

古风小说美文摘抄经典语录(模板8篇)

经过深思熟虑，我想就某问题提出一些建议，供大家参考。下面是一些岗位职责范文，供大家参考和借鉴。

古风小说美文摘抄经典语录篇一

一、妖，人，鬼，魔，仙，何处是最统一的归属。不过一群红尘痴人，看不破的悲愁。

二、曼佗罗花开时谁还能够记起从前，谁应，谁的劫谁又变成了谁的执念。

三、生如夏花般绚丽，死如秋叶般静美。逝去的人永载史册，而我们却活着仰望他们当年的辉煌。生生的轮回，世世的错过，仅此而已。

四、杯酒释兵权，图穿匕首现。

五、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

六、谁哦愿意孤苦一生，谁愿意孤单度日，若不是情到深处难自禁，又怎回柔肠百转冷无霜！

七、用尽你毕生执念，仍逃不过结局成殇。从此，再多蹉跎，皆不成岁月。

八、我听闻春雨绸缪，转折笔下却无诗词可调，去赋一场，虞美人她的痛亡。

九、花谢怎容伤感，谁让天地，遍布了婆娑。

十、谁独坐，赏这一场韶华过。那一年我们还年少，那一年梦痕浅。

十一、在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

十二、朝花向晚，总是做梦人的一相情愿，不能消世间风雨只能看一场美丽的花落人亡，艳骨留香风流委地。生死相望本太痛，身为看客也担不起这份破灭。

十三、烽火烧，几时了。冠翎梦，故里情。碧落上，黄泉下。千山雪，月光泻。等待伊，相思情。寒衣调，一阙歌，唱不尽情丝万缕，柔肠千结。是今生相伴，或来世再惜，淡褪了的记忆，消散了的芬芳。

十四、风从水上走过，留下了粼粼波纹。

十五、此岸是我，彼岸是你，一个转身成就一条无法逾越的银河。

十六、晚风如常敲荒寺，书生埋读太史词。

十七、恍恍惚惚，迷迷荡荡。我想起奉天的沈水，雨润的时节，微冷的初秋。

十八、我且逍遥山水人家，闲话桑麻。听一曲琵琶，曲终后，再无牵挂。

十九、任处池塘，水荷清香，郁郁污泥，养我其芳！不为风摇，不为雨藏，任君来去，守我天朗。本无所染，明妙坦荡，垢净分别，于我何殃？高华岂慕，低穆怎伤！月圆天心，觉此华章。自在腰身立沙洲，浮云闲映碧波心。采莲歌中根尘断，天涯无处不知音。

