

2023年社会实践报告(模板5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

社会实践报告篇一

走进了大学距离大学生就业就不远了，就业也就成了当前大学生最关心的话题之一。而在现今社会，大部分单位在招聘时都提出“有经验者优先”的要求，可刚离开校园的我们最为缺乏的就是社会工作经验。为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，锻炼和提高自己的能力，以便在毕业后能更好的进入社会，适应社会要求，在学院团总支的统一安排下，我到六合东沟镇进行鸽子的养殖技术服务工作。

炎炎7月，我开始了暑期社会实践工作。心里面既有点期待，又有点焦虑——期待的是，自己可以在企业里面得到锻炼，同时也为六合农民鸽子的养殖贡献出自己的一份力量；焦虑的是自己在这方面尚缺乏经验，而且与自己同组的同学没有一个熟悉的，害怕处理不好人际关系，害怕与农民打交道缺乏经验等等。虽然如此，我还是鼓起勇气告诉自己：这有什么好怕的，而且我又不是孤身一人，也许我不是最好的，但绝不会是最差的。就在这种心情下，我走进了东沟鸽业养殖场的大门。我们一行五人，其中两位老师带领我们去认识养殖场工作人员。接待我们的是养殖场技术负责人，样子很年轻，态度很和蔼。他先对养殖场基本情况以及日常工作向我们作了简单的介绍，然后根据我们的专业把我们分别分配到不同合适岗位上。

我被分到了饲料配制组，这里为鸽子配制各种功能的饲料。这里的组长姓张，是一位挺和蔼的中年人，乍一看，感觉有

点憨厚。组里面其他人都是周围村里的人，都是朴实无华的本地人。看到周围这些亲切的面容，我内心的焦虑顿时消散了一半。看来我自己预先把事情想得太复杂了。就这样我在这里开始了我的社会实践活动。

刚开始时我认为饲料组的事我还都能应付，毕竟在学校里学的就是这些。第一天因为到这是已经有些晚，只是熟悉了相关的工作流程。第二天自己实践起来才知道，理论和实际的距离不只是学校到单位那近，而且这些事情好多是体力活干久了也很容易疲倦，这又要求我们要有吃苦耐劳的精神。在工作车间里，我的主要任务是和工人一起调制各种饲料。刚开始的时候由于对一些环节比较生疏，只能跟着他们做些简单的饲料混合。比如说将各种原料按一定比例混匀，因为配比不熟，常常手忙脚乱，跟不上别人的节奏。但幸运的是，组长和其他工人对我都十分的有耐心，悉心地把各项工作技巧传授给我，不厌其烦地给我讲解工作中需要注意的细节，对我所犯的小错误也十分的包容。我也深记孔老夫子的教诲，遇到不懂的地方就“不耻下问”，很快，我就掌握了各种操作技巧，渐渐地能做到独挡一面，能把的任务准确迅速地完成。

在养殖场里自然条件比较差，人很辛苦，毕竟很多事都是人工来做，天气又热，常常还没做多久衣服就如水洗一般，但要说收获还很大的，我学会了许多书本中学不到的知识，了解许多生产方面的注意事项，还有学习了各种饲料的配置方法。根据鸽子不同时期的需求配置饲料，认真听取饲养人员反馈的信息。还有认识了很多很好的人，并且也能让自己为别人所接受，给对方留下良好的印象。很多人都说，社会实践不仅可以锻炼一个人的处事能力，应变能力，还可以锻炼一个人的与人交往的能力，经过自己的实践，我觉得这说得一点都不错。在实践中，要想每一天都过得开开心心，首先就得处理好组里人际关系。怎样才能把人际关系处理好呢 我认为，第一，需要热情大方，无论见到场里的领导或者只是一般员工，我们都得拿出自己的笑脸，主动热情地跟对方打招呼，这样就会给对方留下个好的印象，让别人感受到你是

