚度的，但如果把很多这样相同尺寸的物体累积起来，用刻度尺能够测量出累积起来后的总量，再用总量除以累积的个数，就能得到每一个物体原来的长度或厚度，例如用累积法可以测量出一张纸的厚度或测量出一根细铜丝的直径。

(2)替代法用替代法可以较方便地测量出一些曲线的长度，例如测圆形花坛的周长，测运动场的弯道处长。

(3)平移法用平移法较方便地测量圆球的直径、锥体的高、人的身高、墨水瓶的高度等。

4. 机械运动和参照物

(1)物理学中，把一个物体相对于另一个物体的位置的改变叫机械运动。

(2)在研究机械运动时，被选作参照标准的物体叫参照物，如果被研究的物体与参照物之间有位置的改变，这个物体是运动的；如果没有位置的改变则是静止的。

(3)整个宇宙是由不断运动着的物质组成的，绝对不动的物体是没有的，平常听说的运动和静止都是相对于不同的参照物来说的。

5. 速度和平均速度

(1)速度在物理学中是用来比较物体运动快慢的物理量。

(3)变速直线运动的特点：物体运动的路线是直的，物体运动的快慢是不断变化的，即物体运动的速度大小是不断变化的。

(4)平均速度就是用来表示做变速直线运动的物体运动快慢的大致情况，平均速度的计算公式是 $v=s/t$ 这里的 v 只表示物体在 t 时间内或 s 路程中的平均快慢程度。

6. 国际单位制中，速度的单位是米/秒，除此以外，还有厘米/秒，千米/时.....对这些复合单位，不仅要求能够会读、会写、会说明它们表示的意思，还要会进行单位换算。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇二

1、认识年、月、日

2、认识平年和闰年

3、认识24时记时法

单元编写意图

本单元是在一、二年级学生已经学习了认识钟表，了解时、分、秒之间的关系的的基础上学习的。本单元要学习年、月、日；认识星期；认识24时记时法。

有关年、月、日的知识具有常识性，在课堂上虽然没有系统学过，但在实际生活中学生已有很多经验，所以教材一开始就安排了“说一说”，意图是要充分利用学生的生活经验，使其在此基础上学习新的知识。

24 时记时法是国际上通用的记时法，它与12时记时法有对应关系，在日常生活中有广泛的应用。用 24 时记时法计算经过的时间更方便。

看日历教学目标

- 1、会看日历，认识星期。
- 2、能从日历中找到指定的日子。

教材分析与教学建议

看日历，让学生从日历中找到我国的一些重大节日，从小关注社会。教学时，要充分组织学生活动，让学生说一说、找一找、练一练，巩固和应用所学的知识。

猜生日教学目标

能结合具体活动，推算出某人的生日。

教材分析与教学建议

猜生日是让学生运用前面所学的有关年、月、日的知识。教学时要充分组织学生活动，让学生说一说、猜一猜、填一填，

巩固和应用所学知识。

淘气、笑笑和另外一个小朋友正在为智慧老人过生日，这一天是10月12日，星期日。淘气说：再过30天就是我的生日；笑笑说：我的生日在一年的倒数第三天；另外一个小朋友说：我刚过完生日，是上个月的最后一天。问题是：他们每个人的生日分别是几月几日？设计这样情境的意图是让学生在现实情境中应用有关年、月、日的知识，学会推算日期。

根据情境中提供的信息，可以知道：智慧老人的生日是10月12日，星期日；因为10月是大月，有31日，所以淘气的生日是11月12日；笑笑的生日是12月29日；另外一个小朋友的生日是9月30日。

教学时，可以请学生扮演不同的角色，让每个学生间接地说一说自己的生日，其他同学猜他的生日是哪一天，说一说是怎样猜的。活动时可以分成多个小组同时进行，这样可以使每个学生都有机会参与。这样的活动可以使学生在游戏中培养数感和提高推理能力。

一天的时间教学目标

- 1、结合生活经验，知道一天有24时，认识24时记时法，能够对24时记时法与12时记时法所表示的时刻进行换算。
- 2、能结合具体的生活情境，推算出从一个时刻到另一个时刻所经过的时间。
- 3、逐步养成遵守作息制度和珍惜时间的良好习惯。

教材分析与教学建议

本节教材安排了看电视节目预告、邮箱取信时间、阅览室开放时间、儿童作息时间表等情境，使学生在现实生活中体

会24时记时法及其应用价值。教学时，要充分联系生活实际，如一些公共场合，一般都要用到24时记时法，使学生认识到24时记时法简捷明了，从而激起学生学习24时记时法和普通记时法互换的兴趣。

首先提出问题：一天有几时？请学生结合自己的生活说一说。比如：早上6时起床，12时午休，晚上6时看电视。在学生回答问题时，教师可以引导学生观察钟面，这期间时针正好走1圈，经过了12时。结合生活经验学生能够体验到白天大约12时，夜间大约12时。如果从夜里0时算起，时针走1圈，经过12时；再走1圈，又经过12时，一共经过24时。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇三

有一句话可以点得着火。

别看五千年没有说破，

你猜得透火山的缄默

说不定是忽然着了魔，

忽然青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

这话教俺今天怎么说

你不信铁树开花也可，

那么有一句话你听着：

等火山忍不住了缄默，
不要发抖，伸舌头，顿美脚，
等到青天里一个霹雳
爆一声：

“咱们的中国！”

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇四

- 1、 与银行相关部门联系，井然有序地完成了职工工资发放工作。
 - 2、 清理客户欠费名单，并与各个相关部门通力合作，共同完成欠费的催收工作。
 - 3、 核对保险名单，与保险公司办理好交接手续，完成对我公司职工的意外伤害险的投保工作。
 - 4、 做好200x年各种财务报表及统计报表，并及时送交相关主管部门。
- 1、 迎接公司评估，准备所需财务相关材料，及时送交办公室。
 - 2、 为迎接审计部门对我公司帐务情况的检查工作，做好前期自查自纠工作,对检查中可能出现的问题做好统计，并提交领导审阅。
 - 3 按照公司部署,做好了社会公益活动及困难职工救济工作.

在本年度工作中

- 1、严格执行现金管理和结算制度，定期向会计核对现金与帐目，发现现金金额不符，做到及时汇报，及时处理。
- 2、及时收回公司各项收入，开出收据，及时收回现金存入银行，从无坐支现金。
- 3、根据会计提供的依据，及时发放职工工资和其它应发放的经费。
- 4、坚持财务手续，严格审核算(发票上必须有经手人、验收人、审批人签字方可报帐)，对不符手续的发票不付款。

我的工作可以说既简单又繁琐。例如登账，全公司的分类账全部由我来逐笔登记汇总。庞大的工作量、准确无误的帐务要求，使我必须细心、耐心的操作。经常是一天下来眼花缭乱的。其次是收付货款。针对个别客户账期较长、押的账较多的情况，我专门进行整理记录。以便随时掌握应收账款情况，既可以保证客户结款时准确无误、又可以使应收、应付账款及时购销。再有随着社会经济文化的发展，以及各种弊端现象的层出不穷。在支付给我们公司货款的时候，出于各种考虑，个别客户常常会少付货款。经常是催促很多次都不见回音。于是，我不得不频繁提醒业务员尽快收回欠款，以便清账。但业务人员也会在结款时候遇到各种各样的困难，使得款项不能顺利结清。一方面是来自我的催促另一方面是来自客户的压力，使业务人员很是为难。

随着社会经济创新以及知识经济时代的逐步来临，学习新的知识早已经显得十分重要。知识是浩瀚的海洋，我们一生所能学到的知识相以于这片海洋来说，是及其的渺小。随着对财务信息处理要求的日益提高，对财务工作者的要求也越来越高。一方面需要借助计算机完成财务核算工作；另一方面是不断推陈出新的财经法规。于是对于我们来讲，熟练掌握计算机操作、不断学习新的财经法规条例都是必需的。或许任何一种产业，一个行业都有各自的背景和发展。要想使自己

不被时代抛弃，只得紧紧的跟上时代的步伐。学习，也是唯一的途径。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇五

