

# 2023年数学课的教学设计(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 数学课的教学设计篇一

### 4.1视图（二）

#### 新授课

1. 经历由实物抽象出几何体的过程，进一步发展空间观念。
2. 会画直棱柱（仅限于直三棱柱和直四棱柱）的三种视图，体会这几种几何体与其视图之间的相互转化。

掌握直棱柱的三视图的画法。

培养空间想像观念。

#### 观察实践法

#### 备注

观察：请同学们拿出事先准备好的直三棱柱、直四棱柱，根据你所摆放的位置经过想像，再抽象出这两个直棱柱的主视图，左视图和俯视图。

绘制：请你将抽象出来的三种视图画出来，并与同伴交流。

比较：小亮画出了其中一个几何体的主视图、左视图和俯视图，你认为他画的对不对？谈谈你的看法（如图4-8）。

拓展：当你手中的两个直棱柱摆放的角度变化时，它们的三种视图是否会随之改变？试一试。

学生观察自己所摆设的两个直棱柱实物。想像——抽象——绘制——比较——拓展

注意：在画视图时，看得见部分的轮廓线通常画成实线，看不见部分的轮廓通常画成虚线。

做一做

图4-10是底面为等腰直角三角形和等腰梯形的三棱柱、四棱柱的俯视图，尝试画出它们的主视图和左视图，并与同伴进行交流。

学生分四人小组合作交流，上台演示自己的“作品”。

课本随堂练习

学生观察、讨论、解决问题。

本节课主要是通过观察——绘制——比较——拓展，来完成学习内容的。在学习中注意想像和抽象，即把实物抽象成相应的几何体，在此基础上再画其视图。

课本习题4.21、2

## 数学课的教学设计篇二

教学目标：

1. 能辨认上、下、前、后这些方位，并用这些方位来描述物体的相对位置。

2. 能将自己所学知识运用于生活实际，初步能在同一场所辨认自己或他人所在的位置和方向。

3. 积极主动地参与位置与方向的认知过程，体会位置和方向在生活中的价值，发展学生积极学习情感体验。

教学重点、难点：

正确辨别上、下、前、后的位置关系，体验其相对性。

4. 锻炼学生的口头表达能力。

教具准备：挂图、小动物贴图。

教学过程：

一、联系生活，揭示课题

师：谁能告诉大家，在你的课桌面上放的是什么，桌子下面又有什么？

学生自由说。

师：谁能帮老师数一数，你前面有几位小朋友，后面呢？

学生汇报。

板书课题：上下、前后。

二、新课

1. 上、下

让学生用自己的话对主题图进行描述，并侧重引导学生用“上”、“下”对物体的位置关系进行准确的描述。

学生独立完成课本的填空。

联系生活实际，学生用“上”、“下”描述身边事物的位置关系。

## 2. 前、后

让一组学生排成一纵队，指名描述小伙伴的位置，学会用“前”、“后”来准确描述。

在黑板上贴出小动物贴图，让学生用“前”、“后”相互说说自己喜欢的小动物的位置，指名说。

## 三、集体游戏

### 1. 一切行动听指挥

请几名学生在教室内随意走动，当教师说“停”时，向全体同学说一说自己所在的位置，要求用上所学的方位词“上”、“下”、“前”、“后”。

### 2. 画鼻子

在黑板上画一动物头像，让学生轮流给小动物添上鼻子，做游戏的学生需

蒙上眼睛，其他学生可用所学方位词提醒该同学，让其顺利添上鼻子。

## 四、全课小结

今天学习了什么内容？

左、右

# 数学课的教学设计篇三

教学内容：

教学目标：

- 1、学生能在具体的生活实践或游戏情境中，体验前与后的位置与顺序。
- 2、能准确地确定物体前后的位置与顺序。
- 3、培养学生关于前后的空间观念。
- 4、培养学生的爱国主义精神。

教学重点：

前与后的位置与顺序

教学难点：

学生前后空间观念的培养。

教学方法：

尝试教学、情境教学、游戏

教学准备：

纸制的方向盘4个、车站牌5个、教学过程：

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣

1、老师请5名学生上讲台排成队列

2、在老师的口令下，学生按要求调换位置（把原来排在第二位的同学，依次往后进行调换，换三次，最后一次换到了队伍的末尾。使学生初步体验到：前后的位置与顺序，具有一定的相对性。

