

2023年课堂教育感悟心得体会(大全8篇)

实习心得是对实习单位、导师和同事们的感谢和致意的方式，表达自己对他们的尊重和感激之情。下面是一些读书心得的示例，供大家参考，希望能激发大家对于写作的思考和创作能力。

课堂教育感悟心得体会篇一

对高峰先生的仰慕由来已久，应该说，高校长算是自魏书生之后另一个偶像化的教育界人士，他的想法和事迹我也略有耳闻，可惜一直无缘拜读他的大作，知道今年经过校长大力推荐，这才首次认真读读他的文章。寒假伊始的一个深夜，我一口气读完高峰开展“幸福教育”的专著《幸福在心》，深感震撼。关于高校长提到的幸福教育，我主要有两点认识：

一、“幸福教育”既是一种教育理想，也是一种教育实践

幸福教育跟愉快教育不一样。“愉快”是一个心理学的概念，是“人类原始的情绪之一”。幸福要跟人性联起来界定。人性是人之为人的本性，应该是生理、心理和伦理的统一；所以，幸福应该也是生理幸福、心理幸福和伦理幸福的统一。幸福是人性得到肯定时的主观感受。它首先是一种主观感受，所以，不同的人，在不同的时空里，感受是有差异的。而人性的肯定方式有三种，一是正面的肯定，这也是我们通常对幸福的理解，即人性得到积极发挥和通达满足的时候所产生的快乐之情。二是反面的肯定，在人性从反面遭到否定时，如果主体有不安、抱怨，痛苦、忿恨等情感，这可以看作是人在反面地追求人性的肯定，它们反映了人具有肯定自我的渴求并能促使人性的发展。比如面对社会上不正义的现象，人们往往感到非常愤慨，而这种愤慨情感正是从反面对人性做出了肯定，在这种愤慨中，我们的人性得到了证明和升华。在这个意义上我们说幸福的反面往往不是悲恨而是麻木，即

对人生命运的无动于衷，没有道德良心，没有道德义愤。三是人性的复杂肯定形式以及由此产生的复合幸福体验。由于人性是由相对独立的生理、心理和伦理三部分构成，它们虽是整体平衡的，但也有差异和冲突，所以在同一条件下，三个方面可能会得到不同的肯定，这些肯定既有量上的差异，也有质上的不同，有些得到了肯定，而另一些可能同时遭到否定，它们揉合在一起，于是就产生了比前两种幸福更为复杂的复合幸福情感。假如有一个学生因家里发生了一件不幸的事情，但若是有很多师生在与他分担着不幸，他却同时又是幸福的。

从人性的本质上讲，人活着，就有追求。“人们追求的东西很多，包括饮食、婚姻、安全、财物、权力、名誉、地位等等，但抛开这些身外之物，内含着一样本质性的东西，那就是幸福。而学校是促进人发展的精神家园。校园，更需要一种幸福的构建。

二、“幸福教育”需要提高教师的幸福指数，然后由教师传递给学生

幸福教育是为“人”的幸福，教育不是主要与教师或学生某一方“人”有关，它是师生双方的实践，所以没有教师方面“幸福地教”，也就无法真正有学生“幸福的学”。教师不只是在为学生服务，教育活动本身也是教师的主要生活方式，如果教师在教育中不能感受到幸福，则他的人生也很难是幸福的。一些教师经常被职业倦怠心理折磨，这应该是教师生涯的不幸。

教师是在自己的工作领域获得幸福感的。首先表现在教师对教材的创造性理解和个别化表达上。教材只有经过教师的教才是教育意义的教材。在幸福教育中，教师的作用是把“干瘪的”教材丰满起来，抽象的教材生动起来，统一的教材个别化起来。其次，教师在统一学生的目的与教师设计的目的中体验到幸福。学生的学习永远是学生自己的学习，教师不

可能直接将经验“打入”学生的头脑，变成学生的素质。因此，教师能否把自己的目的化成学生的目的便是教育是否成功、幸福的关键，教师的不幸常常是因为在两种“目的”上没有“内在统一”地处理好师生之间的关系。第三，教师通过健康地处理好个性的自我与角色的自我之间的关系，获得幸福体验。教师在坚守个性自我的同时并不必然拒斥角色自我，但教师要自觉地超越角色自我，将角色自我审美化、个性化、感性化、情感化，把它沉入个性层次，使角色的规范、要求变成生命体验的一部分。一切优秀的教师都是在超越了角色自我之后展示出丰富的个性自我的。他们的教育活动，往往是最具个性魅力的幸福艺术。

