

# 2023年国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化 国旗下弘扬中国传统文化演讲稿(优秀8篇)

总结范文是我们对自己过去一段时间表现的自我评价和总结，是对未来的规划和展望。写总结的时候，可以适当结合实例和具体的案例，增加文采和说服力。总结是一个反思过程，让我们清晰地认识自己的优点和缺点。写一篇完美的总结需要注意清晰的结构和逻辑。以下是一些写得很 not 错的总结样本，希望能够给大家一些参考和指导。

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇一

尊敬的老师、同学们：

大家好！

我是来自高三国三班的某某，我们班是由38名同学组成的小家庭，在班主任xxx老师的带领下，我们以青春为飞向梦想的翅膀，以执著为实现梦想的`钥匙，而我们始终相信，在不久的将来，我们必将在人生道路上绽放光彩。

今天我演讲的主题是传统文化的魅力。我国在推动世界文化发展方面扮演着重要角色，她拥有着悠久的文化传统。而这是我们的民族在长期历史发展中形成并保留在我们生活中的一笔宝贵财富，它以传统节日、传统风俗、传统建筑等多种多样的形式使我们的生活更加丰富多彩。

我国传统节日蕴含着中华民族的风土人情，是中华民族历史文化的长期积淀。再过不久，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日。冬至俗称冬节、长至节、亚岁等，早在二千五百多年前的春秋时代，我国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21

日至23日之间。这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天；我国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗。谚语：冬至到，吃水饺。冬至是我们中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

其实不只是冬至的饺子，还有那端午里激昂的龙舟、新年里燃起的鞭炮，以及那维吾尔族优美的舞姿、壮族动听的山歌，这些无数种传统文化汇聚在一起就构成今天充满魅力的中华民族。我们是华夏儿女，是炎黄子孙，是中华民族崭新的一代，长城让我们更加坚强，黄河在我们身体里流淌，传承了五千年的传统文化，正等待我们去发扬光大，未来属于我们，世界属于我们，让我们在传统文化的熏陶下，为我们中华民族而奋斗不息！

谢谢大家！

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇二

各位听众：

大家好，很荣幸能作为一位中国学生代表来到哈佛，谈谈我心目中的中国传统文化，同时也和大家说说我对中国文化的理解和感受。

哈佛是孕育人才的宝地，我相信在座的各位都因为哈佛而感到骄傲，哈佛的校友遍布中国的人文科学和社会科学的`领域，哈佛也为中国的人才提供了一个进修自己学识的机会。

同样，中国的发展让世界注意到了他的重要性，世界想要了解中国，中国也想要融入世界，所以中国在西方国家建立的孔子学院无疑是中国和世界沟通的桥梁，这是中国让各国了解传统文化的有效途径。

我相信在孔子学院里，中国的文化与思想会不断影响外国学子，并出现更多德才兼备的人才。

中国悠久的历史文化吸引了远方的朋友，这么多的人自觉自愿的聚集到同一个地方学习汉语文化与东方智慧，这是中国文化最辉煌的时刻。

我相信世界需要中国文化和智慧，这是历史长存的精髓所在。

那我们需要做些什么努力呢？我们需要用心的体会中国文化，思考中国的精神内涵。

作为四大文明古国之一的中国，在历史的长河中不但没有被淹没，反而熠熠生辉，形成了其他国度不具有的独特的光环。

所以中国的传统文化，不仅对世界是有吸引力的，还是具有探索性的。

众所周知，中国五千年的历史已经留下了太多的记忆，我相信“博大精深”，“历史悠久”，这些形容都只不过说了它的皮毛，中国文化不是宏篇伟论就能完全概括的，也不是浩瀚的书海就能让人深刻体会和理解的。

