

# 2023年演讲稿三分钟创建文明校园(汇总10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇一

大家好！

清明节的那一天早晨，天正下着倾盆大雨。我看见妈妈和爸爸的身影，兴奋地嚷叫起来。因为今天是清明节，爸爸妈妈早晨四五点钟就从县里赶过来了，为的就是扫墓。

这天早晨的六点三十分，爸爸问我要和他一起去扫墓吗？我爽快地答应了。

在路上，我突然发觉爸爸的手里比以前少拿了一样东西——鞭炮。我觉得很奇怪，心想：爸爸会不会是忘了拿鞭炮了呢？于是，我用惊讶的眼光望了望爸爸。

“爸爸，您是不是忘了拿鞭炮了，以前您都会带着鞭炮来的啊？”

爸爸的话音刚落，我马上接上了嘴。“那您为什么明知道又不带来呢？”

爸爸知道我是一个打破砂锅问到底的人，他于是对我说：那是因为今年这儿发生太多火灾，所以不许燃放鞭炮，难道你

没有看告示吗？听了爸爸这段话，我脑海立即浮现出那张告示来，上面确实有不许燃放鞭炮这一条。

在扫墓时，我看到了许多来扫墓的人，但他们好像没把那张告示放在眼里，同我爸爸比起来，他们真是不如我爸爸呀！

让我们做一位文明人，好吗？那现在就行动起来吧，改掉以往社会中的陋习，让一个崭新的社会呈现在我们面前吧。

谢谢。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇二

大家早上好！

今日，我在国旗下讲话的题目是：今日，你浪费了吗？

同学们，当听到“此刻很多孩子花钱大手大脚，买东西讲名牌，买的玩具一天两天就不玩了，苹果吃了一半就随便扔掉”这样的话时，大家心里怎样想呢？难道我们就真的甘愿做他们想象中的爱浪费的孩子吗？同学们，我们都是好孩子，就让我们从今日起，跟浪费说“再见”，让大家都觉得我们天宫中心小学的学生是最棒的！

多谢大家！

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇三

大家好！

理想，是鸟儿的羽翼，带它随风飞扬。理想，是人生的目标，只有奋斗，才能达到。理想，一个五彩缤纷的词眼，充满着人们对美好生活的向往与热爱。每个人都有自己的理想，我当然也不例外。这次，我来与你分享分享我的理想。

小时候，我崇拜那些动画片中的主角，看他们的火舞英姿，梦想着有一天可以和他们一样拯救世界，当上大英雄，但随着年龄的推移，这个理想显然是幼稚的。

于是，第二个理想是当一名画家，因为从小我就爱画画，有时也会画出一些“大作”。但因为贪玩，这个理想也随之化为泡影。当英雄、当画家、当老师……一个个理想都从未坚持。

如今，我已经升上了小学六年级，开始有自己的想法，也开始对理想这词有了更深的理解。现在，我的理想是做一个对社会有用、有贡献的人。或许你会说，这算什么理想嘛？但是，我不这么认为。现在有不少学生经常高谈阔论自己的理想和远大抱负，但时时却忽略了从身边的小事做起，甚至连最基本的秩序都不遵守。做一个对社会有贡献的人，只有现在发奋努力的学习，从自己做起，从身边的小事做起，做到“不以善小而不为，不以恶小而为之”，做一个品学兼优的好少年！

在以后的道路上，不管我走到了哪一条路，选择了哪一个理想，都要做到：对全社会、全人民有贡献的人。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇四

老师们，同学们，大家好！（鞠躬）

我国战国时期著名思想家墨翟先生曾说过：志不强者智不达。的确，我国古往今来的大人物们都有“鸿鹄之志”，因此，我认为，一个人不能没有理想。

我作为在座中的一员，也有理想。而我的理想，则是成为一名科学家，因此，我崇拜的人物就是。

我深知，做一名科学家，所需要的正如先生所言：“天

才=99%的汗水+1%的灵感。”后天的努力，是成为天才与否的关键。先生去世后，科学家们对他的大脑研究，认为这是科学界的一大谜团。但事实上，先生年幼时也被老师斥为低能儿，那么，我由此得出结论：天才是后天锻炼出来的，脑子越用越灵。

我的理想是成为一名科学家也就是我的愿景。愿景是什么？就是愿望中的前景。假设前景是宝玉，那么愿景就是玉璞。而圣经中说“没有愿景，人就会消亡。”不幸则是看不到愿景。我既然确定我的愿景，那么，我将会为我的愿景作出奋斗，努力去实现我的愿景。我们常说：“你的理想决定你成什么样的器。”我认为，我的理想不能完全主宰我的命运，科学家不是靠空想就能当上的，我们需要有志，无论是幼年、青年、壮年还是暮年，都要勇于探索、勇于尝试、勇于奋斗。伟大的政治家兼军事家曹操也曾说过：老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