在幸福的教育中，师生在幸福上是相互“感染”的。幸福作为一种内在体验，是“独享”的，但通过外部表情，幸福又可以与他人“分享”。当教师的内部体验外化为表情时，教师的幸福就变成了一种可被观察的对象了，学生通过识别教师的表情，在自己内心激起同构的心理体验，这种体验又要外化成学生的表情。“教师通过学生表情的反馈强化了自己的幸福体验，学生的幸福感也因此渐次强烈”。这样，在幸福上，师生双方相互感应，不断激荡，慢慢消解中介隔离最后达到同悲共欢的融合境界。这是一种“忘我”的体验。教师“忘掉”了自己的角色，心无旁骛，意到情随，举手投足、一言一行都处理得恰如其分，对一切问题都驾轻就熟，对任何变化都应付自如，把一切技能发挥得淋漓尽致却又浑然不觉。学生也在“忘我”之中随着教师的指引，沉浸在浓郁的情感气氛之中，他们或愤或悻，或悲或喜，或怒或笑，忘掉了一切杂念，甚至也忘了下课的铃声。师生似乎就是为了教育而教育，没有担忧，没有媚俗，他们纯净地迷醉于此时此刻，甚至还忘了此时此刻的“反常”表现。幸福教育就是师生双方在教育过程中的生活“游戏”。

改革开放以来，我国教育随着经济的发展也取得了巨大的成绩，入学率在提高，校园在美化，校舍也在越建越豪华，教学仪器越来越先进，教师的待遇也在改善，很多人取得了非

常可喜的成绩，形成了自己的教育特色。但是，如果没有得到良好教育体制的配合，这些“华美”非但与人的幸福无关，反而会加剧人的不幸。我们需要一种人道主义的教育体制，人道主义体制需要有人道主义教育理念的支持，而幸福教育要求把教育的一切都与师生的幸福生活联系起来，让人真正成为教育的主人、享受教育的成果。

3月27日，春光明媚，我们全区一行18人一起来到空气清新、美丽宜人的古都南京参加了“七彩语文杯”第四届全国小学语文教师素养大赛的观摩活动。在这里聚集了来自全国的三十名位参赛教师。我们参加的金陵中学——河西分校的会场，这15位教师无论是教学基本功、知识素养，还是对阅读教学的理解与把握，令我们观摩老师们赞不绝口，此次大赛充分展现了新时期小学语文教师的专业素养和职业风范，同时给我们也带来心灵的震撼和深深的反思。

大赛分为“朗读展示”“书写比赛”“才艺表演”“课堂教学展示”及“知识素养现场答题”五部分，全方位、多角度地对青年教师的综合语文素养进行考核。

首先是朗诵展示(占比赛成绩15%)朗读内容为小学语文教材，朗诵形式为前15分钟抽题，当场朗读。朗读可以说是语文教师的第一项基本功，十五位老师的朗读艺术各有千秋，有的音色很好听，有的很善于把握语调。在朗读展示后，曾经主持过《话说长江》的著名播音名红云老师做了点评，她夸赞参赛老师能在很短的时间内把朗读的内容把握，但也有共同的缺点就是：朗读要准确，这是第一重要的，在字音上还是有点问题的。第二点，要连贯，语句要连贯，要流畅。第三点要注意语言是思维的物质外壳，要注意交心，言为心声，要通过你的诵读来感染孩子，要跟孩子心心相印。最后，红云老师还现场朗诵了《长江之歌》，专业就是专业啊，她用声音感染着全场的观众。

第二轮是书写展示(比赛成绩15%)，比赛内容为抽选内容，3

分钟书写4条成语“以身许国、碧血丹心、横眉冷对、浩气长存”。参赛选手向大家展示了娟秀的粉笔字。书法家王慧松老师用十六个字来点评：点划有致、结构规范、格式整齐、时速适宜。存在问题是共性的问题：起笔都不错，但是收笔却不够规范，起笔是逆锋起笔，收笔要有交待。

第三轮是才艺展示(占比赛成绩5%)书法、歌舞、朗诵、古琴、古筝、故事等，形式丰富多彩，真是让大家饱眼福，饱耳福。很多参赛选手同时向大家展示了两项甚至三项才艺，感叹选手的多才多艺，感慨选手的精心编排，真是琴棋书画、吹拉弹唱，无所不能！我深思，作为一名语文教师，兴趣应是广泛的，知识面应是丰富的，做一个杂学家，让你平时积累的好东西和你内心结合，产生共鸣，这样带给学生的才是多彩的。