个有礼貌，极易相处的人；第二，要虚心，积极主动地向别人学习，特别是向身边的同事学习。也许某些员工的文化素质没有自己高，但是我们千万不能以大学生的身份自居，瞧不起他人。我认为，作为当代大学生，虽然具有一定文化素质，但是在人生阅历上或者实际处理能力方面，还需要向身边的老同志学习。一旦来到了某个单位实践，我们就是个新手，就是个学习者。因此，我们就得沉下心来，以一个学习者的姿态虚心地向场里的同志学习，有什么需要干的，就得积极努力的去做，力求把每一件事都做到最好，这样不但能博得别人的好感，同时也锻炼了自身的综合能力，领导就会放心地把更多更重要的事情分配给自己干，这一点就是莫大的收获。如果天天只是坐在办公室里悠闲地看报纸，那我们就根本没有锻炼的机会，社会实践也就失去了意义。再有一点就是尽自己的能力帮助每一个需要帮助的人，让别人感受到自己的真诚与友好。因为我们参加社会实践，主要的目的是接受社会锻炼；其次，就是利用自身所学回报社会，为社会的发展贡献当代大学生的青春力量！

社会实践报告篇二

大学生活一晃就已经过去了一年，这一年来我深感大学校园的生活对我们的磨练是远远不够的。我一直以来都认为社会实践活动是我们在校大学生投身社会、体验生活、服务大众、磨练自身的契机。

20__年的寒假，我除了过了一个开心的新年，还得到了一次在村委会实践的机会，全新的生活就在这几间小办公室开始了。我的实践时间从__月__日到__月__日。虽然只有短短的10天，但在这短短的时间内我也是受益匪浅啊。作为一名大二学生，虽然之前有过几次社会实践，但每一次我都是带着学习和好奇的心情去迎接我的第一天的实践生活。虽说只是实践，但生活的方式却已完全不同于学校里的生活，而是转变成了正式的上班一族：早上8：30上班一直到下午5：00下班，这一

天的生活便度过于这几间小小的办公室之中。此次实践，主要实习的内容是打印处理文件、传送整理资料、整理记录文档工作，以及其他各种杂活。简单来说就是学习做一位办公室文员。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。这次实践后才能深刻体会这句话的含义。除了计算机操作外，课本上学的理论知识用到的很少很少。刚开始去的时候，我是一窍不通，很多东西都不懂，幸好有叔叔、阿姨们的耐心帮助，让我在这次社会实践中掌握了很多东西。最重要的是使我懂得如何在每天面对琐碎的事务时调整好心态，在这方面我比之前都有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

通过参加这次社会实践，让我明白了大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。十天的社会实践一晃而过，但却让我从中领悟到了很多很多的东西，而这些东西将会让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。

社会实践报告篇三

在辛勤的牛年结束之际，我有幸能在郑州市找到一个实践地点，能在来自宝岛台湾的__蛋糕房进行实践。

当然感叹以后会是精彩的工作，但是工作似乎也不是那么好做的，每天最基本的工作就是把面包给包装打上月日，这是对消费者最基本的诚信，他们得知道自己是不是真的能够吃上新鲜的面包和蛋糕，这同时也要求我们真心实意的去对待，除此之外，我们必须保证的整洁，以此给消费者良好的印象来招揽顾客的回头，同时也会给我们带来性顾客满意的点头。

仅有这样还是不够的，我们得保证蛋糕的质量，我们的裱花师使公司经过严格的挑选才使得来工作的，所以我们能够生意红火。

在此我还了解到企业家对未来员工的要求：

首先从诚信方面，为人要老实，不能投机取巧，要脚踏实地。多数企业要求员工有忠诚度，不要想着这山更比那山高。

其次，雇主都喜欢员工对自己的工作有很高的兴趣，并能够持之以恒的进行全身心的投入，热爱工作，把自己的事业当作工作。

而后就是技能，对自己的本职工作能够胜任，并能够不断的进行创新，熟练掌握并能够运用适应自己的工作。

企业在招聘员工时，常常会把能力学历因数放在首要的位置。其实，从根本来看，责任才是对于员工的最基本的要求。把责任作为决定应聘者去留的最基本的要求，这也是丢员工的素质的重要体现。

还要很好的了解企业的文化和未来的动态以及目标还有管理的重要性，还要能够理解企业实施计划的原件，当然这就需要企业在此方面能够加倍的培养。

了解自己的职位和工作这人以及长期发展目标。

学会提升自己的素质，要进行不断创新和发展，这样才能使得厂里世界自林，当然这不是一两句话就难够让人发展或什么，但是这必须靠自己的努力，在日常生活中不断的积累经验，要脚踏实地对工作一如既往，切忌三心二意。