二十、是非人莫辨，太真颜，义白莲。青锋柔，弹恩仇，知己难逢几人留。

二十一、最是凝眸无限意，似曾相逢在前生。

二十二、浮生如此，别多会少，不如莫遇。

二十三、纵然是江山如画，也无所谓繁华刹那。

二十四、转身的回眸，不见阑珊灯光，只有背影相依落寞。

二十五、恍惚中，时光停滞，岁月静好。宛如十年前。

古风小说美文摘抄经典语录篇二

1)时光留不住，心却可永远不老。

2)清风相送茉莉香，举杯清茶过今宵。

3)他日巨龙冲霄汉，我命由我不由天。

4)衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

5)两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

6)相恨不如潮有信，相思始觉海非深。

7)忆君心似西江水，日夜东流无歇时。

8)春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。

9)鱼沈雁杳天涯路，始信人间别离苦。

10)泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

古风小说美文摘抄经典语录篇三

2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故

乡。——李白《静夜思》

3、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

4、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

6、永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

7、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

8、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——《思佳客·闰中秋》

9、露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

10、莫遣素娥知道，和他发也苍华。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

12、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

17、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——苏轼《中秋见

月和子由》

19、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

20、月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

21、银汉无声转玉盘。——苏轼《阳关曲》

22、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

23、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——米芾《中秋登楼望月》

24、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

25、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

26、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

27、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

28、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

30、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

31、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——《永遇乐·乙巳中秋风雨》

32、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

- 33、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》
- 34、何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》
- 36、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》
- 38、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》
- 39、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》
- 40、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》
- 41、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》
- 42、乘云径到玉皇家。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》
- 43、何处楼高，想清光先得。——《尾犯·甲辰中秋》
- 44、有客踌躇，古庭空自吊孤影。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》
- 46、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》
- 47、丹桂花开第二番。——《思佳客·闰中秋》
- 48、待都将许多明，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》
- 49、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

50、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

古风小说美文摘抄经典语录篇四

4、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩

5、最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩

6、人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。——托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

8 and thoseUSIC 那些听不见音乐的人认为那些跳舞的人疯了。——尼采

15、他对她说，和过去一样，他依然爱她，至死不渝。《情人》玛格丽特·杜拉斯

16、“是的，爱，但不是那种爱，即因为什么东西，为了什么目的，或者因为什么缘故而爱，而是这种爱，即当我临死时，我看见了我的敌人却仍然爱他的时候我第一次所体验到的爱。我体验到那种爱的心情，它是心灵的本质，它不需要对象。我现在也体验到了那幸福的心情。爱邻人，爱仇敌。爱一切——爱有着各种表现的上帝。爱亲爱的人，可以用人间的爱；但是爱敌人，只能用神圣的爱。

18、什么是真正的白富美？身为女子，洁身自好为白，经济独立为富，内外兼修为美。何谓真正的高富帅？生为男子，大智若愚宠辱不惊是为高，大爱于心福泽天下是为富，大略宏才智勇双全是帅！

古风小说美文摘抄经典语录篇五

- 1、在拥有时没有好好珍惜，失去的终究已经逝去。
- 2、有一种童话，因为没有结局，所以最美。
- 3、银河贯穿天空的时候，夏天也就来了。
- 5、有些人注定是等待别人的，有些人注定是被别人等的。
- 6、他们离相遇只差了不过一分钟。而这一分钟，会是永远的错过。
- 7、也许只有经历，才让我们懂得什么是喜欢，什么是爱，什么是最爱。
- 8、哑然失笑，而笑容里染了一点岁月的影子。
- 9、没错，咱们是相爱过，在那个青葱时代仓促缠绵，可到了此刻，还说这些还有什么好处。再怎样眷恋，也但是是一声唏嘘。
- 10、他会成为她青春里一个特殊的记号，永远不会被抹去。
- 12、谢谢你曾经来过，很遗憾你还是走开。——微酸袅袅
- 13、所谓成长，永远是一条单行道。
- 15、我想18岁之后做你的新娘，可没有想到我们走不到18岁。
- 16、那一刻，似乎全世界时钟的滴答声都响在我的耳边，令我的耳蜗疼痛欲裂！时钟，永远理解不了世界上，离人的肠断；所以，它们跑的依旧那么欢畅。
- 18、圣经说，不要叫醒我的亲爱，等他自己愿意。

- 19、你的爱如烈火横扫八荒，我却不能眼睁睁看你焚毁自己。
- 20、困窘和寂寞把时光拉得很长，长到让人看不到未来的方向。
- 21、你是我盛大的梦、梦醒了、你走了、我能怪谁？
- 22、亲爱的，如果我们忘记了那个开始，就请不要再忘记这个结局。
- 23、可是我从没怀疑，爱你是我做过的最好的事。
- 24、世界很小，城市很大，欠缺了缘分的人也许终身都不会再见了。
- 25、只可惜，情爱是世间最无用的东西了。我看得分明。
- 26、有真情做陪衬，假情才动人。
- 27、将来你会明白。最爱的人，就留在最远的地方吧。
- 28、虽然我喜欢做沉默的苔藓，实际上我却活成了郁郁葱葱的小树。
- 30、你以前不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。
- 31、原来每时每刻，这世上的爱与不爱的都在告别。
- 32、那些温暖，以及纯真，在岁月的侵蚀下，已成虚妄。唯一的感恩，是在咱们初初相见的那一刻。
- 33、因为两个伤痕累累的灵魂站在一起，看着对方身上的伤口，会唤醒更多不好的回忆。
- 34、她曾认定，此生与爱无关。