第四轮是课堂展示(占比赛成绩50%)让我感受最深的是作为一名合格的小学语文老师，不仅要具备理论上教育教学的知识还要不断充实自己在实际中的教育教学知识。在本次比赛中，老师在课堂的展示只有30分钟——第一课时的展示，紧接着知识素养现场答题。本次参赛的选手在短短三十分钟内，老师们都能品词、品句、品读，把学生带入语文的海洋。课堂教学是个舞台，而且是个特殊的舞台，生旦净末丑。这15名老师都重视了字词教学，在潜移默化中渗透了生字教学，且字词教学没有脱离文本，给了学生一个大的语言环境。在教学方法上更是注意了技巧，比如在教学重点生字时，老师们采用了板书示范法，在黑板的田字格中一笔一画的范写。紧接着强化训练，让学生随老师一起书空，再在课后生字表中描写，将生字教学贯彻到底，效果很不错。但是我认为有些课堂有些浮夸，一堂好课它的根是一个实字，教师教的要实在，学生学的要扎实。形式永远要为内容服务，而且能为内容服务才好。那种热热闹闹一堂课，糊糊涂涂唱大戏的课堂不会成为主流，也必将不会长远。语文课堂必须回归真实，进行有效地语言文字训练，识字、阅读、习作、口语表达，让每个训练点落到实处，找到支撑。

最后进行知识素养现场答题(占比赛成绩15%)这对于参赛选手来说是个考验。这对于选手们来说,更是到了紧要关头,一是所占分值很大,共有4道题,每题2分,很容易与其他选手拉开差距;二是这个环节与语文联系更加密切,更能体现出作为一名“语文”教师的素养,从而更具说服力。知识素养现场答题分为客观题和主观题,考查选手的综合知识。小到汉字的笔画笔顺,大到课程标准,有文学、历史、地理、体育……可以说五花八门,涉及方方面面。主观题是就案例说理,或出一段文字,或一截视频,让选手们就事论理,其目的是想考查老师的临场应变能力和教学理论水平。选手们如果没有一定的文化积淀和一定的理论支撑,想轻松作答是很难的。

我非常感恩南京之行,“七彩语文杯”第四届全国小学语文教师素养大赛”是教师七彩生活的真实反映,给老师们提供了展示自己七彩生活的舞台,也让全国的小学语文老师懂得老师的生活也是如此的多姿多彩。我想,素养,一定是朝朝夕夕积累的,到了需要的时候,自然而然体现出来的东西,它并不是突击一下就能收到成果的。那么,提高素养的机会在哪里?在平时,在平时准备的每一节课,在平时看的每一本书,在平时写的每一段话,在平时学的每一次机会。平时的积淀够了,素养,不用你叫它,它如同小精灵一般,一定会出现的。作为一名语文老师,扎实的教学基本功是必不可少的。语文教学是一座莽莽的高山,是一片无边的海洋,无论是教育学生还是发展自身,语文教师都要在一生中树立这样一个信念,那就是读书,读书,终身读书。“木无本则枯,水无源则竭”,只有大量地阅读才能解决源头活水的问题,才能弥补自己的种种不足,才能成就自己广博的知识和才能!在未来的岁月里,我会继续在教育这块芳草地上执着前行,与孩子们共同成长,发现幸福,感悟幸福,追求幸福,积累幸福!

课堂教育感悟心得体会篇二

春水初生，春林初盛，春风十里，遇见最美的你——向阳小学高效课堂推进培训会。

有人说：培训是给员工最好的福利。我喜欢这句话，即使是在忙碌之后的休息日，史淑芹校长带领我们向阳小学一群有梦想、有追求的人，携着最美的愿景，相聚在进修学校一起培训学习。史校长是一位有思想、有魄力的教育管理者，总想着给我们创造条件、搭建平台，尽最大的努力想让我们个个成为最棒的自己。

苏元威老师“以小学语文为例浅谈高效课堂评价标准下教学目标的制定表述与落实”的报告，让我感受到语文课堂中工具性和人文性教学目标科学制定的重要性。无论是苏老师在报告中的语言、肢体表达都透露着语文教育的迷人素养，我能想象出苏老师的课堂一定是丰富多彩、妙趣横生的，同时也能看出苏老师对语文教育的喜爱和专注。他是一位倾心教育的人，他的句句话语都彰显出语文教学的生命色彩，彰显出他在语文教学中不断思考、研究。整场报告中他都用课本上一个个生动具体的例子诠释着怎样进行有感情朗读。

候建华主任作为从向阳走出来的专家，既有才华又有智慧，对“高效课堂评价标准”条分缕析，娓娓道来。建华主任的报告给我启迪，促我反省，震撼我的心灵，让我对以后的课堂教学有了清晰的思路，引领滑县语文课堂改革的新方向，同时为促进我的高效课堂教学规范化做出了精细化的科学评价。

王长丽主任的“如何观课、议课”的报告，围绕课堂教学的四件事，句句饱含智慧的教育箴言，紧扣实际、细致入微地给我们讲解了如何观课、议课，让我如沐春风，受益匪浅。她的报告既有高度的理论概括，又有实践指导，一个个鲜活的教育实例，拓宽了我的思维，让我明确了以后工作的方向。

