

# 2023年春节故事传说手抄报 春节的传说 故事(大全9篇)

文明礼仪是培养青年一代良好行为习惯和道德观念的重要途径。如何展示良好的文明礼仪已成为社交活动中的一道亮丽风景线。通过以下这些文明礼仪的成功案例，我们可以看到如何在恶劣环境中保持冷静，展现出良好的礼貌和素养。

## 春节故事传说手抄报篇一

除夕守岁，也叫“熬年”，是在旧年的最后一天（除夕）夜里不睡觉，熬夜迎接新的一年到来的习俗。人们为什么要熬夜守岁呢？关于这个习俗的来历，民间流传着一个有趣的故事。传说，太古时期，有一种凶猛的怪兽，模样狰狞，生性凶残，散居在深山密林中，人们管它叫“年”。传说中的年兽它什么都吃，不论是飞禽走兽还是大活人。所以人们谈“年”色变。“年”一来，树木凋零，百草不生，天地一片灰暗；“年”一过，万物生长，花草遍地，天地一片繁荣。后来，人们渐渐掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天左右就跑到人群生活的地方纵情肆虐一次，而且一般都在天黑以后出现，等到鸡鸣破晓时，就返回深林中去了。人们虽然算准了“年”肆虐的时间，仍然没有消灭“年”的办法，所以人们只好把这恐怖的一夜视为关口来煞，称做“年关”，并且想出了一些过年关的办法：每到这一天晚上，家家户户提前做好晚饭后把火熄灭，然后把家畜全都赶进圈里拴牢，再把院子的前后门都封好，最后一家人躲在屋子里吃“年夜饭”。由于这一夜，生死难料，所以这顿“年夜饭”也置办得更为丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先、神灵保佑，平安地度过这一夜。这一晚谁也不敢睡觉，全都围坐在一起闲聊壮胆，以防“年”兽的袭击，由此逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁的习俗，既表现出人们对逝去的岁月惜别留恋之情，又有对即将来临的新年寄托的美好希望之意。

## 春节故事传说手抄报篇二

### 春节的起源及传说故事（2023年）

春节到了，小孩子是最开心的了，他们有红包拿又可以玩烟花，关于春节的起源及传说故事有哪些呢？下面小编给大家带来春节的起源及传说故事，希望大家喜欢！

正月初一日，历史上曾有元日、元旦、元辰、元朔、三元、三朝、三正、正旦、正朔等三十多种名称。称为春节，是近代才出现的事情。辛亥革命后，各省代表云集南京开会，议定我国采用公历纪年，把公历一月一日称为元旦，将农历正月初一日改称春节。但是并没有正式命名和执行。公元一九四九年九月二十七日，在中国人民政治协商会议第一次全体会议上，才正式决定我国采用公历纪年；农历正月初一日正式被命名为春节。

#### 说法一

一种说的是，古时候，有一种叫做“年”的凶猛怪兽，每到腊月三十，便窜村挨户，觅食人肉，残害生灵。有一个腊月三十晚上，“年”到了一个村庄，适逢两个牧童在比赛牛鞭子。“年”忽闻半空中响起了啪啪的鞭声，吓得望风而逃。它窜到另一个村庄，又迎头望到了一家门口晒着件大红衣裳，它不知其为何物，吓得赶紧掉头逃跑。后来它又来到了一个村庄，朝一户人家门里一瞧，只见里面灯火辉煌，刺得它头昏眼花，只好又夹着尾巴溜了。人们由此摸准了“年”有怕响，怕红，怕光的弱点，便想到许多抵御它的方法，于是逐渐演化成今天过年的风俗。

#### 说法二

另一种说法是，我国古代的字书把“年”字放禾部，以示风调雨顺，五谷丰登。由于谷禾一般都是一年一熟。所“年”便被引申为岁名了。

我国古代民间虽然早已有过年的风俗，但那时并不叫做春节。因为那时所说的春节，指的是二十四节气中的“立春”。

南北朝则把春节泛指为整个春季。据说，把农历新年正式定名为春节，是辛亥革命后的事。由于那时要改用阳历，为了区分农、阳两节，所以只好将农历正月初一改名为“春节”。

1、祭灶神：祭灶，是我国民间影响很大、流传极广的习俗。

扫尘：二十四，扫尘日”。迎新首先要除旧。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是我国民间素有的传统习俗。

2、贴红春联：贴春联这种春节期间的活动从宋代开始盛行，每到过年时家家有贴春联的`习俗。

3、贴年画：江苏苏州桃花坞、天津杨柳青和山东潍坊杨家埠，是我国三个重要的年画产地。

4、倒贴福字：在我国，人们往往用一个“福”字来表达对福运、福气、幸福的向往和追求。

5、年夜饭：全家人在一起吃顿团圆饭是除夕的重要习俗。

6、守岁：守岁，俗称“熬年”，是从吃年夜饭开始。

7、放爆竹：中国民间有“开门爆竹”一说，即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以劈劈啪啪的爆竹声辞旧迎新。

