

读昆虫记读书心得有感 昆虫记读书心得 体会有感参考(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

读昆虫记读书心得有感篇一

看名著看的是种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发现有很多意想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著，对自己提高修养都很有帮助！

《昆虫记》使我眼界开阔了，看问题的角度有所改变，理解问题的深度也超越以往。读完此书，我最深刻的体会是：生活乃写作文之源泉，只有仔细观察后认真思考，并加以验证，才能了解世界的奥秘。我相信，这个体会让我一生受用。

暑假里，我读了一本跟昆虫有关的名著——《昆虫记》。这本书告诉了我们许多昆虫的知识，这里我就向大家介绍一种昆虫，名叫萤火虫，萤火虫是大家都很熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。

萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔

和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

《昆虫记》这本书教会了我们许多，它教会了我们怎样观察昆虫，教会了我们怎样识别昆虫，更重要的是，它教会了我们要爱护昆虫。

世界上还有许多没有被发现的昆虫，就等着你去探索和发现了！

读昆虫记读书心得有感篇二

昆虫记录这是一部昆虫生物学作品，总结了昆虫的种类、特征、习性和婚姻习性。它记录了昆虫的真实生活，表达了昆虫为生存而奋斗的精神，也记录了费伯的动机、生活负担、知识背景、生活条件等。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】优秀读书心得《昆虫记》有感

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”但我认为前提必须是情投意合。一次不经意阅读到一本书，这本书没有华丽的词句，也没有过多的“装点”，这本书就是——《昆虫记》。

作者亨利·法布尔热爱科学、他将自我一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作。这本书语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察、和用心的体会，他将昆虫的习性真真实实刻画了下来，让人们更加了解了昆虫。

读起那一篇篇文章，昆虫们就像图画般浮此刻眼前：织网、捕虫的蜘蛛，善于伪装的枯叶蝶，挥着大刀的螳螂，还有觅食方法独特的蜚螂……世界多么奇妙！昆虫的本领，让我们人类都惊叹不已。

法布尔告诉我们：自认为保护昆虫的方法可能也是害了他。最好的办法就是让他们连接起那一副生生不息的食物链，法布尔说过：我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的，法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也异常爱大自然。

这本书在揭开昆虫世界神秘面纱的同时，还将昆虫生活与人类社会巧妙地联系起来，成为科学与文学完美结合的典范。

我爱《昆虫记》！

【篇二】优秀读书心得《昆虫记》有感

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我才知道真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢？”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗？”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了！”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它纹丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗！

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

【篇三】优秀读书心得《昆虫记》有感

走进昆虫世界，走近法布尔。

昆虫，为大自然增添了色彩；而《昆虫记》是谱写昆虫生命的诗篇。——题记

最近，我读了《昆虫记》这本书，感触颇深。原本我对昆虫十分讨厌，总觉得它们太恶心，而如今却是一反常态、兴趣盎然。这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，在你回味无穷的同时，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。“萤常常要利用一种爬行器——为了弥补它自己腿部，以及足部力量的不足——爬到瓶子的顶部去，先仔细的观察一下蜗牛的动静，然后，做一下判断和选择，寻找可以下钩的地方。然后，就这么迅速地轻轻一咬，就足以使对手失去知觉了。这一切就发生在一瞬间。于是，一点儿也不拖延，萤开始抓紧时间来制造它的美味佳肴——肉粥，以准备作为数日内的食品。”

这是作者描写萤火虫捕食时的动作，原来，萤火虫在食用猎物时，就像人类的外科手术一样，先给它的猎物打一针麻醉

的药，使它失去知觉，再美餐一顿。妈妈曾告诉我她小时候在夏夜的草丛中有许多萤火虫在飞来飞去，有时候会捉几只来放在小瓶子里玩，但从来也没有仔细观察过它们的模样，更不知道萤火虫那么微不足道，却可以悄无声息地，用随身携带的、小得看不见的、细得象根发丝的、十分锋利的两片钩状的颚，对准蜗牛这样的方式来猎食。遗憾的是现在我们这里很少能见到萤火虫，除了那盏明亮的灯，我也很想一睹它复杂的身体结构和身上细腻的黏性物质，据说有点像我们画画所用的白色涂料。