这需要带着我们的真心，带着对中国文化的热情与向往，去探索，去发现。

中国的文化值得我们付诸真心与努力。

我们需要知道中国的思想是体现在生活的细节，成功的阶梯处，只要用心就能更好的体会中国文化。

艺术大师徐悲鸿曾说过这么一句格言：“人不可有傲气，但不可无傲骨。”道出了一个深刻的人生哲理：既不自高自大，也不妄自菲薄，既能在赞誉面前低头检查不足之处，也能在

冷眼前昂首挺胸、阔步向前。

就是这样的精神，造就了无数的中国的形象：朱自清的不食嗟来之食，陶渊明的不屈服于尘世……东方的坚忍不拔的传统思想对人的一生是有潜移默化的影响的。

中国的立志思想，百善孝为先的传承，都是历史见证的精髓，促使中国人不断前进，努力创造出更多的灿烂文化，使华夏民族跻身于世界民族的前列。

中国的文化是人们从古至今，前仆后继的努力的结晶，是一条无止尽的文化艺术长廊。

因为思想可以指引我们做更多的事，实现我们的愿望。

生活不是一件容易的事，文化可以教会我们如何处事，如何做人，如何提升自己的能力。

中国有本文学名著《西游记》，讲述了唐僧师徒四人不远千里，不畏艰难地去往西天拜佛求经。

这部名著激励着无数的中国人奋发向上，永不言弃，因为总有一个希望是会实现的。

文化的底蕴赋予我们内心的坚强。

中华上下五千年的历史文化故事也在循序渐进的丰富着我们的内心：一根铁杵磨成针的历史经典，滴水穿石的自然奇迹，“学而不思则罔，死而不学则殆”的总结……思想实在是太重要了，活跃的思想帮助我们发掘自己的潜力。

我们必须明确思想是需要文化支撑的，文化让我们拥有思想的源泉，我们在文化的伴随下前行。

中国的历史文化是可以让我们深知自己需要什么，有什么不

足。

我们伟大的文学家，思想家，革命家鲁迅先生就是中国文化的典型形象，他在海内外都有很深远的影响，而它的文化底蕴是极其深厚的。

他不仅读过大量的书籍，还深入到实际的生活当中体会我们的文化思想。

他将一生倾注到文学的创作与探索中，倾注于做学问来唤醒国民。

鲁迅创作《狂人日记》，《阿q正传》，浅层思想表现了中国的国情，作品的深层传递的就是一种辩证的思维方式，他就是在慢慢地用中国的文化思想来影响新一代的人们。

鲁迅是中国人所赞赏的文学大师，他因为中国文化而屹立于国内外的文坛。

他代表着中国文化的精髓，他创作的目的是进行思想变革，我们在文学的作品中学会思考，尝试发现自己的人生出路。

值得我们赞扬的是鲁迅先生的思想和文化底蕴不会因为时间的流逝而被淹没，这就证明了真正的中国文化和思想是经得起时间的考验的。

中国的文化值得我们用一生的热情来学习和体会。

兴趣是第一任老师，我们只要被中国文化所深深吸引，只要有坚持不懈的信念，只要有一颗热爱中国文化的心，我们就能够感受中国文化的内涵，我们的内心世界才不会干涸，才会不断涌出灵感的源泉，为自己的人生创造出更多的闪光点。

学习中国文化，感受中国文化，用心体会中国文化，不仅有

利于提升自己的文化底蕴，也会活跃我们的思想，激发我们的创造力。

用心地将自己融入到文化的学习和交流中，才能对自己负责，使自己不在世间浪费生命。

所以亲爱的朋友们，中国文化不断孕育出很多的智慧型人才，也加深了他们思考事物的深度。

正因为中国文化的博大精深，源远流长，才更加值得你们向往，值得你们学习和探索。

我相信，只要用心的学习和体会中国文化的内涵，你们一定会成为富有文化底蕴的智慧之人。

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇三

——弘扬中华文化的瑰宝

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《追根溯源文为本，弘扬发展字当先》。汉字作为中华民族恒古至今的文字，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。它是根植于民族灵魂与血液间的文化符号，是中华文明之魂，是承载民族文化的工具，横竖撇捺都有着浓厚的文化底蕴。试想，倘若没有汉字，又怎会有“孔孟”用汉字讲述仁爱，流传千古的持节；又怎会有“李杜”用汉字吟咏唐诗，泠泠作响的高志；又怎会有“蔡伦、毕昇”用汉字传播文明，永垂史册的佳话！汉字是中华文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有国人的财富。它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦。少年智则中国智，少年强则中国强。只有学习，传承、珍惜汉字，这才是我们的责任，