8、压岁钱：除夕守岁之时，长辈要给晚辈压岁钱，也叫压胜

钱。

9、拜年：拜年，是春节期间的重要活动，它与除夕夜的团圆饭一样，是最能体现“年味”的春节习俗。

10、逛庙会：春节庙会最早是民间的宗教仪式，庙会之时，通常由僧人、道士做“法事”或“道场”以祭祀神佛，人们也要进香朝拜、许愿、还愿、求福。

11、中国结：中国结又称盘长结，每一个结都是从头到尾用一根红绳编结而成。

中国的过年习俗，人们都会联想到吃饺子。饺子是一种历史悠久的民间吃食，深受老百姓的欢迎，民间有“好吃不过饺子”的俗语。每逢新春佳节，饺子更成为一种应时不可缺少的佳期肴。

据三国魏人张揖著的《广雅》记载那时已有形如月牙称为“馄饨”的食品，和现在的饺子形状基本类似。到南北朝时，馄饨“形如偃月，天下通食”。据推测，那时的饺子煮熟以后，不是捞出来单独吃，而是和汤一起盛在碗里混着吃，所以当时的人们把饺子叫“馄饨”。这种吃法在我国的一些地区仍然流行，如河南、陕西等地的人吃饺子，要在汤里放些香菜、葱花、虾皮、韭菜等小料。

大约到了唐代，饺子已经变得和现在的饺子一模一样，而且是捞出来放在盘子里单独吃。宋代称子为“角儿”，它是后世“饺子”一词的词源。这种写法，在其后的元、明、清及民国间仍可见到。

元朝称饺子为“扁食”。明朝万历年间沈榜的《宛署杂记》记载：“元旦拜年……作匾食”。刘若愚的《酌中志》载：“初一日正旦节……吃水果点心，即匾食也。”元明朝“匾食”的“匾”，如今已通作“扁”。“扁食”一名，

可能出自蒙古语。

清朝时，出现了诸如“饺儿”、“水点心”、“煮饽饽”等有关饺子的新的称谓。饺子名称的增多，说明其流传的地域在不断扩大。民间春节吃饺子的习俗在明清时已有相当盛行。饺子一般要在年三十晚上12点以前包好，待到半夜子时吃，这时正是农历正月初一的伊始，吃饺子取“更岁交子”之意，“子”为“子时”，交与“饺”谐音，有“喜庆团圆”和“吉祥如意”的意思。

过年吃饺子有很多传说，一说是为了纪念盘古氏开天辟地，结束了混状态，二是取其与“浑囤”的谐音，意为“粮食满囤”。另外，民间还流传吃饺子的民俗语与女娲造人有关。女娲抟土造成人时，由于天寒地冻，黄土人的耳朵很容易冻掉，为了使耳朵能固定不掉，女娲在人的耳朵上扎一个小眼，用细线把耳朵拴住，线的另一端放在黄土人的嘴里咬着，这样才算把耳朵做好。老百姓为了纪念女娲的功绩，就包起饺子来，用面捏成人耳朵的形状，内包有馅(线)，用嘴咬吃。

## 春节故事传说手抄报篇三

春节和元宵节是中华民族最隆重的传统佳节，有很多关于春节有很多习俗和传说，以下是本站小编为你整理的春节和元宵的传说故事，欢迎大家阅读。

### 一、古代的贺年卡

现代社会通行的贺年卡在我国的古代已经实行。早在宋代，皇亲贵族士大夫的家族与亲族之间已使用专门拜年的贺年片，叫做“名刺”或“名贴”。它是把梅花笺纸裁成约二寸宽、三寸长的卡片，上面写上自己的姓名、地址。各家门上粘一红纸袋，称为“门簿”，其上写着主人姓名，用以接收名刺(名贴)。拜者投名刺(名贴)于门簿，即表示拜年。其意义

与现代贺年卡一样。

## 二、贴福字的传说

明太祖朱元璋当年用“福”字作暗记准备杀人。好心的马皇后为消除这场灾祸，令全城大小人家在天明之前在自家门上贴上一“福”字。马皇后的旨意自然没人敢违抗，于是家家门上都贴了“福”字。其中有户人家不识字，竟把“福”字贴倒了。

第二天，皇帝派人上街查看，发现家家都贴了“福”字，还有一家把“福”字贴倒了。皇帝听了禀报大怒，立即命令御林军把那家满门抄斩。马皇后一看事情不好，忙对朱元璋说：“那家人知道您今日来访，故意把福字贴倒了，这不是‘福到’的意思吗？”皇帝一听有道理，便下令放人，一场大祸终于消除了。从此人们便将福字倒贴起来，一求吉利，二为纪念马皇后。

## 三、春节接财神的传说

民间传说正月初五是财神的生日，过了年初一，就要接财神。在财神生日到来的前一天晚上，各家置办酒席，为财神贺辰。关于财神，民间有诸多传说：

宋朝蔡京富有，民间传说他是富神降生，他恰生于正月出五，所以民间把他当作财神来祭把。后祭京被贬，民间另换财神，当时宋朝的国姓为赵，变给财神起了一个赵玄坛的名字加以敬拜。玄坛面似锅底，手执钢鞭，身骑黑虎，极其威武。

