

电影工作个人总结 电影院年终工作总结 (汇总6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇一

时间一晃而过，着手开始写年终工作总结了，这意味着这一年即将要结束。

回想几个月前，我刚来到会堂影城，开始了我的工作旅程，而我也希望能成为这艰难旅程上一分子。我会用我乐观豁达的心态将这艰难的攀登变成轻松活泼的学习过程，将这个旅程变得甜美珍贵而奉献自己的所有力量。同时也体会到了作为服务者的艰难和坚定。在对影城场务工作肃然起敬的同时，也为我有机会成为会堂的一份子而惊喜万分。

记得初次应聘时，我对会堂的认识仅仅局限于政府的会议接待服务场所，对电影工作的认识也仅局限于以往老式的电影院上。除此之外，便一无所知了。所以，试用期间如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

在这几个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得刚到会堂时，我拿到的第一份材料就是会堂的一期影片简介册，然而对于电影院的理理解也仅停留在字面上，这里所有的一切对于我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，

是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习了大量的有用素材，学习了《服务礼仪技能培训》、《消防知识》。并从网络上摄取了大量的有用素材，再加上日常工作积累使我对会堂影城工作有了较为深刻的认识，也意识到了会堂影城对于城市现代化的巨大作用。这一切都让我对会堂影充满了信心和憧憬。

今年x月份，我在中卫电大报了工商管理专业。这对我现在想学习思想理论素养上提高，帮助了不少。平常我在宿舍没事的时候，就看《市场营销学》、《经济法概论》等还有关于服务礼仪之类的各种类书籍，注重理论与实践相结合。通过上述学习，使我坚定了作为一名服务行业的人员，一定要使自身的素养得到进一步的完善。在工作之余我观看了影城放映的《建党伟业》、《辛亥革命》等政治题材影片，深受影片的鼓舞。勤勉精神和爱岗敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。在这三个月的时间里，兢兢业业做好本职工作，从未迟到早退，并积极自觉听从领导的工作安排。用满腔热情积极、认真地完成好每一项任务，严格遵守会堂的各项规章制度，认真履行岗位职责，自觉按章操作；平时生活中团结同事、不断提升自身的团队合作精神。

(3) 巡厅（查看厅内安全设施有无损坏情况、观众有无吸烟、有无吵闹等情况）；(4) 影城相关活动的参加和配合；(5) 领导交办的其他工作等。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的场务员必须具有良好的语言表达能力、服务态度、应急事务的应变能力。目前我在影城场务工作方面存在不足。于是重新学习了服务礼仪知识，加强自身的服务理念。目前我已熟悉了影城场务工作，为了让自己做一个称职的场务员。我将更加努力的完善自身素养，服务好每一个顾客。

1、学无止境。时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习影城服务知识，并用于实践。

2、“业精于勤而荒于嬉”。在以后的工作中不断学习业务知

识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项业务技能。

3、不断锻炼自己的胆识、毅力和心理素质，提高自己解决实践问题的能力。并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地对待每一项工作。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇二

一年来，特别是落实科学发展观以来，为营造一个团结向上，开拓创新的气氛，遵照上级“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，在全区兴起了宣传、放映国产优秀电影的新高潮，如《焦裕禄》、《建国大业》等。凡是由中央推出的优秀影片和要求组织观映的影片，在我局的要求下，电影公司都加大了宣传和发行力度，做到影前有策化，影后有落实。为扩大国产影片在农村的占有率，我局还专门挑选了一批思想性、艺术性、观赏性较强的国产优秀影片投放农村市场，保证了农民观众也能及时地观看国产优秀影片。

农村电影“2131”工程是国家文化部、广电总局提出的新世纪的电影普及工程 and 建设项目，是贯彻落实“三个代表”重要思想的具体实践。一年来，我局结合我区农村的实际情况，按“引进、结合、求效”的原则，一方面积极多方联系，争取各级党政领导的支持和社会各界的参予；一方面以爱国电影为主，科教电影为辅的放映形式补充农村电影，使农民也能及时观映科教影片。由电影公司负责电影放映技术管理，影片、器材供应、维修等，由各镇文化站电影放映人负责每个行政村每月放1场电影的放映任务。另外组织两个电影流动放映队，每月巡回各行政村放映。

