

# 最新初中数学说课稿(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 初中数学说课稿篇一

今天我说课的题目是\_\_\_\_，这节课所选用的教材为北师大版义务教育课程标准八年级\_\_\_\_教科书。

### 1、教材的地位和作用

知识奠定基础，是进一步研究\_\_\_\_的工具性内容。因此本节课在教材中具有承上启下的作用。

### 2、学情分析

学生在此之前已经学习了\_\_\_\_，对\_\_\_\_已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于\_\_\_\_的理解，（由于其抽象程度较高，）学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

### 3、教学重难点

根据以上对教材的地位和作用，以及学情的分析，结合新课标对本节课的要求，我将本节课的重点确定为：

难点确定为：

根据新课标的教学理念，培养学生的数学素养和终身学习的能力，我确立了如下的三维目标：

1. 知识与技能目标：
2. 过程与方法目标：
3. 情感态度与价值目标：

本节课我将采用启发式、讨论式结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

为有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

#### (1) 复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发，\_\_\_\_是这节课深入研究\_\_\_\_的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

#### (2) 创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

#### (3) 发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在

这里，通过 观察分析、独立思考、小组交流 等活动，引导学生归纳。

#### (4) 分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出，数学概念（定理等）要明确其内涵和外延（条件、结论、应用范围等），通过对定义的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过前面的学习，学生已基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第\_\_\_\_环节。

#### (5) 强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1……例2……，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

#### (6) 小结归纳，拓展深化

小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而应该是优化认知结构，完善知识体系的一种有效手段，为充分发挥学生的主体地位，让学生畅谈本节课的收获。

#### (7) 当堂检测 对比反馈

#### (8) 布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解！

谢谢！

## 初中数学说课稿篇二

各位老师，大家好！今天，我说课的内容是：湘教版七年级数学下册第五章第一节“轴对称图形”，下面，我就教材、教法、学法、教学程序和教学评价几个方面加以说明。

1、教材的地位和作用：“轴对称图形”是第五章“轴对称”的第一节的第一课时，是初中数学教学中的一则重要内容，它与我们的现实生活有着紧密的联系。实际生活中也随处可见轴对称图形及轴对称的应用。

2、学生情况分析：学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念。日常生活中具有轴对称性质的很多事物，为学生奠定了感性基础。

1、知识与技能：通过观察、分析现实生活实例和典型图形的过程，认识轴对称和轴对称图形，会找出简单的对称图形的对称轴，了解轴对称和轴对称图形的联系和区别。

2. 过程与方法：通过折纸、剪纸等活动，培养学生探索知识的能力与思考问题的习惯。

3. 情感态度价值观：通过欣赏现实生活中的轴对称图形，体验轴对称在现实生活中的广泛应用。

4、教学重难点：

教学重点：认识轴对称和轴对称图形，会找出简单的轴对称图形的对称轴。

教学难点：轴对称和轴对称图形的区别和联系。

本节课我以“感受生活——动手操作——共同探讨——归纳总结——应用实践”的模式展开教学。让学生始终处于主动的学习状态,让学生有充分的思考机会。

1、教法：观察法、讨论法、探究法、多媒体电化教学。在课的开始，结合多媒体动画，从优美的生活场景中抽象出蝴蝶、蜻蜓、树叶这三个轴对称图形，激发学生的情趣，使学生产生探索的强烈愿望，体会到数学与生活的密切联系。

2、学法：观察猜想、共同探讨、动手操作、归纳总结、应用实践。“授人以鱼，不如授人以渔”，最有价值的知识是关于方法的知识。学习是一种过程,而不是结果。”可见，“学会学习”本身比“学会什么”更重要。

