

简爱读书心得(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱读书心得篇一

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”应对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应当反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责任又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海

伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地应对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求完美的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

简爱读书心得篇二

《简爱》一文是由英国小说家夏洛蒂所写，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、屈辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，

她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。

只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在现实社会中，也同样有简·爱这样不屈不挠的人，不向困难低头，不屈服于不公平的待遇，永不放弃。《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特也像书中的女人公一样有着坎坷的命运道路，夏洛蒂笔下的简·爱仿佛就是她自己的影子。我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

简爱读书心得篇三

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：应对艰难的生活和不满的命运务必反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选取富，而在爱与不爱之间选取不爱。很少有人会像简爱这样为感情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都就应是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

简爱读书心得篇四

没读《简·爱》之前，我对这本书充满了好奇，心想“简·爱”到底是什么？读了这本书，我恍然大悟“原来，简·爱代表了不屈服、不放弃、善良等美好而高尚的品质”。

简·爱，一个平平淡淡，普普通通的小姑娘，不漂亮，也不高贵，更没有好的出身，但她的不幸的遭遇使她变得不再平凡，也不再普通。

简·爱从小父母双双离去，好心的里德舅舅收养了她，但这并不代表简·爱的不幸就自此终止，几年后，里德舅舅也离

开了简·爱，离开了人世。从此，简·爱的不幸又降临了，里德舅妈和她的几个孩子都讨厌简·爱，让简·爱饱受委屈。终于，经洛依德先生的介绍，简·爱上了学校，另一种折磨又来临了，她遭到同学的误会、嘲笑。最后，简·爱终于收获了爱情，但那也是在经历一番痛苦和磨难之后。

在受到约翰的欺负，里德舅妈不分青红皂白冤枉简·爱时，简·爱没有屈服，怀着拼到底的信念与里德舅妈反抗。在空洞洞、杳无人烟的屋子里，弥漫着孤独、愤怒和恐惧的气味，简·爱终于支撑不了，倒下了，但她并没有放弃生的信念，我想“如果换做我，我肯定忍受不了这般折磨，自己的亲人相继离去，自己还得承受巨大的折磨，在自己孤独恐惧的时候，没有一个人关心自己，我一定支撑不了多久”。所以，我佩服简·爱。

在爱情之路上，简·爱的路也是坎坷的，在发现即将要结婚的男人竟然有了妻子，简·爱怀着悲伤的心情离开了这个如此伤害她的男人——罗切斯特先生，来到了一片荒野，人烟稀少，无人问津的她只好投入了大自然的怀抱，一个人默默承受着这巨大的痛苦，这几天她几乎绝望了，在绝望中她看到了希望之火，她到了荒原居，有人接济了她，这所谓是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”呀。简·爱在绝望中，痛苦中重拾信心，乐观面对人生的态度震撼了我，她令我佩服。

还有一个小细节反映了简·爱的品质，在荒原居时，简·爱的叔叔去世了，把财产大部分给了简·爱，但简·爱并不私吞，她考虑到接济她的表哥表姐们生活很困难，也把财产分了他们一部分。简·爱多么善良呀！我们也要向她学习，不能只顾自己的利益，而违背了自己的良心，要记住，人要以善为本，在考虑自己的同时，多想想帮助自己的人，要持有一颗感恩之心。

读完《简·爱》这本书，我明白了许多道理，简·爱就像一

位天使一般，用她那颗拥有许多美好品质的心灵感染着我们读者，我佩服她！

简爱读书心得篇五

我利用今年暑假时间，阅读了英国作家勃朗特的著作《简·爱》。这本著作描绘出的低微、相貌平平的女子与命运抗争的故事，深深地打动了我的心。

本书讲述的主人公简·爱从小就父母双亡，是个寄人篱下的孤儿。她一开始居住在里德太太的家。年幼的她经常遭到表哥表姐的欺负，还遭到里德太太的厌恶。可是，她凭借着坚强不屈的心，终于上了学，并做了教师。后来在桑菲尔德当家庭教师时，结识了罗切斯特先生。几经波折，后来两人都凭借纯洁的心走到了一起。

小说中，简·爱的童年时光是黑暗而痛苦的。她饱尝了世间的痛苦：表哥虐待她，表姐藐视她，而舅妈里德太太更是对简·爱受到的欺负视而不见。假如这是一般人，一定会做出种种报复行为。可简·爱没有。她怀着对现有生活的包容，以德报怨，以常人难以想象的毅力生活了下来。她坚强的意志、外柔内刚的品质不禁令人叹服。

终于，她如愿以偿上了学。在学校，她拼命学习知识，开阔了眼界。就这样，她毕业后便来到了桑菲尔德做了家庭教师。后来，她与罗切斯特先生结识并开始交往。众所周知，罗切斯特先生家世显赫，非常富有，是英国上流社会的绅士。相比之下，简·爱只是一个孤儿，不名一文。可是，她仍然诚实勇敢地向罗切斯特先生表达感情。她虽然其貌不扬，但她敢于和命运做抗争，并且自尊自爱，尽管身世不值一提，但她没有自暴自弃，而是崇尚平等与自由。哪怕她被别人嫌弃，但她仍然坚持做着自己认为对的事情。她不屈不挠，乐观积极的精神令我们赞叹。

在与罗切斯特先生的婚礼上，她知道了罗切斯特还有一个疯妻。她为了维护尊严，即使心中痛苦，但也毅然离开她爱的人。她在爱情面前仍然没有屈服，没有陷入漩涡而不能自拔，这使我深深地被打动了。而且她后来得知她继承了2万元遗产时，并没有独吞，而是公平的分给了兄弟姐妹们。

这本书的结局是美满的。罗切斯特先生由于疯妻纵火，患上眼疾，一只手也残疾了。简·爱没有抛弃他，而是毫无怨言地照顾他，展现出了一个善良纯洁的女子形象。终于，罗切斯特先生渐渐恢复了视力和往日强健的体魄，和简·爱幸福地生活在了一起。

读完后，我感受颇深。我明白了：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺。只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸！