

# 最新人鱼的故事感悟(优秀7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 人鱼的故事感悟篇一

耐不住好友的怂恿，听到他对这部电影赞不绝口，让我萌生了想去一睹芳容的想法。初六，趁着阳光正好圆了正好满足了看《美人鱼》的心。

《美人鱼》这部电影讲的是一个十分有钱的大老板刘轩和其他股东一起购买青罗湾这片海域，为的是要填海建造楼房，大赚一笔。可是，在这片海洋深处，还生存着很多鱼类和神秘的美人鱼。为了填海造地，商人们用声纳赶走甚至杀死了海洋里的许多生物。为了躲避声纳，人鱼们暂且躲避在一个废弃的大渔船里。人鱼对刘轩十分不满，便让名叫珊珊的美人鱼把刘轩引过来，想乘机干掉刘轩。后来刘轩才知道人鱼的存在，还有原来他手下的人是用声纳在伤害海洋生物。他知道了自己的错误，立即让员工把声纳关掉。刘轩无意中把美人鱼的存在告诉了他的合作伙伴，结果这些人瞒着他立刻前往青罗湾抓美人鱼，想进行美人鱼的研究。经过一场混战，人鱼回到了海洋，那些刘轩的合伙人也被逮捕了。刘轩弥补了自己以前的过失，把自己的资产全部捐赠给了维护环境事业。

影片开头播出了环境污染的一些片段，的确让人看的触目惊心，同时这也让我知道了整部作品的中心点，也就是保护生态环境，促进人与自然的和谐共处，嗯，听起来主题是宏观了点，但是现如今我们的社会需要的正是这种观念。

## 人鱼的故事感悟篇二

《美人鱼》讲述的是富豪刘轩（邓超饰）的地产计划涉及填海工程，威胁靠海为生的居民。因为人类对大海及生态的破坏，美人鱼只能被赶到了一艘破船里艰难生存，背负家族秘密的珊（林允饰）被派遣前往阻止填海计划。刘轩是一个靠自己努力才取得成就的人，虽然表面有钱但实则寂寞的。他和美人鱼珊在交手过程中互生情愫。刘轩最终因为爱上珊而停止填海工作，但珊却因意外受伤而消失于大海。

刘轩是一个靠自己努力才取得成就的人，内心其实是个小孩子，但为了应对复杂的社会，证明自己很厉害，他就贴上胡子伪装成大人，掩饰自我，变成一个唯利是图的人。其实是一个像海胆的人，浑身是刺，但其实很孤独，内心很柔软。珊是一条单纯的美人鱼，她乔装进入人类社会，用爱情感化意欲开发海湾的年轻富少轩少，拯救人鱼族群和其他海洋生物的家园。若琳是一个霸道女富豪，对刘轩爱而不得。和刘轩争抢拍卖海湾，最终没有争过。致力秘密研究美人鱼，最终为爱疯狂伤害刘轩和珊。我最爱的情景有三处，第一处是有一个人鱼长老，尾巴大大的，五颜六色，尤其是在人类袭击他们时，她甩一甩尾巴，水贱的到处都是，被水贱到的人都死了。第二处就是刘轩发现珊是美人鱼的时候，珊一打开们，刘轩就看见所有人的鱼尾巴，表情可吃惊了。第三处就是人类把八爪鱼的爪子剁成肉酱，八爪鱼的表情实在太搞笑了！

总之，整个电影都围绕着一句话来说“如果这个世界上连一滴干净的水，一口干净的空气都没有，要那么多钱还有什么用，最后还是死路一条。”看完这个电影，让我知道了要环保，爱护生物，不要乱扔垃圾，污染了环境。

## 人鱼的故事感悟篇三

女孩有着自己的想法。她随着音乐的响起，总会跳出独属于

自己的舞步。面对舞蹈编排老师的责骂，面对同伴的嬉笑，她始终坚定着自己对于舞蹈的定义。有一天，她穿上了童话中的粉红舞鞋。在魔法的帮助下，她和同伴一起进入到了虚幻的芭蕾世界中。而她的角色也随着情境的转变而变化。她时而是徘徊在王子与农夫之间的吉赛尔，时而是追求真爱的天鹅公主奥杰特。她陶醉于幻想的童话芭蕾世界中，在一支一支的舞蹈中，更加的坚定舞蹈应是自由的。因缘巧合，她也像芭蕾舞剧中的天鹅公主一样真的变成了一只天鹅。于是她来到了山上的宫殿，以舞蹈的形式解除了魔法。然而令她意想不到的的是同伴被冰雪女王抓走了。于是她勇敢的独自前往宫殿。在自己勇敢的内心和坚定的意志的支撑下，她没有受到冰雪女王的控制。而冰雪女王也在气急败坏中丧失了魔力，烟消云散。后来，她脱下了粉红舞鞋，回到了现实的世界，在舞台剧的汇演中依然坚持自己的跳法。结果广受好评，也感动了舞蹈编排老师，得到了同伴的肯定。她也因此在舞蹈的发展道路上有了强有力的支持。