昆虫世界里还有很多奥秘：凌晨，蝉是怎样脱壳；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物；蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物这次阅读，法布尔为我打开了一扇全新的门，让我仿佛身临其境，也让我看到了一个整天拿着放大镜、专心致志、用尽毕生精力的法布尔。据资料显示：法布尔的前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但他没有向“偏见”和“贫穷”屈服，依然勤于自修，扩充知识储备，精心把握研究方向，坚持不懈地观察实验。如今，这部巨著先后被翻译成50多种文字，连我这样的人也爱不释手，不仅因为它的字里行间包含着作者对人生的感悟，而且处处洋溢着对生命的尊重与热爱。昆虫是地球上不可缺少的一角，其实你只要用心感受，昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里，在城市田野中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

《昆虫记》让我开阔了眼界，也给了我很大的启发：在生活和学习中要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力；做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

《昆虫记》是伟大的，而它的作者法布尔更伟大！

【篇四】优秀读书心得《昆虫记》有感

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”但我认为前提必须是情投意合。一次不经意间读到一本书，这本书没有华丽的词句，也没有过多的“装点”，这本书就是——《昆虫记》。

作者亨利·法布尔热爱科学、他将自我一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作。这本书语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察、和用心的体会，他将昆虫的习性真真实实刻画了下来，让人们更加了解了昆虫。

读起那一篇篇文章，昆虫们就像图画般浮此刻眼前：织网、捕虫的蜘蛛，善于伪装的枯叶蝶，挥着大刀的螳螂，还有觅食方法独特的蜣螂……世界多么奇妙！昆虫的本领，让我们人类都惊叹不已。

法布尔告诉我们：自认为保护昆虫的方法可能也是害了他。最好的办法就是让他们连接起那一副生生不息的食物链，法布尔说过：我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的，法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也异常爱大自然。

这本书在揭开昆虫世界神秘面纱的同时，还将昆虫生活与人类社会巧妙地联系起来，成为科学与文学完美结合的典范。

我爱《昆虫记》！

【篇五】优秀读书心得《昆虫记》有感

“十一”长假到了，老师推荐我们看《昆虫记》这本书。当我拿起这本书后，我便被这里有趣的情节深深吸引住了。这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的习性，蟋蟀是如何捕食的，松毛虫的“家”在哪儿，蜘蛛常见的种类……还有勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的孔雀蛾……这

里介绍了几十种昆虫，每一篇都是那么精彩。

蝉，是一种神奇的昆虫，它在夏天的夜晚就会悄悄爬出来换上华丽的新装，然后开始它的歌唱生涯。但我怎么也想不到，蝉居然是一种害虫！“七月时节，当昆虫为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上寻找饮料时，蝉依然很舒服，不觉得痛苦。”为什么？因为它有一个奇特的嘴——一个精巧的“吸管”，藏在它的胸部，能刺穿树皮，吸树的汁液。它坐在树上唱歌，渴了的时候只要钻通的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

屎壳郎在我的印象里是一种很恶心的昆虫，但我发现其实它是一种很有趣的昆虫。为了更了解屎壳郎，我还专门调出了屎壳郎滚屎球的录像。看着视频中跌跌撞撞地滚石球的屎壳郎，我不禁发现屎壳郎的意志力多么强。

孔雀蛾是一种很漂亮的蛾。最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿。中间的是一条淡淡的锯齿形的线，翅膀周围有灰白色的边，中央有一个大眼睛，有黑得发亮的瞳孔和许多色彩镶成的眼帘，包括黑色、白色、栗色和紫色的弧形线条。这种蛾是由一种长得极为漂亮的毛虫变来的，它们的身体以黄色为底色，上面嵌着蓝色的珠子。它们靠吃杏叶为生。这种蛾子不懂得吃，寿命只有两三天时间。我真为它惋惜。