### 3、教学准备

教师准备：课前制作动态演示的多媒体课件；模具、实物、投影、胶水。

学生准备：剪刀、各种美术颜色、美工刀一把、白纸若干。

创设情境，激发兴趣（用多媒体演示生活中的有关画面）

故事引入：（师讲故事的过程中播放动画）

### 实验探究

#### 探究一

问题1:这些美丽的图形来自生活。认真观察这些图形有什么共同特征？用自己的语言来描述。

问题2:你能将图中的窗花沿某条直线对折，使直线两旁的部

分完全重合吗？其他图形呢？（在学生通过观察、概括、小组讨论的基础上，教师适时引导学生进行归纳验证：方法一：动手操作“扎纸”实验。）

方法二：利用多媒体，用动画的形式演示，总结，得出轴对称图形的概念：轴对称图形、对称轴。

这样设计目的在于引导学生积极思考，在同伴的帮助下，经过自己的努力主动地获取知识。也有利于培养学生观察能力，概括能力和语言表达能力。

## 探究二

完成上面实验后，启发引导学生有什么发现？在于同伴交流的基础上，教师适时引导学生进行归纳总结，得出轴对称的概念：

接下来给学生例举生活中的轴对称现象，在加深印象的同时，让学生体会到数学来源于生活，生活处处有数学。

问题3：你能说出轴对称与轴对称图形的区别与联系吗？先给学生一分钟时间思考，然后与同伴交流自己的看法，再在全班进行交流。为了让学生更好的体会特征，可利用多媒体，展示具有代表性的图片。最后教师加以点评，得出二者的区别与联系。

## 拓展应用

1、让学生设计一个优美的轴对称图案。展示自己的作品，体会创作时的快乐和意想不到的图案美和成就感。

## 课堂小结

(1)、本节课学到了哪些知识？

(2)、说说自己在本节课中的体会或困惑？ 课后作业

1: 教科书第117页习题5.1的第 1、2、3、题。

2: 教科书第114练习第1、2题

1、在学习中实践，我学习了金石中学几位老师的课堂教学，提升了自己教育教学能力。

2、在实践中反思，在实践研修的过程中，我充分感受到课堂不只是教师个人的舞台，还应是师生心灵对话、情感交流的舞台。教师只有在课堂上搭建起师生互动的教学交流平台，加强师生间的情感交流，营造民主、平等、和谐的氛围，才有利于促进学生创造性思维的培养。教师和学生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的理念、情感和体验，才能更好地实现教学相长。

3、在反思中收获，在今后的教育教学实践中，我会静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，走出自己的一路风采。

## 初中数学说课稿篇三

### (一)教材的地位和作用

本节课是华师大版七年级数学下册第十章《统计初步认识》中，第三节的内容。主要让学生认识数据统计中三个基本统计量，是一堂概念课，也是学生学会分析数据，作出决策的基础。本节课的内容与学生生活密切相关，能直接指导学生的生活实践。

### (二)教学的目标和要求

情感目标： 体验事物的多面性与学会全面分析问题的必要性，

渗透诚实、上进道德观念，培养吃苦创新精神。

### (三) 教学的重点和难点

教学重点： 三个基本统计量的概念以及其计算和确定方法；

教学难点： 平均数的计算，中位数众数的确定。

本节课使用多媒体教学平台；概念教学中，主要以生活实例为背景，从具体的事实上抽象出三个统计量的概念，通过三个统计量的计算与确定的练习帮助学生理解并巩固概念；在教学活动中主要是以问题的方式启发学生，以生动有趣的实例吸引与激励学生；在整个过程中采用情境教学法。同时，注重培养学生阅读理解能力与自学协作能力，在教学过程中主要以学生“探究自学”“小组讨论”“相互学习”的学习方式而进行。

(一)创设情境，激发兴趣 (3分钟) 引入采用“故事法”引入——《从四十名到第十名》。通过这个生动有趣的故事使学生充分体验到全面了解并分析数据的必要性。如何能对数据全面了解分析？今天我们将学习从三个不同侧面反映一组数据的三个统计量——平均数、中位数与众数。通过生动的故事，也是集中学生注意力的一种有效方式。