有两个呀！！女孩有着自己的想法。她随着音乐的响起，总会跳出独属于自己的舞步。面对舞蹈编排老师的责骂，面对同伴的嬉笑，她始终坚定着自己对于舞蹈的定义。有一天，她穿上了童话中的粉红舞鞋。在魔法的帮助下，她和同伴一起进入到了虚幻的芭蕾世界中。而她的角色也随着情境的转变而变化。她时而是徘徊在王子与农夫之间的吉赛尔，时而是追求真爱的天鹅公主奥杰特。她陶醉于幻想的童话芭蕾世界中，在一支一支的舞蹈中，更加的坚定舞蹈应是自由的。因缘巧合，她也像芭蕾舞剧中的天鹅公主一样真的变成了一只天鹅。于是她来到了山上的宫殿，以舞蹈的形式解除了魔法。然而令她意想不到的的是同伴被冰雪女王抓走了。于是她勇敢的独自前往宫殿。在自己勇敢的内心和坚定的意志的支撑下，她没有受到冰雪女王的控制。而冰雪女王也在气急败坏中丧失了魔力，烟消云散。后来，她脱下了粉红舞鞋，回到了现实的世界，在舞台剧的汇演中依然坚持自己的跳法。结果广受好评，也感动了舞蹈编排老师，得到了同伴的肯定。她也因此在舞蹈的发展道路上有了强有力的支持。2. 就是一

个女孩很喜欢跳芭蕾舞。然后她要在一个汇演里跳芭蕾舞。可是跳着跳着没有跳老师说舞蹈。老师十分愤怒。要她看着办。而她因为不小心鞋子跳坏了。然后换了一双粉红芭蕾舞鞋。然后舞鞋发出了耀眼的粉红光芒。把她们（坐在她旁边的好友）一起送到了芭蕾舞世界（吉赛尔。翻译是这样讲的），将她变成了芭蕾舞剧里的吉赛尔和天鹅公主奥杰特，然后赴约去参加王子的舞会并跳舞解开了天鹅公主的魔咒。然后她的好友被冰雪女王抓走了。然后她与两个男的，一起去到了冰雪女王的宫殿。然后用自己的跳舞方式打败了冰雪女王。最终她回到人类世界，在汇演上跳出了自己舞蹈。大受好评成为了芭蕾舞明星，同时也改变了她顽固的指导老师。

## 人鱼的故事感悟篇四

这是一个关于“死亡”的故事，也是一个关于“生命”的故事，会让所有人陷入沉思。

主人公熏子在即将和出轨的丈夫离婚迎接新生活的时候，女儿瑞穗的一次事故彻底改变了她的人生。瑞穗在一次游泳的时候意外溺水，昏迷不醒，医生判断瑞穗的大部分脑组织已经死亡，建议做脑死判定，同时询问他们夫妇是否接受器官捐赠。

这里需要解释一下，日本的法律规定，处于植物人状态的患者如果做了脑死判定，就可以认定患者已经死亡，即便患者还能借助人工呼吸机继续呼吸，即便心脏还没有停止跳动。而只有接受器官捐赠的人才会做脑死判定，如果拒绝捐赠器官，就没有必要做脑死判定，而患者就一直以植物人的状态活着。

思考了一夜，熏子夫妇准备答应器官捐赠，可就在这个时候，他们发现瑞穗的手动了一下，很微弱，熏子的丈夫甚至觉得这是错觉。但熏子坚定的认为瑞穗还活着，她拒绝做脑死判定！

因为熏子丈夫的'公司是做相关机器的。他们给瑞穗装了自动呼吸器，并通过电流控制来活动瑞穗的shenti□这使得瑞穗看上去和别的小朋友一样，只是睡着了而已。熏子就这样照顾了瑞穗三年！这在医学上也是个奇迹。对于能够一直照顾瑞穗这件事，熏子非常幸福，并不觉得辛苦。

可是在外人看来，熏子每天照顾的只是一具尸体！这让熏子很受打击；同时，熏子又亲眼目睹了一个小朋友因为日本几乎没有人捐赠器官而失去了生命，她的内心更是备受煎熬，她很痛苦，重点是死去那个小朋友的父母很理解不愿捐赠器官的父母，对于“她这种人”并没有任何怨言。痛苦挣扎过后，她把这一切归咎于日本的法律。