才是我们实现中国梦的根基。我的梦想就是为弘扬中华文化——汉字作贡献。中国的汉字、埃及的圣书文和美索不达米亚的楔形文并称为“三大元老”。可岁月的风沙，早已将埃及圣书文，风化成了一具苍白的“木乃伊”；历史的长河，也早已将美索不达比亚楔形文，冲刷得只剩下一具抽象的躯壳。独有我们的文字，像擎天玉柱一样，狂风刮不倒，暴雨冲不倒，岁月的尘汉字，我要弘扬你的诗意之美。每一个汉字都是一首动人的诗篇。看“梦”字，拆开为“林”、“夕”。林间夕照，那是夕阳投在林梢的深情一瞥，是最美丽又最容易触动人心灵的画面。汉字，我要弘扬你的形态之美。汉字是全世界最美丽的文字。甲骨文之神秘美，大小篆之古朴美，隶体书之端庄美，楷体字之隽秀美，行体字之飘逸美，草体书之神奇美。在书圣王羲之的《兰亭序》中，324个字，每一字都被创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。汉字，我要弘扬你的音韵之美。汉字的发音变幻莫测，极富音乐性。四种声调，讲究轻重缓疾，抑扬顿挫，使得汉字错落有致、音韵和美。读《念奴娇赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”仿佛亲历那场著名的赤壁之战，你的耳畔顿时响起如雷的涛声，刀剑铿锵，杀声阵阵。汉字，我要弘扬你的语言之美。每一部名篇巨著，无不体现出国人运用祖国文字的独具匠心。中华汉字所蕴含的美远远不及如此，我所了解的也只是它其中的凤毛麟角。它不愧为中华文化的代表，中华文化的精髓。此时此刻，汉字在我心中的地位更高了。朋友们，祖国的文字，让我们骄傲和自豪。而我们，唯有继承和发扬，才是对祖国文字尊严的最大维护。才是对中华文化最好的弘扬。当你面前的小朋友经常操着半生不熟的英语对你说“yes sir”时，那种沾沾自喜、亲外鄙内的表情，你还会不热爱汉语吗？当各种文娱节目中外宾朋友用纯正的汉语唱着“跑马溜溜的山上”的时候，你还会不珍惜汉语吗？我相信答案是肯定的：不会！！在电脑普及的今天，我理应写好汉字，为中华文化的弘扬尽自己的职责；在世界交往频繁的今天，我更应适

当收入外民族的语言来丰富本民族的语言。朋友们，让我们携手同行，关注中国汉字，关注中国文化，共同传承、弘扬中国汉字文化，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

我的演讲结束！

谢谢大家！

## 弘扬中国传统文化演讲稿（二）

为促进学生提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，弘扬传统文化，使学生养成良好的文明礼仪习惯。我中队在本学期开展了“文明伴我行，礼仪伴我长”为主题的教育活动。

具体是：开展“我身边的礼仪”故事比赛，“校园竞开文明花”演讲比赛，“画身边的文明礼仪”等活动。利用国旗下讲话、周会、中队会等时间，对学生深入开展日常行为规范教育，大力推进文明礼仪。

通过活动，我想谈几点体会：

- 1、教师一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生，作为班主任一定要严格要求自己。
- 2、建立文明监督小队，各小队要认真实施监督任务。
- 3、在学生中开展“做文明学生，做合格小公民”。比一比，谁能在校勤学识礼、关心同学、尊师爱校，遇到师长要问好、行鞠躬礼，同学之间使用文明礼貌用语，做一个好学生；能在家孝顺父母、关心亲人、勤俭节约、爱惜东西、自觉做家