1. 物质的运动和静止是相对参照物而言的。
2. 相对于参照物，物体的位置改变了，即物体运动了。
3. 参照物的选取是任意的，被研究的物体不能选作参照物。
4. 力的作用是相互的，施力物体同时也是受力物体。
5. 力的作用效果有两个：
使物体发生形变
使物体的运动状态发生改变
6. 力的三要素：力的大小、方向、作用点。
7. 重力的方向总是竖直向下的，浮力的方向总是竖直向上的。
8. 重力是由于地球对物体的吸引而产生的。
9. 一切物体所受重力的施力物体都是地球。
10. 两个力的合力可能大于其中一个力，可能小于其中一个力，可能等于其中一个力。
11. 二力平衡的条件(四个)：大小相等、方向相反、作用在同一条直线上，作用在同一个物体上。
12. 用力推车但没推动，是因为推力小于阻力(错，推力等于阻力)。

13. 影响滑动摩擦力大小的两个因素：

接触面间的压力大小

接触面的粗糙程度

14. 惯性现象：车突然启动人向后仰、跳远时助跑、运动员冲过终点不能立刻停下来。

15. 物体惯性的大小只由物体的质量决定(气体也有惯性)。

16. 司机系安全带，是为了防止惯性(错，防止惯性带来的危害)。

17. 判断物体运动状态是否改变的两种方法：

速度的大小和方向其中一个改变，或都改变，运动状态改变。

如果物体不是处于静止或匀速直线运动状态，运动状态改变。

18. 物体不受力或受平衡力作用时可能静止也可能保持匀速直线运动。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇六

1、傍晚的云彩五彩缤纷。云彩一会儿是红色的，像一朵朵娇艳的鲜花；一会儿是蓝色的，像茫茫的大海；一会儿是金色的，像成片金黄的麦田。

4、瞧，太阳收起了它那刺眼的光芒，变成了一个金灿灿的大光盘，快活的一跳一跳，消失在西山的背后。这时，天边就出现了大面积的云彩，它们形态各异，有的像骏马，有的像山峰，有的像鲨鱼，有的像螃蟹……个个看上去栩栩如生，活灵活现。

5、黄昏，是夕阳拉下夜幕的一刻，不知为何，似乎总会给予人一种落寞的感觉。或许，黄昏的背后，人们总可以听见黑夜的脚步声，渐渐靠拢，因此纵然绚丽，仍会为人们增添一丝丝惆怅的感觉。年少时，喜欢在黄昏时刻，出外嬉戏，在操场放风筝，在海边溜达。那一刻的夕阳，既不耀眼，也不炙热，温度恰到好处，不会让我汗流浹背，也不会让我感到闷热窒息。

6、南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼——丝雨；丝雨的柔；沾衣欲湿，丝雨的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

7、傍晚，晚霞烧红了天空。海边沙滩上人来人往。人们有的在游泳，有的在捡贝壳，有的在嬉戏，欢声笑语像海浪一样一阵高过一阵。清凉的海水洗去了人们一身疲劳，一身炎热，使人感到轻松爽快。

8、那黄昏的霞彩，总像是红日跌落西天的苍山而溅起的。

9、黄昏就像是生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊。日暮的宁静如一束星光让人心灵寂寞而平和，黄昏不代表哀伤。我喜爱黄昏，它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒，它以最美的景致结束了一天。

10、一路上，望着那“巍然屹立的群山”、“勇猛过人的将领”、“波澜壮阔的海浪”、“云雾飘渺的山峰”、“鸟语花香的森林”……似乎让你完全沉浸在了想象的世界、幻想的大海，与无法比喻的艺术色彩之中。好一个壮丽了天空、衬托了飞禽、穿透了心灵、震撼了视觉、蓬勃了想象的傍晚云彩！

11、冬天的黄昏会将裸露的枝桠映照在地上，似一幅粗略的素描，不那么认真的笔触只留下一抹痕迹。春天的黄昏伴着

刚抽出的新芽与湖面的游船荡漾在碧波上。夏天的黄昏会悄然地合拢满池的荷花，菡萏的蓬头在晚风中摇曳，招引那夜晚光临的萤火虫。秋天的黄昏将枫叶投射到红砖砌成的墙壁上，几只蚂蚁爬上那面墙，驻足又散去。