通过培训学习，我明白了：只有教师有了先进的教育理念和扎实的基本功，才能带领孩子们穿越知识的海洋，潜移默化、互相影响，我们才能一次又一次的扬帆起航。

参加培训的时间虽然短暂、紧张，但对我的教学影响却是长远的。在这个春暖花开的季节里，培训——就是遇见最好的自己！

作者 | 向阳小学尚白茹

课堂教育感悟心得体会篇三

巴金先生的《海上日出》这一篇课文，是我小时候上学学习过的课文，那时候应该是在五年级吧（记得不是很准确）。当年老师说到海上日出之美，我总是感到很奇怪，明明是晴天怎么又有云彩和乌云，难道海上的天气真是几分钟一个变化吗？课文虽然不长，但整篇课文要求背诵，我的脑袋也是嗡嗡的，背书起来结结巴巴，用父亲的话说，真不知道我是怎么能当一个语文老师的。多年后，回头再读文章，品悟这些文字别有一番滋味。

看海上日出图片，了解了作者后，学生初读课文后，想一想课文是按照什么顺序写海上日出的景象的？学生找出表示时间变化的词语，在找的时候很多同学不能找全，补充了几次后理顺了课文写出了“日出前、日出时、日出后”。分段读通课文“重荷一刹那”这两个多音字教学，“刹”这个字学生用的少，不是很清楚，同学们提到“刹车”后瞬间明白了。

“天空中还有谁？太阳是怎样做的？”同学们找到4、5段找到“多云”和“天边有黑云”时候的日出。

抓住文章的结构，为什么巴金说海上日出是“伟大的奇观”？学生自己在树上做批注后，发现颜色变化的特别，用列表的形式感受日出之变。从小半边脸让学生想象，也许在——。

孙嘉欣说“也许在张望着远方，发现新一天的秘密。”刘佳峻说“也许不好意思红了脸，在思考着什么”同学们对眼前的日出充满了期待。

“太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。”这样句子表达有什么好处。为了加深学生对海上日出的认识，出示一段视频，再读文字，学生长期积累用自己的话描述这样的场景，用拟人的手法写出了日出时努力向上的场景，生动地写出了太阳顽强的生命力。这时候适时引导让学生感受太阳势不可当的威力，作者笔下的红日出海图是多么壮观，多么辉煌。

读了这篇文章，成年后的我带着儿子去海边看日出，站在极高的地方远眺，从淡红到鱼白一点点出来，远没有巴金笔下的日出多彩之美，但那时海天一线，海上生朝晖的壮观至今还在我的脑海里，每读到海上的文字总能浮现出来。

课堂教育感悟心得体会篇四

一、抓认识提高，明确心理健康教育的重要性。

社会日新月异的急速发展和变革，各种不良思潮和矛盾使在校青少年学生受到了极大的影响。由于青少年学生正值成长发展过程中，缺乏科学的辨别潜力和社会实践经验，加上小学生的独立意识较差，所以小学生很少易发生心理行为偏差。近年来，小学生常出现妒忌、自卑、孤僻等不健康心理行为，究其原因，我们不难发现，他们存在心理偏差，是由于在学习和生活中碰到问题和困难时，缺乏解决矛盾，应对挫折和处理危机的潜力。

作为教育工作者我们对此不能置之不理，不能只注重分数而不管学生是否具有健康的心理和健全的人格，我们要培养的是人才而不是废才，更不是害群之马，因此，我们全校上下

构成共识：要下足功夫，正视心理健康教育，促使学生的健康发展，健全他们的人格，为21世纪培养合格的人才。

二、抓学科渗透，扎实推进心理健康教育。

课堂是学校进行教育活动的主要场所，课堂教学不仅仅是科学知识传授的过程，也是学生心理发展的过程。我们严格按照上级要求，开设上好心理健康课的同时，要求教师在各科备课时注意挖掘心理健康教育的教育因素。思想品德课，抓好心理疏导的教育；语文课，以教材中超多的优秀文字形象，从这些人物身上体会和感悟良好的心理素质；数学课中研究重点是观察、注意、思维、记忆等心理活动；英语课则要求创设宽松、和谐的课堂气氛，增强学生学习信心，使之敢于表现自我，增强学生群体交往意识，发展潜力和个性；音乐、美术等以培养学生良好的情感体验，给人以美的熏陶方面的心理健康教育。在各学科教学过程中渗透有关的知识，能够使学生处处都感受到真、善、美的教育，提高自身的心理素质，且作为教育的主体，教师不仅仅在知识上影响着学生，而且教师的人格也会在教学的师生互动过程中起潜移默化的作用，这就构成了心理健康教育的一个重要资料。