务劳动，做一个好孩子；能在社会敬老爱幼、爱护公物、遵守交通规则、遵纪守法。

4、结合每周的升旗仪式，我们把它作为培养学生文明礼仪的一次庄重而严肃的教育活动。在升旗仪式过程中，开展看谁站最笔直、行礼最标准、歌声最嘹亮的比赛，我们应该把爱国教育、理想教育、集体主义教育、礼仪养成教育有机的结合起来。既庄严实在、又有教育效果。

5、把树立典型与带动全面结合起来。我们要弘扬先进，树立典型。定期开展评比“文明小标兵”、“文明好学生”、“雏鹰争章评比”活动，每月评比一次。表扬先进，鼓励后进。

6、把学校与家庭结合起来。学生的礼仪教育需要家长的配合，应该经常和家长取得联系，和他们多交流，争取他们的支持和理解，共同教育好学生。鼓励学生争当文明小标兵，养成讲文明，懂礼貌的好习惯。要最大限度地落实家庭教育与学校教育互相配合，使学校的礼仪教育从学校延伸到家庭。

相信，通过学校，家庭的共同努力，学生勤学、知礼，讲文明、懂礼貌的行为习惯会进一步养成，会把中华民族的优良传统进一步发扬光大。

### 弘扬中国传统文化演讲稿（三）

天高水阔，万众一心书一段传奇，描中华精粹，汇九州奇葩。

驰骋苍茫，一脉血气组一方山水，承天地之灵，秉江山之韵。

首吞沧海，尾衔大漠，东方卧龙跌宕关山，阅千秋烽火。曾经的中国，一再的在灾难的大漠中跋涉，一脉血气支持着中国人，烙下千年血与泪的执着！

一涧飞瀑，碎琼乱玉，造就此胜景的不只是水，中国人海纳百川，并非柔若无骨，是一旦遇到了艰难寒冬，就齐结冻彻三千里的冰，棱角分明，不要分散，只是团结。胸中百转千回的是一脉华夏的血气，有了它才有了一个民族的新生，不畏艰险，众志成城。

岁月的脚步横越向历史，野草般横飞的思绪，却依稀可见那些依旧鲜活的面孔。一望壮士别易水，秋风萧瑟歌红尘。荆轲的大气穿越了生与死长眠的时空，只留一声绝响：明明注定了了无结果，明明知晓霸业图空，明明青山依旧在，明明等待的只是历史的刹那，却带走了谁的永恒！中国人的执著古而有之，道之所在，虽千万人吾往矣，义之所当，千金散尽不后悔，不会以为前方的黑暗就止步不前，于是，代代华夏人青丝约白首，不问重重苦难后悲泪几行，只想屡屡奋争中豪情万丈。

依稀记得零八年的那一声巨响，隆隆的一座四川城负了重伤。五月十二日的汶川，是灰色的，却有生命的绿，成为了震中的脊梁，支持着废墟中点点生存的光亮，时间的河，淌过悲悯如血的上，一双双手捧起了尘埃，找寻地底最后一丝生存的迹象。天哭地泣，电闪雷鸣，尔后的四川，尔后的中国，一片悲壮。一分的希望就有十分的拼搏，四面物资，八方同济。向来温文尔雅的华夏古国，一刹那铜皮铁骨，无坚不摧，无人可挡。让万众一心，百折不挠走出了史册，新生代看到了中国的魂，是一种发自心底的力量。这样的民族，即使灾难，也有从容不迫的抵抗。

睁开探求的眼，看清眼前一个民族的新生。机器隆隆，霓彩分明。亿万人民在九曲黄河身旁默默耕耘，换得五谷丰登，万里飘香。在那遥不可及的破碎苍穹之上，“神舟七号”用它的雄姿补完了千百年来华夏儿女的梦想，一股浩然气指引着十三亿双手写出了日夜翘盼的华彩乐章。