我们要为我们的理想、我们的愿景去奋斗，那么，奋斗的目标和方式呢？在中学生中走红的作家韩寒因为在“七门红灯”之下落榜，因此极力去讽刺我国的应试教育，我个人则认为，应试教育的“利”大于“弊”，这种制度淘汰太多太多人。正所谓“吹尽黄沙始到金”，留下的一定是会闪光的。那么，我们就不能在滔滔的学习潮流中被冲下下游。我们常说“力争上游”。我个人则认为为理想而奋斗之一场人生中的战役。我们要与不良的习惯战斗，为我们的荣誉而战，为我们的理想而战，为我们的愿景而战。我的理想、我们的理想将会在这场意义重大的“战役”中褪尽浮华！

小学阶段的最终挑战正在向我们逼近。正所谓“磨刀不误砍柴工”，回想起我们在小学阶段中的“磨刀”磨出来的成品究竟用于砍柴能砍多久。在过去的六年里，我们看到我们的成就，为什么有的刀能斩断乱麻，为什么有的刀却如朽戈钝甲，这取决于我们为我们的理想所付出的态度。

科学家需要有过人的智慧、冷静的头脑和善于观察的双眼。相信在座的同学们大都想成为卓越的科学家，都有远大的抱负。如果你和我一样的话，那么就要思考一下我们的这三点具不具备，然后根据实际的情况来确定我们的奋斗目标，然后努力把它变成前景。

可是在考试的面前，即使你有再大的聪明才智，过不这一关也是白搭。记得有一篇作文，讲述一个美术天才因为年年因英语和政治不过关考不上自己心仪的美术学院，因此郁郁而终。在应试教育的实际考察面前，理想和愿景都是其次的我们的目标是在做好基本的准备后再去为愿景而奋斗。

各位的理想肯定都各有各的不同，但是为它奋斗的过程却是相似的。屈原的《离骚》中写到：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。为求“索”，我希望各位能够在小考中发挥自己的最高水平，而我，也不例外。

为理想，为明天，奋力冲向光辉的顶点吧！

我的讲话完，谢谢。鞠躬

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇五

今日我演讲的题目是《榜样的力量》。

这是一个榜样辈出的时代。各种各样的榜样，在不知不觉中成为我们心目中的坐标。以往，我们以学习雷锋为榜样。如今许多榜样，也正在我们身边不断涌现。徐本禹是一个榜样，他用自我的青春书写一卷美丽的教育图画；刘翔是一个榜样，他用一面奔跑的旗帜，将崛起的中国形象深深烙刻在世界的视野。

法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到

别人心中，总得自我心中有阳光。“我想，我们每位教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，信其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

榜样的力量是无穷的。有人曾说：“播撒一种思想收获一种行为，播撒一种行为收获一种习惯，播撒一种习惯收获一种性格，播撒一种性格收获一种命运”。播撒一种榜样，我们能够时时看到奋斗的目标和参照物。榜样是一种向上的力量，是一面镜子，是一面旗帜。

没有什么比师德的阳光更有无穷的魅力了，没有什么比师德的榜样更有无比强大的力量了。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

当我们看到自我的学生用自我熟悉的口气在说某一个学生时，我们内心的感受会是怎样教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。仅有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

最终我用刘俊萍教师书中的一段话结束今日的演讲：我乐意把整个心灵献给孩子，让学生生活幸福、成长欢乐。同时我也在发展着、成长着、欢乐着。我愿意用坦诚的爱心培育坦诚的爱心，用智慧启迪智慧，用人格塑造人格，以自我的生命之光与被点燃的火种交相辉映，从而获得生命的意义和辉煌，师生如伴同成长。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇六

我低年级的时候，一路用笔当武器，在一个美术馆当学生。我认为用钢笔画画很简单。就算写完了，我也没想到遇到的是老师严厉的眼神。为了教育我们的孩子，老师付出了很大的努力，最终让我们学会了模仿绘画。

虽然最后学了一点，但是被下一个挑战的难度惊呆了。这一次我们画的是抽象画，对于我们一年级的小学生来说根本不可能。但是，老师不这么认为。他每天画两幅不可思议的画，外加一张手工剪纸。画完画，他可以回家，下课休息。

在这里训练，我学到了很多。日复一日，年复一年，我被宠坏的“小师傅”在这里被老师指指点点，几乎成了助手。经过两年的学习，我那胆小娇气的“小主人”被培养成了一个胆大的男孩子。这时候我已经觉得自己学得不错，准备收手了。走的时候老师领着大家。这一刻，我觉得我的骄傲太傻了，我决定再来这里学习。

时光飞逝，日月如梭。短短两年，我先后被授予“小画家”、“绘画大师”等称号。我很受鼓舞，有前进的动力。不知不觉，我已经长大了，开始了另一项运动，足以让我的世界更加丰富多彩。

从此，画画成了我的最爱。每当我有时间，就是我画画的时候。不仅仅是画画，我还追求其他方面。这是我对这些爱好的渴望和追求。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇七

