

等腰三角形教学反思 四下语文期中教学 反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

等腰三角形教学反思篇一

时间：2012-4-20 17:55:04

半个学期很快过去了，学校举行了期中考试，检查这半年来学生的学习情况。

在期中的前期我就交代学生要利用课外时间多做复习，比如最基本的熟背和默写一到六单元中的课文、古诗、名言警句等，自己考考生字词，可以让爸爸妈妈念听写，看看同步练习册中平时做错的题目，多看作文书，积累好词佳句……但是，从这次的期中考试来看，分数却不尽人意。

这次考试之所以没有考好，总结原因如下：

平时没有养成细致认真的习惯，考试的时候答题粗心大意、马马虎虎，导致很多题目会做却被扣分甚至没有做对。比如按课文填空，学生书写了很多错别字，把“入眠”写成了“入眼”，在改作业就出现过，这我已经在讲练习时强调多次。把一枝红杏的“枝”写成“支”，甚至有的写成“只”。看拼音写词语的“痕迹”很多人写错。平时我是每一课的生字词都布置学生认真书写，并课课听写，单元听写，期中听写。采用老师改，同桌互改，小组长改等多种形式。让他们及时纠正错别字。还有这次的的两句修改病句，

第一句几乎是全军覆没，学生们不懂得“话”不能是在眼前浮现，应补充在耳边回响或者萦绕在耳边。听力题的第二小题，保护眼睛要注意什么，其实很简单，在单元语文天地中的畅所欲言学生们很会说，作文《怎样保护眼睛》也会写，还写了很多方面，但是这题却很多同学做错了，答了：眼睛对我们来说很重要，因此我们要保护好我们的眼睛。考试之前我还一再强调学生一定要认真审题，认真作答。可是部分同学还是没办法做到。看来，今后还需加强训练学生的认真审题作答能力。

课堂还是较多学生只是听众，学习比较被动。优生们学习积极，善于思考，善于发言，而课堂上对于后进生的关注不够，他们学习跟不上，学习就比较没动力。

班上的几个“顽固生”不及时完成老师布置的作业。基础本来就差，再加上不做作业，考试成绩当然不理想。应该多与他们交流，多和家长联系，对他们的作业天天亲自检查。

不过这次的作文整体来说还是比较好的，大家懂得介绍平时看过的书或者写读后感，作文题目也取得很新颖，很独特，很多同学作文中还用上了很多关于书的名言，比如：“书中自有黄金屋……”“读书破万卷，下笔如有神”等。还结合这次学校的读书月活动谈到读书的好处，倡议大家多读书。

等腰三角形教学反思篇二

习作2是一篇写小动物的作文。为了能让学生写好这篇作文，我在教学《变色龙》、《金蝉脱壳》这两课时对写小动物的方法做了适当的讲解。课堂上特别抓住变色龙的外形指导学生反复读，让学生明白写小动物该从哪些方面来写。我自己认为我已经讲得很细了，可当读到孩子们的作文，我觉得很失败。他们虽然能从动物的各个方面来写，可读起来平平淡淡，干巴巴的。我总结了一下，可能有这么几个原因：

一、学生观察不够仔细。只有在观察细致的基础上，才能写好小动物。学生写作文时只是凭自己的印象去写，在动笔写的时候，没有把观察的结果，有重点地加以选择、有条理地加以描述，所以显得啰嗦。

二、没有恰当地运用拟人、比喻等修辞手法。学生整篇文章都是大白话，读了就像喝白开水一样。

三、没有将自己对小动物的喜爱之情写进去。

等腰三角形教学反思篇三

看了课题，你最想知道什么？（万年牢是什么意思？万年牢指什么？）

（二）初读课文，感知内容

1、读通课文，读准字音。

2、检查字词：多音字：把□ba□闷（men□削（xiao□

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误

（能认读，并结合句子理解词义）

3、课文三处写了万年牢，分别指什么？找出有关语段读一读。

（三）细读课文，感悟理解

1、第一处的万年牢指什么？找出有关语句读一读。

出示句子：我的糖葫芦蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

(1) 为什么叫万年牢？

(2) 这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

(读第二小节，体会父亲十分讲究选料；读第三、四小节，体会父亲在制作过程中对每一个环节一丝不苟。)

(3) 小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2、第二处万年牢指什么？

句子：公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

(1) 什么是正道？（凭着良心做买卖）

(2) 父亲是怎么走正道的？

3、第三处万年牢指什么？

父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

4、这三处的万年牢之间有什么联系？启发学生懂得：产品质量好才能赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能赢得别人的信任和尊重。