还有我们必须学会忠诚，这样企业才能好好的生存，众多企业家要求员工能够对自己忠诚，当然他们也会对员工坦诚以待。他们不会不要自己公司的利益和未来的发展，当然这不是一天两天就能够说定的，但是这也关系到未来的稳定发展。

同时众多的企业还要求员工能够使学习能力很强的人，他们至少能够是在工作中善于学习的，他们会抓住一点小小的商机，在此中才找得到出炉，当然，学习能力还是十分重要的，他不仅关系到现在在校大学生的出路，还关系到未来的工作状况，他甚至能够决定一个人未来的命运，对此，中期也甚为关注，所以这也就需要我们能够多注意一点，他有可能是企业对我们的最低的要求，因为企业不可能只要那些不会发展的人们的。

对工作哦认真负责当然是所有的老板对员工的最基本的要求，无论是在平时还是在工作中，认真负责是我必须拿出的态度。我们只有这样才能够对自己对企业对消费者做出最完美的答复，认真负责还是我们进入理想企业的入门权，也许此言对于许多人无所谓，但是过了一段时间他们该后悔自己当初的不该。

社会实践报告篇四

今天一早，我们就直奔国家粮食储备库，前往在那里的“ ”咖啡农艺服务部暨采购站进行深入调研、访谈。穿过不算拥挤的市中心，我们拐进一条小土路，顺着曲曲折折的路径，景色也随之大变，不算繁华的城区变为两边郁郁葱葱的绿色。是茶是荫蔽树还是咖啡树？大家一路猜测着，不

久“国家粮食储备库”的石碑便映入眼帘。

农艺部办公室在国家粮食储备库里的一栋小楼内，工作人员只有八人，主要集中在二层。顺着狭窄的楼梯，我们来到访谈室。一进屋，迎面桌子上摆满了产的矿泉水、巧克力威化、软糖……那些我们熟悉的产品。而先生最先热情张罗着给我们制作的则是咖啡，虽然只是普通的速溶咖啡，但在浓郁的咖啡香中开始关于咖啡的调研自然是最合适不过的了。而那些摆在我们面前的食物则更好地拉近我们与对话者的距离，使访谈交流更顺利进行。

首先先生利用ppt向我们详略得当地介绍了咖啡的发展。由咖啡基本知识作为引入，我们获取相关的知识储备，以此为之后具体到咖啡的更方便交流做准备。咖啡树属乔木或灌木，种子发芽到第一次开花结果需要三年，咖啡树果实成为浆果，浆果内含咖啡豆，也就是咖啡及咖啡产品的主要原料。咖啡种植区域大约位于南北纬22°之间。我国省种植咖啡面积最大。要想深入研究咖啡项目尤其是其中包含的“公司+农户”模式，价值链整合与本土化战略创新，就必须从最基层最根本的咖啡豆质量入手。我们了解到影响咖啡豆质量的原因包括：品种、环境因素（气候、土壤、纬度、海拔等）、耕种方法、加工技术等。种植的咖啡豆几乎全部是小颗粒咖啡豆，于是我们又进一步询问了小颗粒咖啡豆和普遍的中颗粒咖啡豆的区别，以及三中加工方式。当然我们也了解到咖啡生产的重要性。它投机性很强，是全球仅次于石油的交易量第二大的商品，小颗粒咖啡豆收购价格参照纽约股票交易所，而中颗粒参照伦敦股票交易所。

随着介绍的深入，我们的访谈也步步详细。针对“公司+农户”模式，我们进一步了解了的采购程序。对于在本公司登记提出要求咖啡相关种植技术培训的农户，会根据其规模人数大小，提供免费技术援助与培训，这是面向所有提出申请的咖农。而咖农在收购季节可以任意选取给自己价格最高的收购商出售咖啡豆并非必须是提供培训帮助的。同样，在这

个双向选择中，只要咖啡质量达到思茅咖啡采购站的标准，任何供应商都接受，但是没有种植咖啡的个人（如中间商）和无法提供必要证件的咖啡个人种植者除外，采购站不接受此类供应商交货。