《昆虫记》是法布尔用毕生的心血和研究成果写成的世界名著，这里聚集了法布尔智慧的结晶。真想不到，昆虫的世界是如此丰富。昆虫，如此微小的生命也能这样精彩。我们应该保护昆虫，爱护大自然，多读名著，收获意想不到的惊喜。

【篇六】优秀读书心得《昆虫记》有感

看了《昆虫记》后，这本书迷上了我。昆虫世界有这么多奥秘。我知道凌晨蝉是怎么脱壳的粪壳蟑螂是怎么滚粪球的蚂

蚁是怎么吃蚜虫的分泌物的。田子是错误的，蜂抓青虫不是自己的儿子养的，而是为自己的子孙安排食物。

这是描写昆虫们生育、劳动、狩猎和死亡的科学普及书，写实的文字，清新的自然幽默的叙述，让人捧腹……人性虫子们登场，多么奇怪有趣的故事啊法布尔的《昆虫记》没有梦想感，具体详细的文字有时会感觉到放大镜、湿气、星星、虫味的存在，就像置身于现场一样。被我忽视了很长时间的昆虫的身影和傲慢的叫声，一下子聚集在一起，屏住呼吸，然后穿透了我心中的幽暗。在法布尔，昆虫和我们的人类生死、劳动和掠夺等很多问题都有惊人的相似性。《昆虫记》不是作家创造的世界，与小说不同，是最基本的事实！法布尔生活的每一天每一夜，都是独一无二的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。我抬起头来，这一刻，我非常想抬起头来，像抬起星空一样，处理昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入生动的昆虫世界。

接下来，《昆虫记》是一个有趣的故事。螳螂是非常凶猛的动物，但在刚有生命的初期，也牺牲在最小的蚂蚁魔爪下。蜘蛛织网说：即使使用圆规、尺子等工具，也没有设计师能画出比这更规范的网，丰富的故事情节使我浮想。看着，这些虫子逐渐变得清晰起来。如果我们保护环境，不污染环境，我想这些虫子还在吗？现在的环境恶化，今后还有吗？我。我。

细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，

大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

【篇七】优秀读书心得《昆虫记》有感

我读了《昆虫记》一书后，我知道了《昆虫记》的作者法布尔生活在一个农村家庭里，生活条件很差，但是他仍然生活的很快乐，因为他可以在大自然中尽情地玩耍，学到许多书本上没有的知识。

法布尔七岁时就被父亲送入学堂，在外头野惯了的小法布尔一时难以收心，所以一开始的时候成绩不好，但是小法布尔是个很有志气的人，不甘心落在别人后面，别人花一分精力，他就花两分精力，他的成绩就慢慢追上来了。

三十一岁的时候，他担任了教学工作。有一天，他带着孩子们在外玩，看见了一个蜂窝，回想起他的童年，写出了《昆虫记》。

《昆虫记》分蜘蛛的故事、蟋蟀的故事、蝉的故事和松毛虫的故事。其中，蜘蛛的故事最为精彩，给我留下了深刻的印象，里面详细描写了塔蓝图拉毒蛛、虎纹园蛛、狼蛛和蟹蛛等蜘蛛的生活习性和外貌特征，比如蟹蛛捕食时，会用两只长长的脚一边转动猎物，一边用丝缠绕猎物，直到猎物不能动弹后，才用嘴上的吸管，吸取猎物的汁液。还有塔蓝图拉毒蛛，会编织一张大网，等猎物撞上来后，它就会先用它的毒牙毒晕猎物，然后慢慢地享用。

读了《昆虫记》一书后，不仅让我大开眼界，知道了自然界还有那么多的昆虫，而且，每种昆虫都有自己奇特的本领。还让我学习到了作者的热爱生活、勤于观察和不甘落后、刻苦钻研的精神。使我深受启发，我要学习法布尔的这些精神，努力学习，今后成为对社会有用的人。

