

# 最新炎帝传说演讲稿(大全5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 炎帝传说演讲稿篇一

炎帝，是中国上古时期姜姓部落的首领尊称，号神农氏，有关炎帝的传说你们听过哪些呢？下面本站小编为大家整理了炎帝的传说故事，欢迎大家阅读。

炎帝在神农架采药时，登上了具有仙境之称的燕子垭、天门垭，继而攀登回生寨，以便将回生寨的七十二种还阳药记入他的紫竹筒——《神农本草经》。据传说，这回生寨的还阳药起死回生，所以称之为“回生寨”。当神农氏在跨越回生寨中一座独木小桥时，他不慎将《神农本草》竹筒失落桥下，此桥因而得名“失书桥”。神农氏正处在惋惜为难之际，忽然从碧空飞来一群白鹤，把他接上了天庭，成了“药仙”。回生寨从此一年四季香气弥漫，遂改名“留香寨”。据传炎帝身形是：身長八尺七寸，声音洪亮，额角很宽，眉棱圆而突出，胡须很多，鼻子很大，嘴唇很厚。

炎帝为先民们造福，子民们衣食无忧，生活得越来越好。一年又一年的丰收，使人们的粮食有了剩余，而打猎为生的人们却剩余了肉类和兽皮，缺少粮食。为使人们的生活得以调剂，炎帝划出了一块空地，以供人们作为互相交换东西的市场。这样一来，大家就可用手中剩余的东西去换自己需要的东西。

不过，新的问题也随之而来，人们不知道什么时间用来交换东西最为合适，有时为了换一样东西，等一整天也等不到可以交换的东西。

为此，炎帝想了一个办法。他规定每天太阳升到头顶时，人们可以一起来交换东西，这样不仅有利于集中，还可以节省时间，免去人们跑许多冤枉路。后来人们将这种交换东西的方式称为“日中为市”。

当时炎帝采用了一种“立杆测影”的方法来确定“日中”的时辰，这也是炎帝的发明之一。炎帝在观测农业时辰时，在地上立一根木杆，看地上日影变化的情况，日影最短时则为“日中”，便以此时辰定为人们交换东西的固定时间。

原来的“日中为市”本是以物易物，后来炎帝又发明了一种钱币，即贝壳，以其大小多少来确定东西的价格。贝壳即成为最早的货币，人们将这种货币称为“神农币”。

“日中为市”的地方是最早在神农镇庄里村，因此，庄里村是最早开创集贸市场的发源地。

据老辈人传说，陈区镇浩庄村(羊头山以东)是炎帝舅舅居住的村庄。村里有位种蕉籽(高粱)的能手，人称“蕉籽王”。同样的年景，同样的耕作，他种的蕉籽总是比别人穗子丰满硕大且收成好。

可是，天有不测风云。这年恰逢村上大旱，浩庄人种的蕉籽眼看快要旱死。蕉籽王也不例外，每天坐在田间地头唉声叹气，祈求天降甘霖。

于是蕉籽王来到老舅爷家，求他到羊头山去找找炎帝求雨。老舅爷眼看庄稼颗粒无收，便立即答应了下来。第二日一大早老舅爷就启程去了羊头山。羊头山上有120个泉眼，分管着120个地区的水旱灾情。如果哪个泉眼水少了或者断流，炎

帝就知道哪个地区有旱情。此时，炎帝已知舅舅那个村——浩庄遭了大旱，正欲解救，见舅舅亲自来找，就说：“无妨！舅舅先坐下喝点水歇息会！”说着把一杯水递到老舅爷手中。老舅爷伸手接水，不小心把水杯碰倒，水泼洒了一地。此时，炎帝说，舅舅回去吧，你刚才洒到地上的水就能把浩庄的旱象解除了。

老舅爷半信半疑地往回返，走到半路上，雨就下了起来，直至走到浩庄村雨已经下透了。可是，由于天旱太久，蕉籽王种的地里只救活了五颗苗。就这五颗蕉籽的收成，却把蕉籽王家里的大缸小缸、大囤小囤都装满了，为此蕉籽王十分感谢老舅爷和炎帝。

相传很久很久以前，羊头山下洪水泛滥，羊头山与发鸠山两山之间峡谷形成了一片汪洋，由于这汪大水羊在羊头山之东，故称为“东海”。炎帝神农部族的先民大都居住在羊头山上，开垦荒地，搭造草屋，以求谋生。

炎帝有个女儿叫女娃，她常常到“东海”里游泳沐浴，采集草药，尽兴玩耍。

“东海”的浅水滩处生长着一种椭圆状的植物，上面开着漂亮的小白花。女娃知道父亲炎帝把这种草药取名为“泽泻”，可做清火泻肚之用，便经常到水边去采集。

这天，女娃又来采药，不小心滑到了深水处，不幸溺水而亡。

炎帝和子民们将女娃的遗体打捞上来，安葬在发鸠山上。

没多久，人们发现发鸠山上出现了一只鸟，白嘴，红腿，花纹头，很像乌鸦。

每天早上，鸟儿“精卫”、“精卫”地叫个不停。于是，人们就把这只鸟取名叫“精卫鸟”。

人们还发现，每天这只鸟要衔山上的小木棍或小石头飞过羊头山，投到不远处的“东海”里。

发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰“精卫”，其鸣自言交。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。