12、最吸引我的是火烧云。它披着火红的衣裳，在天空中好似火红的带子。它那火红的余晖，把树木，花草，小动物都变成火红的了，就连我自己也变红了。

13、黄昏，夕阳洒在河水上的光，像是许多金针银线，随着水波晃动着。

15、黄昏美丽动人，在匆匆足迹中，在莘莘学子当中，仿佛只有我在独倚黄昏，我喜欢黄昏那残余的温暖，我感觉到黄昏的呼吸，听到黄昏对我的温声细语，我将身心融进了黄昏，仿佛我就是黄昏中的那道残阳，匆匆地来而又匆匆地走，在匆匆中，背负自己的责任怀着自己的梦想，将光彩尽献，但最后，只剩下那一点残光，在匆匆尘世中，没有什么值得留恋，唯有心中那个想再现光芒的梦想，支撑自己，即使夜的到来，无悔，无论成败与否，生命之匆匆，过程中的风景像春雨滋润自己干涸的心。

16、现已是黄昏。残阳依山，夹杂着片片鳞波的湖面，显得那么优柔缠绵。柳叶在这凄凉背景下，也变的沉默，水中的鱼儿更是婉转，回缠。我喜欢黄昏，不仅是因为它有优美的画面，更是因为它对忧愁的惜连。

17、那是一片空旷的翻涌着麦浪的土地，土地上的一切都仿佛披上了一层单薄的金装，在夕阳下闪着昏暗又明亮的光芒，而迎着夕阳的背后，则是被拉长了的冗长的影子。这些影子在夕日的渐落下，越过了山林，留下一片深暮和静谧；漫过了小溪，把深灰的暮色溶入淙淙的溪水里；飞过了村庄，留下一片星的光和月的光，而当这所有的影子都到达那一片无垠的茫茫黄色中，黑夜，就降临了。

18、夕阳慢慢地坠下山去了，满天红霞，好似天女撒下一件红衣裳。

19、傍晚，太阳收敛起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的光盘。那万里无云的天空，蓝蓝的，像一个明净的天湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断加深。远处巍峨的山峦，在夕阳映照下，涂上了一层金黄色，显得格外瑰丽。过了一会儿，太阳笑红了圆脸，亲着山峦的头，向大地、天空喷出了红彤彤的圆脸，这就是美丽的晚霞。太阳显示了自己的美容，快活地一跳，消失在西山背后了。

20、黄昏中，一对人影映入我的眼帘。人影手拉着手，缓缓地迈着步子，一步一步，和谐却不知疲倦。我抬头一看，眼前闪过一片银白色。是一对老夫妇。老头老太太和初恋时一样，手挽着手，只是满脸的皱纹在风中颤动着，只是满头的银发在风中呼应着。他们蹒跚地迈着脚步，早不如以前的健步如飞，但他们脸上依然笑着。甜蜜、安详的笑，笑过了人生的种种磨难，笑过了生活的种种煎熬，最后笑在了这夕阳映照的黄昏美景之中。

21、又早是夕阳西下，河上妆成一抹胭脂的薄媚。

23、不知从何时起，我爱上了冬日里的黄昏。当日渐黄昏的时候，家门前的茶馆人来人往。夕阳落在茶馆的角落暗香浮动，稀薄的空气被染上一层素淡的温煦，多少有些月黄昏的味道。被照到的那块土地，无数飞舞的莹尘羽化成了天边几抹微红的霞光。人们尽兴地攀谈流动在了那些年的日光里，浮在潏潏的云朵上，不时落下一场黄昏时的行雨，伴着一年年昏黄的暮色，灌溉了那些年寂寞的角落。活在黄昏里的日子，人的心里潮润的要生根发芽，又怎能觅得那些凄风苦雨的年头里那绵延了好几个月的孤寂。

24、傍晚的云彩，正如冰心奶奶所说过的“文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景”。不，也许是我的想