(四) 深入体验

你是怎么理解父亲所说的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

（五）交流“做事认真，讲诚信”的故事。

在教学过程中，我开头导入内容过多，没有直接抓住主题找到切入点设计导语。识字分层次不够到位，导致费时较多。其次，默读时间较多，朗读没有强化，所以学生融入不够。但作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

等腰三角形教学反思篇四

一、教材分析：

《推荐他人》要求学生推荐班级里在阅读、表演、保健、礼仪等方面表现突出的一个人，或推荐每个方面各推荐一个人，为了写好推荐文章，可以采访有关的人。如果事例多，要突出主要事迹，做到有详有略。

二、教学要求：

- 1、学习通过具体的事例，表现人物的主要特点，能按要求写一篇推荐文章。
- 2、学习通过采访的方式搜集相关的写作素材，学习围绕人物的主要事迹安排详写与略写，提高选材的能力。
- 3、在学习过程中，努力发现他人身上的闪光点，学习真诚地赞美、热情地推荐。

三、教学重难点：

- 1、学习用具体的事例表现人物的主要特点。

2、学习用多种方式搜集资料，并提高选材能力。

四、教学时间：两课时

五、教学过程：

第一课时

一、联系“雏鹰争章”，习作要求：

1、同学们，大队部一直在开展“雏鹰争章”活动，你们参加了吗？出示挂图。

2、在“争章”过程中，出现了表现突出或进步显著的同学。你们愿意向大家推荐一下吗？

3、只要这个同学在一个方面突出，你都可推荐。

你们可以自己推荐，也可以小组相互讨论、推荐。注意；主要要说出你推荐的理由。

二、组织交流，丰富习作素材：

1、小组内互相交流、讨论，要求确定被推荐的人是谁，说出推荐的理由，关键是举具体的事例。

2、班级进行交流，教师适当指导。

3、推选代表上台发言，其他同学可以补充。师生共同评议，选用事例是否具体。

4、小结：在说推荐理由时，选取具体的事例，如果事例太多，要做到有详有略。

5、有的同学很苦恼，说的事例总觉得不典型，不具体，老师

教你们一个方法：下课后，你可以去采访老师或被推荐的同学，来获取最详细的资料。

6、当然，可以一个人，也可以以争章的每个方面各推荐一个人。

7、可抽出五分钟时间，让学生自己互相采访。

三、拓展思路，指导书面表达：

1、好，通过刚才的采访，相信大家的收获一定会很多。

2、可以采用总分方式来推荐某个同学。

四、学生撰写草稿。

第二课时

一、继续完成习作草稿。

二、交流、评议习作。

1、可选一篇写得比较差的文章，师生就“是否用具体事例把人物优点写具体”方面进行评议。

2、修改习作草稿。

3、选一篇写得好的文章，师生来共同赏析。（事例具体，详略得当）

4、再次进行修改。

三、展示学生习作。

六、板书设计：

概括介绍（总）

习作二推荐他人

具体的事例（分）

等腰三角形教学反思篇五

雏鹰争章”得活动开始了，大家都积极踊跃地表现自我，得到自己想要得徽章。在众多奖章之中，我一眼就看中了那闪闪发亮的才艺奖章，我很喜欢它，它也挺适合我的。

我，一个既普通又可爱的小女孩。总喜欢扎两个小辫子。别看我个子矮小，其实，我很有艺术天分哦。从小，爸爸就将我送进了补习班，从绘画起步，渐渐地，我已经对绘画产生了浓厚的兴趣，老师也很欣赏我的画。不久前，我的画被送去“国际青少年美术作品展”参赛，并刊登在锦集上。幼小的我，曾获得过三次金奖、一块银牌、二块铜牌。

三年级的我同班上高手的书法作品，一起在艺术馆展览过。现在，我的书法作品又一次获得全国的铜奖了，这件事令我兴奋不已。在我刚学书法的时候，我还觉得书法跟干重活一样又苦又累，好几次都跟爸妈抱怨，不想再学下去了，我受不了了。可奶奶却耐心地教导我说，学了书法，对我的将来是有许多好处的，为了给奶奶面子，我才勉强学了下来。谁知，得到的奖章却使我尝到了甜头，知道了胜利的滋味，才意识到，奶奶说的话有道理，而且是正确的，也不要辜负了爸妈对我的期望。从此，我下定决心，要坚持学到底，我的字写的漂亮，也正是因为学了书法啊，不要丢掉了我的优点所在。果然，功夫不负有心人，这不，又要参加全国的与全省的书法比赛了，现在正忙着写作品呢！

书法和绘画对我来讲，无所不能，我的水平是一流的。不论是杂志上的，还是图纸上的，我都会画的完美、逼真，这种

天赋让我当上了宣传委员，让我感到无比的荣幸。我为我能写一手漂亮的字，和一幅好画而感到骄傲与自豪，才艺徽章，唯我独有。