

# 四年级地方课程教学计划(精选5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 四年级地方课程教学计划篇一

教材的基本思路是促进学生自主全面发展，实现学生功能的转变。教材的内容易于学生接受，篇幅少而精。小栏目的设计，题目、教材语言的表达都符合学生年龄、心理特点，并图、文并茂。封面设计等都不超越学生的兴趣、学生的经验，学生的现有知识。原教材来自城市内容的比较多，来自农村的比较少，新教材兼顾了农村、农业、农民、粮食问题和环保问题。

四上年级有16课，其内容涉及：编织类(纸绳工艺)5课，种植、养植类3课，家政类3课，工艺制作类4课，四小(电子、电工机械、模型)类2课，奇思妙想头脑om类1课。编织(纸绳工艺)：1.动物乐园、2.大鱼和小鱼、4别致的小鞋、5漂亮的背包。种植、养植：3金盏菊的播种、6种蚕豆、9金盏菊的养护。家政：7面包房里的劳动、8缝布袋。

工艺制作：10.“可乐”机器人、11.纸杯毛驴、12.曹冲称象、13.“迷你”坦克。电子、电工机械、模型：14.安装门铃、15.南湖红船模型制作。奇思妙想头脑：16.风力车。

小学四年级学生的思维活动以形象思维为主。顺应这一年龄段学生的生理和心理特征，提倡用可感而形象的技术作品来引导、来组织学生的劳动与技术学习活动。技术作品的表现形式多种多样，可以是一个模型、一件工艺品，也可以是

一盘菜、一个生长着的作物等。通过作品的制作,学生可以获得材料认识、工具运用、操作程序、技术要领等方面的知识和技能,还可以通过作品引导学生设计、评价以及作品宣传等活动。我校四年级学生大都是从在农村长大的。他们都充满朝气,充满活力,热爱生活,热爱学习,热爱劳动,热爱美丽而可爱的校园。经过前几年的学习、锻炼,他们各方面的能力有了较大的提高,尤其是简单劳动制作能力有了较快的发展,并掌握了一定的劳动技术。他们的接受能力较强,相信只要给他们机会,他们是乐于学习生活中的知识与技能的。

(一)了解劳动世界,理解劳动意义,形成正确的劳动观点和热爱劳动的思想感情通过技术实践活动,丰富自己的劳动体验,形成对劳动的初步认识。

培养认真负责、遵章守纪、团结互助、爱护公物以及爱惜劳动成果的品格,形成良好的劳动习惯。

(二)注重生活中的技能学习,学会生活自理,形成积极的生活态度

掌握生活必备的技术基础知识与基本技能,学会生活自理。

建立生活中的主体意识,形成积极的生活态度。

(三)积极参与技术实践,掌握基本的技术知识与技能

认识日常生活和周围环境中的常见材料,学会使用一些基本的工具。

了解设计与制作的基本程序和方法,并进行简单的工艺品和技术作品设计与制作。

1、有效的增强学生的动手能力。

2、培养学生的观察力、想象力和创新精神。

3、提高学生的整体素质。

1. 注重基础。小学三年级劳动与技术教育是基础教育阶段学生劳动与技术能力培养的基础,也是学生终身发展的基础。因此,在实施过程中,必须注重学生劳动与技术方面基础能力和基本态度的培养,应以体现义务教育的普及性、基础性,服从且服务于全体学生的全面发展、主动发展、生动活泼的发展为根本出发点。

2. 体现综合。一是注意劳动与技术教育各个实施途径的沟通与结合。劳动与技术的课堂学习要与课外活动、常规指导、社会实践、家庭教育等途径相沟通相结合,以实现其教育目标。如学校生活中的值日活动、环境整理,可与劳动教育结合起来。二是注意综合实践活动课程内各领域学习活动的统筹规划和有机协调。三是注意劳动与技术教育各个具体项目之间的联系与衔接。

3. 讲究科学。劳动与技术教育的实施在方式和内容上应充分考虑到小学生的生理、心理发展水平和年龄阶段特征。

4. 注重实效。劳动与技术教育的实施有一定的条件要求,而各地的现有条件和资源优势,千差万别。因此,应从本地区、本校的实际情况出发,从教育的实际效果出发,选取内容,确定方式,安排实施计划。在实现基本目标的前提下,尽可能发挥各地资源优势,形成本地区、本学校劳动与技术教育的传统和特色。

## 四年级地方课程教学计划篇二

课程教材研究所、音乐课程教材研究开发中心根据教育部制定的《音乐课程标准》(实验稿)的精神编写的《义务教育课程标准音乐实验教科书》,经全国中小学教材审定委员

会20\_\_年初审通过，从20\_\_年秋季起，在全国部分课程改革实验区试用。

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的`地位。

### a□唱歌教学

1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。

2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

1、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

2、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

### b□欣赏

1、培养欣赏音乐的良好习惯。

2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

### c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

第一单元：3课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

## 四年级地方课程教学计划篇三

其中，以“一山一水一圣人”为代表的齐鲁文化最为突出。本套课程设计，以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名人胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华民族传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升志趣，提高综合文化素质，激发爱国情感，培养民族气节。