除了赵玄坛被尊为“正财神”外，民间还有“偏财神”五显财神、“文财神”财帛星君和“武财神”关圣帝君的说法。

## 一、东方朔与元宵姑娘

汉武帝的宠臣东方朔善良又风趣。有一年冬天在御花园赏梅遇到一个宫女因思念家人却无缘得见而准备投井，东方朔非常同情，决定帮助她。东方朔在城里摆摊占卜，所有人问卦结果都是“正月十六火焚身”，长安城大恐慌。汉武帝向东方朔请教，东方朔出主意：“火神爱吃汤圆，传令京都家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。”到了正月十五日长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜的高喊：“元宵！元宵！”，元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

## 二、皮影相思

相传，汉武帝爱妃李夫人死后，汉武帝非常想念她，于是一位宫女就穿上这位妃子的衣服在月光下翩翩起舞。皇帝看到这位宫女影子以解思念之情。后人做诗：“张灯作戏调翻新，顾影徘徊却逼真，环佩珊珊莲步稳，帐前活见李夫人。”说的就是汉武帝思念爱妃的典故，这也是皮影戏的最初来源。

## 三、破镜重圆

隋朝军队灭南陈时，南陈昌乐公主与丈夫徐德言打破一面铜镜，各执一半，作为以后相见的凭证。并约定在正月十五元宵节卖镜于市，以探对方消息。隋灭南陈后，昌乐公主入杨素府做妾，次年元宵节徐德言果真在街市上看到一个老头在叫卖半片铜镜，价钱昂贵，无人问津。徐德言在破镜上题诗：“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉。”杨素得知，成人之美，昌乐夫妻终于团圆。

## 春节故事传说手抄报篇四

从前，有一种怪兽名字叫“年”。它头上长着角，非常厉害。

平时，年兽躲在海底下，快过春节了，年兽就会从海底下爬出来，吃牛羊鸡猪，甚至人。

有一次，老百姓知道年兽要来了，都带着牲口进山里躲避，这时候，来了一位白胡子老爷爷。一位老婆婆劝白胡子老爷爷赶快躲一躲。白胡子爷爷说，我住在这里，不会怕年兽，只会是年兽怕我。

原来，年兽最怕红色，响声和火光。

从那以后，大家知道了敢走年兽好办法。春节快到时候，都会在门口贴上红对联，红福字，在窗子上贴上红窗花，还会放起“砰砰啪啪”响爆竹，烟花。

## 春节故事传说手抄报篇五

春节习俗有很多除夕守岁就是春节习俗之一，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，下面小编给大家带来春节的起源及传说故事，希望大家喜欢！

春节原名“元旦”，隋代杜台卿在《五烛宝典》中说：“正月为端月，其一日为元日，亦云正朝，亦云元朔。”“元”的本意为“头”，后引申为“开始”，因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，所以称为“三元”；因为这一天还是岁之朝，月之朝，日之朝，所以又称“三朝”；又因为它是第一个朔日，所以又称“元朔”。宋吴自牧在《梦粱录》中解释：“正月朔日，谓之元旦”。《说文解字》中对“旦”字的解释为“从日见一上，一，地也。”表示太阳刚刚从地平线上升起，就是早晨的意思。因为它分别表示一年的第一个早晨，正月的第一个早晨，所以称“元旦”和“正旦”。

除上述称谓外，春节还称“开年”、“开岁”、“芳岁”、“华岁”等，在诸多称谓中以称“元旦”最普遍，时



间最长久。

因各朝代历法不同，元旦所在的季节也不同。中国古代的历法是阴阳合历，需同时考虑到太阳和月亮的位置，故确定元旦时，需首先确定它在某个季节，然后再选定与这个季节相近的朔月作为元旦。由于一岁与12个阴历并行不相等，相差约11天，故每隔3年需设置一个闰月来调整季节。中国上古的天文学家曾想出一个简便的方法来判断月序与季节的关系，这就是以傍晚时斗柄的指向定月序，称之为十二月建。从北方起向东转，将地面划分为12个方位，傍晚时斗柄所指的方位，就是该月的月建，其子月、丑月、寅月分别相当于十一、十二、正月。

中国是个古老的多民族国家。不同的历史时期的不同的民族都曾经根据自己的文化传统和风俗习惯确定过自己的元旦，即改为“正朔”，改正月初一的时间。颛顼帝和夏代都以孟春正月为元，即使用建寅的夏历，以农历正月初一为元旦；商代使用殷历，殷历建丑，以农历十二月初一为元旦；周代使用周历，周历建成子，以农历十一月初一为元旦；秦代使用秦历，秦历建亥，以农历初一为元旦；西汉前期仍然使用秦历，汉武帝太初元年（公元104年）改用司马迁、洛下閎创制的太初历，又重新使用建寅的夏历，以农历正月初一为元旦。以后除王莽和魏明帝一度改用建丑的殷历，唐武后和肃宗时改用建子的周历外，各朝代均使用夏历至清朝末年。