## 炎帝传说演讲稿篇二

本站发布端午节演讲稿范文：屈原与端午节的传说，更多端午节演讲稿范文相关信息请访问本站演讲稿频道。

农历五月初五，是我国传统的端午节，又称端阳、重五、端五节。早在周朝，就有“五月五日，蓄兰而沐”的习俗。但今天端午节的众多活动都与纪念我国伟大的文学家屈原有关。

战国时代，楚秦争夺霸权，诗人屈原很受楚王器重，然而屈原的主张遭到上官大夫靳尚为首的守旧派的反对，不断在楚怀王的面前诋毁屈原，楚怀王渐渐疏远了屈原，有着远大抱负的屈原倍感痛心，他怀着难以抑制的忧郁悲愤，写出了《离骚》、《天问》等不朽诗篇。公元前229年，秦国攻占了楚国八座城池，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，冒死进宫陈述利害，楚怀王不但不听，反而将屈原逐出郢都。楚怀王如期赴会，一到秦国就被囚禁起来，楚怀王悔恨交加，忧郁成疾，三年后客死于秦国。楚顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王仓惶撤离京城，秦兵攻占郢城。屈原在流放途中，接连听到楚怀王客死和郢城攻破的噩耗后，万念俱灰，仰天长叹一声，投入了滚滚激流的汨罗江。

江上的渔夫和岸上的百姓，听说屈原大夫投江自尽，都纷纷

来到江上，奋力打捞屈原的尸体，（此风俗日后演变成赛龙舟）人们纷纷拿出家中的粽子、鸡蛋投入江中，让鱼吃了就不会去咬屈大夫尸身。还有郎中把雄黄酒倒入江中，以便药昏蛟龙水兽，使屈原大夫尸体免遭伤害。过不了多久，水面上浮起了一条昏晕的蛟龙，龙须上还沾著一片屈大夫的衣襟，人们就把这恶龙拉上岸，抽了筋，然后把龙筋缠在孩子们的手、脖子上，又用雄黄酒抹七窍，有的还在小孩子额头上写上一个“王”字，使那些毒蛇害虫都不敢来伤害他们。从此，每年五月初一一屈原投江殉难日，楚国人民都到江上划龙舟，投粽子，喝雄黄酒，以此来纪念诗人，端午节的风俗就这样流传下来。

## 炎帝传说演讲稿篇三

尊敬的各位领导、评委，亲爱的同事们：

大家晚上好：

很高兴能够站在今天这个星光灿烂的舞台上演讲，我演讲的题目是《用奉献铸就不老的传说》！

听到这个标题，也许有人在偷笑了，不老的传说，这也太神奇了吧。我所说的不老传说，并不是人，而是一个企业不老，一种精神不老。

公司业务的顺利开展，才能让我们的企业越做越好。他们就像螺丝钉一样，虽然渺小，却是企业这个大机器的必须，是企业灵活运转的坚强后盾。

人活在世上，总要有追求、有目标。如果说得俗气一点，就是要找一个谋生的方式，找到人生的依托。一个人的大半辈子都会做同一件事情，那就是为企业的发展付出，为自己的

发展而付出。企业是人生的大舞台，只有爱企业，才能无怨无悔。那么，怎样才能体现这份爱，怎样才能表达这种情呢？我们会义无反顾的选择敬业。有句口号说的好：不爱岗就下岗，不敬业就会失业！爱岗敬业说的具体点就是要做好自己的本职工作，将一点一滴的小事做好，将一分一秒的时间抓牢。搞好每一次测量，做好每一次安检，填好每一张记录，算准每一个数据，写好每一篇文稿。古人说：不积跬步，无以至千里；不善小事，何以成大器。从渺小的你我做起，从点滴的小事做起，从现在做起，这就是敬业，这就是爱岗！

## 炎帝传说演讲稿篇四

民间传说能够从多个角度充分反映一个民族的传统文化，包括生态文化、语言文化、宗教文化、物质文化和社会文化。本站小编为大家整理了炎帝和精卫的传说，希望大家喜欢。

神农炎帝有四个女儿，精卫是炎帝最小的女儿。精卫小时候不叫精卫，而叫女娃。女娃从小就长得十分地娇美活泼，是炎帝女儿当中长得最漂亮的一个，她常常披着白色飘逸的像纱帛一样的衣服，显得格外惊人的可爱动人，因而最得炎帝的宠爱。

虽然女娃长得身材纤巧，可是性格却不是太好，有点倔强，一点也不听炎帝的话。本来，炎帝看到她身子这样的弱不禁风，不准她下水游泳，也不准她到处乱跑，只是让她呆在家里。但是，女娃却尤其爱好水上运动，特别喜欢游泳，常常趁家里人不注意的时候，就跑出去游水玩乐去了。

女娃天生有一张忘忧的脸，虽说性格倔強了些，但无论什么烦恼的事情，在她看来都是能让她心情豁然开朗的。因为这一点，部落里人人都喜爱她。但是人人又担忧她，因为她太爱动了，经常是出人意料之外地就跑出去玩耍，还让家里人