35、情之所以起的那一刻，似乎就注定了过程中美得多彻底，也逃不过最后化成灰烬的结局！

36、那一刻我才发现自己期待的并不是大海，只是我想要的一种力量。

37、你有没有试过爱一个人，很想很想，为他死？

38、当我站在埃菲尔铁塔上，对着日落的巴黎城泪雨滂沱时，旁边的一对金发游客用奇怪而又了然的目光看着我微笑，在他们眼里，一个消瘦的、平凡的、古怪的年轻男子，被巴黎的美感动得哭了。

39、而惟一能叫一个人永远记得的方法，就是让他永远不再拥有。

40、如果，我是说如果，如果你不喜欢我，我们可以继续做朋友吗？

42、后来，终于有一天，我明白了。原来，世事都敌不过时间。喜怒哀乐都是它的手下败将。

43、如果我们之间有1000步的距离，你只要跨出第1步，我就会朝你的方向走剩下的999步。

44、如果我是你眼睛里的一滴泪，我会顺着你的脸旁轻轻的滑落在你的双唇之间，因为我还想吻你，如果你是眼睛里的一滴泪，我今生都不会哭，因为我怕失去你。

45、我们走的这条路太漫长，没有人陪伴，也没有人等在终点。

46、她叫莫爱。莫就是不要，就是没有。莫爱，就是不要爱，也没有爱。

47、你再也遇不到一个人这样爱你，我亦不会再这样爱一个人。

48、我于你不过一场浮华童话，你却深久居于我心。

49、最初的梦境，是我们都在沉睡。

50、每一场大戏里注定都有几个炮灰，可是，那一年的我演得好认真

古风小说美文摘抄经典语录篇六

1、灯光和黑夜连成一片，死寂和心伤混淆一起，待一缕风过，好似有人用刀切割灵魂般疼痛。

2、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

3、你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

4、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

5、乾德二年秋，南唐昭惠皇后病逝，后主李煜悲痛欲绝，以至于哀苦骨利，杖而后起，睹物思人。常于上苑默坐饮泣，吟诗以挽之，其词穷哀至恸，悲戚痛鸣，左右皆为之泣下。

6、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离

7、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

8、三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

9、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。

11、十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。

12、生生的两端，我们彼此站成了岸。

13、暗香浮动、繁花落尽。花落之后，未必是安宁。

14、总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

15、相逢甚晚，相扶亦短，相知却镌成永恒。总是在埋怨，埋怨这个物质的社会淡化了人间最美的'情谊。但我也总是奢求着人世凄凉的荒地会开出一朵馨香的花。

16、人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

17、我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头。

18、得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

19、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

20、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

21、谁为你倾尽年华，谁又为你海角天涯。

22、相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

23、寄君一曲，不问曲终人聚散。

24、灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

25、人生如旅，亦哭亦歌，曲终人散时，不过是痛者自痛，伤者自伤。

- 26、人要耐得住寂寞，才能守得住繁华。
- 27、无论多么落寂和苍茫那些身影总会过目不忘
- 28、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。
- 29、小巷幽深，烟雨迷蒙，伊人撑伞独行，拾一路清冷，留一巷寂寥！
- 30、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。
- 31、孤灯愁，佳人何处，多少相思枉白头
- 32、握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒
- 33、若此生，得不到，护不了，那我宁愿百年孤独。
- 34、青衫百步，人声已尽。我仿若还沉睡在千年前的小夜，狗吠，远钟，烟雨。
- 35、心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。
- 36、风华是一指流砂，苍老是一段年华。
- 37、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。
- 38、是谁在扬手间拂落了惆怅，泪花镶嵌进了痛的记忆。
- 39、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。寄君一曲，不问曲终人聚散
- 40、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂
- 41、过眼云烟，流水落花，今朝几多愁？