引导学生“（）同学在（）同学前面，在（）同学后面，”“（）在最前面”等较规范的语言来描述。

## 二、观察讨论、学习新知

1、（有了前面的情境设计做铺垫，学生已初步体验到了前后的位置与顺序，因此新课知识，应由学生自己通过观察、讨论来掌握。）

2、老师出示电脑：小动物赛跑

电脑演示：小鹿、小狐狸、小白兔，小蜗牛参加赛跑，起跑后不久，他们的位置发生了改变。

（学生看电脑观察小动物的位置变化）

问：如果比赛继续进行，可能会有什么情况发生？（目的：启发学生的法语异思维，充分发挥学生学习的自主能动性，培养学生的观察和语言表达能力。再次体验到前后顺序具有相对性）

## 三、练习巩固、启发思维

1、说一说

（1）你的座位前面是谁？后面是谁？

（2）你前面有几个同学？后面有几个同学？你是排在第几位？

2、做一做的第二题，然后全班集体订正。

3、游戏：

## 数学课的教学设计篇四

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

教材分析

重点

在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点

圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具

教学圆规

电化教具

课件

教学过程：

一、 观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站

的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

## 二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

## 三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

3、四、画一画，想一想



径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

## 五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

## 六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

## 板书设计

### 圆的认识（一）

圆（本质特征）：圆上各点到定点（半径）的距离都相等。

圆的画法：

圆的相关概念：圆心，半径，直径

同一个圆中，有无数条半径，它们都相等；同一个圆中有无数条直径，它们也都相等。

### 教学后记

在学生已认识圆的基础上，深入的了解圆的各部份名称。学生对圆心与圆

的半径的作用能理解，掌握了本课的重点内容。

## 数学课的教学设计篇五

为了提高学生的学习兴趣，增大学生们的学习参与面，减小差距。努力作好教学工作，在这一学期中，下文将准备了初中二年级下册数学教学设计如下：

### 一、教学目标：

通过本期的学习，要使学生在情感与态度上，认识到数学来源于实践，又反作用于实践，认识现实生活中图形间的数量关系，能够设计精美的图案，提高学生的审美情趣，培养学生实事求是、严肃认真的学习态度，激发学生的学习兴趣，培养学生对数学的热爱，对生活的热爱，在民主、和谐、合作、探究、有序、分享发现快乐，感受学习的快乐。对于过程与方法，通过学生积极参与对知识的探究，经历发现知识，

发现知识间的内在联系，让学生经历发现知识道路上坎坎坷坷，达到深刻理解掌握知识的目的，达到漫江碧透，鱼翔浅底的境界，在经历这些活动中，提高学生的动手实践能力，提高学生的逻辑推理能力与逻辑思维能力，自主探究，解决问题的能力，提高运算能力，使所有学生在数学上都有不同的发展，尽可能接近其发展的最大值，培养学生良好的学习习惯，发展学生的非智力因素，使学生潜移默化的接受辩证唯物主义的熏陶，提高学生素质。

## 二、教材分析

本学期教学内容共计五章，知识的前后联系，教材的教学目标，重、难点分析如下：

**第十六章 分式** 本章的主要内容包括：分式的概念，分式的基本性质，分式的约分与通分，分式的加、减、乘、除运算，整数指数幂的概念及运算性质，分式方程的概念及可化为一元一次方程的分式方程的解法。

**第十七章 反比例函数** 函数是研究现实世界变化规律的一个重要模型，本单元学生在学习了一次函数后，进一步研究反比例函数。学生在本章中经历：反比例函数概念的抽象概括过程，体会建立数学模型的思想，进一步发展学生的抽象思维能力；经历反比例函数的图象及其性质的探索过程，在交流中发展能力这是本章的重点之一；经历本章的重点之二：利用反比例函数及图象解决实际问题的过程，发展学生的数学应用能力；经历函数图象信息的识别应用过程，发展学生形象思维；能根据所给信息确定反比例函数表达式，会作反比例函数图象，并利用它们解决简单的实际问题。本章的难点在于对学生抽象思维的培养，以及提高数形结合的意识 and 能力。

**第十八章 勾股定理** 直角三角形是一种特殊的三角形，它有许多重要的性质，如两个锐角互余，30度角所对的直角边等于斜边的一半，本章所研究的勾股定理，也是直角三角形的

性质，而且是一条非常重要的性质，本章分为两节，第一节介绍勾股定理及其应用，第二节介绍勾股定理的逆定理。

第十九章 四边形 四边形是人们日常生活中应用较广泛的一种图形，尤其是平行四边形、矩形、菱形、正方形、梯形等特殊四边形的用处更多。因此，四边形既是几何中的基本图形，也是空间与图形领域研究的主要对象之一。本章是在学生前面学段已经学过的四边形知识、本学段学过的多边形、平行线、三角形的有关知识的基础上来学习的，也可以说是在已有知识的基础上做进一步系统的整理和研究，本章内容的学习也反复运用了平行线和三角形的知识。从这个角度来看，本章的内容也是前面平行线和三角形等内容的应用和深化。

