

# 最新读红楼梦心得体会 红楼梦一句话读书心得体会(优秀8篇)

军训心得是对军事训练过程中自我调适和心理成长的总结，它能够帮助我们更好地面对挑战。以下是一些写得很好的培训心得范文，希望对大家提供一些写作思路和方法。

## 读红楼梦心得体会篇一

读书是一个人不断成长、丰富内涵的重要途径。而《红楼梦》作为中国古典文学的经典作品，其深厚的文化底蕴和禅宗思想也为我们提供了许多值得借鉴的启示。在众多精彩的篇章中，有许多值得我们思考的名言警句。本文将围绕“红楼梦一句话读书心得体会”展开论述。

第二段：整体感悟，具体阐述对本句读后的总体感受和理解

“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”这句话是《红楼梦》中贾母对贾宝玉等人说的。它深刻地揭示了积善向善、积恶向恶的道理。每个人都希望自己生活在愉悦、和谐的环境中，而要达到这个目标，就必须始终累积积极向上的力量。而如果我们一直沉湎于消极的情绪和行为，那么最终将会遭受不幸的下场。

第三段：实证论证，结合现实和历史事实，进一步说明“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”

不乏实例可以佐证这句话的深刻含义。历史上的家族，往往因为宗法制度的存在而保存至今。然而，在历经千年沧桑的过程中，有的家族衰败萎靡，消亡殆尽；反之则有长盛不衰的祖籍之家，如曹、蔡、司马、王等。这是因为这些家族积善向善，历代承袭祖训，奉行家道的基本规范，获得了越来越广泛而深厚的社会支持，从而得以不断繁荣。反之，如果

以非法方式强取强占、谋取暴利，一旦被揭发，就必然面临社会的共同抵制和谴责。这是实证的道理，也是人类社会发  
展法则的必然。

第四段：进一步展开思考，如何树立积善向善，提高个人素质和家庭幸福感

那么，如何做到积善向善呢？首先，我们要厚德载物，为人先做仪表讲究，言行举止得体，懂礼仪、守法纪、尊重他人。其次，我们要树立勤劳奋发的心态，不断锤炼自己的能力和气质，提升自己的整个人格素养。同时，我们要牢记公平竞争和诚信经营的重要性，不贪污、不受贿、不以权谋私，走正道，不做黑恶势力的犯罪分子。对于一个家庭而言，还要注重家风的营造，从小让孩子养成好的习惯和良好的品行，这样才能在家庭中建立良好的氛围和家庭幸福感。

第五段：总结全文，强调积善向善的重要性

总之，《红楼梦》中的这句话让我们深刻认识到一个道理——积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。如果大家都能从小事做起，注重自身品德素质的提升，积极践行政治、经济、文化等各方面的社会责任，那么我们的生活和人际关系将会变得更加和谐、美好。因此，我们每个人都要时刻保持一颗“善”的心态，不断为积极向上的人类文明进步贡献自己应有的力量。

## 读红楼梦心得体会篇二

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧、是我们到一百岁还忘不掉的信念。读名著，发感想。自古至今名著一直是一种文化的延续，不同时期的大家都对名著有所解读。然而我们写的读后感可能达不到那么高的境界，但是可以从名著中吸取到一些自己受用的东西就好了，这也是名著传递给我们的思想。《伊豆的舞女》是

日本川端康成的著作。初读《伊豆的舞女》感觉很朦胧，文中男女之间的那种情愫不浓不淡，不甜不腻，恰到好处。

前些日子看了一本清代人作的红楼续补，以前对于这种书，我总是排斥的。觉得那些人搞出一个个大团圆，或死而复生或仙境重逢之类的结局，实在是没有意义。这么粗劣的改续，无聊得很。不过这次去图书馆，见到书架上好几个版本的这种书，抽出一本，粗略地翻了一下，却使我萌动了重读红楼结尾几章的想法。

说到这，红楼梦里的爱情故事还真是数不胜数。首先力推的，就是宝黛的红粉痴恋。在红楼梦里要数这两个人的爱情最纯洁了。从两小无猜，青梅出马，到长大后的坠入爱河。曹公简直就是顺水推舟，让读者感到，世间又一份千古流芳的爱情故事诞生了。它的出现是那么的自然，几乎没有人怀疑过，它的出现是那么纯洁，纤尘不染。但是生不逢时的爱情就是痛苦的代名词。黛玉性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行，卓尔不群。

花前痴读西厢，毫无避讳；不喜巧言令色，言随心至；崇尚真情真意，淡泊名利……种种这般，都使得她象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清纯，质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈。用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意；还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情；无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。

黛玉的身世，注定了她的孤独无依，而她的性格，又注定了她的寥落忧伤。纵使大观园里人来人往好不热闹，可是这里没有她可以依靠的亲人，没有她可以倾诉的知己，只有风流多情的宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。于是她无奈着“天尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁

间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如把责任轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的爱情。如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述，那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦。地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱。当血泪撒尽的曹公转身面对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

还有要说的就是薛宝钗的爱情悲剧了。看到黛玉的郁郁而终，依然那么难过。可待到读完，听甄世隐说着什么“兰桂齐芳”。

## 读红楼梦心得体会篇三

作为一部中国古典文学经典之作，《红楼梦》不仅仅是一部大家耳熟能详的爱情小说，更是代表了中国文学的巅峰之作。通过阅读这部经典巨著，我有了许多关于生活、理想和情感的领悟。以下是我的“一句话读书心得体会”。

### 第一段： 艺术与生活

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是蔡东藩曾在康熙年间给曹雪芹写的一封信中的语句。这句话对我来说有着深刻的启示：人的生活应该是艺术的，艺术也应该与生活密切相关。在《红楼梦》中，曹雪芹通过对细节的描绘，展现了人们的情感和内心，精心组织了故事情节，将贾宝玉的人生之路刻画得淋漓尽致，这也使我认为，人的生活就是一种艺术，对生活中的点滴细节有所关注，是我们走进艺术的第一步。

## 第二段：梦与现实

“黛玉听了这话，便伏在枕上大哭了起来。”黛玉是《红楼梦》中的角色之一，她经历了种种悲苦，在生活与梦境之间游走。这让我深思：梦与现实，究竟哪个更真实？许多时候梦也是现实的一部分，它能够引导我们走向更深层次的自我认知。只有把现实和梦境结合在一起，才能真正开启一段人生旅程。

## 第三段：人性的复杂

“人一有了喜爱，便变出千般好恶来。”故事中的许多人物都表现出了复杂的人性，有时是拥有人性中最美好的品质，有时又会表现出无情的一面。但是，所有的人物都具有深度和维度，使人们能够看到人性的复杂性，让我们意识到人性不仅受到外部因素的影响，也受到内心的折磨。所以，我们应该在理解人性的复杂性的同时，给予他人更多的理解和包容。

## 第四段：情感的压抑

“情痴，伤离别；性本，寂寞悲欢；色慾，缠绵织梦。”爱情永远是一个复杂而不可预测的话题。在《红楼梦》中，贾宝玉和凤姐之间的情感因为父母的反对而被扼杀。同样，在一般的生活中，许多人也会因为各种原因而被迫压抑自己的情感。但是，这种人为的压抑可能带来无法修复的伤害。因此，我们需要尝试在适当的时候表达自己的情感，而不是因为别人的反对或者恐惧而压抑自己的情感。

## 第五段：文化价值的珍视

“红楼梦”是中国古代小说中的代表之作，也是中国文化中最宝贵的遗产之一。它不仅仅是一部小说，也是一部描绘了社会、文化、历史和人性的活生生的记录，因此应该得到更

多人的珍视。我们应该深入理解中国文化、加强对传统文化的研究和保护，继承和发扬中华民族灿烂的文化。

在我的阅读中，《红楼梦》告诉我们的不仅仅是一个可爱的爱情故事，它也是人类生活的真实写照，它让我们学习如何理解自己和他人，如何欣赏艺术，并有信心为未来创造更美好的生活。

## 读红楼梦心得体会篇四

曹雪芹在《红楼梦》里，讲述了一个贵族贾家从兴盛到衰落的故事。在那个贵族家庭里，大多是一些挥霍享受，专讲吃喝玩乐、放债收租的寄生虫。有些人表面上道貌岸然，内心却肮脏卑劣。小说主人公，{星尘物语}，贾家公子贾宝玉和他表妹林黛玉是一结贵族习气，反对封建礼教的青年。结果林黛玉抱病郁郁而终，贾宝玉离家出走。而那个贵族大家庭，在享尽荣华富贵之后，也像腐朽的大厦一样，呼啦啦地倒塌了。

曹雪芹用深切同情的笔调，写的`长篇小说如同自己就是里面的一个角色。

## 读红楼梦心得体会篇五

红楼梦作为中国古代四大名著之一，被誉为中华文化的瑰宝。其中的第十一回以宝玉和黛玉的故事为主线，引发了我很多的思考和感悟。通过阅读，我深刻体会到了家庭教育的重要性、不同人生观的冲突以及现实与理想的差距。本文将通过五个部分来探讨这些主题，希望能够与大家一起分享我的读书心得体会。

第一段：家庭教育的重要性

红楼梦十一回中，宝玉和黛玉的家庭教育经历截然不同，这

直接导致了他们不同的成长轨迹。宝玉成长在荣府这个富贵世家，他从小就得到了全家人的关爱和呵护。相对而言，黛玉就要困难得多。她的母亲在她幼时就离世了，父亲又很少理睬她，而且她的性格更为敏感和脆弱。通过这个故事，我深刻意识到了家庭教育对一个人成长的影响。一个温馨和谐的家庭环境可以培养出自信和乐观的性格，而一个缺乏关爱的家庭则可能引起孩子的心理问题。所以，我们在教育孩子时，要注重培养孩子的自信心和乐观态度，这是他们走向成功的重要基石。

## 第二段：不同人生观的冲突

在红楼梦十一回，宝玉和黛玉的人生观存在着明显的冲突。宝玉倾向于追求自由和欢乐，他对于物质的追求毫不掩饰，常常玩乐度日，没有为自己的未来打算。而黛玉则向往一种精神的追求，她希望通过文学艺术和情感的世界来充实自己的生活。这种追求的不同导致了两人的性格和人生轨迹的差异。我从中得出的启示是，在实际生活中，不同的人有不同的人生观和价值观，我们应该尊重每个人的选择。无论是追求物质生活还是追求精神追求，都是合理的。同样，我们也应该理解并尊重别人的追求，不对成功的标准进行过分地评判。

## 第三段：现实与理想的差距

红楼梦十一回中，我们不难发现宝玉和黛玉的梦想在现实中往往无法实现。黛玉一直希望能够以自己的才能和才情在文学艺术领域立足，但是却被现实所击败。宝玉则常常陷入无聊和消遣中，无法理清自己的生活目标。通过这个故事，我领悟到现实与理想之间的差距是常态。现实往往充满了各种各样的局限和不确定性，我们需要面对这些现实，寻找自己的定位和目标。在追求梦想的过程中，我们需要坚持努力，但同时也要理智看待自己的现状，做出相应的调整 and 选择。

#### 第四段：人性的复杂和表里不一

红楼梦第十一回中，我们还可以看到宝玉和黛玉的人性的复杂性和表里不一的一面。宝玉虽然表面上看起来天真烂漫，但实际上内心深处却包藏着许多复杂的情感。而黛玉则经常假装冷漠和坚强，但内心却非常脆弱。这种表里不一的人性和复杂性，让我明白了人性是有各种各样的复杂性和矛盾性。每个人都有自己的敏感和弱点，我们在与他人相处时，要保持理解和宽容，不要一味地对人进行简单的评判。同时，也要认识到自己内心的矛盾和不完美，并努力调整自己的心态，寻求内心的平衡和和谐。

#### 第五段：情感的辗转和人生的无奈

红楼梦第十一回中，黛玉深深地爱着宝玉，但却因为众多的原因不能和他在一起。这种无奈和辗转的情感让我触动很大。人生就像红楼梦中的人物们一样，我们常常因为各种原因而错过了自己想要的东西，无法如愿以偿。然而，我认为我们不能因此而沮丧和放弃。我们应该去努力追求，虽然可能不一定会如愿，但这正是人生的真谛所在。只有不断努力奋斗，才能尽力去把握自己的命运，才能不留遗憾地度过人生。