课堂教育感悟心得体会篇五

案例背景

课堂教学是有计划、有目的的教学活动，教师在教学之前要对课堂进行精心预设。而实际的课堂是师生、生生不断交往互动的场所，是教师与学生个体或群体之间的知识、个性、情感不断碰撞、整合、调适的场所。所以，课堂总是处于一种流变生成状态。即使教师预设再完美也难以预想到课堂教学中所有可能出现的变化。这就要求教师必须要根据变化的情形，不断地调整自己的行为，根据自己对课堂上各种信息的综合把握，及时做出判断，采取得当的措施。因此如何有

效、巧妙地解决这些生成性的问题，实践教育智慧，建构开放生成的、充满生机和活力的课堂，成为物理教学中提升教育教学质量的关键。作为一名农村中学的物理教师，由于实验器材的匮乏，在实际实验教学中就时常遇到一些“意外”，这些“意外”一方面给我的实验教学带来了挑战，另一方面也成为课堂中鲜活的教学资源，给我的实验教学带来了意想不到的惊喜。

案例描述

上午第三节课，我拎着满满一盒子实验仪器匆匆从实验室赶向初三(1)班的教室，还没进班，就听到里面一片掌声和欢呼声。

“做实验，哈哈……”“看，那是什么？”“咦，那不是吸铁石吗！”……刚进入班级就听到下面学生七嘴八舌的谈论着。

“大家安静，在开始上课前我先强调几点，首先，从今天开始我们就正式进入第十六章电磁场的学习了，这一章内容相对比较抽象，学习起来有一定难度，为了便于大家理解老师特意准备了很多实验。”讲到这里，班上顿时又是一片掌声。

“第二”，我继续说道，“大家也知道我们是农村中学，实验器材比较匮乏，所以请大家在实验过程中一定要遵守实验规则，爱护实验器材，有问题请及时举手。”说完，还是生怕实验过程过于混乱，达不到预期效果，我又补充道：“还有，如果有同学不按实验规则，随便破坏实验器材是需要照价赔偿的。”

说完，我就正式进入了磁场一章的教学。由于是第一课时，所以本节课主要的任务是带领大家认识磁体以及通过实验研究磁体的一些性质及特点。在教学进行到一半时，我就让课代表将磁体，大头针等实验器材分发到各个小组，让学生自己按照课本要求进行探究。班上顿时热闹了起来。

“请大家按照课本要求进行实验!”我又提高分贝在班上强调了一遍。

突然“啪”的一声，班上顿时静了下来，所有的眼神顿时盯着一个人——小丁同学!

“怎么回事?”我第一时间质问道。

“老师，我不是故意的。”看着地上裂为两段的条形磁体，小丁委屈的说道。

“没用了!”“要赔钱啰!”“刚好裂成两半，一半一个磁极!”下面的同学开始讨论了起来。

当时的我十分生气，最担心的事还是发生了。正准备好好训斥小丁一顿时，我忽然想起了《中国教育报》上的一篇《请平移到我这里来》的文章，讲得就是教师如何正确处理课堂上发生的一件突发事件。“这不正是一个相似的事件吗?如果我当众训斥了小丁，对小丁的伤害会有多大?以后他还会用心去实验吗?如果学生因为怕损坏器材而不敢去用心实验，辛苦准备的实验还有什么作用?”想到这里我就接着大家的议论声反问了一句：“这个条形磁铁还有用吗?”

“肯定没用了。”小胡确定的说道。作为学习委员的他思维一向比较敏捷。

“为什么呢?”我继续反问道。

“我们刚刚学过，一个磁铁应该有两个磁极，现在这个条形磁铁裂为两半，一半红一半蓝，每一半只有一个磁极，所以肯定没有用了，除非用胶水把两半连接起来，才能重新成为一个磁铁。”小胡不无得意的说道。

“我也同意”“肯定没用了”……下面声援小胡的不在少数。

“真是这样的吗?刚好老师这里还有几块断裂的磁体，那就让我们用实验来说明问题吧”我顺势引导。

顿时，下面又开始忙活起来。不一会儿，刚才在下面一直声援小胡的班长小王突然站起来说道：“老师，断裂的一半还是有两个磁极，你看。”说着，举起手中的半块磁体，只见两端各挂了长长一串大头针。其他小组见状，也都纷纷拿起手中的半块磁体试验起来。

“原来没有坏啊!”“现在是一块磁体变成两块了啊!”下面又开始议论起来。

见状，我顺势开玩笑的说道：“看样子小丁非但没有破坏我们的磁体，还给我们多创造出一个磁体啊!不过我们现在的磁体是刚好够用，同学们可别再创造出那么多新小磁体了。”这时小丁也不好意思的低下了头。