第二十章 数据的分析 本章主要研究平均数、中位数、众数以及极差、方差等统计量的统计意义，学习如何利用这些统计量分析数据的集中趋势和离散情况，并通过研究如何用样本的平均数和方差估计总体的平均数和方差，进一步体会用样本估计总体的思想。

### 三、提高学科教育质量的主要措施：

1、认真做好教学七认真工作。把教学七认真作为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写复习提纲，

使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、指导成立课外兴趣小组的民间组织，开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

8、开展分层教学，布置作业设置a□b□c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问要照顾好、中、差三类学生，使他们都等到发展。

9、进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识，对差生，一些关键知识，辅导差生过关，为差生以后的发展铺平道路。

10、站在系统的高度，使知识构筑在一个系统，上升到哲学的高度，八方联系，浑然一体，使学生学得轻松，记得牢固。

## 数学课的教学设计篇六

一、单元教材简析：

6、7的加法与相应的减法；得数是

8、9的加法与相应的减法；得数是10的加法与相应的减法；10以内的连加、连减和加减混合。单元后面还安排了复习，帮助学生系统整理本单元的学习内容，进一步提高学生10以内加法和减法的计算能力。最后，结合本单元的内容和前面学习的一些知识，以《丰收的果园》为素材安排了实践活动。

## 二、单元教学要求：

1. 使学生结合具体情境初步体会加法和减法的含义，并能用加法和减法解决简单的实际问题；能正确计算得数在10以内的加法和相应的减法，初步学会估计得数的大小；能正确计算10以内的连加、连减和加减混合。

2. 使学生经历联系实际探索、交流计算方法的过程，进一步体会分与合的思想；初步学会选择合适的计算方法解决简单实际问题，能简单说明自己思考问题的过程；培养初步的观察能力和分析能力、推理能力；初步体会简单的函数思想。

3. 使学生初步感受生活中有很多计算问题，感受数学与生活的联系；进一步增强学习数学的兴趣和信心；初步具有认真计算以及发现错误及时改正的良好习惯。

## 三、单元教学关键：

理解加法和减法的含义并正确计算得数在10以内的加法和相应的减法。

## 四、单元教学重点：

理解加法和减法的含义并正确计算得数在10以内的加法和相应的减法。

## 五、单元教学难点：

理解加法和减法的含义，正确熟练地计算10以内的加减法。

六、单元教学课时安排：

1. 得数在5以内的加法与相应的减法 4课时

2. 得数是

6、7的加法与相应的减法 3课时

3. 得数是

8、9的加法与相应的减法 3课时

4. 得数是10的加法与相应的减法 5课时

5. 连加、连减和加减混合 3课时

6. 复习2课时

7. 实践活动：丰收的果园 1课时

## 数学课的教学设计篇七

现代教学论研究指出，从本质上讲，学生学习的根本原因是问题。在数学课堂教学中，教师可根据不同的教学内容，围绕不同的教学目标，设计出符合学生实际的教学问题，围绕所设计的问题开展教学活动。这样，在课堂教学环节中，问题该怎样设计？围绕问题该怎样进行教学，才能使教学效率得以提高？这是摆在我们面前急需解决的问题。

本文将结合自己的教学实践，就问题设计的策略及反思等方面谈谈自己的看法。

### 一、注重问题情境的创设

著名数学家费赖登塔尔认为：“数学源于现实又寓于现实，数学教学应从学生所接触的客观实际中提出问题，然后升华为数学概念、运算法则或数学思想。”这一观念既反映了数学的本质，同时说明了在数学课堂教学中创设问题情境的重要性。比如，在《有理数的加法》一节的教学导入时，我首先出示了一周来本班的积分统计表（表中的得分用正数表示，失分用负数表示，）让学生观察：