红楼梦第十一回让我对家庭教育、人生观、现实与理想、人性的复杂和表里不一、以及情感的辗转和人生的无奈有了更为深刻的认识。阅读这一回不仅让我了解了古代贵族家庭的生活，还启发了我对人生的思考和理解。我相信，在今后的生活中，这些认识将会对我有所裨益，并指导我做出更好的选择和决策。

### 读红楼梦心得体会篇六

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺



诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。

每一个阶段读《红楼梦》，都会有不同的理解和感受，这一次重读竟然有了那么多的悲伤和无奈。

重读红楼梦，放下了青春期的幻想，多了对人生的思考，那一个个女人的人生，无论走过历史长河的几百年，依然有我们的性格，我们的影子，我们可以学习和借鉴的人生经验，喜欢曹雪芹的文笔，历经沧桑，经历繁华与贫穷的人生百味后的深刻，喜欢那其中的每一个女人，喜欢他们活的淋漓尽致的人生。《红楼梦》在封建历史上第一次将女子作为主要人物，附上浓墨重彩的一笔，她们不仅拥有美貌、更拥有才华，在经历玉堂金马到陋室蓬窗的世事沉浮中，表现出了很多值得赞叹的品质。“绛珠仙子”林黛玉敢于追求真爱，虽然超凡脱俗但就是察言观色间依然接得了地气，以自尊掩饰小小的自卑，小心眼中又不失真诚，确实就是个我见犹怜的仙子。

“大家闺秀”薛宝钗则拥有封建社会女子最标准的品德，行为豁达、随分从时、罕言寡语、安分随时，她包容身边所有人的性格缺陷，以雍容大度的姿态面对所有的挫折和挑战。“英雄阔大宽宏量”的史湘云，她心直口快，开朗豪爽，“从未将儿女私情略萦心上”，她的旷达不就是一种出世孤傲，而就是一种入世的情趣，她既无视高低贵贱，又不拘于男女之别、与人相交、一片本色、无功利之心。

史湘云就是全书中我最喜欢的女子，没有之一，她身为女子却有男儿的疏朗与开阔胸怀，她不为女儿的皮囊所累，当她如春风般掠过我的视野时，我满心都充满了钦佩和仰慕。“警幻之妹”秦可卿，虽然她就是书中转瞬即逝的一个女子，但就是从篇幅不多的文字中依然能够感受她婀娜多姿的风采，虽然的命运让人唏嘘，但在临终托梦给王熙凤的言

语中，能够感受到她对家庭荣衰的深深挂念。

## 读红楼梦心得体会篇七

红楼梦是一部超越时空的巨著，作者曹雪芹更是颇具传奇色彩的人物，在他的笔下一个豪门大族由盛到衰，其中的故事各个耐人寻味，一个个人物栩栩如生，宝玉、黛玉的真挚爱情更令人唏嘘不断，不敢妄作评论，只愿说说我读后的感受与大家分享。

其中重要的部分我觉得除了写一个大家族的兴衰，写贾宝玉与林黛玉纯洁的爱情。最主要的是写女人，一个个形象都已印入我的脑海，不禁浮想联翩。在这部小说里我最喜欢的是晴雯，她才貌出众，敢爱敢恨，性格率真，口角犀利，嫉恶如仇，真乃一女中豪杰，但却因此引起贾府主子的不满、恼恨，最后被逐出大观园，病死家中，不禁让人黯然泪下。金陵十二钗，每个人的命运都不相同。尤二姐、尤三姐的悲惨故事，尤三姐为了爱情，情愿献出宝贵的生命来证明自己的清白。