大家好！

大家应该都知道，自古以来，“知恩图报”一直是种美德，所以我们学会了“感恩”。感恩，这是一个普通的字眼；感恩，

一个常挂在我们嘴里的字眼；感恩，我们经常歌颂的字眼。是的，在这个世上，我们首先要学会感恩：因为有了父母含辛茹苦的抚养，我们一天天长大成人；因为有了社会安定的环境，我们一天天学会了各种知识；因为有了企业的平台，我们获得了展示自己才能的舞台；因为有了工作的机会，我们获得了物质与精神的回报。面对眼前的工作和生活，我们要懂得感恩，学会珍惜。只有在感恩中，我们才能不断成长；只有在珍惜里，我们才能一步步走向成功。

今天，社会在飞速发展和进步，而同时竞争和压力也会越来越大，打开网络输入“求职”两字，就会发现需要工作的人远比招聘人员的要多的多。本科生、研究生，需要一个工作的人多的是，他们也会面临求职难或失业的风险，每个人都面临着严酷的职场竞争压力。可是，我们由于习惯了在中铁四局按部就班的工作，慢慢忽视了现实的这一切，慢慢的不再珍惜自己现在的工作了。有的人整天牢骚满腹，充满了对企业、对工作、待遇等的抱怨，或者认为自己怀才不遇；或者是整天无所事事，得过且过，就是为了混日子拿工资，还觉得奖金少了，拿着公司的钱，骂着公司；甚至有的人，坐在公司提供的重要平台上，却为了自己的一点私利，做着坑害国家和公司的事……所有这些行为或认识，都说明了有些人忘记了企业培养我们的代价，忘记了该珍惜工作的机会，忘记了因为有了企业和工作我们的生活和家庭才越来越美好，也就是忘记了要去感恩。

来到这个世界上，是上苍、是大自然的恩赐，我们不是来苟且偷生的，是通过努力工作使自己的一生过得更加美好，同时也是为了给世界创造更多的美好。这一切是需要我们辛勤的工作做前提的，那么，谁给了我们的工作？谁在给我们提供越来越多的物质让我们生活、家庭更美好？是的，是企业！生存需要工作，生存需要付出，工作丰富了生存的内涵，工作给予了我们生存的物质条件，工作还为我们提供了展现人生价值的舞台。我们有养家糊口的责任、我们有体现自我价值的本能需要，而这些，都必须通过工作来实现，工作是为了

解决生存问题的基本要素之一，我们有工作，并不是表示因为我们有本事而能够获得工作，而是因为我们受到了单位的信任并获得了单位给我们体现回报的一个工作平台及给予我们能够继续生存的一份机会。

工作意味着责任，感恩让我们担负起责任。企业是平台，工作是礼物，珍惜它吧，是它让我们一步步走向成功。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇八

大家好！先给大家讲个故事。

埋葬了船长后，他们带着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力量越来越小，但他们仍然继续前进。

终于有一天，绿色的屏障突然打开，他们终于走出了丛林，历经千辛万苦找到了船长的朋友。但是朋友说：“我什么都不知道！”然后，我打开盒子一看，是一堆没用的木头！

有了这样的故事，似乎船长只给了他们一箱没用的木头。事实上，他给了他们行动的目的，并使他们获得“比黄金更珍贵的东西”——一条生命。从哲学的角度来说，人和动物的区别在于，人类具有高级的思维能力。所以人不能像其他动物一样活着，人的行动必须有明确的目标和目的。

在座的各位都是文科班的学生。我们大学生的目标是努力学习文化知识，成为祖国需要的合格人才。让我们为这个目标而战！谢谢大家。

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇九

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。”

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无

益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿三分钟创建文明校园篇十

如果说我们是一片刚萌发的新叶，那刘老师就是深埋于大地的根；

——题记

我的数学老师是一个很强的女人，老师有双略带稚气的大眼睛闪烁着黑宝石一般幽深的光泽，老师的衣着十分得体，西显得斯斯文文的，可爱而又很淑女。

平时，刘老师的目光里既蕴含着慈母般的温柔的温柔，又闪烁着严父般的严厉，让人望而生危刘老师的嘴并不大，但从那种那个嘴里发出的话语，总是带点幽默和哲理，就像磁石一样的吸引着我們。

刘老师的特点就是很会体谅学生，他从不给我们留太多的作业，因为他知道，留太多我们也不会好好做的，所以老师会给我们留很少的作业，有时几乎是不留的。每当在自习课上的时候，在写满字的黑板上总是很少看到数学作业，同时，也能听到一些赞美数学老师的语言。

刘老师的有待你还有很多，就说他的幽默吧，老师经常与我們有说有笑的，每当我們在听课听到最乏味的时候，刘老师就会转移话题，弄出一些让我们很无语的话题、每次都能让我们从乏味中走出来。一节课下来，收获真的不少。

老师不是只是幽默，也有发火时候。

这就是我们的数学老师，幽默、慈爱中带有严厉的乐天派帮主。

又是一个春天的来临，刘老师抱着一摞书走进教室，衣着和以前一样，十分得体，胖胖的脸上透着从容恬淡的神情。

老师开始讲课了，声音清脆而甜美……[返回目录](#)