【篇八】优秀读书心得《昆虫记》有感

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我知道了真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢？”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗？”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了！”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它纹丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被

不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗！

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

【篇九】优秀读书心得《昆虫记》有感

“十一”长假到了，老师推荐我们看《昆虫记》这本书。当我拿起这本书后，我便被这里有趣的情节深深吸引住了。这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的习性，蟋蟀是如何捕食的，松毛虫的“家”在哪儿，蜘蛛常见的种类……还有勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的孔雀蛾……这里介绍了几十种昆虫，每一篇都是那么精彩。

蝉，是一种神奇的昆虫，它在夏天的夜晚就会悄悄爬出来换上华丽的新装，然后开始它的歌唱生涯。但我怎么也想不到，蝉居然是一种害虫！“七月时节，当昆虫为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上寻找饮料时，蝉依然很舒服，不觉得痛苦。”为什么？因为它有一个奇特的嘴——一个精巧的“吸管”，藏在它的胸部，能刺穿树皮，吸树的汁液。它坐在树上唱歌，渴了的时候只要钻通的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

屎壳郎在我的印象里是一种很恶心的昆虫，但我发现其实它是一种很有趣的昆虫。为了更了解屎壳郎，我还专门调出了屎壳郎滚屎球的录像。看着视频中跌跌撞撞地滚石球的屎壳郎，我不禁发现屎壳郎的意志力多么强。

孔雀蛾是一种很漂亮的蛾。最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿。中间的是一条淡淡的锯齿形的线，翅膀周围有灰白

色的边，中央有一个大眼睛，有黑得发亮的瞳孔和许多色彩镶成的眼帘，包括黑色、白色、栗色和紫色的弧形线条。这种蛾是由一种长得极为漂亮的毛虫变来的，它们的身体以黄色为底色，上面嵌着蓝色的珠子。它们靠吃杏叶为生。这种蛾子不懂得吃，寿命只有两三天时间。我真为它惋惜。

《昆虫记》是法布尔用毕生的心血和研究成果写成的世界名著，这里聚集了法布尔智慧的结晶。真想不到，昆虫的世界是如此丰富。昆虫，如此微小的生命也能这样精彩。我们应该保护昆虫，爱护大自然，多读名著，收获意想不到的惊喜。

读昆虫记读书心得有感篇三

我读了一本书，名字叫做《昆虫记》。这本书使我受到了无限的启发：蝉，这位大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为我们唱出美妙的歌声，可人们似乎并不十分喜欢它。可是法布尔却开始了他对蝉的研究。很快，他便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予勤劳的蚂蚁却是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛辛苦苦寻觅到的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时不能光依据别人对待此事的看法，而要自己去寻觅真正的答案，并且要细心观察，大胆钻研。

《昆虫记》这本书，读起来像是非常枯燥无味的，可当你深入去了解它，你便会发现，世间万物如此神奇，如此奇妙。便觉得法布尔不仅是一位昆虫学家，还是一位作家！

法布尔把许多昆虫写得活灵活现、栩栩如生，而且把昆虫归结在一起。他为了了解昆虫的特征，并亲身去做、去体验。就算我们不能从《昆虫记》里学到什么，至少我们能从法布尔身上学到他那种精神！

《昆虫记》我从你那学了不少知识，你让我受到无限的启发！

你让我沉迷于其中，你让我体会到你那优美的文字，你那神奇的奥妙！

名师点评：作文采用夹叙夹议的写作手法讲述了《昆虫记》作者法布尔在昆虫世界的探索，突出了他对待科学的严谨态度，令人敬佩。作文主要引用了法布尔对蝉的研究的故事，揭示了一般人的看法并不总是正确的道理。小作者将这个道理总结出来了，并对法布尔进行了自己的评价，评价很中肯。法布尔是《昆虫记》的作者，这个细节小作者没有写出来，这会让读者误以为法布尔只是《昆虫记》中的主人公。“便觉的(得)法布尔不仅是一位昆虫学家”。“法布尔把许多昆虫写的(得)活灵活现”。“并轻(亲)身去做”。