星期	一	二	三	四	五	六	合计
----	---	---	---	---	---	---	----

积分	+3	-2	-4	-2	+2	+4	
----	----	----	----	----	----	----	--

然后提出问题：“谁能帮我们班算出这一周的总积分呢？”结果我发现大多数同学能用“抵消”的方法统计出这一周本班的总积分。然后我出了一道算式题：“ $(+3) + (-2) + (-4) + (-2) = ?$ ”发现学生不知道怎样算。当学生产生这样的认知冲突时我便引入了本节课要学习的内容，最后我用表中的数据分成了几种类型，如正数加正数、负数加负数、正数加负数等，展开新知学习，教学效果较以前有明显改观。

本节课成功之处在于：（1）导入的情境问题贴近学生的现实，调动了学生的积极性。（2）情境问题为后面的教学埋下了伏笔，引发了学生的认知冲突。当然，情境问题的创设不当，会直接影响教学。比如，在《函数》一节的教学时，我用游乐园中的摩天轮引入，当我提出问题：“同学们，当你坐在摩天轮上，随着时间的变化，你离开地面的高度是如何变化的？”我发现学生几乎没有反应，只是偶尔听到：“摩天轮？”“很危险……”本来是一个很典型的函数问题，只因为农村学生对该情境的认识模糊，一时没有进入到虚拟情境中来，导致课堂开端出现“僵局”，也影响了后面的教学工作的胜利开展。

## 2、教学重点、难点处的问题设计



## 4、在学习反思中的问题设计

初中学生学习数学的方法相对欠缺，学生“重结论，轻过程”的现象较普遍，对学习结果的反思意识淡薄，自我评价不彻底，做错题目一错再错。作为教师，在平时的教学中要注重引导，彻底分析错因，让学生在错题中有反思的机会。例如，在一元一次方程的教学中，我发现学生解含有分母的方程时很容易出错，针对学生做错的题目，我设计了如下的表格：

通过引导学生对错因彻底分析与校正，学生明白了产生错误的真正原因是什么，认识到了自己的不足。然后我出了几道解方程的练习，结果发现，学生确实重视了错误，效果明显有所好转。

总之，在数学教学中，教学问题的设计确实是一种学问，是一种艺术。要让学生在实实在在的问题情境中去亲历体验，在对问题的分析、探索与交流的过程中主动思考，与人分享成果，来体验成功的快乐，增强他们的自信心。

## 数学课的教学设计篇八

设计者（姓名、通讯地址）

### 一、概述

- 说明学科（数学、语言艺术等）和年级（中学、小学、学前等）
- 简要描述课题来源和所需课时
- 概述学习内容
- 概述这节课的价值以及学习内容的重要性

## 二、教学目标分析

从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度对该课题预计要达到的教学目标做出一个整体描述。（修改后的课标要求从四个方面进行分析）

## 三、学习者特征分析

说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。要注意结合特定的情境，切忌空泛。

说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的'编制使用等。

## 四、教学策略选择与设计

说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略，以及这些策略实施过程中的关键问题。

## 五、教学资源与工具设计

教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其他需要特别说明的传统媒体。

如果是其他专题性学习、研究性学习方面的课程，可能还需要描述需要的人力支持及可获得情况。

## 六、教学过程

这一部分是该教学设计方案的关键所在。

在这一部分，要说明教学的环节及所需的资源支持、具体的

活动及其设计意图以及那些需要特别说明的教师引导语。

最后，画出教学过程流程图。同时，流程图中需要清楚标注每一个阶段的教学目标、媒体和相应的评价方式。

教学内容与教师的活动媒体学生教师进行逻辑选择的运用的活动

## 七、教学评价设计

创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师 and 小组其他成员的评价）。另外，可以创建一个自我评价表，这样学生可以用它对自己的学习进行评价。

## 八、帮助和总结

说明教师以何种方式向学生提供帮助和指导，可以针对不同的学习阶段设计相应的不同帮助和指导，针对不同的学生提出不同水平的要求，给予不同的帮助。

在学习结束后，对学生的学学习做出简要总结。可以布置一些思考或练习题以强化学习效果，也可以提出一些问题或补充的链接鼓励学生超越这门课，把思路拓展到其他领域。

## 数学课的教学设计篇九

师：只要你们把苹果树上的算式算正确，这个苹果就是你的了，有信心吗？

师：那好，现在老师找九位小朋友上来摘苹果，看看谁最先摘到自己喜欢的苹果。

（学生争先恐后的上来了，师选择九位同学上来摘苹果）

## 二、主动探索

### 1、提出问题。

师：从图中你知道了什么？谁愿意说说？

生：我从图中知道了儿童小说335本，民间故事185本，童话210本，我还知道了儿童小说最多，民间故事最少。

生：（齐声说）愿意。

师：你能根据图中的信息提出一些用减法计算的问题吗？怎么列式呢？

（生思考片刻举手回答）

师：小朋友提得问题真不错，而且列式也都是正确的，看来你们都是爱动脑筋的好孩子。

### 2、探究算法

师：我们先来解决第一个问题：儿童小说比民间故事多多少本？下面请小朋友们利用以前学习的知识试着算一算 $335-185$ 等于多少？（师课件出示算式 $335-185$ ）