在仓皇的岁月里扬鞭，看中华民族将一个个历史的复句写下，

不畏艰险，众志成城，用自己的灵魂，为这一方时空，涂上显目的色泽！

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇四

中国，泱泱大国，作为一个炎黄子孙、一个中国人，了解中国历史文化是理所当然的。浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了滑下五千多年来古老璀璨的历史与文明。

中国素有“礼仪之邦”的美誉。因此，千百年来尽管经历了封建社会的千锤百炼，但传统美德依然流传至今，并散发着无人能及的独特魅力。

近年来，“洋节热”现象层出不穷：愚人之日的幽默搞笑、圣诞之夜狂欢庆贺。而许多人对我们的传统节日却有些冷漠，了解也甚少。在现代人的生活中，端午节似乎只是为了吃一次粽子，中秋节似乎只是为了吃一块月饼，春节似乎只是一个长长的假期，浓浓的传统文化氛围已荡然无存了。

端午节时，有谁会去关注曾经屈原留给我们的感动，有谁会在房前插一只艾草；中秋节时，有谁去关注那轮孤独的明月，似乎月亮的光辉都被明亮的烟火夺走；春节期间，能有多少人记得许多美好的习俗，而现在本是祝福与希望象征的“压岁钱”却被有浓厚金钱味道的“红包”取代。

11月，由韩国申报的江陵端午节祭于巴黎时间24日被联合国教科文组织正式确定为“人类传说及无形遗产著作”。当听到韩国人成功的将端午节申请他们的文化遗产时，我想每一个中国人都震惊了。在震惊的同时，我们感到更多的是疑惑：好好的端午节，我们的传统节日，怎么就成了异国文化遗产？我听见传统文化在哭泣，这哭泣声中有失望，有无奈，还有的是对我们的期望，期望我们能够继承它，传承和发扬它，认真对待它。

“天行建，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”“少年强，则国强。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，我们要善于把中西文化结合起来，不要一味的去追求西方文化，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，用传统文化净化灵魂，升华思想，将优秀的中国传统文化在中华大地上，发扬光大！

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇五

我的曾祖父和祖父都曾在浙江绍兴演社戏，大家读到鲁迅先生的《社戏》就是我爷爷带领的戏班子在农村演的，传统文化演讲稿。解放后我爷爷带领的“社戏剧团”改成“浙江绍剧团”。60年代初的彩色戏剧影片《孙悟空三打白骨精》里的老猴王就是我父亲演的，我还有一个哥哥“小六龄童”，在里头演花果山的小猴子，“报，外面来了一个猪八戒”（但是很不幸，二哥在17岁时得白血病去世了。很多年前有一部剧《猴娃》就是描述我哥的，因为这件事，所以我现在出任中国白血病基金会的大使。）这个猪八戒是谁呢？是我伯父，伯父艺名叫七龄童。所以我的家庭因为猴戏的缘故都受到良好的中国传统文化的熏陶。

看过《艺术人生》西游记专辑的观众知道，首播那天正好是雅典奥运会开幕。当时编导打电话说很担心收视率。没有想到播出后竟是《艺术人生》创办以来收视率最高的一期。好象我们青年观众很多都喜欢美国西部大片，或者一些港台演员，其实真正属于我们国家传统的民族文化也是很有吸引力的！

我是从小就跟父亲学戏，但其实我小时候的性格是不喜欢从艺的，很内向。在我哥哥去世前，66年4月，当时我才六岁，他跟我说：我要死了。我问：什么是死？他说：你再也见不到我了。我问：怎么才能见到你呢？他说：当你演成美猴王

那天就能见到我了！其实哥哥是一种启示，他不可能跟小孩说很多理想，就用最朴素的话鼓舞我。我也拿他的遗言当成自己的动力。但我真正进剧团很晚，进了浙江昆剧团。我就在这个剧团学习成长，拍《西游记》之前一直在这里工作。昆剧现在已经是世界文化遗产。