象还不够丰富，也许是我的文采还不够好。总而言之，变幻万千的云彩把天空织成了一幅活的画卷，让人在空闲时能享受这美景，能猜想出它变出的种种故事。

25、黄昏，一弯新月悄悄升起，在它的周围，还有几颗星星发出微弱的光亮。

27、黄昏是此岸，是破晓前最飘逸的伏笔；黄昏是彼岸，是破灭前最惬意的结局。此岸，彼岸，连接起来，便是整个人生。笑叹红尘，东边，谁在为谁谱着歌；西边，依旧黄昏，烟云而过。

28、黄昏，可能是一抹云霞受了夜的嘱托，悬挂在西方的天穹，也可能是温馨夜降临的前幕，但是无论怎样，黄昏都是那么的迷人，不仅因为它的彩云朵朵，更是它能抱一一种毁灭自我来阐释夜的真谛的决心。

30、忽然，天边出现了一条又大又丑的狗，它在前面跑着，后面好像还有一头大狮子在追呢。过了一会儿，那条大狗停了下来，狮子也跟着停了下来，于是，它们就打了起来……没到五分钟，万兽之王狮子就不见了。接着来了一只羊，它边走边吃草地上美味的青草。一架飞机飞过，在空中的草地上画出了一条银白色的小河。小羊丝毫没有察觉，继续吃着那新鲜的小草。

31、暮色已经模糊起来了，堆满着晚霞的天空，也渐渐平淡下来，没了色彩。

32、远处的天空中，有几条淡淡的云层，在眨眼间变幻万千。那云层，透着金光闪闪的晚霞，如几条巨龙，在空中嬉戏、旋转、升腾、飞跃。又不禁瞅到了那个小小的云团，如金光灿烂的宝珠，在巨龙之间交织旋转！华美而壮观！耀眼而灿烂！

34、红红的太阳挂在西天，围着它的是一大群云。云们上面拉着下面托着不让太阳下坠，以至于累的脸上泛出了红晕。太阳不能为此而不落，只有面有愧色的让黄昏长一点，让天气更清凉一点。其他的云儿高兴了，舒展了，穿上了最白的衣裳，两个一组，三五成群，你推我拥的逛到了天边，然后在蓝蓝的苍穹中静静的看着下面。

35、夕阳西下，学校沐浴在余晖的彩霞中，同学们三三两两地在校园内漫步，晚风徐徐送来一阵阵花草的清香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

36、这些云彩有的像一群温顺的小绵羊，在一碧千里的草原上吃草；有的犹如一头威武的大狮子，在落日的余晖下披着金色的战甲，似乎在迎接挑战。再看那边几片云彩，宛如几条巨龙在空中嬉闹。它们中间几个小小的云团，如金光灿烂的宝珠，在巨龙之间交织旋转，华美而壮观，耀眼而灿烂。

37、黄昏，像我在佛前点燃的一柱香，心静时的苦苦惆怅，将一个个梦境，爱的心痛，继续燃放。一种感伤从心底抽出，拉长，直到光束无法触摸的地方。让黄昏触摸到自己内心深处的伤，这痛，隐藏在黑色的世界。

39、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散. 太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

40、望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊！黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

41、傍晚的天空并不阴暗，而是有一种明丽的蓝色，群山在

夕阳的照射下，染上了一层薄薄的红晕。

42、落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上；太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红。

43、在匆匆世俗，千姿百态，万千竞风流谁能笑到最后，谁能登上成功的舞台，谁能被众星捧月般围绕。世俗之事如棋，也许只有独倚黄昏，才能为心灵减压，才能抛去一切烦恼，抛去一切无奈与追逐，人生是残阳余风的黄昏，明天又是曙光的黎明将至。

45、傍晚，天上出现了千奇百怪的云彩。在夕阳的照耀下更给它增添了几份神秘的色彩。有的像青蛙王子，它头上的王冠闪闪发光。有的像小白兔在奔跑，它被晚霞照的黄灿灿的。还有的像小花在向晚霞打招呼。真惹人喜爱。

46、傍晚，西边的天空出现了千奇百怪的云彩。那些飘在山顶的云彩仿佛是一个个五彩的花环；飘在山腰间的云彩又好像是一条条漂亮的丝巾；还有那飘在天上的云朵是仙女飞时撒下的花朵。

