

最新工作总结 文艺部工作总结(优质8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

工作总结 文艺部工作总结篇一

一眨眼，一个学期又过去了，文艺部年度工作总结。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了20xx年的迎新晚会。由于今年适逢xx周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方，工作总结《文艺部年度工作总结》。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

工作总结 文艺部工作总结篇二

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的

方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

第x届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全

院师生的课余时间，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

工作总结 文艺部工作总结篇三

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多

么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会

做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会上，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一层的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，

因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加的努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

一、开展心理委员培训会；

二、开展心理主题班会；

三、5.25活动日的所有日常工作积极地配合；

四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；

五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；

六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的disco□还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智力游戏。

我相信通过我们文娱部成员的努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

工作总结 文艺部工作总结篇四

一、运动会工作

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大

家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。学生会各个部门加强沟通、相互尊重、相互了解、增强了工作效率。在运动会期间，我们部与体育部紧密合作，正所谓文体不分家，我们部发挥了各成员的聪明才智，为观众席上的同学设计动作，观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也因此荣获“道德风尚奖”。

二、 消夏晚会工作

会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

三、迎新工作

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，因此，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

四、 系拔河比赛

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自己的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

五、主持工作

级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；通过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

六、“飞扬的青春”庆新年合唱比赛

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，写出策划方案并通过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。文艺部会在上午7：50—8：00，下午1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导老师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队意识，总结经验、积极改进，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。

工作总结 文艺部工作总结篇五

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全然而我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这然而我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛然而有的，但然而想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05

级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但然而这次新生晚会总的来说然而成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的然而部委们在做工作的时候都然而很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这然而我们这届文艺部做的最后一个活动也然而这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但然而这个活动还然而收到了很好的效果，然而十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这作总结。

工作总结 文艺部工作总结篇六

忙碌的一个学期在不知不觉中就接近尾声了，文艺部的工作也即将告一段落，欢笑、充实、的一学期很快就要翻过去了，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。这一学期来，文艺部又有了许多成长，我们也得到了很多新的东西。虽然走了一些拥有丰富经验的老成员，但也融入了新的成员，新的理念和新的思想，让文艺部更加丰富精彩。

本学期，我部在配合学生会其他部工作外，主要进行了迎新，纳新，举办了迎新晚会，国庆60年唱响爱国歌曲等活动。

新学期伊始，我系又迎接来一批新生。根据同学们的特长我们进行了纳新活动，为文艺部注入新鲜血液，此次纳新工作坚持以“公平、公正、公开”为基本原则，选拔思想端正、能力突出的学生为主要目的，热爱文艺活动，为文艺部招纳合格优秀人才，并对有能力的同学进行了培养，使其能独当一面。

迎新晚会在学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺部工作的重点，也是学生会的重头戏，是展示我系精神风貌、文化素质的体现。文艺部全体成员提前认真准备，为使晚会更加新颖集思广益，对晚会进行了完整的准备，虽然因为甲流问题，不能长时间让同学们聚集在公共场所，使晚会时间缩短，但工作人员和演员都尽心尽力完成好自己的工作，针对这场晚会来说，我们部经历了很多第一次的锻炼，锻炼了文艺部的对工作的热情和创新精神，对于整场晚会整体来说是很成功的。老师和同学都给予这次晚会高度评价。在各系之间引起很大反响。而我们会吸取这次晚会的经验，多加学习，取长补短，将以后的晚会办的尽善尽美。

金秋十月，丹桂飘香。沐浴阳光，我们放声歌唱。伴随歌声，我们大学生在祖国的大力培养下茁壮成长。嘹亮的歌声，祝福祖国繁荣富强。为庆祝建国六十周年，活跃校园文化生活，响应教育部唱响爱国主义歌曲的口号，我系带领全体同学学习百余首爱国主义红歌，组织唱响爱国主义歌曲大合唱比赛。全系同学积极参与，各班级积极组织排练，全体师生热情高涨，活动进行的十分顺利，丰富了同学们的课余文化生活，带动了同学们的积极性。

丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的各方面能力。文艺部一学期的成长还有很多很多。我们一路走来，越来越觉得这项工作是多么的有意义，我们也在工作中收获着快乐。我们文艺部全体成员坚信自己会在接下来的一学期中做的更好，扎扎实实的做好各项工作，让文艺不更加成长。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

工作总结 文艺部工作总结篇七

(1) 赛前筹备阶段，根据上级指示，学生会提前一个月制定了运动员选拔机制，组织了运动员选拔工作，经过了严格测试评比，基本做好了个项目参赛人员的确定工作以及文法学院方队人员确定工作。同时，学生会队赛前备战训练进行了详细安排，并建立了相关监督考勤机制，同时，各部门分工协作，把责任明确到人，有力的保障了训练正常有序进行。

(2) 在稿件数量方面，新闻中心全体工作人员认真安排，各组织主席团、干事及在场观众积极参与，为提名最佳组织奖贡献了极大力量。

(3) 在现场气氛方面，学生会文艺部及宣传部在运动会前一天即制作了百余个“助威瓶”，在运动会期间配合红旗，为文法学院加油打气，极大提升了士气。

(4) 在运动员方面，作为运动会主力军的运动员们在备战阶段克服了天气、伤病、器材、场地等各种困难因素限制，积极参加训练，在互相竞争互相提高的良好训练中表现出了良好竞技状态水平，用自己的勇气和汗水为文法学院增光添彩。

(5) 在观众进场离场方面，雷锋连实行了签到制度，良好的规划了观众秩序，有力的保证了观众人数。

(6) 在安排观众方面，4日观众人数较少，在学生会及雷锋连一致努力下5日观众人数明显提高。

(7) 在动员大会上，学生会主席提出了关于运动员下场接待问题，所以本次运动会加强了对“运动员温暖感”的注意，使运动员更加舒适，从而促使其更努力拼搏，为运动会增光添彩。

(1) 现场气氛不够活跃。由于资金及人员限制，文艺部只能用瓶子装石子的方式制作“助威瓶”，不够美观、卫生，以至于观众不够积极运用道具进行加油助威直接导致现场气氛不够活跃。

(2) 因为天气较为炎热，观众数目较少，安排座位的时候其实可以空间更大一些，一方面观众感觉更为舒适凉爽，另一方面将观众台坐满则更有气势。

(3) 由于比赛开始前工作人员和运动员沟通不够，通知不到位，出现了临时空白的现象，为总体成绩造成了一定损失。

(4) 由于稿件数目不够，投稿时部分同学交上了复印版手写体，为新闻中心审稿制造了麻烦。

这些缺陷和不足与学生会成员的工作方式及责任心不无关系，是需要我们认真反思的经验教训。虽然我们没有拿到“优秀组织奖”，但是我们在实战中检验了自我，找出了差距与不

足之处，对自我有了更清醒更全面的认识，这对我们日后发展有着很重要的意义。同时，本次运动会极大地增强了我们的凝聚力与集体荣誉感，这对于文法学院每一个人来说都是一笔极大的精神财富！

20xx年5月8日

工作总结 文艺部工作总结篇八

20xx年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌，文艺部年终工作总结。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

一. 模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二. 校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

一. 不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

1. 有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2. 社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

20xx年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在10年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。