20xx年，我和父亲、还有《西游记》剧组的演员，专门到西贡给观众演出，非常受欢迎！包括越南在内的很多东南亚国家，甚至有人说中国怎么有一个叫六小龄童的人长的跟猴子一样呢？88年《西游记》在新加坡很轰动的时候，我们剧组去演出，本来计划演3场，后来演了11场，非常轰动，当时我最大的感受是：我们中国传统民族文化的魅力是无穷的！

还有一位80岁的老太太给我写信说：因为很多人家里没有电视机，所以播《西游记》时，大家都围在一起看！我们越南人都会唱《敢问路在何方》，播《西游记》时，街上不光小偷没有了，连警察都没了！

她还写了让我感动的：当时，越南与中国有一些小摩擦，就像一个家庭里的兄弟姐妹有分歧一样。当时我也有一些偏见，对中国有些不理解。但当看了《西游记》后，我觉得人与人之间，应该像师徒四人一样团结一致，为了理想一起坚持到最后取到真经。这实际上也是中国传统文化中的精髓体现。

《西游记》成就了我和我的家族，甚至是中国的猴戏艺术！我记得有一个郑州大学的女生给我写信说：吴承恩赋予孙悟空是一个生命，六小龄童赋予孙悟空是一个血液。我当时非常感动。其实中国很多人在演孙悟空，不是只有我们章家，我们属于南派猴戏风格，而北派也有很多人像李万春都演得非常好。观众喜欢我，是因为我赶上这个时代，赶上这么一个好的氛围。80年代初，为了把吴承恩的创作以最好的方式延续下来，我们拍了，在创造吉尼斯世界记录的同时也把我拍老了。我今年已经47了，观众支持我不是因为我多帅，而是因为大家支持我们的艺术、支持我们身上体现出的中国传

统文化。

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇六

为促进学生提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，弘扬传统文化，使学生养成良好的文明礼仪习惯。我中队在本学期开展了“文明伴我行，礼仪伴我长”为主题的教育活动。

具体是：

开展“我身边的礼仪”故事比赛，“校园竞开文明花”演讲比赛，“画身边的文明礼仪”等活动。

利用国旗下讲话、周会、中队会等时间，对学生深入开展日常行为规范教育，大力推进文明礼仪。

通过活动，我想谈几点体会：

- 1、教师一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生，作为班主任一定要严格要求自己。
- 2、建立文明监督小队，各小队要认真实施监督任务。
- 3、在学生中开展“做文明学生，做合格小公民”。比一比，谁能在校勤学识礼、关心同学、尊师爱校，遇到师长要问好、行鞠躬礼，同学之间使用文明礼貌用语，做一个好学生；能在家孝顺父母、关心亲人、勤俭节约、爱惜东西、自觉做家务劳动，做一个好孩子；能在社会敬老爱幼、爱护公物、遵守交通规则、遵纪守法。
- 4、结合每周的升旗仪式，我们把它作为培养学生文明礼仪的

一次庄重而严肃的教育活动。在升旗仪式过程中，开展看谁站最笔直、行礼最标准、歌声最嘹亮的比赛，我们应该把爱国教育、理想教育、集体主义教育、礼仪养成教育有机的结合起来。既庄严实在、又有教育效果。5、把树立典型与带动全面结合起来。

我们要弘扬先进，树立典型。定期开展评比“文明小标兵”、“文明好学生”、“雏鹰争章评比”活动，每月评比一次。表扬先进，鼓励后进。

6、把学校与家庭结合起来。学生的礼仪教育需要家长的配合，应该经常和家长取得联系，和他们多交流，争取他们的支持和理解，共同教育好学生。鼓励学生争当文明小标兵，养成讲文明，懂礼貌的好习惯。要限度地落实家庭教育与学校教育互相配合，使学校的礼仪教育从学校延伸到家庭。