“春节”这一词，在不同地历史时期，还有不同地特指。汉朝时，人们把二十四节气地第一个立春称“春节”。南北朝时，人们把整个春季叫“春节”。

辛亥革命胜利后，南京临时政府为了“顺农时”和“便于统计”，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历地元月一日为元旦。但一般人称公历元月一日为“阳历年”，仍把农历正月一日初一称“元旦”。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用世界上通用地公历纪元，把公历即阳历地元月一日定为元旦，为新年；因为农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”。

春节一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上地春节是指从腊月初八地腊祭或腊月二十三地祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。

在春节这一传统节日期间，我国地汉族和大多数少数民族都有要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁地民族特色。

中国的过年习俗，人们都会联想到吃饺子。饺子是一种历史悠久的民间吃食，深受老百姓的欢迎，民间有“好吃不过饺子”的俗语。每逢新春佳节，饺子更成为一种应时不可缺少的佳期肴。

据三国魏人张揖著的《广雅》记载那时已有形如月牙称为“馄饨”的食品，和现在的饺子形状基本类似。到南北朝时，馄饨“形如偃月，天下通食”。据推测，那时的饺子煮熟以后，不是捞出来单独吃，而是和汤一起盛在碗里混着吃，所以当时的人们把饺子叫“馄饨”。这种吃法在我国的一些地区仍然流行，如河南、陕西等地的人吃饺子，要在汤里放些香菜、葱花、虾皮、韭菜等小料。

大约到了唐代，饺子已经变得和现在的饺子一模一样，而且是捞出来放在盘子里单独吃。宋代称子为“角儿”，它是后世“饺子”一词的词源。这种写法，在其后的元、明、清及民国间仍可见到。

元朝称饺子为“扁食”。明朝万历年间沈榜的《宛署杂记》记载：“元旦拜年……作匾食”。刘若愚的《酌中志》

载：“初一日正旦节……吃水果点心，即匾食也。”元明朝“匾食”的“匾”，如今已通作“扁”。“扁食”一名，可能出自蒙古语。

清朝时，出现了诸如“饺儿”、“水点心”、“煮饽饽”等有关饺子的新的称谓。饺子名称的增多，说明其流传的地域在不断扩大。民间春节吃饺子的习俗在明清时已有相当盛行。饺子一般要在年三十晚上12点以前包好，待到半夜子时吃，这时正是农历正月初一的伊始，吃饺子取“更岁交子”之意，“子”为“子时”，交与“饺”谐音，有“喜庆团圆”和“吉祥如意”的意思。

过年吃饺子有很多传说，一说是为了纪念盘古氏开天辟地，结束了混状态，二是取其与“浑囤”的谐音，意为“粮食满囤”。另外，民间还流传吃饺子的民俗语与女娲造人有关。女娲抟土造成人时，由于天寒地冻，黄土人的耳朵很容易冻掉，为了使耳朵能固定不掉，女娲在人的耳朵上扎一个小眼，用细线把耳朵拴住，线的另一端放在黄土人的嘴里咬着，这样才算把耳朵做好。老百姓为了纪念女娲的功绩，就包起饺子来，用面捏成人耳朵的形状，内包有馅(线)，用嘴咬吃。

1、腊八粥：喝腊八粥在我国已有千年历史，腊八粥又称“大家饭”，是纪念民族英雄岳飞的一种节日食俗。

2、年糕：春节吃年糕，“义取年胜年，籍以祈岁稔。”寓意万事如意年年高。

3、饺子：北方年夜饭有吃饺子的传统。

4、元宵：南方叫做“汤圆”，在江苏，上海等地，大年初一早晨都有吃汤圆的习俗。

5、春卷：春卷也叫春饼，立春吃春饼是中国一种古老风俗。

## 春节故事传说手抄报篇六

在我国春节期间有一个特别的习俗，那就是压岁钱，这也是很多小朋友喜欢春节的原因，可以拿着压岁钱去买自己喜欢的东西。春节的意义对于我们来说是深刻的，给我们带来了很多美好的回忆。下面我们就来看一下关于压岁钱的来历和传说故事。

最早的压岁钱出现于汉代，又叫压胜钱，并不在市面上流通，而是铸成钱币形式的玩赏物，有避邪的功能。钱币正面一般铸有“万岁千秋”、“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。

关于压岁钱，有一个故事。传说古代有一个叫“祟”的小妖，黑身白手，他每年年三十夜里出来，专门摸睡熟的小孩的脑门。小孩被摸过后就会发高烧说梦话，退烧后也就变成痴呆疯癫的傻子了。人们怕祟来伤害孩子，整夜点灯不睡，就叫“守祟”。