只见下面笑成一片……

案例反思

1. 重视实验教学，激发学生学习兴趣

物理作为一门自然科学，实验是其重要组成部分。心理学原理告诉我们，学习最好的方法是在于调动学生的学习积极性，发挥高度的主观能动性。爱因斯坦也说：“兴趣是最好的教师。”学生对课本中的理论学习缺乏主观积极性和学习兴趣，而物理实验具有真实、直观、形象、生动等特点，同时在实验学习的过程中不仅容易让学生形象生动地掌握原来枯燥无味的理论知识，而且提升了学生的实际动手能力和创造能力。所以在进行物理教学的过程中，借助实验更容易培养学生学习的兴趣，提高学习的积极性、主动性和创造性。例如：“惯性”一节中“用直尺打棋子”和“拉小车，木板倾倒”的实验；“大气压强”一节中“覆杯实验”和“马德堡半

球实验”等等，这些实验都极大的提升了学生的学习兴趣。因此，重视和加强实验教学，是诱发学生学习兴趣的关键环节。但是在实际的教学过程中，我们时常以实验设备不足、实验现象不明显、时间不允许等等各种理由借口剥夺了学生实验的权利，但同时我们必须清楚，在我们剥夺学生实验权利的同时也一并带走了学生学习的兴趣与渴望。直到现在，当我拎着实验器材走进教室，学生为实验而鼓掌兴奋的场景依然让我难以忘却。

2. 以人为本，从细微处关注学生的发展

著名教育家赞可夫说：“我们要努力使学习充满无拘无束的气氛，使学生和教师在课堂上能够自由地呼吸，如果不能造就这样良好的教学氛围，那任何一种教学方法都不可能发挥作用。”“以人为本”就是这种教学思想的具体体现。素质教育的核心是“以人为本”，以学生为本，以每一个学生为本。这是教育的出发点和归宿点，是需要全体教师加以落实的要求。“以人为本”还需要了解学生，尊重学生，关心爱护学生，为学生的全面发展和终身发展服务。实验过程中，专心于实验探究的小丁一时疏忽不小心损坏了一块条形磁铁，当所有人的目光都聚集在他身上的时候，他愣住了，并本能地想道歉。这个时候，他已经认识到问题，还有些担心。虽然之前我多次强调实验纪律，但是当时如果我对他严厉训斥一顿，杀鸡骇猴，也能让大家在今后的实验过程中更为注重实验纪律和实验器材的保护。不过，对于小丁学生来说，不仅伤害其自尊，同时也挫伤了其实验的积极性，不利于他的成长与发展。受到《请你平移到我这里来》这篇文章的启发，我当时灵机一动，顺势引导，用让学生出乎意料的方法处理，收到意想不到的效果。“意外”得到巧妙处理，既保护了小丁的自尊心，又额外的达成了下一课时的教学目标。以每一个学生为本不容易，不仅要求教师具有先进的教育理念，还要求教师必须具备巧妙的教育方法，从小事着手，从意外开始，从细微处关注每一个学生的发展。

3. 正确处理预设与生成题，提高教学效率

钟启泉教授曾说：“课堂教学不应该是一个封闭系统，也不应拘泥于预先设定的固定不变的程式。预设的目标在实施过程中需要开放地纳入直接经验、弹性灵活的成分以及始料未及的体验，鼓励师生互动中的即兴创造，超越目标预定的要求。”小丁的意外事件，虽然打破了我的预设，但却带给我额外的惊喜，不仅激发了学生的探究热情，更让我顺势达成了超出预定的教学目标。所以，教学中正确处理预设与生成问题显得极为重要。

首先，课前精心的预设是课堂精彩生成的基础。凡事预则立，不预则废。由于教学是一个有目标、有计划的活动，所以教师必须在课前对自己的教学任务有一个清晰、理性的预设，这也是有效课堂教学开展的前提，因此要重视预设。

其次，由于课堂教学是一个动态生成的过程，因此再精心的课前预设也无法预知全部的课堂生成。所以在实际的课堂教学中，难免会发生诸多的意外。但是只要有足够的心理准备，灵活应对，有时意外的“生成”也许反而成为我们课堂的一个预料之外的精彩之举！