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇七

传统节日富有深厚的民族文化内涵，是一个民族文化长期积淀的产物，是一个民族身份识别的象征之一，是一个民族自我认同的主要形式，传统节日是带给我们儿时最欢乐的记忆，是陪伴我们人生岁月的纪念日，是和家人、国人共欢乐的盛大聚会，是凝聚全民族向心力的纽带，是一个民族表情达意的重要通道，对一个民族的发展意义深远。倘若一个民族没有自己的节日，就不能称其为真正意义上的民族。

本周三晚上就是西方人的平安夜，而后一天便是圣诞节。圣诞节和圣诞夜作为宗教的产物，其由来有很多传说，也不可定论。圣诞节和圣诞夜都有强烈宗教色彩，是~徒欢庆的节日。西方人过圣诞节和平安夜就是在家团圆，就像中国人过除夕，几乎没人出门。在平安夜，信仰~的西方人全家会团聚在客厅中，彼此分享一年来生活中的喜怒哀乐，表达内心的和祝福。但平安夜在中国却演绎成了“狂欢夜”。在商业鼓噪下，很多青年学生作为非~徒去迎合这些节日，就是脱离文化内涵和

宗教内涵的随波逐流。反躬自省，我们是否忽视了什么。

当今中国，很多人尤其是青少年学生受到了西方节日的重大影响，他们几乎不知道如清明节、端午节、中秋节、重阳节这些中国传统节日的深层意蕴，却对西方节日如数家珍，趋之若鹜。形成这种冲击，与西方国家文化渗透的力量有关，也与青少年学生缺乏足够判断的盲目接受有关；既有商家唯利是图的商业利诱，也有大众传媒毫无头脑的推波助澜。这股盲潮的涌流泛滥，已经对中华民族的传统文化、传统节日带来了一定程度的冲击。

面对这种冲击，我们不能漠然视之，但也并非畏之如虎。我们深知：只有海纳百川，才能发扬民族传统文化，我们既不全盘否定，也决不照单全收。我们要用历史的辩证的眼光和态度去批判吸收。我们不能不加选择不加节制地崇尚西方节日，带着媚俗丑态去奉迎，甚至在盲目崇拜中迷失自我，理性看待西方节日，是我们义不容辞的责任。

同学们，我们既是一名消费者，但也是一名中学生，我们有责任致力于自己的学业，却绝对无权滥用父母供我们求学的血汗钱。西方文化很有新奇，传统文化很有内涵，二者兼顾一定会擦出更多美丽的火花。

文明过节，理性看待西方节日，从我做起。

## 国旗下讲话弘扬中华优秀传统文化篇八

尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家好！我们来自于八年级十六班。今天，我们要演讲的主题是：过中国传统节日，弘扬中华优秀传统文化。

这周六，端午节将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，端午节又称为端阳节，为每年的农历5月初五日，传说端午节是为了纪念战国时

代楚国诗人屈原，他在五月初五这天投汨罗江自尽殉国。屈原虽忠事楚怀王，却屡遭排挤，怀王死后又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。

端午是中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

在中韩端午节相争韩国最终申遗成功后，举国感到忿忿不平，国人们纷纷指责韩国卑鄙，下贱，无耻，抄袭中国申遗项目的人各有人在。但是，又有多少国人能够反思自身呢？与其说是韩国抢走中国的端午节，不如说是国人自己扔掉它罢了。

其实，韩国申报成功并非是坏事，恰恰相反，还是件好事。何解？中国民俗学会理事长、中国社会科学院研究员刘魁立在接受采访时表示：“韩国申遗成功对我们的端午文化不会有什么冲击，无形文化遗产是全人类共享的财富，我们的文化传统被别国认同，我个人认为不是一件坏事。”是的，正是因为这次事件，让那些忽视中国传统文化的国人们打响了警钟；给以那在背后骂骂咧咧，指责韩国过错的无知国人们一记响亮的耳光；让我们不得不对这件事进行深刻反思。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，将中华传统文化发扬光大！我们的演讲完毕，谢谢。