据说嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻老年得子，十分珍爱。在年三十晚上，为防止“祟”来侵扰一直逗孩子玩，小孩用红纸包了八枚铜钱，包了又拆，拆了又包，睡下以后，包着的八枚铜钱就放在枕边。半夜里，一阵阴风吹过，黑矮的小人正要用他的白手摸孩子的头，突然孩子枕边迸出一道金光，祟尖叫着逃跑了。

于是这件事传扬开来，大家纷纷效仿，在大年夜用红纸包上钱给孩子，祟就不敢再来侵扰了。因而人们把这种钱叫“压祟钱”，“祟”与“岁”发音相同，日久天长，就被称为“压岁钱”了。

长辈给孩子们“压岁钱”，代表着对孩子新一年的祝福，其实，“压岁”不一定要用钱，古今不用钱为孩子“压岁”的不乏其例。宋代大文豪苏轼给其子苏迈的就是一只普通的砚

台，并以亲手刻在砚台上的“以此进道常若温，以此求进常若惊，以此治财常思予，以此书狱常思生”的砚铭激励儿子。

如果长辈们在春节送给孩子们的是能够激发引导他们健康成长的“压岁物”、“压岁言”，可能会更有意义，也不失为一种好风尚。同学们对于自己的“压岁钱”要合理使用，有的放矢，为自己的学习更好的服务。

综合以上的分析我们可以看出，压岁钱象征着美好，能够给我们带来好运。压岁钱能够正确的引导孩子健康成长，具有更特别的意义，是一种好的风尚。

## 春节简介

春节俗称“年节”，是中华民族最隆重的传统佳节。自汉武帝太初元年始，以夏年(农历)正月初一为“岁首”(即“年”)，年节的日期由此固定下来，延续至今。年节古称“元旦”。19辛亥革命以后，开始采用公历(阳历)计年，遂称公历1月1日为“元旦”，称农历正月初一为“春节”。岁时节日，亦被称为“传统节日”。它们历史悠久、流传面广，具有极大的普及性、群众性、甚至全民性的特点。

传统的、民俗的、真正的“年”，从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，在“二月二龙抬头”为收尾，其中以除夕和正月初一为高潮。过“年”历史悠久，起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。在过年期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

## 春节在古代的叫法

在我国历史上，新年开始的第一天一直是叫“元旦”的。民国以来实行公元纪年后，元旦一词专用于公历新年，而传统

的元旦则称春节。然而，几千年的传统印痕再现了古代国人过春节的喜悦心情和当时的狂欢场面。据史籍记载，春节在唐虞时叫“载”。夏代叫“岁”，商代叫“祀”，周代才叫“年”。“年”的本义指谷物生长周期，谷子一年一熟，所以春节一年一次，含有庆丰的寓意。至于互相拜年宴请，则起自汉初。

## 春节故事传说手抄报篇七

相传中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来了个乞讨的老人，只见他手拄拐杖，臂搭袋囊，银须飘逸，目若朗星。乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。这时，谁还有心关照这位乞讨的老人。只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：婆婆若让我在家呆一夜，我一定把“年”兽撵走。老婆婆惊目细看，见他鹤发童颜、精神矍铄，气宇不凡。可她仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。老婆婆无奈，只好撇下家，上山避难去了。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。“年”朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老

人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在“啪啪”炸响，屋内几根红腊烛还发着余光……欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。

从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

## 返回目录

### 春节健康饮食注意事项

#### 千万不要暴饮暴食

儿女回到自己的家乡，父母准备了太多家乡的特产和可口的饭菜，这个时候完全的放松，会导致大家的食欲膨胀，眼前的这么多美食，是很难抵挡诱惑的，所以，不免会大快朵颐，结果，往往就会吃的过多。结果会发现，一旦吃的过多，胃肠就会不舒服。

回到家乡，一年不见或多年不见的同学和朋友难免欢聚一下，节日的餐桌上更是无酒不欢，人们总感觉如果没有酒，就没有过节的气氛，但是“酒逢知己千杯少”，一下子就容易过量，再加上丰盛的食物，大都会是那些鸡鸭鱼肉，一旦过量，可能是醉酒，但是还会诱发很多疾病，比如胆结石和胰腺炎都是春节常见的疾病。

#### 荤素合理搭配很重要

过节了，往往回家就会吃很多肉类，因为很多打工者常年在外，父母总是担心亏了，所以，家里提前就会准备好很多的肉，杀猪宰羊，只为了给回来的儿女们好好的犒劳一下。所

以，春节期间，吃肉会较多，这样对健康不利，还容易发胖。建议一定要荤素搭配，这样可以预防一些肠道的疾病，还可以防止便秘。

## 选择锅具很重要

因为春节期间大量的烹饪美食，所以，锅的选择也很重要，建议不要选择那些已经生锈了的铁锅，铁锅很容易造成回锅油，对健康不利，也不要铝锅，因为过多的摄入铝，会导致老年痴呆。建议选择那些少油烟的不锈钢的锅。