42、少年十五二十时步行夺得胡马骑。

43、自古痴情者终被情伤，缕缕的情丝最终成了捆绑生命前行的所有枷锁。

44、试看鸿沟投鞭渡，不信中原不姓汉。

46、我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头

47、转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世你渡我，可愿？

48、十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。

49、长街长，烟花繁，你挑灯回看，短亭短，红尘辗，我把萧再叹。

50、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

51、覆了天下也罢，始终不过一场繁华。

52、在颠沛流离里，写尽自己的情真意切，写尽自己的青春年华，最后劳燕分飞，独自悲叹。

53、铁血汉，成绕指柔，痴情梦里，又一秋

54、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

55、执笔之间，种种前尘往事，终于散若云烟。

56、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

57、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，

山河永寂。

58、悲伤流转，却掩不住岁月的斑驳。

59、随你走在天际，看繁花满地。

60、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

61、黑色的飞鸟掠过天空。我站在城中。看时间燃成灰烬。哗哗作响。

62、这次我离开你，是风，是雨，是夜晚；

64、人生似梦的年轮，在老去的故事里演绎一场场悲欢离合，衍灭了了回忆，微凉了多少时光不在荏苒。

65、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

古风小说美文摘抄经典语录篇七

【1】云烟深处，徐徐清影，梦摇曳。醉吟着听风，解雨，倾夜，醉月。目光迷离，似一弯清泉荡漾，一萧管弦悠扬。浸润了清美，蕴含了淡愁，描画了絮语，镌刻了记忆，是否能卷写一曲雨润深情的心音？回眸叹无语；穿千山，涉万水，千帆渡；当此凝，枕一簌天际。一曲辞赋一杯如莲，把酒问风，饮尽纤尘。

【2】梦里飞花几度秋，红颜憔悴香泪流。长剑青衫天涯路，古道战马嘶不休。烟柳画桥惹情皱，遮眼尘沙浮肩忧。月明把盏酬芳酒，冷弦空诉相思咻。沉雾缭绕，纱窗凄寒，烛影乱流年，花香凋阑，琴音黯然，相思瘦红颜。庭院月残，玉枕无眠，粉泪迷望眼，白衣长剑，暮卷烟帘，策马天涯远。

【3】春雨过青桥，任惆怅轻絮，琵琶一曲，念往事如烟，萦萦绕绕，听那一声声让人心碎的呢喃。一缕幽梦，暗香浮动。依栏独处，袅袅的音丝，独寻觅，韵依依，高山流水。旷古清幽的琴音里，不入凡尘，一曲琵琶语，心碎总难说。如此只将清愁锁在红尘里，放开生命中被束缚的情愫。

【4】烟沙茫茫，鬓发染霜，轩窗夜雨情更长。绣榻凄凉，孤影惆怅，花梦流殇。梦中浅唱，雾掩银光，落残飘香。古径道旁，君执剑凝望，伊泪眼汤汤。秋红流淌，尘沙苍茫，长剑鸣苍，瘦马断肠。犹记得君曾言地老天荒，永不忘那抹红妆，冷雨未息，花酒却凉。恨醉眼，魂迷乱，阑干溪畔，花帘梦寒。

【5】陌上寒烟，深秋渐远，悠悠的心，轻倚楼阁，独品一缕闲愁。风，扫落了黄叶，拂起了尘扬，勾出了那些有关风月的华夏过往。记不清多少次，一个人轻倚楼阁，安静地远眺被铅色覆盖的苍穹，灰蒙蒙的天际，留给人沉闷的. 压抑。愁却在那一刻轻展，带着一缕孤单，一缕清闲，在漂浮的国度里游离畅想。