当然，的咖啡品质鉴定是极其严格的，它透明公示了自己要求的咖啡豆质量标准，并在咖农送来的咖啡豆中进行100%抽样即每袋都抽样。质量评估过程包括：水分含量（最高12.5%），缺陷含量(缺陷a:15%,缺陷b:6%,异物：0.5%)，系数（缺陷a:x1,缺陷b:x2,异物x5）杯品（可以接受级别：1，2）拒收级别（3，4）可以接受最小颗粒（15号筛网上75%，14号95%，13号97%）。我们实地参观了品质鉴定实验室，并且观看了由农艺部工作人员现场再现的杯品过程。四位工作人员分坐圆台旁，中间摆放标准咖啡三杯，四周围绕三种由咖农提供的咖啡豆制成的咖啡也各三杯。四人快速转动承载咖啡杯的圆盘，进行杯品。工作人员介绍要领是先猛吸一口咖啡，对咖啡味道充满口腔的一瞬间进行评判，然后在记录表填写，这一整套程序他们做下来非常娴熟。后来，我们也坐上杯品台，实际体验了杯品过程，发现很难分别，且个别咖啡样本自己的结果与专业结果对比差距不小。据说采购季节大家每天要杯品近几十杯咖啡，看来这项工作的确要求工作人员有非常丰富的经验。

从上面介绍的细节中，我们不难发现重视努力实现公司与农户之间公平健康的共同成长。正是这样，咖啡种植产业才能得以健康发展，并成为世界优质小颗粒咖啡豆的重要供应地之一。

社会实践报告篇五

专业：土木工程学院工程管理专业

年级：工程管理xx级

班级：工程管理-1班

姓名：张仕杰

学号□31xx07xx0129

时间：2*年xx月1日

对平顶山市文化特色的调查报告

调研时间：2*年xx月17日——30日

调研地点：平顶山市文化局及典型文化代表地

调查对象：文化工作人员及当地群众

调查主题：详实地了解平顶山市文化特色及组成

平顶山市位于中原腹地，1957年经国务院批准设立建制市，因市区紧邻“平顶如砥”的平顶山而得名。春秋时期，这里属应国，因古汉语中“应”与“鹰”通假，平顶山又称鹰城。现辖两市(汝州、舞钢)四县(宝丰、郟县、鲁山、叶县)四区(新华、卫东、湛河、石龙)，总面积7882平方公里，总人口吗5万，市区人口1万。

平顶山市以工业建市，现已成为以能源、原材料工业为主体，煤炭、电力、钢铁、纺织、化工等工业综合发展的新兴工业城市。

一年一度的宝丰马街书会，绵延7xx余年不衰，是我国文化史上的一大奇观，由此宝丰被中国曲协命名为“曲艺之乡”，平顶山被命名为“中国曲艺城”。

平顶山是春秋战国思想家墨子、唐代著名诗人元结、宋代名

将牛皋、清代小说家李绿园等名家的故里，诺贝尔物理学奖获得者崔琦先生的家乡，世界刘姓和叶姓华人的祖地。

这里是温泉之乡——上中下汤，这里有长城之父——楚长城，这里还有集北雄南秀为一体的过度带奇观——石人山，这里曾经是中国最早一次以少胜多的大战昆阳大战发生地。宝丰是中国魔术之乡，中国宋代五大瓷器中最名贵的稀世珍宝汝瓷烧制地在这里。先古传说，大禹铸九鼎之处——荆山。

二、关于平顶山市地方文化特色的调研。

平顶山市作为一个新兴城市，没有太多自己的文化特色。由于工业发展的需要，南来北往的人群把自己的文化特色带给了这个城市。所以平顶山的文化属于多元文化，汇聚了所有文化，也就等于拥有所有文化，也等于没有文化。

20世纪80年代以来在平顶山薛庄乡北湫村一带，发现了周代应国墓地，出土大量的珍贵文物。故而得名“鹰城”。

据历史资料显示，应国为周武王第四子应叔封地，经春秋战国，应国国灭，其民散落各地，文化渐渐淹没于历史的长河中。

调研中，据走访调查资料显示，很少人知道应国的文化核心是什么，只是知道，这里曾是应国之地。

故而，平顶山虽因应国而得名，但却没有得到应国的文化传承，因为应国的文化早已融于华夏文化之中，没有了其精神烙印。

宝丰马街书会，绵延7xx余年不衰，是我国文化史上的一大奇观，由此宝丰被中国曲协命名为“曲艺之乡”，平顶山被命名为“中国曲艺城”。

马街书会，历史久远。据马街村火神庙及广严寺碑刻记载：书会最早起源于元延佑年间(公元132019年前后)，至今已680余年。据传，六百七十年前，当时马街村有一位叫马德平的老艺人，桃李满天下，农历正月十三这天是马老先生的寿诞之日，他的弟子们从四面八方赶来，为其献艺祝寿。豫西群众亦有正月十五写书之习俗，年复一年相沿成习，就形成了传统的马街书会。