搞好全区中、小学生的爱国主义教育电影的放映工作，仍是我局当前的一项重要工作。在认真总结往年工作的基础上，继续抓好该工作的巩固和提高。全区的学生观看爱教片工作

得以巩固提高，在活跃校园文化、拓宽学校第二课堂、活跃师生文化生活等方面发挥了积极作用，得到了广大师生和家长的一致好评。

广场电影已经是我区一道独特的风景线，一个重要的文化宣传阵地。电影公司认真安排“三老”电影的放映，保证在不下雨、没有重大活动的情况下，确保群众能够看到电影放映。

全年的工作已经结束，虽然取得了很好的成绩，但还是存在一些问题：

（一）由于财政拨款的局限性，不能满足电影放映的要求。

（二）农村电影集中放映场所缺乏和放映条件差。由于广大农村没有相对专业的电影放映场所，主要在村、组的晒坝等场所，受刮风下雨等自然条件的限制。

（三）农村公益电影放映宣传力度不够，相关部门及社会对该项工程关注与支持重视程度还不高。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇三

今年3月我们基建班子成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影城的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要领导的高度重视和支持下，只用了不到四个月时间即完成了大通电影城的基建任务。具体来说，我们主要做到了“多、快、好、省”这四点。

1、多。四个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系杭州设计院不下数十次，接触各路施工队伍十余支、牵头

召开施工协调会议近十次，自主采购原材料8大件总价值超过百万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及七个政府主管部门的材料百余份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、快。大通电影城基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了12天时间；开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动；跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果；甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局领导的要求提前完成。

3、好。任何建设工程质量永远是第一，更何况大通电影城从设计之初即定位在国内一流的水平。因此不仅影城所用的建筑材料和内部设施是的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否平整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，大通电影城的工程质量可以达到优良以上。

4、省。在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。大通电影城基建装饰工程预算造价372.9万元，经过局、公司领导同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为199万元，为国家、集体节约资金超过173.9万元。

在整个基建过程中，公司主要领导亲自把关，多次参与协调各方面关系，及时解决最难最关键性的问题，有效提高了工程进度，为我们全体参与基建工作的同志作出了表率。应该说，大通电影城顺利的建成开业，凝聚了公司领导和我们基

建人员的`心血和汗水，是公司继鲁迅电影城后自主投资建设的亮点。

如果说建设工程就如同万丈高楼打好了桩基，那么良好的经营业绩就是那光彩夺目的楼身。大通电影城自7月16日开始试营业至今的近五个月，经过激烈的市场竞争，充分发挥自身优势，已放映6998场，观众超过112657人次，实现票房收入261.9万元，包场收入（场租、情侣座设施费、两片连映、广告收入等5.7万元），创造了一个良好的开端。卖品部5个半月收入为490433元，占票房成绩的18.15%。总体来说，我们主要体现了“勤、严、奇、信”这四方面。

1、勤。俗话说“万事开头难”，大通电影城作为一家在外地新开的影院，是公司前瞻性发展跨出的第一步，各项工作都要从头开始。我们负责经营的几位同志以我为首，每天从早上九点开早会起，一直工作到晚上12点最后一场电影结束，做到有事能随叫随到随时处理，时刻站在经营第一线，以身作则，为影城的全体新员工们作出了良好的表率。

2、严。大通电影城的基层员工都是新手，虽然经过了一定的业务培训，但毕竟时间还短、缺乏工作经验。因此，要打造一支高素质的职工队伍，就需要对他们提出严格的要求。四个多月来，我们每天坚持学习不放松，从员工守则到操作规范、从着装举止到微笑服务，都严格按照公司制订的标准规范来做，力求在经营服务的每一个环节上、每一位员工都能做到尽善尽美。目前，影城各岗位的员工都已熟练掌握相关业务技能，服务质量明显提升，微笑服务、热情待人逐渐成为大家的自觉行动。