【6】那世，君长剑哀响，天涯断肠，古道草荒，挥鞭沙场。那年，伊庙前焚香，闭目神堂，低声祈苍，莫失莫忘。满城烟沙无语，断桥落花有声，多少年为君月容守候，不曾花前月下，不曾雪月风花。镜前白衣染霜华，徒留别后牵挂。画桥东风，琴韵优雅似梦中，明眸青瞳，相逢识君总是空。

【9】惜别陌上繁华，无计留春。伊人意欲远行时，浅墨相随、字字离苦。可是长亭路尽处？盏酒衷肠诉。莫道晚归来，鸿雁传笺、未语双眸雾。雁过斜阳，寥廓江天，醉舞黄叶铺满路，欲问去年何处去，犹恐言出无归书。乱山空断千树，看暮云轻渡。无意惹秋风，空诉柔肠，争奈托霞绪。

【10】随性枕霞，清风蕴涵的诗经，翻开了，飘飘峰峦，幻化一朵清露垂滴菟丝，常驻静谷，悄然水墨，摘雨做云。清

池浣壁，砚台，以心的淡雅拂竹筛月，依绕阡陌桃源洞天，陌上轻歌，细腻绵长为特立的一脉风情。但看幽谷花开花落，素蝶翩然入梦，曦月千里。

古风小说美文摘抄经典语录篇八

1. 琼浆玉露，待丞屨落，黯然伤魂，朝花夕拾，叹一地残鬓败影。独然孑立下，形影相吊。更持青灯看花殇，一曲独奏冷牙，满目狼籍，刹那芳华，遗失埋葬在梧桐雨下，悸动的花样年华，痴恋着你的三千青丝华发。
2. 你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。
3. 有一种隐忍其实是蕴藏着的一种力量，有一种静默其实是惊天的告白。
4. 某一天你我暮年，静坐庭前，赏花落，笑谈浮生流年。今夕隔世百年一眼，相携而过，才知姹紫嫣红早已看遍。
6. 是否，你依然如斯温柔，一阙瘦词，酝满了情深依旧；是否，你依然青衫明眸，一把折扇，挥不尽盛世风流。
7. 月无言人依旧，岁月在尘世转了几数轮回。语难休，观茫茫红尘、烟雨河流！我不懂，彼此之间扯不断的牵绊，如同已定格的画面，该如何纠错执行。情愫悠悠，那些一次又一次的伤痛，一次又一次的感动，回首间，也不过是一场虚梦。
8. 不忍做繁华主，忍听繁华曲。痛苦的相思引燃了另一种孤独，颠簸几世的爱恋终将停歇在离别的画殇，唯美的离别长影，拉开了我们距离，此岸，你在河的对面，我只能隔着迷雾向你问好，你执意的步点踩在我的心里，然后离开。
9. 月光萧瑟，是离别夜金陵城那一段段斑驳的城墙与月夜相

糅合，离人黯然回首带不走离别的悲伤却演绎了一段绕指柔肠湮没花雨。

10. 其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

11. 对月，洒泪悲啼。可怜那死的倒未必知道，这活的真真是苦恼伤心，无休无了。算来竟不如草木石头，无知无觉，倒也心中干净。

12. 缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

13. 沧海泪，巫山云，紫陌红尘的繁华沉醉中，蓦然回首，那如花的容颜，那似海的柔情，会闪耀光影无间的泛黄流年。云断，疏影横斜；雁过，栖息无声。此时，只想与你，共婵娟。

14. 时光静好，与君语；细水流年，与君同；繁华落尽，与君老。

15. 风华是一指流砂，苍老是一段年华。

16. 人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

17. 直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。

18. 世事无相，为何人要执着？不如归去，作个闲人，对一张琴，一壶酒，一溪云，那些所追求的，得之，我幸，不得便是我命。

19. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

20. 既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。