找不到她。而她的其他姐妹个个都只喜欢打扮，换穿新衣服，颜色也经常变换，不像女娃那样整天穿着白色的衣服四处游玩。

炎帝是掌管太阳的神，因而经常到东海边太阳升起的地方去。女娃在每次炎帝到东海去的时候，都吵着要去。炎帝知道女娃好游水，担心她不知天高地厚游到大海中间去，而且女娃太贪玩了，自己到东方去也会没有那么多的时间管她，所以每次都不准许她去。

有一回，炎帝不在家，女娃又想跑出去玩耍。她心想，父亲不带我去，我干嘛不可以自己一个人去呢？于是，女娃就独自划着一只小船，向着东边太阳升起的东海划去。不知划了多久，她终于到了东海。一片一望无垠的蔚蓝深深地吸引住了她，她一步一步地向大海靠近，身后的一切都被她抛到了脑后。面对着这个她从没有见过的大海，她完全着了迷……她注意地听着大海的声音，感觉大海那神秘而庞大的力量；闻嗅着迎面而来的海风，她觉到了咸咸的腥膻的味道，像是触到了海的生息。她脱掉脚上的鞋子，光着脚丫踩在细软柔柔的沙滩上，快乐地无忧无虑地玩乐起来。她一会儿追逐着海浪，冲上大海；一会儿在沙滩上写着字，堆着小人；她拾取着海边的贝壳，连成一串一串的挂在胸前。她忘记了时间，也忘记了身边的一切。

她躺在小船里，轻轻地荡漾，倾听从船底传来的低吟，就慢慢的睡着了……等她醒来的时候，平静的大海变得汹涌澎湃，太阳也已经不见了；海风不再轻柔，变得狂暴，吹在脸上像刀割一样的疼痛；大海的声音变得狂暴，轰隆隆地向她袭来。一开始，女娃还能够依靠船桨保持船的平衡，尽量不让船沉下去。可是时间一分钟一分钟地过去，女娃的力气渐渐不支，最后精疲力竭。

这时，夜幕已经降临，天地之间黑黑一片，伸手不见五指，海浪像铁锤一样狠狠的打过来，一转眼就把小船碾成了碎片，

女娃也被巨浪卷进了深深的漩涡。

有人传说，女娃之所以被卷进大海，是因为她以前得罪了东海龙王的小儿子。原来，女娃从小很爱打抱不平。有一天，贪玩的她溜出去玩，看到一个大孩子把一个小孩子当马骑。这个大孩子很霸道，他骑了很久。小孩子的膝盖也都出了血，而且很累了，大孩子还是不肯罢休。

共2页，当前第1页12

## 炎帝传说演讲稿篇五

这是一篇神话故事，它以学生喜闻乐见的连环画的形式，用通俗的语言，讲述了炎帝观察到鸟儿吃剩的稻粒在地上结出了稻穗，他便亲自试种，获得丰收，并指导人们种植五谷，从而造福人类的故事，《炎帝的传说》教学反思 李瑞苗。课文共有六个自然段，每段配有插图，图文并茂，浅显易懂。今天的公开课讲了本课的第二课时。

在教学中我采用了以下几个环节：

1、生自由朗读课文，重温课文内容。

2、挑一组同学在班内展示朗读，一人读一个自然段。读完后，其他同学举手纠错。

3、全班齐读课文。

1、指名读第一小题。（读第一自然段并思考：人们不会种庄稼的时候，靠什么充饥？）

生自由读第一自然段，找出问题的答案。

2、自己读第二小题（找出炎帝是怎样发现种植的方法的？



用“”划出并读一读），先在第三自然段找出“发现”一词，思考问题的答案，教学反思《《炎帝的传说》教学反思 李瑞苗》。

指名发言，其他同学提出不同意见。

3、师读第三小题（联系全文想一想为什么人们称炎帝为“神农”？），学生思考后自由发言。师予以引导，提醒学生通过以前人们的生活食不果腹和现在人们的生活有了保障，做一对比，明白这些都是炎帝的功劳，是他细心观察，勇于实践，才发明了种植五谷的方法，改善了人们的生活。所以人们都尊称他为“神农”。

1、齐读第一题的例句。思考用“胖乎乎”造句。

生自由发言，师评价。同桌交流自己的句子，然后写到导学案上。

2、指名读“阅读短文”的两个问题，提醒学生通过观察找出答案（短文共有四句话）。生自由朗读短文，思考第二小题。师巡视，部分学生找到了答案，部分学生不会找。师朗读短文后提醒学生在短文中找“发现”一词，答案显而易见。提醒学生做阅读题要善于观察、善于思考。

导学案上的拓展延伸题（把炎帝的`传说故事讲给家长听。）

优点：借助导学案，整个课堂环节比较清晰，也给了学生朗读课文的时间和展示朗读的时间，能够及时纠正孩子们的错误读音和对一些词语的不当理解。（比如“充饥”一词，学生比较陌生，都理解成“吃饱吃好”，我及时予以引导。）