尤二姐贪慕虚荣嫁与贾琏做二房，王熙凤的狡猾奸诈，心狠手辣的她逼死了尤二姐，甚至连死都没有个墓碑。迎春大丫环思棋与潘右安从下就相互爱恋，最后却都为了爱情献出宝贵的生命。让人不禁为他们的命运慨叹唏嘘。黛玉葬花的柔情几人知？黛玉与宝玉真心相爱却因为封建礼教和家族的不容，而最后导致了这场悲壮的爱情悲剧，有情人终不成眷属。曲折的故事情节，性格分明的人物，让人读起来欲罢不能，感受到艺术的魅力。

所以我最大的感受就是爱情是不分贫富贵贱的。不能让世俗影响纯洁的爱情，虽然现在社会的拜金主义流行，甚至某些女孩子抛出“没房、没车，就不结婚的言论。

在婚姻上更讲究门当湖对，我不禁慨叹古人的爱情，他们为

了敢于献出自己宝贵的生命，为了爱敢于抛弃自己的一切，为什么我们反而不成了呢？难道真的是没有钱就没有爱情吗？相信读过红楼梦的您一定也会有您自己的答案，愿世俗少一些烦扰，愿爱情少一些悲剧，愿天下有情人都终成眷属。

## 读红楼梦心得体会篇八

红楼梦是中国古代文学的瑰宝之一，作为一部经典之作，它有着丰富的内涵和深刻的思考。读红楼梦十一回，我深刻地感受到了作者对人性的深刻洞察和对社会现象的犀利揭示。通过对宝玉与黛玉之间的情感纠葛和贾府内外的权谋斗争的描写，我得到了许多宝贵的心得体会。

首先，红楼梦十一回使我深入了解了人性的复杂性。作品中的人物塑造非常细腻，每个人物都有自己独特的个性和特点。宝玉和黛玉是作品中最为重要的两个人物，他们之间的情感纠葛既充满了浪漫，又充满了痛苦和无奈。宝玉深爱黛玉，但却在与其他女性的交往中迷失自己，对黛玉的感情变得复杂而深沉。而黛玉则是一个敏感而脆弱的女子，她对宝玉的感情充满了希望和幻想，但最终却深受伤害。通过宝黛之间的情感纠葛，我深刻地意识到了人性的复杂性和人与人之间情感的脆弱性。

其次，红楼梦十一回给我留下了关于权谋斗争的深刻印象。贾府内外的权谋斗争是作品的重要线索之一，也是作者对封建社会黑暗现实的揭示。贾府内部，宝玉的婚事被各个利益相关者利用，从而演变成一场权力争夺的游戏。贾府外部，宾朋们为了争夺贾府的荣华富贵，互相勾心斗角。这种权谋斗争无处不在，让我对人性中的欲望和利益的力量有了更加深刻的认识。同时，这也让我思考到现实生活中的权谋斗争，人们为了利益不择手段的现象依然存在，我们应当如何应对这些权谋斗争，如何保持自己的清醒和正直。

第三，红楼梦十一回也给予了我关于传统文化的启示。作品

中融入了大量的经典诗词和传统习俗，使得作品更加具有中国传统文化的特色。通过与文字和诗词的交流，我更加深入地了解了古代文化的内涵和魅力。同时，作者在作品中也反复探讨了荣辱观念、人际关系和家庭伦理等传统价值观念。这让我思考到传统观念对于当代社会的影响，我们应该如何适应传统文化与现代社会的冲突和碰撞。

最后，红楼梦十一回对我个人的人生观和价值观产生了深远的影响。作品中的人物命运多舛，有喜有悲，让我深刻地认识到人生无常和无奈。通过阅读作品，我开始思考人生的意义和目标，重新审视自己与他人的关系，思索生命的真谛。红楼梦十一回使我深刻地明白了人的命运是无法抗拒的，我们应该如何面对生活中的困境和挫折，如何保持内心的平静和从容。

总之，红楼梦十一回是一部引人深思的读物，它通过对人性、权谋斗争、传统文化以及人生哲学等方面的描写，让我得到了许多宝贵的心得体会。通过阅读作品，我更加深入地了解 and 认识了人性的复杂性，对权谋斗争有了更加深刻的认识，思考传统文化与现代社会的关系，同时也对人生的意义和目标有了重新的思考。读书无疑是一种宝贵的收获和体验，我相信通过不断地读书和思考，我会有更多的收获和体验。