47、黄昏已经谢去，夜幕早已铺开。高高的法国梧桐，被刺眼的白色路灯照亮。在黑色的夜空里镶了一圈又一圈攫绿，有时被拂过的夜风飘动，发出轻轻的沙沙声，只那么一阵，就消失在无限的宁静之中。

48、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

49、这些云彩就像一位魔术师，有时将自己变成飞腾的骏马，有时将自己变成可爱的小兔，有时将自己变成凶狠的大灰狼，有时.....这么多小动物在“舞台上”，仿佛在表演精彩的

节目。

50、黄昏的残阳真是一绝，但是属于黄昏的都不自私，这凄美的残阳也将自己的独特时光交给了晚霞，使晚霞拥有残阳的凄情，将黄昏应有的情感表露无遗。也许因为残阳的奉献才使得晚霞在灿烂外表的掩护下更能透出点点哀愁，给人以无限沉思。也使黄昏在忧愁下能够别有一番风姿。

51、太阳虽然已经下山了，但西边的晚霞还没有消失。天空仍就是明亮的，蓝蓝的天上飘着各种形状的云彩，像棉花、像羊羔、像山峰、像堡垒。啊！这云多像一只可爱的小松鼠，它蓬松的大尾巴竖在身后，一会儿，尾巴不见了，它变成了一只温顺的小猫，好像正在打盹，不好了，一只老虎威风凛凛地走过来好像要抓住小猫，眼看它们越来越近……，突然小猫爬了起来，好像要和那威猛的老虎对战，这时一阵风吹过来，老虎和小猫慢慢变大，最后消失了。北边又来了一只大狗，身边还跟着几只小狗，跑着跑着，大狗不见了，小狗也跟着不见了。

53、黄昏是一种自然景象，你见过黄昏吗？虽然有时它非常普通，但是有时它却能美得让人陶醉其中。在一次旅行中，我偶然看到了黄昏的景象，那时我的头脑里就出现了一片神奇的美景、美丽的黄昏。黄昏来临的时候，给人感觉很温柔的样子，在地平线上摇摇欲坠。渐渐地，圆形的太阳变成半圆形了，太阳的光芒也不像平日那么刺眼，变得越来越缥缈，逐渐变得模糊起来。云在微弱的太阳光照射下，颜色由原来的火红变成橘红色的了。渐渐地，云变成了各种各样的形状，最后的光芒也渐渐消失了，云变成玄色的了。

54、“夕阳无限好，只是近黄昏”是诠释黄昏的最好语句，()默然是黄昏表达的最好境界，它虽然仅存短短的时间便淡出天空的视野，但却能有着白天黑夜不能想媲的情节，因此古人将黄昏这段宝贵的时光当作泄愁的天伦，至今那一句“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，

人比黄花瘦”仍另我感受颇丰。至于“古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”更是道出黄昏独特的忧思。

55、黄昏收起缠满忧伤的长线，睁着黑色的瞳仁注视着大地。那里依旧歌舞升平，但仍有一群人，在灯火阑珊中孤单的注视着另一群人远去的方向。空中隐约飘来长笛和二胡的声音，嘶哑，悠扬。

56、残阳被晓月代替了，黄昏消失在无言中。很多人认为夜与黄昏有异曲同工之妙，夜更是黄昏的延续，但是，月儿高挂，夜色覆地，是凄凉，其中并没有黄昏带来的特殊的美，因此夜也只有凄凄惨惨戚戚的情感，找不到可以欣赏，供离愁栖息的地方。也许因为这样，人们选择消愁的地方是黄昏，而不是夜的缘故吧。

57、俯瞰小镇的黄昏，宛如天河里坠落了一弯金色的月亮，亲吻着故乡的田园，从炊烟袅袅的村寨里，不时地传几声狗吠鸡鸣，仿佛是一个遥远、朦胧的梦。

58、眼前的景象颇似一幅中国画：溶溶的月色，悠悠的江水，卖粥的小艇，“长须”轻拂的古榕，寒光闪闪的古炮，耍拳弄棒的人们……啊，鹅潭的夜色真美，那是富有中华民族传统的美。

