

# 最新气象记录教案反思 教育教学反思记录 (实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 气象记录教案反思篇一

情况分析:小朋友上课很不留心,经常走神。但是一到下课,他特别喜欢疯闹。说明他还是一个很活泼的孩子。面对他,我想到底是什么原因呢?于是和他谈心,他告诉我他的妈妈总是把他带到那里去玩。他和孩子们一起玩。有一天我尝试了,让他到第一排坐。他还是不学习。第二天,我就让他回答问题,他还是不会回答。第三天,我就特别对他运用了丰富的面部表情,他偷偷笑了,他以为我不知道。我看他有兴趣了,马上让他回答问题。他还真回答对了呢!真是奇迹呀!我想。于是后来的学习中,我就总是对孩子们时而皱皱眉毛,时而开怀大笑,果然被我感染了。他现在已经是一个很爱学习的孩子。

活动反思:通过和孩子谈心,让孩子感觉老师离我很近,让孩子能接受我。在教学中,运用丰富的面部表情让孩子感受学习的快乐,感受愉快的情绪,感受知识的乐趣。其实说白了,就是教师要用激情去点燃孩子的内心世界。用爱去表达,用爱去照亮孩子的心灵。让所有孩子快乐才是我们的服务宗旨,给所有孩子知识的乐趣才是我们所追求的目标。愿所有的孩子都能在我们的辛勤培育下快乐、健康成长!这也是我的个人愿望。相信我是最棒的!

[中班教育教学观察记录]

## 气象记录教案反思篇二

新教材在内容安排上，给教师增加驾驭教材的能力提出新的考验。探究多了，教参内容却少了，如果教师不知新、老教材有何区别与联系，在知识点和挖掘教材的“深度”上就很难根据新教材的实际情况进行处理，创造性地教学，尤其对开放性的探索。教师观念转变需要一个过程，因为新教材要求较高。其次，讲课模式也提出挑战，新教材内容生动，知识面广，如何把生动的教材，变成生动的课堂，使学生真正学到系统、严密和“适度”物理知识。评价上，过程性评价、终结性评价，能否为后继学习进一步奠定良好基础。这些都有待我们进一步学习和探究。

在学习课标上，我们这几年也走出去拜师、学艺方面也下了大力气。理解了新教材符合义务教育的普及性、基础性和发展性要求，它面向全体学生，希望人人都能获得基本的物理知识与技能，同时又使不同的人得到不同的发展。一些新知识出现并不一定要求学生掌握很多的物理内容，而是要求学生通过物理的探究活动，掌握学习物理的方法，锻炼科学探究物理规律过程的能力。比如“凸透镜成像规律”中，凸透镜是一个很简单的光学仪器，却是放大镜、照相机、投影仪的关键构件，用两个凸透镜简单组合还能制成一架简易望远镜、显微镜。还有在教材的安排上说话（声音）、看（眼睛的原理），天气变化（物态变化），简单的电学知识，这些基础知识的学习让学生学到更有价值的、富有实际应用的物理。另外，新教材内容设置，还有意识让学生通过实地考察，结合当地的情况，亲自实践，增强学生学习后继知识的积极性。

新教材中通过学生自主学习、探究，亲身经历、体验，有助于学生形成独立的思维方式和人格魅力。新教材实施过程中，学生死气沉沉、钻牛角尖式的学习少了，代之而来的是提出问题、假设猜想、设计实验、合作探究、交流或者自觉收集

信息、数据、资料、探索性实践等活动，学生课堂气氛活跃了，课后目标也明确了。如八年级第一学期的“凸透镜成像”一节，在新教材中特别增加了学生实验的环节，让学生体会虽然是同一个凸透镜，在不同的位置却能成不同的象，在引导学生通过分析实验数据得出正确的结论。为后面的显微镜，望远镜，眼睛的结构，人带的眼镜等打下了良好的基础。另外在试验给学生增加一些有关的实验内容：如用纸把凸透镜遮住一部分让学生观察凸透镜的成像，让学生拿着凸透镜观测近处和远处的物体，看有什么区别，极大的丰富了学生的知识，同时也是知识系统化。同时也告诉了我们老师：有些实验可以放手让学生去体会，总结，效果会更佳。在课堂45分钟里，在教师的引导下学生自主地探索、经历体验和感受，获得必要知识，教材选用贴近学生生活实际，具有时代气息的现象、模型。激发培养学生的学习兴趣，教材中的例子，非常生动，有意义。比如“眼睛和眼镜”这一节时，生动的实例有：“给你一个老花镜”，“你能测出它的焦距和它的读数吗？”，学生的积极性特别的高，分别把放在自己面前的凸透镜拿起来设计实验方案，在教材中这样的例子很多，学生对这些新颖的小实验，很感兴趣。