## 生熟食品要分开保存

春节难免会烹饪更多的食物，一时间吃不完，就要妥善的保存，千万不要一股脑的扔进冰箱，一定要生熟食物分开储存，而且，建议在食物完全冷却下来以后，再放入冰箱进行冷藏。选择品牌的保鲜膜将食物进行隔离储存才是安全的。

## 控制零食的摄入量

春节一定会携妻带子，小孩子喜欢过年，因为会有很多好吃的，而这个时候大人也会放宽要求，结果会导致孩子吃太多的零食，而现在的零食大都有很多的添加剂，对孩子的健康不利，所以，一定要控制零食的摄入量。

## 返回目录

## 春节吃什么

### 汤圆

汤圆的“圆”有“团团圆圆”之意，南方人过年时每家每户必定要吃汤圆。

### 年糕



年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年糕、百果年糕和白年糕。河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红豆及绿豆等一起蒸食。山西北部在内蒙古等地，过年时习惯吃黄米粉油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅，山东人则用黄米、红枣蒸年糕。北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆沾糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

## 饺子

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容是五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可入馅，正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃。也有炸饺子、烙饺子(锅贴)等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思;饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢;又取更岁交子之意，非常吉利;此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐融融。

## 返回目录

## 春节的意义

### 1. 传统文化的传承

## 2. 代表阖家团圆

春节是定在每年腊月的30日，这一天过后，就是告别旧的一年，迎来新的一年了。所以这天不仅是春节，也是全家团圆的日子，在外求学或者是工作的人都会回到自己的家乡，回到自己的家庭，与家人们一起来吃上一个团圆饭。所以春节对于很多人来说，是代表着阖家团圆的日子，所以大家对春节是非常期待的。

## 3. 祈求幸福

在春节很多地区都会有祭拜神灵，祭拜祖先的这样的传统祭拜习俗，是希望得到祖先神灵，天帝的保佑，在新的一年里能够家庭幸福，生活美满，事业有成，阖家团圆，是对新年的一种期望，以及对新年的一种祈祷，充满着非常美好的希望。

## 4. 欢腾庆祝

春节是中国的传统节日，是非常重要的一个节日，所以在春节的时候，举国欢庆，所有的商家，还有各个地方都会挂上红灯笼，或者贴上春联，然后还会举办各种民俗活动，比如会举办一些灯会，或者会舞龙等等民俗活动庆祝这样的节日，这也是体现了中国的繁荣昌盛，国泰民安。

[返回目录](#)

## 春节故事传说手抄报篇八

在我国春节期间有一个特别的习俗，那就是压岁钱，这也是很多小朋友喜欢春节的原因，可以拿着压岁钱去买自己喜欢的东西。春节的意义对于我们来说是深刻的，给我们带来了很多美好的回忆。下面我们就来看一下关于压岁钱的来历和传说故事。

最早的压岁钱出现于汉代，又叫压胜钱，并不在市面上流通，而是铸成钱币形式的玩赏物，有避邪的功能。钱币正面一般铸有“万岁千秋”、“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。

关于压岁钱，有一个故事。传说古代有一个叫“祟”的小妖，黑身白手，他每年年三十夜里出来，专门摸睡熟的小孩的脑门。小孩被摸过后就会发高烧说梦话，退烧后也就变成痴呆疯癫的傻子了。人们怕祟来伤害孩子，整夜点灯不睡，就叫“守祟”。

据说嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻老年得子，十分珍爱。在年三十晚上，为防止“祟”来侵扰一直逗孩子玩，小孩用红纸包了八枚铜钱，包了又拆，拆了又包，睡下以后，包着的八枚铜钱就放在枕边。半夜里，一阵阴风吹过，黑矮的小人正要用他的白手摸孩子的头，突然孩子枕边迸出一道金光，祟尖叫着逃跑了。

于是这件事传扬开来，大家纷纷效仿，在大年夜用红纸包上钱给孩子，祟就不敢再来侵扰了。因而人们把这种钱叫“压祟钱”，“祟”与“岁”发音相同，日久天长，就被称为“压岁钱”了。

长辈给孩子们“压岁钱”，代表着对孩子新一年的祝福，其实，“压岁”不一定要用钱，古今不用钱为孩子“压岁”的不乏其例。宋代大文豪苏轼给其子苏迈的就是一只普通的砚台，并以亲手刻在砚台上的“以此进道常若温，以此求进常若惊，以此治财常思予，以此书狱常思生”的砚铭激励儿子。

如果长辈们在春节送给孩子们的是能够激发引导他们健康成长的“压岁物”、“压岁言”，可能会更有意义，也不失为一种好风尚。同学们对于自己的“压岁钱”要合理使用，有的放矢，为自己的学习更好的服务。