小说的高潮部分是，熏子拿着刀抵住瑞穗的心脏，在警察面前质问“请问，如果我杀了我的女儿我会是杀人犯吗？”，“如果我女儿是一具尸体，那我就不是杀人犯；如果你们承认她没有死，那我就是杀人犯是吗？”，“请叫你们的专家过来，我就想知道我女儿现在是不是尸体！”她歇斯底里又逻辑清晰地抛出一系列问题，就是想告诉大家，我女儿不是尸体！

最后，在一个凌晨，熏子听到有人叫她，她睁开眼看到瑞穗站在床边，告诉她“妈妈，谢谢你为我做的一切，我很幸福，真的很幸福。再见”她跑到瑞穗的身边，发现各项指标都在恶化，她这才知道，瑞穗是现在才离开的。她很平静，这几年对瑞穗所做的一切也都是值得的。最终，她当然把瑞穗的器官捐赠了。

很多时候，我们以为死亡是一个瞬间，其实，死亡是一个过程。

## 人鱼的故事感悟篇五

在寒假假期里，我又读了一本书，叫《寻找美人鱼》，是杨

红樱写的一本书。

书里讲的是，一个叫波卡的鱼，它一不小心就被上面的渔夫打捞上去了。渔夫在它的尾巴上绑了一条非常结实的尼龙绳，让它去“钓鱼”，有一次，波卡在用它头上的“吸盘”来粘住大鲨鱼，让渔夫把大鲨鱼拉上去之后，就遇到了“小蛙人”。

之后，“小蛙人”帮波卡割开了，曾经拴在波卡身上，让波卡失去自由的尼龙绳。

然后它们再一起去大海中探险，遇到许许多多，数都数不清的有趣的事情。见到了很多的，千奇百怪的鱼类，最后，它们见到了企鹅产的卵。

这本书带给了我很大的触动。

它讲的是关于大海，鱼类和海里的一切生物的故事。

她写得栩栩如生，饶有趣味，让人一读就想一直读下去，这本书里面有写鱿鱼、海“蝙蝠”、电鳗、剑鱼、海牛、虎鲨、沙丁鱼、长尾鱼……等等等等。

它们还认识了海豚鲁鲁，还看过了被神化了许多的“美人鱼”叫“儒艮”。

这些海生物可真神奇！希望大家都来看看这本书吧！

## 人鱼的故事感悟篇六

我是一个特别喜欢美人鱼主题的女孩，不知是哪一天，我看了一本叫《闪光美人鱼》的3d立体书，那本书有四个故事，讲的都是美人鱼是如何解决一些重要的事情。

这本书每个故事的结尾都是3d立体场景，一翻开它，就如同打开了一栋神秘魔幻的小屋，或是金碧辉煌的城堡，又或是一望无际的大海，而且每条美人鱼的尾巴都是亮晶晶的，书的插画还有很多奇特的设计，比如海螺杯子、海藻裙子、贝壳床等等，让我好像走入童话般的梦境。

并且这本书的每个故事都会告诉我一个道理，第一个故事《皇宫舞会》告诉我朋友之间需要互相帮助；第二个故事《生日派对》告诉我不动脑筋的人是永远想不出来办法去解决问题的；第三个故事《海洋运动会》告诉我输赢并不重要，只要努力就可以；第四个故事《淑女莉莉》告诉我心地善良的人总会得到回报。这些道理对我有很大的帮助，我想我在生活中肯定可以用到它们。

## 人鱼的故事感悟篇七

（个人觉得这是一个聪明的女人和母亲）人鱼之家讲述了一个母亲的母爱，对自己最爱的孩子突然离世的不接受，将孩子接回家照顾，并利用科技让孩子“活过来”。在很多人眼里，母亲的爱是病态的。但是设身处地的想想，当身边的人突然离开，有谁真的能在第一时间就接受他突然离世的消息呢？最后的结果是瑞穗向母亲道别，她感谢母亲几年来的付出，感谢母亲的爱。虽然“告别”这一点我们无从得知是真是假，但我更愿意相信这是真的。瑞穗几年来她的灵魂一直陪着家里人。虽然东野圭吾在这本书里，母爱确实略显偏执甚至有些病态，但是放眼世界，哪个父母能够接受白发送黑发的事实呢？如果可以，他们也宁愿相信自己的孩子未曾离开过自己。

在这本书中东野圭吾提到了器官捐献，其实，面对器官捐献，每个人都有自己的答案。特别是经历过病痛的人，更懂得生的渴望。

这本书从一个很特别的角度诠释了生命。有人说，死亡不是

人生的终点，很多时候，我们以为死亡是一个瞬间，其实死亡是一个过程。