一年一度农历正月十三的马街书会，是民间曲艺界群英荟萃的献艺演出。全国各地的说书人不惜长途跋涉，云集于此。在这里，没有豪华的剧院，没有舒适的座椅，说书人随便找一块儿地方，简易桌凳一摆，就可以听到悠悠的琴声和韵味十足的歌喉。艺人们并不在乎场地简陋，他们所关心的是自己的演唱是否有听众。艺人之间的竞争相当激烈，他们都亮出自己的拿手绝活，谁的摊前人多，喝彩声多，谁就有希望获得本年度的“书状元”。

书会会场占地27公顷，书会期间，人如海，歌乐如潮，河南坠子、道情、曲子、琴书等曲种应有尽有。会场中万头攒动，颐颐攘攘。

据资料介绍，清朝末年，当地规定凡到会艺人都要向火神庙进一枚铜钱作香火钱。书会结束时，人们清理铜钱，共收得铜钱两串七，证明这年到会的艺人有27位。近年来，马街书会盛况空前，书摊多达七八百个，说书艺人在千人以上。全国著名评书演员刘兰芳、相声演员姜昆、唐杰忠等名家也都曾到此会献艺，使马街书会更添风采。

□

1995年，基于宝丰马街书会在全国影响之大，中国曲艺家协会决定在平顶山市举办“第二届中国曲艺节”，并在宝丰影剧院设立曲艺节演出分会场。江亲笔题词：“弘扬民族文化，繁荣曲艺事业”。全国人大常委会委员长李鹏题词：“中原

名城，曲艺之乡”。

2004年8月马街书会被河南政府批准为“河南省民族民间文化保护工程”首批试点项目，并报国家中心审批国家级保护。

经过此次调研，详实地了解到了马街书会是珍贵的民族民间文化遗产，是继承和发扬民族民间优秀传统文化的阵地，有无限的历史价值、艺术价值、经济价值和学术研究价值。

刘累墓于平顶山市鲁山县城西国家水利风景名胜区昭平湖景区附近，207，311国道交汇于此，在鲁山县城乘坐鲁山至石人山、江河的汽车沿311国道行驶10公里即可到达昭平湖景区大门，再顺沿景区大道东北方向0.2公里到达刘累墓，刘累墓距刘氏与龙文化碑林0.2公里，紧邻刘累祠。

2000年4月，在史学界和鲁山县委、政府的关心下，鲁山县有关部门又在昭平湖风景区重新修筑了刘累墓，使更多的刘姓族人前来寻根问祖。

鲁山西有石人山，石人山古称尧山(2008年又更名为尧山)，因尧孙刘累为祭祖立尧祠而得名，至此刘姓起源。战国时，伟大思想家、社会活动家墨翟降世于尧山脚下，现有墨子故里遗址。

大山壁立，异峰如塑，怪石纷呈，是尧山自然风光的一大特色。站立主峰玉皇顶上，千岩万壑，飞龙走凤，远近高低，景色迥异，构成了一幅幅美不胜收的图画。新华社原社长穆青曾两次登上尧山，并为尧山的秀色所陶醉，欣然留下了“中原独秀”的墨宝。

鲁山人文之古、面积之大，实居淄博群山之冠。鲁山多林木，林副产品丰富。地理位置优越，交通便利，焦枝铁路自东北向西南穿越县境。饮食有鲁山揽锅菜，鲁山揽锅菜是古老与现代精湛烹调技术相结合、精工细做的“杂烩菜”，系河南

省地方名吃之一。河南名宴“鲁山水席”，鲁山水席，系豫西名宴，始创于19xx年，以鲁山宴席传统风味为基础，融取宫廷御膳烹饪技术，工艺讲究，制作精细，形成了具有鲁山风格，色、香、味、形俱佳，符合中原地区社会风俗习惯的宴席佳肴。其鲁山水席“八碗八”更是别具一格，锦上添花。

叶县历史悠久，文化底蕴深厚。古为豫州地，周为应侯国，春秋时期属楚，公元前524年，楚以叶邑封沈诸梁，史称“叶公”，叶公是海内外叶氏之祖。叶县是世界叶氏的祖地。这里还有中国惟一保存完整的明代县衙——叶县县衙，完整系统地反映了当时的政府状况。这里曾是中国最早一次以少胜多的大战昆阳大战发生地。