读昆虫记读书心得有感篇四

这几天我读了一本书，名叫《昆虫记》。

它是法国著名的昆虫学家法布尔写的。这本书里面，写了许许多多可爱而又活泼的小昆虫们。法布尔把这些种类不一的昆虫们都归好类，并且从颜色、形状、习性等方面来描述它们，另外，他把这些昆虫都给描写得栩栩如生、一清二楚的，让人一看便明白。

作家法布尔的家很贫穷，但他非常喜欢昆虫，于是为了更好地观察昆虫，他花了他所有的积蓄，在野外买了套房子。在那里他能够仔细地观察蝴蝶、蚂蚁和蝉等动物。

在他的观察过程中，有许多人都对他的行为所不解，认为他是一位怪人，而我却认为他是一位深不可测的“智者”。从他的观察中我对他起了敬佩之情，敬佩他的勇敢、仔细和耐心，敬佩他对昆虫执著地去观察的精神，更敬佩他对大自然的热爱，就像一位爸爸对孩子的爱。从他的经历中我了解到了一个道理就是：要想做到对一件“事”非常了解，必须要仔细地去看它，有时候还要克服胆小的心理困难，比如不怕

脏、不怕累……总之要克服一切的困难，这样才能完成自己的“观察”。最后得到最好的回报——对所观察的事物有了全面了解。

这本书读完之后，我想到法布尔他那些坚持不懈、一丝不苟的品质，就又想到了法布尔他朝着自己的梦想、愿望——希望拥有一块不需要太大，但四周有围墙的土地，并且在土地里亲密无间地与蜂儿们交谈、观察它们，所一直努力前进。这也让我想到了我的梦想与愿望，我从小就一直希望能当上一名为国家出力的“人民教师”。我希望能够考上“师范大学”，然后再自己研读其它知识。

但我知道这些只不过是自己的幻想与愿望而已，真正的现实需要用自己的双手去拼搏，去努力，这样才能实现自己的愿望，就像林肯有实现美国统一的梦想，通过努力他实现了；像断臂钢琴王子刘伟，经过10年的历练，实现了成为钢琴家的梦想；像马丁路德金他有废除种族歧视的梦想，通过努力，他也实现了……这样的种种例子浮现在我们眼前，可是这些是有这么简单的吗？！不，这些成果都是他们自己去努力，去坚持才有的结果。

现在，我只有一个梦想，那就是通过自己的努力，好好读书，天天向上，争取每个学期都能成绩优异，能拿到“三好学生”的光荣称号，这样以后才能去实现我的真正愿望。

现在我明白了一个道理：梦想不经过努力就是空想，所谓风雨之后，才能见到彩虹，我将为实现梦想而敢于面对路途上的艰难险阻，乘着实现梦想的方舟，点亮梦想的明灯。

此外我也明白了：

少年智则中国智，少年强则中国强，我的梦是中国梦，中国的梦是我们的梦！同学们，让我们好好学习，用自己的力量去完成自己美好的梦想，让我们的梦想尽情飞翔，让它带领我

们走向成功，走向完美。让我们的祖国变得更加强大、繁华！
让梦想照耀中国，闪亮世界！

读昆虫记读书心得有感篇五

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者透过仔细观察，多次实验，细致描述了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动搞笑，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到搞笑之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描述。如：螳螂的大腿下方生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的.那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描述，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上方叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描述，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界十分奇妙！在我没读这本书之前，我不明白管虫会穿“衣服”，不明白松蛾虫会预测天气，也不明白小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。此刻我全明白了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就能够给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就能够使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎样样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。可是有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂

蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。此刻我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，就应对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。