（生在练习本上尝试完成）

师：算完的同学坐端正，先和同桌说说你的计算过程。（生同桌互相讲演算过程）

师：谁愿意和老师说说你是怎么算出来的？（师提问）

师：十位上3减8不够减，怎么办？

生：从百位上退1。

师：百位上退1要当作几个十。

生：10个十。

师：被减数原来十位上是3，表示3个十，现在从百位上退下来10个十，一共是13个十，13个十减去8个十，剩下5个十，所以在差的十位上写5。百位上退走1个剩下2个百，所以差的百位上是1。

师：通过这道竖式，你们有没有发现？

（生不清楚，教师作引导。十位上不够减，怎么办？）

生：十位上不够减，从百位上退1。

### 3、巩固算法拓展算法

师：老师还想知道民间故事比童话少多少本？你们愿意帮助老师解决这个难题吗？

（生在练习本上试着完成，师指名板演）

师：你们看，刚才上黑板上完成的这位同学做得好吗？

生：好。现在我们欢迎他来说说他的演算过程。

生：个位上不够减，从十位退1，十位上不够减，从百位退1。最后我的计算结果是25。

师：小朋友，你们说他说得好吗？

师：这位小朋友不仅算题算得好，而且说得也特别棒，现在老师奖给你一颗智慧星。

师：从这道竖式，大家又发现了什么？

生：个位不够减，从十位退1，十位上不够减，从百位退1。

师：大家刚才完成了两道竖式计算，可老师不知道你们计算得是不是正确，有什么办法呢？

生：验算。

师：那好，现在你们用最快的速度来验算一下我们刚才的计算是不是正确。你们看，小白兔也建议我们这样做呢。（出示课件上小白兔说的话）

（生在练习本上完成验算，师巡视检查）

师：小朋友都很仔细，也很认真，通过我们的验算，你们一起说我们刚才的计算正确吗？

师：那你们能不能观察一下，我们刚才计算的两道减法竖式和以前学习的有什么不同？

生：今天学习的减法需要退位。

师：这就是我们今天学习的内容，退位减。

#### 4、总结算法

师：下面小朋友们互相讨论一下用减法计算要注意什么？

师：（提问）谁愿意说说呢？老师要听听谁说得最好？

生：相同数位要对齐，从个位算起，个位上不够减，从十位上退1，十位上不够减，从百位上退1。

师：我们应该说成哪一位上不够减，要从前一位退1，在本位上加10后再减。

### 三、 课中休息

师：小朋友一定累了吧，我们一起唱一首歌《粗心的小画家》，你们在计算的时候可不能马虎、粗心啊。

### 四、 巩固应用

1、 比一比（师出示课件比一比）（生在练习本上完成）

师：谁能说说你是怎么计算出来的？

生1：347-251，我是这样算出来的，先从个位算起，7减1等于6，所以差的个位上写6，十位上不够减，从百位上退1，14减5等于9，百位上退了1，剩了2，2减2等于0，所以等于96。

2、 找一找，改一改

（师出示课件找一找、改一改）

师：刚才小朋友完成得真不错，可是你们知道吗？在森林王国里，啄木鸟医生正在为大树做体检呢。你们也来帮帮它吧，请你先找出病因，再帮他们治一治，请小朋友认真看算式，找出错在哪里，再把错误说给小组内的同学听。

师：你们觉得这三棵树都有病吗？

师：谁愿意帮助啄木鸟医生给第一棵大树治病，请举手。

师：你能说说第一棵大树病在哪？

生：百位上计算错了。

师：那正确的得数应该是多少？

生：143。大家同意吗？

师：那现在你们在自己的练习本上帮第二棵大树和第三棵大树治一治。帮他们改正好吗？（全体学生在练习本上改正）

师：改正完的同学和你的同桌订正一下，看看谁写的正确，写得工整？

师：老师发现咱们班的小朋友表现得都很好，老师希望你们每节课都能像今天这样，认真听课。细心的计算。

### 3、 解决问题

师：哦，原来它们在比身高呢？你们从图中知道了什么？要求什么问题？

师：说得真不错，说明你仔细观察了，老师要奖给你一颗智慧星。那谁能列式计算呢？你们在练习本上试着完成。

### 4、 勇夺智慧星

## 数学课的教学设计篇十

新学期即将到来，我们又要投入到紧张、繁忙而有序地教育教学工作中，使自己今后的教学工作中能有效地、有序地贯彻新的教育精神，围绕我校新学期的工作计划要求制定九年级第一学期数学教学设计：