3、奇。上虞属于县级市，城市规模不大，大通电影城所在的城北又是新开发的商业区，周边常住人口较少，更有576个座位的大地影院与我们相邻并已抢先经营多年。要在这里迅速落地生根，得到当地观众的认可，必须有独特的宣传和营销方式。我们经营班子在公司总经理室的直接关注和支持下，

在正式开业后的第一个月起就先后与“越王珠宝”、“百年春健身会所”“oppo手机”、“平安保险”等众多单位携手合作，通过上虞电视台、电台、上虞日报、上虞论坛等多种媒体宣传渠道，相继推出了“二十元看大片”、“七夕情人节寻宝”、“中秋、国庆特惠套餐”、“《精武风云》、《通天帝国》观影有礼、网上推出电影套餐”等一系列的特色活动，奇招不断，有效凝聚了观众人气、提升了经济效益。我们走企业、访学校、进社区散发自制广告彩页，从不计较作息时间、毫无怨言。特别是从八月中旬持续到十一月底的“二十元看大片”活动，起到了立竿见影的效果，使我们的观众人数一举超过大地影院，确立了在上虞电影市场的主导地位。

4、信。良好的信誉和形象是一个企业持续生存与发展的根本。大通影城从开业之初就坚持贯彻公司领导提出的“争创国内一流影院”的目标，以五的硬件设施设备为突破口，力争让我们影城的观众能“来到一个、留住一个”，逐步扩大我们的基本观众群体，产生了良好的效果。十二月初，我们根据公司要求对票价作了5—10元的提升，也得到了绝大多数观众的认可，在不影响观众人次的基础上，使票房收入有了明显的提高。据统计，单片成绩超15万有《狄仁杰之通天帝国》、《让子弹飞》、《大笑江湖》、《生化危机》、《唐山大地震》、《非诚勿扰2》，其中《唐山大地震》为33.4万。单日票房成绩创7.6635万元。

目前，看电影上大通已经成为上虞市民的普遍选择，我们不仅在上虞电影市场中的优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于公司领导的正确决策和大力支持，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。明年，我们大通电影城将朝着公司制订的万元的票房收入努力奋进，争取成为公司持续发展进程中的稳定经济增长点。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇四

作为出纳员，我负责的是现金的收付及银行存款收付有关的财务工作。具体主要包括日常的各种报销业务，给各个供应商现金支付及转账支付货款，金店日常销售结款及销售数量金额的核算，记现金及银行存款日记账，工资的发放，办理银行票据购买、领取、开户等工作。

日常报销这部分工作，是要求出纳岗认真对待及严格控制的环节，按照公司的管理制度进行资金的把关，杜绝浪费及不正常的开支。发生日常的报销事项时首先应相应的部门领导确认，然后财务再查验审核票据，最后总经理签字审查。报销单据必须有经手人、部门领导、总经理、审核人签字方可报销。此外，打车的票据需提前先请总经理签字特批，无特殊情况不可以打车。

金店采购商品时，首先，需填写借款申请单，无论是现金付款还是转账付款都需要总经理签字审批。其次，财务核对进货数量、产品材质、产品规格等。最后，算出付款金额是否和发票金额一致，等财务部长签字过后，方可付款。

金店销售结款基本是每天都要做的工作。他们有专人把当日的销售票据统计出来，交给财务。首先，我把销售产品分类，一部分在a公司入账，一部分在b公司入账；其次，核对发票开的是否正确，销售统计表金额合计是否和收款金额及收款结算单一致；再次，核对无误后，我会给金店开具收款收据，结清当日销售款；最后，按照销售清单登记电子版的金店销售统计，这项工作主要是为了及时提供给领导需要的数据，它可以按供应商、借款方式、时期等方式分别列出，以便不同部门的领导需要了解各类的销售情况。

在金店还没有内勤核算人员的时候，财务部一直代为做销售核算工作，在xx的指导下，财务部建立了一套完善的金店核算对接系统，方便于金店核算人员日后从进货、销售及库存

等一系列的数据统计。

记录现金及银行每笔业务的发生是出纳员每天都必须要做的工作，严格执行现金及银行存款管理和结算制度，定期向会计核对现金与帐目，发现金额不符，做到及时汇报，及时处理；严守公司秘密，及时向领导提供数据。