叶县资源丰富，气候宜人。主要有盐、石油、煤、铁、磷、铝矾土、大理石、钾、石墨、白云岩等。其中，岩盐展布面积4xx平方公里，总储量23亿吨，是全国第二大内陆盐田，品位居全国井矿盐之首。

从历史走来的叶县，自然风光秀丽，文化历史厚重，盐都建设日新月异，在中部崛起政策的推动下，叶县县域经济发展迅猛，人居环境日益改善，生活水平不断提高。让外界了解叶县，让叶县走近八方宾朋、走向全国、融入世界是我们共同的期待。

曲剧是河南省本地的主要地方剧种之一，旧时也称“高台曲”或“曲子戏”，有些地区又称“南阳曲子”。汝州是中国曲剧的发源地，1983年出版的《中国大百科全书》“戏曲曲艺“河南曲剧”条目的释文载：河南曲剧是“由坐班清唱的河南鼓子曲中杂牌小调与民间歌舞踩高跷相结合，于一九二六年经临汝县农民同乐社搬上高台，发展成为曲剧剧种的。”河南曲剧是由高跷曲子发展而成的；而高跷曲子则是清朝光绪初年，洛阳王凤桐先生，把当地以舞蹈为主的高跷，和以茶馆、坐班清唱，配以伴奏乐器，以自唱自乐为主的小演唱融为一体而成的。2009年5月18日，首届中国曲剧艺术节在曲剧发源

地——河南省汝州市开幕。中央电视台7套《乡村大世界》也亲临汝州对这样盛况进行报道。

汝瓷是宋代“汝、哥、官、定、钧”五大名瓷之一，历史上为北宋宫廷专用瓷，汝瓷生产分官窑和民窑，官窑生产的汝瓷又称汝官瓷。2019年，河南省汝州市、宝丰县共同申报的“汝窑烧制技艺”，入选第三批国家级非物质文化遗产名录，传统技艺项目类别，序号3。

汝州节会活动较为丰富，分为庙会、春会、时令会、物交会等地方特色浓郁，深受群众欢迎。汝州的庙会历史悠久。庙会既是民间贸易交易的主要形式，又与佛教、道教等宗教文化具有重要联系，同时又是老百姓亲朋聚会、文化娱乐的一种载体。

短短十几天的社会实践调查，让我体验到了许多的有用东西。我实实在在地体会到了，工作的艰辛与不容易。社会上的任一个工作做起来都是一项工程。尤其是文化统计工作，文化工作人员为了详实地了解地方文化特色，并记录在案，要经常走访地方群众，整日都在奔波中忙碌。

经过此次实践，我基本上达到了此次实践的目的。基本上详实地了解到了平顶山市的文化的组成成分。平顶山别名鹰城，虽因古应国所在而得名，但却很少了古应国的文化影响。平顶山辖两市(汝州、舞钢)四县(宝丰、郟县、鲁山、叶县)四区(新华、卫东、湛河、石龙)，其中汝州是汝瓷的产地，又是中国曲剧的发源地，文化交流多以庙会、春会、时令会、物交会等地方特色形式进行;宝丰马街书会，绵延7xx余年不衰，是我国文化史上的一大奇观，由此宝丰被中国曲协命名为“曲艺之乡”，平顶山被命名为“中国曲艺城”，另外还是宝丰酒的产地，用以宝丰酒文化;鲁山是世界刘姓族人的祖地，尧山自然风光集北雄南秀为一体，鲁山人文之古、面积之大，实居淄博群山之冠;叶县有“盐都”之称，历史悠久，文化底蕴深厚，有中国惟一保存完整的明代县衙——叶县县衙。

【参考资料和文献】

平顶山文化局资料

马街村火神庙及广严寺碑刻

《中国大百科全书》“

《十三马街书会》专题片

香港《中国旅游报》《香港商报》

深圳《中国投资》

《中国艺术报》

南宋叶真《坦斋笔衡》

南宋周辉《清波杂志》

《中国美术史》

宋·周辉《清波杂志》

陆游《老学庵笔记》

周密《武林旧事》

杜绾《石谱》

欧阳修《归田集》

明·曹昭《格古要论》

《正德汝州志》