综合以上的分析我们可以看出，压岁钱象征着美好，能够给我们带来好运。压岁钱能够正确的引导孩子健康成长，具有更特别的意义，是一种好的风尚。

## 贴春联习俗的由来和门神的来历

据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。

到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

为了祈求一家的福寿康宁，一些地方的人们还保留着贴门神的习惯。据说，大门上贴上两位门神，一切妖魔鬼怪都会望而生畏。在民间，门神是正气和武力的象征，古人认为，相貌出奇的人往往具有神奇的禀性和不凡的本领。他们心地正直善良，捉鬼擒魔是他们的天性和责任，人们所仰慕的捉鬼天师钟馗，即是此种奇形怪相。所以民间的门神永远都怒目圆睁，相貌狰狞，手里拿着各种传统的武器，随时准备同敢于上门来的鬼魅战斗。由于我国民居的大门，通常都是两扇

对开，所以门神总是成双成对。

唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神。相传，唐太宗生病，听见门外鬼魅呼号，彻夜不得安宁。于是他让这两位将军手持武器立于门旁镇守，第二天夜里就再也没有鬼魅搔扰了。其后，唐太宗让人把这两位将军的形象画下来贴在门上，这一习俗开始在民间广为流传。

春节送礼“老三样”

“烟酒茶”成为不可或缺的春节礼品

“烟酒茶”，中国人社交文化中不可或缺或的三样物件，在国人的社交生活中起到了重要的中介作用。

原本不熟悉的两个人，相互敬一杯酒、点一支烟、沏一壶茶，话匣子自然被打开，原本尴尬的氛围也立刻消失。而最能印证这种社交需求的，自然是由此派生出来的茶文化、酒文化等。

“白酒”作为春节礼品有着独特的地位

春节，除了鞭炮，最能让人感受到节庆氛围的无疑是亲人团聚时酒桌上推杯换盏的情景。走亲访友，去长辈家拜年，拎上两瓶好酒，一直是当今中国人的习惯。尤其是结婚不久的年轻人，拜访丈人丈母娘时跟他们喝上两杯白酒，心中的顾虑和尴尬瞬间烟消云散；朋友重聚，也少不了借着杯中酒相互倾述、相互祝福，倾述过去一年的怀念与感恩，祝福新的一年平安与幸福。

不过，白酒销售市场行情复杂，尤其是在春节期间，市场需求量迅猛提升，各类贴牌、假冒白酒涌向市场，普通消费者难以辨别真伪。如果不小心买到假酒，这种尴尬想想都难受

吧。如果要送这类礼品，建议大家从正规的白酒销售渠道购买，如大型连锁超市、品牌专营店等。

## 春节故事传说手抄报篇九

我国民间有春节贴窗花的习俗，此俗始于远古，是由一个古代传说演变而成的。

相传，尧在位7年，有一种属于凤凰一类的吉祥而后罕见之鸟叫鸾鹖鸟，年年飞到都邑栖息生活。由于鸾鹖的到来，吓得麒麟跑到大泽的草丛里，不敢出来；鸱枭逃到了荒无人烟的森林中，瑟瑟发抖。从此，人民过上了安居乐业的太平日子。后来，不知为什么，鸾鹖不再飞来了，为害黎民百姓的凶禽猛兽重又出现在都邑，到处横行无忌了。人民感到很失望。

当时有个折支国，听了尧民十分崇敬鸾鹖鸟，鸾鹖鸟又不知飞往哪里去了，就主动献来一种“重明”鸾鸟。因为这种鸟每一只眼内都有两个瞳孔，所以又叫“重睛”。“重明”的形体很像公鸡，鸣叫的声音又十分像凤凰，人们都认为它是一种吉祥的神鸟。刚献来的时候，羽毛已经全部脱掉，但它用肉翮照样飞翔。“重明”十分凶猛，能够追赶猛虎，并勇敢的进行搏斗，老虎也常常成为“重明”的美味佳肴。自从有了“重明”，凶禽猛兽和妖魔鬼怪都不敢危害百姓了。

因而百姓十分崇敬“重明”，对它爱护有加，每天都用美玉磨成细粉，做成流质饲料喂它。“重明”有时一年几次飞临，有时几年也不飞来。为吸引“重明”能经常飞来为民除害辟邪，广大的黎民百姓都把门户打扫得干干净净，为它准备停落栖息的场所。

但是，月月等，年年盼，“重明”一次也不飞来了，老百姓为此十分忧虑，怕那些凶禽猛兽邪魔外祟重新为害，各家各

户都在动脑筋想办法，有的铸金鸟，有的刻木鸡，都放到窗户上。说来也真灵验，凶禽猛兽和妖魔鬼怪见了这些木鸡金鸟，以为是“重明”又飞回来了，因而都吓得魂飞魄散，飞快地逃往远方，躲藏起来了。于是，黎民百姓都在妖魔鬼怪集中出来作恶的新年期间，在窗户上普遍悬挂着栩栩如生的金鸟木鸡。

时间一长，逐渐演变成一种民间习俗，每年的正月初一，家家户户都或刻或画金鸟木鸡，贴挂在窗上。至隋唐时代，剪纸雄鸡取代了古代的金鸟木鸡，贴在窗上，就是后来的窗花了。

剪窗花是旧时女子比赛心灵手巧的手工之一，每逢过年，巧手的女人就会挥舞着剪刀，在红纸上作画，那时候有功底的女子不需要画图样，一般都是即兴创作，随意性很强。而现在的剪纸，也是美化生活的一种艺术品，还可以在剪纸中获得乐趣。