关于工资的核算与发放，每个月月中的时候，我会根据公司提供的工资总额分出现金和银行卡的部分，因为有本月新来的员工并没有办-理工资卡时，我会请示领导，给其发现金。一到发工资的前几天工作量会很大，我在此期间出现过纰漏，差点使各位员工不能按时收到工资，后来我总结了银行转账发工资的办-理流程，下次每月到发工资的时候我要严格按照流程办-理，避免再次发生同样的错误。

因为以前的工作主要就是跑银行，所以填写票据没有什么问题，和银行的窗口办事人员也比较熟悉，一旦我公司有着急汇款或其他突发情况银行的办事人员也会积极配合。在我来到公司后发现，财务部都是每月月初去银行购买银行对账单，10元/月，在我和xx的建议下，领导同意安装免费的查询版网银，为公司省去了120元/年，一小笔不必要的费用。

我认为我的业务水平有待提高，缺乏学习的紧迫感和自觉性。不能把课本上学习的专业知识灵活变通，做事情比较死板。在工作较忙较累的时候，对工作还不够认真，犯过错误，财务工作是不能出现纰漏的。

此外，我要特别感谢公司领导□xx及各位同事在工作中给予我的支持和关心，这是对我工作的鼓舞，我真诚的表示感谢，在以后的工作中我会努力为公司的发展作出贡献。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇五

创卫工作一开始，我单位印发县创卫办及主管局等有关部门

创卫工作的文件，人手一册，让干部职工居民了解和掌握创建卫生文明城市的意义和重要性，同时，我们制作了固定宣传板面《健康教育知识》栏和永久性创卫标语，有力地渲染了创卫的氛围，使创卫工作家喻户晓。公司在影剧院和两个居民宿舍区还举办了宣传板报十余期，定时报道创卫工作的闪光点及创卫工作中存在的问题，提出整改意见。在接受健康教育方面，我们印发了健康知识问卷，并且干部职工居民参加了卫生知识考试活动，通过创卫考试，同志们对健康知识有了更深的了解，提高了讲究卫生、保持卫生的意识，对个人、对社会都起到了应有的良好作用。

按照县“创卫”工作要求，我们切实做好“双创”基础资料整理和影剧院、电影放映娱乐场所等“创卫”达标工作，重点是检查娱乐场所和消防安全问题，贯彻落实《公共场所卫生条例》情况，以及从业人员的健康证明和三创知识等。针对检查中存在的消防安全通道不畅、无禁止吸烟标志、卫生打扫不及时等问题，特地举办了娱乐场所经营创卫知识讲座并进行了文明礼仪培训。对违规的场所进行了严肃处理，消除乱放杂物的习气，使电影公司影院、居民宿舍区向着规范、健康、有序的方向发展。通过“创卫”活动开展，大大提高了电影文化经营场所的卫生环境和服务水平。

为了保证创卫工作经常化、制度化，我们实行了每天两打扫、两检查制度。首先，划分了清洁卫生责任区，明确了责任人；其次，成立了卫生检查小组，由组长和一名成员专抓；并制定了具体、详细的检查表格，每次检查结果都存档归案；检查不合格之处及时公布，并限时整改，同时建立健全创卫工作档案。

创卫工作是建设文明城市的一个良好开端，今年电影公司在创卫工作中，领导和同志都很重视此项工作，为了搞好电影院室内、室外的卫生，公司影院全体职员行动起来，并外请专职人员对影院卫生区进行打理，还积极筹资10万元，改变影剧院周遍居民居住环境。

通过以上班子的具体分工细致的做法，实实在在地改变了电影院各方面的环境，促进了公共娱乐场所环境卫生的发展，提高了广大干部职工的卫生意识，树立了良好的卫生环境观念。为此，我单位将以创卫工作为契机，把讲究卫生、提高健康素质贯穿于今后的各项工作之中。