本套教材以齐鲁文化为主，反映中华优秀传统文化精髓。

本套教材包含“经典驿站”、“艺术乐园”两个单元。

“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于中千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。包括：《声律启蒙》、《增广贤文》、《弟子规》、《幼学杂诗》、《中华改良杂字》、《千家诗》、《神童诗》《随园诗话》、《世说新语》节选部分内容，共17课。

“艺术乐园”：步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深和绚丽缤纷，增强民族自豪感和自信心。摘抄部分格言警句供同学们欣赏。教材的基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中的精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习的依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）；“成长袋”（为学生提供一总结评价、积累沉淀的空间）。

1、要精心备课，做到备教材、备教法、备学生。全面搜集教学材料，做到讲解全面，便于让学生更全面的了解经典。

2、充分考虑到学生的年龄特点和兴趣爱好，结合少年儿童的个性生活体验，为他们学习中华民族文化拓展了广阔的空间，营造了浓厚的探索实践氛围。

3、拓展学生的认识领域、情感领域和实践领域，逐步培养学生良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

4、教学以“活”为基础，以“动”为特征，倡导研究性学习方式，通过学生自己的诵读、感悟、参与和交流等学习方式，使学生在自主探究、合作、尝试和实践的过程中丰富情感，获取知识技能。

5、努力作到四个“优化”，即优化教学目标，优化课堂教学结构，优化教学方法，优化师生关系，以学生发展为本，培养学生主动探究，围绕以活动反馈机制为主题，以活动串起学生表现，提高教学质量。

## 四年级地方课程教学计划篇四

新学期、新起点，为了能更好地有序地开展教学，特制定国学教学计划如下：

本学期一年级学生学习《弟子规》，该文列举出为人子弟在家、出外、待人接物及求学应遵循的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又非常实用，因而受到人们的重视。它以三字一句、两句一韵，比较适合一年级的学生，通过学习他们可以认识一些字以及多音字等一些基础知识，若与语文教学有机结合，将为学生学习能力的提高奠定基础。 本学期二年级学生学习《增广贤文》，它是一部极有影响的蒙学读本，这部只有数千字的著作，内容大致讲述的是人和人际关系、命运、处世以及对读书的看法，全书以韵文的形式，将格言排列在一起，句法交错，灵活多变，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。是对中国人处世经验、智慧和原则的总结，含有深刻的哲理，读来发人深省，使学生进一步理解传统文化的精髓。

三年级学生学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全书，也是一部儿童启蒙教材。全书易读易诵易记，是文学、历史及自然科学的经典蒙学读本。它在清代曾风靡全国，成为当时流传最广、影响最大的知识性启蒙力作。古有“学好《琼林》走天下”之说。

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《弟子规》、《增广贤文》、《幼学琼林》，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教

学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

1、 教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语、比赛等。

2、 注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“火眼金睛、接龙、藏宝、小老师、鳄鱼吃人”等。

3、 注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

每周每班一节课，每节课上学习10——12句字句，大部分学生达到初步理解、会背诵的目的；五节课中会有一节复习课。

本学期将举行国学背诵小能手评比活动，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

经过多年的国学教学，我探索出了一些经验，但这还远远不够，我认为很多古文经典是永恒的真理，为了能让传统文化精华古为今用、重焕生机，我还要进行不断的学习，逐步提高自己的教育教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的未来播撒希望的种子。

## 四年级地方课程教学计划篇五

1、 激发学生的诵读兴趣，在大量诵读的基础上，摸索出积累、背诵古诗词及诵读古诗文的方法。利用古诗文诵读课，营造

古诗文诵读的氛围。

2、开展丰富多彩、主题鲜明的古诗文学习实践活动，为学生的诵读提供资源和帮助。

第一周 教学《寒食》 自学《送春》

第二周 教学《秋夕》 自学《客中初夏》

第三周 教学《首夏中行吟》 自学《暮江吟》

第四周 教学《凉州词》 自学《前出塞》

第五周 教学《夏日绝句》 自学《题临安邸》

第六周 教学《过故人庄》 自学《农家》

第七周 教学《回乡偶书》 自学《登科后》

第八周 教学《浣溪沙》 复习《寒食》

第九周 教学《卜算子 咏梅》

第十周 教学《青玉案 元夕》

第十一周 教学《富贵不能yin□

第十二周 教学《九思》

第十三周 教学《五日三省吾身》

第十四周 教学《叶公好龙》

第十五周 教学《名言名句精选》

第十六周 教学《名言警句》

第十七周 古诗词诵读竞赛