窗花的样式，一般比较自由，除了贴在四角的“角花”和折剪的“团花”之外，其外廓都没有什么限制。由于适应一般的窗格，和避免影响照明，其尺寸都不太大，且要注意镂空透亮。

为了增强艺术效果，创造浓烈的气氛，一个窗子往往贴许多窗花，或在内容上配套，或在形式上呼应。窗花的题材内容非常广泛，以戏曲故事数量较大。

说远古时代有一种怪兽，头顶长独角，口似血盆，人们把它叫做“年”。每逢腊月三十晚上，它便窜出山林，掠食噬人。人们只好备些肉食放在门外，然后把大门关上，躲在家里，直到初一早晨，“年”饱餐后扬长而去，人们才开门相见，作揖道喜，互相祝贺。这就是拜年习俗的开始。

大约从清朝时候起，拜年又添“团拜”的形式，清人艺兰主在

《侧帽余谭》中说：“京师于岁首，例行团拜，以联年谊，以敦乡情”，“每岁由值年书红订客，饮食宴会，作竟日欢”。

大年初一，人人都早早起来，打扮得整整齐齐，出门走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。

秦汉以来万千的风首朝贺。自明清开始，拜年次序是：首拜天地神帙，次拜祖先真影，再拜高堂尊长，最后全家按次序互拜。对尊长要行大礼，对孩童要给赏赐，平辈间拱手致语。拜亲朋的次序是：初一拜本家；初二、初三拜母舅、姑丈、岳父等，直至十六日。现代多行团拜，岁末邮寄贺年片和贺年信。

拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”、“四季如意”、“新年快乐”等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

## 一、冰草

冰草是一种非常受欢迎的蔬菜，它主要是用来凉拌。我们在春节的时候准备凉菜的时候也是要准备一些蔬菜的，冰草则是可以在春节的时候为家人们准备的。冰草吃上去脆脆的，而且它表面一层看上去就像冰珠一样，这也是冰草的得名。我们可以准备一些沙拉酱，然后把它浇在冰草上面，用筷子拌均匀就可以吃了。冰草吃起来非常的爽口，在大鱼大肉的春节时期上一碗新鲜的冰草是非常舒服的。

## 二、水芹

水芹并不是一年四季才有，但是在过年的时候水芹还是非常



畅销的。本身水芹在芹菜当中是属于比较鲜嫩的，而且它的味道也相对来说没有其他芹菜的味道重，因此还是非常受欢迎的。而且水芹炒制之后，碧绿碧绿的非常好看，口感也非常不错，在春节的时候我们可以备上一些水芹来供大家享用。

### 三、豆芽菜

在南方春节的时候一定要备上一碗豆芽菜。豆芽菜又被称之为如意菜，因为它的形状很像我们平时的如意，寓意着吉祥如意的意思，因此在春节的时候，准备一碗如意菜是必不可少的。我们一般准备的豆芽菜都是以黄豆芽为主，可以在里面加入一些百叶丝一起炒，这样的话味道会更加好。在春节的时候吃上一口如意菜，寓意着明年事事如意，是非常有意义的一道蔬菜。

### 四、青菜

冬天的青菜霜打过之后是非常好吃的，会都透着淡淡的甜味。而且青菜的根部的肉非常肥厚，吃起来口感非常的好，因此我们可以在春节的时候准备一些青菜，炒着吃或者是烧汤吃都是非常不错的。冬天的青菜是整个季节当中口味最好的。

民间主要有两种说法：一种说的是，古时候，有一种叫做“年”的凶猛怪兽，每到腊月三十，便窜村挨户，觅食人肉，残害生灵。有一个腊月三十晚上，“年”到了一个村庄，适逢两个牧童在比赛牛鞭子。“年”忽闻半空中响起了啪啪的鞭声，吓得望风而逃。它窜到另一个村庄，又迎头望到了一家门口晒着件大红衣裳，它不知其为何物，吓得赶紧掉头逃跑。后来它又来到了一个村庄，朝一户人家门里一瞧，只见里面灯火辉煌，刺得它头昏眼花，只好又夹着尾巴溜了。人们由此摸准了“年”有怕响，怕红，怕光的弱点，便想到许多抵御它的方法，于是逐渐演化成今天过年的风俗。

另一种说法是，我国古代的字书把“年”字放禾部，以示风

调雨顺，五谷丰登。由于谷禾一般都是一年一熟。所“年”便被引申为岁名了。

我国古代民间虽然早已有过年的风俗，但那时并不叫做春节。因为那时所说的春节，指的是二十四节气中的“立春”。

南北朝则把春节泛指为整个春季。据说，把农历新年正式定名为春节，是辛亥革命后的事。由于那时要改用阳历，为了区分农、阳两节，所以只好将农历正月初一改名为“春节”。