因此，只有将课前预设与课堂生成进行有机融合，即弹性“预设”，善待“生成”。让课堂教学因预设而有序，因生成而精彩。这样，我们的教学才有活力，课堂才能鲜活。

课堂教育感悟心得体会篇六

编者按：教师参加培训学习可以获得成长，那么作者在培训后有什么感悟呢？下面我们来看看《春风里，最美的遇见》这篇心得吧！

春水初生，春林初盛，春风十里，遇见最美的你——向阳小

学高效课堂推进培训会。

有人说：培训是给员工最好的福利。我喜欢这句话，即使是在忙碌之后的休息日，史淑芹校长带领我们向阳小学一群有梦想、有追求的人，携着最美的愿景，相聚在进修学校一起培训学习。史校长是一位有思想、有魄力的教育管理者，总想着给我们创造条件、搭建平台，尽最大的努力想让我们个个成为最棒的自己。

苏元威老师“以小学语文为例浅谈高效课堂评价标准下教学目标的制定表述与落实”的报告，让我感受到语文课堂中工具性和人文性教学目标科学制定的重要性。无论是苏老师在报告中的语言、肢体表达都透露着语文教育的迷人素养，我能想象出苏老师的课堂一定是丰富多彩、妙趣横生的，同时也能看出苏老师对语文教育的喜爱和专注。他是一位倾心教育的人，他的句句话语都彰显出语文教学的生命色彩，彰显出他在语文教学中不断思考、研究。整场报告中他都用课本上一个个生动具体的例子诠释着怎样进行有感情朗读。

候建华主任作为从向阳走出来的专家，既有才华又有智慧，对“高效课堂评价标准”条分缕析，娓娓道来。建华主任的报告给我启迪，促我反省，震撼我的心灵，让我对以后的课堂教学有了清晰的思路，引领滑县语文课堂改革的新方向，同时为促进我的高效课堂教学规范化做出了精细化的科学评价。

王长丽主任的“如何观课、议课”的报告，围绕课堂教学的四件事，句句饱含智慧的教育箴言，紧扣实际、细致入微地给我们讲解了如何观课、议课，让我如沐春风，受益匪浅。她的报告既有高度的理论概括，又有实践指导，一个个鲜活的教育实例，拓宽了我的思维，让我明确了以后工作的方向。

通过培训学习，我明白了：只有教师有了先进的教育理念和扎实的基本功，才能带领孩子们穿越知识的海洋，潜移默化、互相影响，我们才能一次又一次的扬帆起航。

参加培训的时间虽然短暂、紧张，但对我的教学影响却是长远的。在这个春暖花开的季节里，培训——就是遇见最好的自己！

作者 | 向阳小学 尚白茹

课堂教育感悟心得体会篇七

当今许多父母很难忘却自己高高在上的身份，他们把孩子当孩子看，是需要管束的对象；把孩子当学习机器看，是需要填鸭的对象，但绝不会把孩子当人看，是需要尊重的对象。他们不愿意蹲下来，从孩子的角度分析问题发现问题解决问题，除了庞大的期望和沉重的爱心，父母根本就是蛮横不讲理，他们反而一天到晚都跟孩子讲道理。

人是情感动物，他只相信自己的感受，从心理学上说，并不是真理照亮了我们的成长，而是感受引导着我们前进，孩子尤其如此。

当孩子说“我饿”时，父母说“才吃的，不饿”；当孩子说“我热”时，父母说“今天不热”。除了否定孩子的感受，父母还会把更多负性情绪带给孩子。当你问玩笑地问“是爸爸好，还是妈妈好？”孩子满脸疑惑地看看爸爸又看看妈妈，他的感受是：爸爸还是妈妈做了什么坏事吗？当你说“我花那么多钱供你上学，你知道吗？”孩子的感受却是：家里的钱都被我用来读书了，爸爸妈妈为此很痛苦，我可能就不应该读书。当你说“这次考试那么差，不许玩！”孩子的感受是：我学习学不好，玩也玩不好，我是无用的人。当父母天天吵架时，孩子的感受是他们不爱我。当父母随意侵入孩子的个人空间时，他的感受是世界末日，这个世上没有属于我的东西，我是没必要存在的！

我们都说，“好的亲子关系胜过一堆教育”，亲子关系不好

是从哪里开始的?不尊重孩子的感受!可以说它是亲子障碍的第一杀手!当孩子的感受被否定时也就是他的情感流动被阻断,他的沮丧对成人的不理解对世界的恐慌将长久地笼罩在心头,不要说学习了,他对一切都没有兴致,像软骨病一样瘫痪了,父母把心掏出来,孩子无动于衷!

不在于你说什么,在于孩子听到什么,不在于你做什么,在于孩子感受到什么。注意孩子的感受,体验孩子的感受,肯定孩子的感受,表达孩子的感受,你就是伟大的父母!