开学初就要认真通读数学新课程标准，潜心研究，反复揣摩。以《数学课程标准》基本理念为依据是用好教材的前提，所以一定要认真领会编导意图，去指导教学实践，以便采取灵活、有效的教学方法，使数学教学真正面向全体学生，促进学生全面、持续、和谐的发展。

本学期教学内容是华东师范版九年级教材，内容与现实生活联系非常密切，知识的综合性很强，每章都有考试热点内容。



因此对每一章的教学都要是师生交往、互动、共同发展的过程。要做到让学生成为学习的主人，教师成为学生数学学习的组织者和引导者，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，在活动中激发学生的学习潜能，促使学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本数学知识、技能、思想、方法，提高解决问题的能力。在学生方面，少部分学生基础还可以，而大部分学生解决基础知识的能力很差，有的以前学的知识遗忘了，通过了解，很多学生对数学不感兴趣，是在老师的逼迫下被动学习。所以作为教师，首先一定要想方设法，鼓励他们增强信心，才能改变现状。

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点，同时更重要的是备教法和学生的学法。

2、上课时教学目的要明确，讲课时要围绕中心内容，突出重点，突破难点。整个教学过程必须严密组织，使课堂教学既层次分明，又协调紧凑。教学时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。特别是要照顾到差生，力求使他们能掌握本课时的基本知识和技能。

批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、个别辅导方面在各环节上照顾后进生的实际。特别是精心设计一些适合差生思考的问题和练习作业，引导他们思考，激发他们的学习兴趣。充分利用自习课或课余时间，加强对后进生的个别辅导。

本学期的教学目标是提高平均分和优秀率上涨的幅度，减少学困生。在教学实践中，常常发现相当一部分学生一开始不适应教师的教法，出现消化不良的症状，究其原因，就学生方面主要有三点：一是学习态度不够端正；二是智能上存在差异；三是学习方法不科学。我以为施教之功，贵在引导，重在转化，妙在举一反三。因此为防止起始课上的分化，我准备

具体从以下几方面入手：

### (一) 掌握学生心理特征，激发他们学习数学的积极性。

学生进入初三，毕业班教学时间紧，任务重，要求高，面对升学的压力，使学生在心理上发生了较大的变化，有的学生自己就放弃了自己，失去学习的兴趣。鉴于这些心理特征，教师必须十分重视激发学生的求知欲，有目的地时时地向学生介绍数学在日常生活中的应用，还要想办法让学生亲身体验生活离开数学知识将无法进行。从而激发他们学习数学知识的直接兴趣。同时在言行上，教师要切忌伤害学生的自尊心，多鼓励，多表扬。

### (二) 以课堂教学为主阵地

(1) 在教师这方面，首先做到要通读教材，驾奴教材，认真备课，认真备学生，认真备教法。对所讲知识的每一环节的过渡都要精心设计。给学生出示的问题也要有层次，有梯度，哪些是独立完成的，哪些是小组合作完成的，知识的达标程度教师更要掌握。同时作业也要分层次进行，使优生吃饱，差生吃好。在学生方面，把学生按座次分成学习小组，选出小组长，在课堂上发挥小组的集体力量，由于小组之间比赛竞争激烈，所以小组成员必须积极努力才能不给集体脱后腿。这样用辅优，帮差，带中间的方法来大面积提高教学质量。

### (2) 重视学生能力的培养

九年级的数学是培养学生运算能力，发展思维能力和综合运用知识解决实际问题的能力，从而培养学生的创新意识。根据当前素质教育和新课改的精神，在教学中我着重对学生进行上述几方面能力的培养。在教学中作到三讲、三不讲：即学生自学能学会的不讲在教师的引导下能自己总结的不讲在教师的引导下学生互相帮助下能学会的不讲。从而培养学生的自主、合作、探究能力。充分发挥学生的主体作用，把

学生的潜能全部挖掘出来。