归纳工作总结 物理知识归纳大全篇七

本单元教学三位数乘两位数，以竖式计算为主，先是三位数乘两位数的一般情况，然后是乘数末尾有0的特殊情况。

在“想想做做”里还安排了口算，包括几百乘几十

（如 700×80 ）、比较容易的几十乘几百几十或两位数乘几百（如 30×310 、 23×300 ）等。

结合三位数乘两位数的竖式计算，编排的一道思考题让学生结合计算过程进行逆向思考。在练习中编排的一道思考题让

学生在计算中作出判断与调整，对学生有挑战性。编写的一篇“你知道吗”介绍我国古代是怎样计算乘法的。

1 让学生充分利用已有的计算知识和经验，主动学习新的计算内容。

计算教学都是从简单到复杂螺旋上升的，最基础的计算原理和方法支持了这样的发展提高。学生的计算能力，一方面表现在掌握了算法，能正确地计算，另一方面还表现为能运用已有的计算知识和经验，探索并解决数目更大、过程更复杂的计算问题。让学生主动建构自己的数学认识是新课程的教学理念，也是本单元计算教学的基本思路。

(1) 例题鼓励学生自己算。学生已经能笔算三位数乘一位数和两位数乘两位数。与三位数乘一位数相比，三位数乘两位数需要多乘一步，并把两次的部分积相加。与两位数乘两位数相比，三位数乘两位数只是其中的一个乘数从两位数变成三位数，竖式计算的方法完全可以从两位数乘两位数迁移过来。第1页例题和“想想做做”的编写有四个特点：一是在写出竖式以后，让学生独立计算，不作任何提示或指点；二是计算以后要组织交流。交流的内容是计算时的思考，通过交流总结三位数乘两位数的算法；三是在练习中带出乘数中间有0的乘法，让旧知识在新的计算情境中得到应用；四是“想想做做”第6题里有四道题是三位数乘两位数，还有两道题是两位数乘两位数。把新旧知识结合在一起练习，体会计算时的相同点，促进认知同化，完善认知结构。

(2) 整理学过的乘法口算，更好地把握计算要领。“想想做做”第5题是口算题，有几十乘几十和几百乘几、比较容易的两位数乘一位数与相应的两位数乘几十或几百几十乘一位数，这些口算是三年级陆续教学的。教材把这些口算汇集起来，并以题组的形式呈现，让学生体会同组口算题在思考时的相同处、算法上的联系点，从而在整体上掌握乘法口算。如，通过 21×4 、 21×40 、 210×4 这组题的计算和比较，体会

后两题都要先想 21×4 。又如， 60×9 、 600×8 、 60×50 这组题都先用6的乘法口诀算，再在得数后面添0。学生具有了这些体会，就为后面教学用简便方法笔算乘数末尾有0的乘法作了准备。

2 逐步加深对用简便方法笔算乘数末尾有0的乘法的体验，培养计算技能。

乘数末尾有0是乘法的特殊情况，既可以按三位数乘两位数的一般步骤计算，还可以先把0前面的数相乘再在得数的末尾添上适当个数的0。让学生掌握后一种算法，有助于算得对、算得快，教材第4~6页教学这个内容。乘数末尾有0的乘法有三种情况：第一个乘数（即乘号前的乘数）末尾有0、第二个乘数末尾有0、两个乘数末尾都有0。其中前两种情况已经在三年级教学过，第三种情况在本单元教学。

(1) 温习旧知，初步体验。第4页例题在列出算式 850×15 以后问学生“用竖式怎样算”，并要求学生先试一试，再和同学交流。学生间的算法是多样的，通过交流，感受用后一种竖式计算比较简便。