课堂教育感悟心得体会篇八

今天下午的一节课,老师给我们放了一个宇航员的直播课程,刚开始我非常的不感兴趣。

电视上有三名宇航员,三名宇航员告诉我们了许多个神奇的知识,他们在陆地上是没有的,三名宇航员首先告诉我们他们在太空的生活,他们在飞船里会飘来飘去,喝水的时候是用一只吸管将水吸进去,然后再放出来一口吃掉,就像吃棉花糖一样,因为在飞船里会飘来飘去,所以睡觉的时候他们会在一种神奇的袋子里用绳子将自己包住,这样他就不会在飞船里飘来飘去了,宇航员们在飞船里吃饭时,要把两个筷子用绳子系住,这样筷子就不会飘了,宇航员在飞船里生活,还有许多的有趣事情。

宇航员还跟我们讲了许多有趣的有趣事情。

看了快要一个小时,让我最生动的就是宇航员在太空上做小实验,首先要准备好一个非常大的圆形铁丝,一杯水,一个泡腾片,一种蓝色颜料,还有一个吸水管。然后将圆形铁丝放在一个地方,让它支撑起来,用吸水管将水吸取一点,挤在铁丝中间,水没有落在地上,而是飘在了铁丝的中间,就像一个放大镜,再将那种蓝色颜料挤在圆形铁丝的中间,水

变成了蓝色的，如果用眼睛在里面看，会看见东西变大了。最后将泡腾片放在里面，过了三分钟，那个蓝色的球变得越来越大而且里面还有许多的泡泡。真是太神奇了。

我的梦想本身是当一名老师，看了这个视频，我的梦想变了，我想当一名宇航员，去做更多的神奇实验。

天宫课堂观看心得怎么写2

从神舟五号到神舟十三号，从一人一天到三人半年，中国人奔赴星辰大海的步伐从未停止。

半个多世纪前，一曲《东方红》响彻寰宇。现如今，鲜艳的中国红闪耀太空。从“两弹一星”到“载人航天”，“航天梦”早已汇入伟大的“中国梦”，成为人类文明发展历程中的惊鸿之笔。

“嫦娥”奔月、“北斗”指路，“天问”问天、“天宫”览胜，“玉兔”探月、“祝融”探火、“羲和”探日……一个个饱含中华民族深厚文化底蕴与文化遗产的任务，一次次展示着中国航天勇攀科技高峰的探索成就，展现了伟大的中国道路、中国精神、中国力量。

九霄逐梦再问天，阔步强国新征程。中华民族对无垠宇宙的探索，永无止境。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。航天征途上每一步创新和突破的背后，都离不开一代代航天人的艰苦奋斗、不懈拼搏、自主创新，成为一个国家和民族的共同记忆。

又是一载金秋十月，又是一度家国梦圆。这次太空之旅，不仅能刷新中国人在太空驻留时间的纪录，进一步开展更多的空间科学实验与技术试验，产出高水平科学成果，我们更能和他们一起体验在太空过春节……科学探索再次与航天梦想在太空奏响协奏曲。

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限。”正如女航天员王亚平在出征前所说，只要敢于有梦、勇于追梦，用智慧和汗水打造自己的梦想飞船，就一定能够迎来自己梦想的发射时刻，飞向属于你的浩瀚星空！

天宫课堂观看心得怎么写3

我喜欢挂在“天宫”空间站的美丽夺目的中国结，它正对着鲜艳的五星红旗。这样的空间站是太空中最靓丽的风景线，也使我们倍感亲切。

在太空里要控制自己的身体以适应失重感，像一条鱼儿一样四处游走。吃的饭菜原来是在地球上事先做好的。培育太空植物，是飞行任务中的一项重要工作。

在太空中，虽然不能像在地球上那样冲热水澡，但是洗脸洗头都没有问题。科研人员专门研制了解洗发液——不仅可以把头发洗得很干净，还十分节约水。空间站的水非常宝贵，所以要尽可能地节约用水。

在空间站睡觉就更有趣了。只要一个睡袋就可以，睡袋一般要求固定在舱壁上，但只要你愿意，也可以睡在任何地方，比如睡在天花板上。

在空间站也有许多休闲活动，可以和家人打视频电话，可以从舷窗边欣赏日落时美丽的地球，还可以进行晨练，晨练项目是中国传统健身项目——太极拳。

最重要的也是最激动人心的就是出舱活动了。穿好“飞天”服，通过气闸舱来到舱外，通过地面调度人员和舱内同伴的共同努力，成功地在舱外完成相关任务。

在太空也有许多喜事：种植的水稻抽穗了，迎来了太空快递员，也迎来了新伙伴来进行工作交接。在太空驻留了三个月，

很快就要告别“天宫”空间站返回地球了，想到很快就能见到地球上的亲人，非常激动。

太空本身已经非常迷人，在浩瀚无垠的宇宙中，每每出现带有五星红旗的一切，都愈发使每一位中华儿女倍感亲切与自豪！