在以前的教学中，我只重视学生课堂和课后纪律，对学生有没有听课却不在意，经过几个月的教学我发现，班级成绩的好坏与中下游同学的成绩有很大关系，所以，现在我不仅重视学生的课堂纪律还重视了课堂效率，对中下游同学我尽力去做他们的工作，给他们制定了不同的目标，课后与他们进行感情上的交流，现在上课他们没有一人低头，有些同学还踊跃举手回答问题，我尽量找这些同学回答，并及时给他们鼓励，使他们对自己充满信心。在上次考试中，我教的两个班，差生明显减少了很多，平均分也上了一大截。

总之，“教育”是一门艺术，它不但要教育学生如何做人，还要教学生学好文化知识，在教学过程中只有不断地反思，找出自己的成功与失败之处，才能更好的完成“教书育人”这一神圣使命。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初二物理教学反思记录。

## 气象记录教案反思篇三

### 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

### 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《青松》

后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《春雨》等几首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

### 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

#### （四）给学生一个“感悟的课堂”。

##### 1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

##### 2、把人家的语言变成自己的语言。

##### 3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！能够在课堂上那短短几十分钟之内，传给孩子更多知识！以达到最佳的教学效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文教学反思记录。

## 气象记录教案反思篇四

活动主题：

（区分单双数）

活动班级：

大二班

活  
动  
领  
域  
参  
加  
人  
数

31

教学目标：1通过创设情境，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数；2引导幼儿从生活中发现单双数的能力；激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。

反思：创设情境有利于本班幼儿更好的理解掌握单双数，幼儿的学习材料都来源于生活，从生活中寻找奥秘，从而感知生活。

教学具：1—10的数字卡片，一双的材料，红色水彩笔每人一支、幼儿分组操作材料数字卡

过程记录：

一、情景导入，引起兴趣瞧！这是什么？有多少？二、在购物游戏中体验、感知单双数1、教师讲解游戏规则。三、在交流与比较中理解单双数1、讨论：你有几元钱？买了几样东西？还有钱多吗？4、教师小结：四、在游戏与操作中区分单双数1、寻找身边的单双数3、集体游戏

反思：材料准备的恰到好处，但有些幼儿把自己的卡片和别人的弄乱了，应该每人一个小盒

反思：在《纲要》中说数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？配对的两个物体是一双，请你想像哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的'生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

总结及建议；本节活动结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿在今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。堂课下来，课堂气氛很好，幼儿也很投入，回答问题也很积极。这节课上下来，自我感觉也还不错。没有十全十美的课堂，有好的留下自然会有不足的存在。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。

## 气象记录教案反思篇五

以色彩教学为切入口，结合色彩的特殊情感、学生丰富的情感、个性特点进行教学，既可以提高学生的对色彩的认知水平、运用水平，又可以丰富其情感，发展其个性。使这三者之间相互影响，相互促进，使学生各方面的素质得到提高，个性得到全面、充分、和谐地发展。

在教学中还要做到以下几点：

- 1、加强引导学生主动去观察、感受和欣赏色彩，建立对色彩的兴趣和浓厚感情。
- 2、在欣赏图片时，可以自由说一说你对图片的看法。

### 3、引导学生观察、感受和欣赏大自然中、生活中的色彩美。

生活和大自然是艺术创作的最好老师，“外师造化”历来为历代画家所重视。生活中和大自然本身蕴含着许多美，色彩美是其中之一。结合教材，引导学生主动去感受、发现生活中和大自然中所蕴藏的色彩美，可以使学生找到艺术创作的源泉，建立起主动观察、感受、发现色彩美的浓厚兴趣和喜爱之情。