(2) 创设情境，促进认知扩展。“试一试” 850×20 两个乘数的末尾都有0，这种题的简便竖式以前没有教过，是这段内容的重点。由于首次教学，教材里写出了竖式，让学生思考“170的后面应该添上几个0”。教学这道题要注意三点：一是引导学生研究教材里已经写出的竖式，两个乘数的位置是怎样安排的？“170”是哪里来的，为什么写在这个位置？从中体会用简便方法笔算的写法和算法。二是让学生在竖式上添0以后讨论为什么添两个0。在这里不是用积的变化规律进行演绎推理，学生还不具备这些数学知识。只是通过合情推理： 850 的末尾有1个0， 20 的末尾有1个0，两个乘数的末尾一共有2个0，“170”的后面也添2个0。三是组织学生完整地说一说用简便方法笔算 850×20 的写法、计算步骤和注意点。

教材考虑到学生初学两个乘数末尾都有0的乘法会有些困难，在“想想做做”里作了适当的安排。第1题在列出的竖式上计算，着重解决先算什么和得数末尾添几个0的问题。第2题才让学生写竖式，着重解决写法问题。这样安排的意图是合理配置教学资源，既突出重点，又分散难点。

(3) 不断地体会，深入地理解。“想想做做”第3题通过同组三道题的计算和比较，体会在乘数末尾有0的时候都先把0前面的数相乘，再在得数末尾添上适当个数的0，从而形成具有概括性的认识。第5题通过后四栏与第一栏的比较，体会积随着乘数的变化而变化，渗透了函数思想以及对积的变化规律的直觉感受，进一步巩固用简便方法笔算乘数末尾有0的乘法。第8题比较乘数中间的0与末尾的0，进一步明确计算时“0”的处理方法是不同的。第10题从已经确定的积写出合适的乘数，换一个角度体会积末尾的0。同一个积可以写出不同的算式，如 $20 \times 80 = 1600$ 、 $200 \times 8 = 1600$ 、 $2 \times 800 = 1600$ ，这三道算式的两个乘数末尾都一共有2个0，积的末尾也是2个0。还可以写出 $320 \times 5 = 1600$ 、 $64 \times 25 = 1600$ 、 $32 \times 50 = 1600$ ，这些算式又告诉我们，积末尾0的个数不都是由乘数末尾有几个0决定的。教学的时候要引导学生对问题进行比较深入的思考，让学生对乘数末尾有0的乘法有更深刻的体会和理解。

3 在现实的社会生活中选择素材。

教材充分注意了四年级学生的“现实”与第一学段时有所不同，他们的兴趣不再是游戏、童话和小动物，已经开始关注社会、关注生活。数学教学应该适应学生的变化，引导学生了解一些反映社会进步的信息，从中受到思想教育。

(1) 联系现代化建设选取素材。第2页第7题是计算京沪铁路和京沪高速公路长度的问题，第7页第4题是有关京拉公路干线和京塘公路干线长度的问题。教学时可以在地图上简要介绍这些交通干线的地理情况和在经济建设中的作用。

(2) 联系人民生活水平的提高选取素材。第3页第8题让学生计算1999年我国14个城市的家庭人均年收入。教学时要帮助学生理解家庭人均月(年)收入的意思,知道这些数据是什么时候用什么方法得到的。还可以补充一些我国家庭收入变化的资料,让学生从中得到教育。第5页第4题以保洁费为题材,反映了人民生活质量不断提高。

教学素材的变化,开始时学生可能不太适应。要稍用一些时间帮助学生理解素材的背景与内容,引导他们逐渐适应。

4 培养简便运算的意识和解决实际问题的能力。

四年级(上册)教学了乘法交换律和结合律,本单元应用这些运算律结合三位数乘两位数进行简便运算。第8页第6题里有三组算式,前两组都与乘法交换律、结合律有关。通过计算和比较,体会这些运算律能使 125×16 、 250×24 的计算简便,从而引导学生在第7、8题中进行简便运算。第三组算式的得数相同,因为它们都求501个20是多少。让学生初步感受这一点,为教学乘法分配律积累感性材料。

结合计算实际问题,有两道题比较突出。第3页第10题商店里的玩具熊,先按原价卖出一部分,剩下的降低单价卖出。第9页第12题团购公园门票,人数越多,票价越便宜。这两题非常贴近生活,学生从中能进一步体会单价、数量、总价之间的联系,感受解决问题要寻找最佳的方案。