电影工作个人总结 电影院年终工作总结篇六

一年来，特别是党的xx届三中全会以来，为营造一个团结向上，开拓创新的气氛，遵照上级“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，公司在全市兴起了宣传、放映国产优秀电影的新高潮，如《邓小平》《英雄》等。一年中，凡是由中央推出的优秀影片和要求组织观映的影片，公司除及时转发文件外，还更进一步的加大了宣传和发行力度，做到影前有策化，影后有落实。除此之外，电影院的同志还采取分片包干，任务到人”的办法，送票上门，最大的争取更多的观众。为扩大国产影片在农村的占有率，公司挤出资金，专门组织了一批思想性、艺术性、观赏性较强的国产优秀影片投放农村市场，保证了农民观众也能及时地观看国产优秀影片。

农村电影“2131”工程是国家广电总局提出的新世纪的电影普及工程和建设项目，是贯彻落实“三个代表”重要思想的具体实践。一年来，在农村电影预收费停止，农民看电影经费无着落的情况下，公司按“引进、结合、求效”的原则，一方面积极多方联系，争取各级党政领导的支持和社会各界的参与；一方面以爱教电影为主，科教电影为辅的放映形式补充农村电影，使农民也能及时观映科教影片。为我市的“2131”电影工作奠定了基础，充分发挥了电影在科技兴农中的特殊作用。

搞好全市中、小学生的爱国主义教育电影的发行放映工作，仍是公司当前的一项重要工作，也是目前公司的经济主要来源。在认真总结往年工作的基础上，今年继续抓好该工作的巩固和提高。一年来，围绕学生电影工作的“三化”（目标化、

规范化、制度化、)着力在“三满意、三主动、三保证”上做文章。(既、三满意——影片、场次、时间让学校满意;三主动——主动上门联系、主动送票上门、主动协助学校解决观映中的困难;三保证——保证观映安全、保证场内卫生、保证场内秩序)全年共放映学生电影3500余场,保证在校学生每学期观看4——8部影片,年观映8——16影片。在少数放映质量不合要求和无放映员的单位,公司送机上门,专程前去放映。由于目标明确、操作规范、服务提高。全市的学生观看爱教片工作得以巩固提高,在活跃校园文化、拓宽学校第二课堂、活跃师生文化生活等方面发挥了积极作用,得到了广大师生和家长的一致好评。

一年来,针对公司录像厅经营无效益、出租酒家常停业、早餐部脏、乱、差等现象,我们积极与外界联系,引进个人资金十余万元,对原录像厅进行扩建:将原片库腾出进行改造“对原早餐部进行包装重新对外招租。录像厅经营也引进了新的管理机制。不但稳定了收入,而且改变了公司环境,且提高了经济效益。

一年来,针对目前电影所遇到的问题和困难,结合我市“加强责任建设、创建文明城市、建设文化大市”等一系列活动,公司多次组织干部职工学习邓小平理论、“三个代表”重要思想和xx届三中全会精神。特别在抗非典期间,公司认真落实全市防“非典”工作精神,制定了一系列的措施,积极做好影院、录像厅等场所的防患安全工作,并对影院家属区的外来租住人员进行了认真的清理。保证了“非典”期间所属公共场所无疫情发生。

一年来,我们虽然做了不少的工作,也取得了一定的成绩,但存在的问题和困难还是很多,如:一、城市影院的电影收入继续下降,亏损局面没能扭转;二、市电影院虽然保证了退休工资,但在职的工资还是不能发全;三、药都影院房屋和观映设施年久失修,急需资金维护;农村电影收费不能落实等等。以上问题和困难待在今后工作中在各级领导的关心支持下逐

步解决。

新的一年即将到来，在新的一年里，我们要继续高举邓小平理论旗帜，认真贯彻党的xx届三中全会精神，按照“三个代表”的要求，继续转变观念、深化改革、继续在“引进、结合、稳定、务实”八个字上下功夫，努力实现全市电影经济的良性循环，再创新业绩，再谋新发展，为我市的电影事业的稳定发展作出新的贡献。