### (二) 自学辅导，建构新知(11分钟)

辅导： (8分钟) 学生以学习小组为单位，结合教材，必须想办法求出故事中的三个统计量，并找出平均数、中位数与众数的计算方法。(小组讨论、教师辅导)。因为新教材的编写比较适合学生阅读，这一节内容与学生的实际生活联系较多，学生多有体验，要让学生理解并没有太大的困难。这样也可以充分发挥学生主观性，培养学生的自学能力与小组协作的能力，充分利用“学生资源”，使他们互相帮助，体验在集体中的成长与发展。



巩固整理：（20分钟）本节课的概念是一种动态性、操作性校强，所以学生需要在具体的操作演练中去体验、理解与巩固概念。

（三）、探究交流，发展能力。（6分钟）作为这节课的内容，还可以适当加强学生综合能力，特别是阅读图表、分析数据并计算的综全能力。小组为单位进行，看哪个小组算得又快、方法又巧。利用表二计算，首先需要学生读懂这些数据的含义，其次能正确的使用小学里乘法的意义导出“加权平均数”计算方法，第三这样的数据的中位数的确定有一定的技巧，对学生的思维与分析要求教高。这是对学生的一次挑战，利于对学生“思想方法”与“意志品质”的提升。

（四）结束新课，布置作业。（5分钟）学生交流心得。老师相应补充：分析数据切不可盲目片面，学会全面分析；确定中位数：关键是将数据排序；确定众数：作好频数统计。完成作业本10.2.1。学生交流心得。老师相应补充：分析数据切不可盲目片面，学会全面分析；确定中位数：关键是将数据排序；确定众数：作好频数统计。

## 初中数学说课稿篇四

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并让学生板演或投影展示学生的解题过程。

通过这一环节，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提高的目的，进一步熟练解题的思路，也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式与结果。

（五）课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1. 本节课我们学习了哪些知识？
2. 在知识应用过程中需要注意什么？
3. 你有什么收获呢？

师生活动：学生反思，提出疑问，集体交流。

设计意图：学习结果让学生作为反馈，让他们体验到学习数学的快乐，在交流中与全班同学分享，从而加深对知识的理解记忆。

## （六）布置作业

教科书习题6.2第1、2（必做）练习册p□选做），我设计了必做题与选做题，必做题是对本节课内容的`一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

在本节课中我将采用提纲式的板书设计，因为提纲式-条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容与知识体系的理解与记忆。

## 初中数学说课稿篇五

各位评委：

下午好！今天我说课的题目是《分式的乘除法（第1课时）》，所选用是人教版的教材。根据新课标的理念，对于本节课，我将以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程、说板书等五个方面加以说明。

### （一）教材的地位与作用

本节教材是八年级数学第十六章第二节第一课时的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，这是在学习了分式基本性质、分式的约分与因式分解的基础上，进一步学习分式的乘除法；另一方面，又为学习分式加减法与分式方程等知识奠定了基础。因此，本节课在整个的初中数学的学习中起着承上启下的过渡作用。

## （二）教学目标分析

根据新课标的要求与本节课内容特点，考虑到年级学生的知识水平，以及对教材的地位与作用的分析，我制定了如下三维教学目标：

1. 认知目标：理解并掌握分式的乘除法法则，能进行简单的分式乘除法运算，能解决一些与分式乘除有关的实际问题。
2. 技能目标：经历从分数的乘除法运算到分式的乘除法运算的过程，培养学生类比的探究能力，加深对从特殊到一般数学的思想认识。
3. 情感目标：教学中让学生在主动探究，合作交流中渗透类比转化的思想，使学生在学知识的同时感受探索的乐趣与成功的体验。

## （三）教学重难点

本着课程标准，在充分理解教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点：

教学重点：运用分式的乘除法法则进行运算。

教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。

下面，为了讲清重点难点，使学生能达到本节课的教学目标，

我再从教法与学法上谈谈：

1. 学生已经学习分式基本性质、分式的约分与因式分解，通过与分数的乘除法类比，促进知识的正迁移。
2. 八年级的学生接受能力、思维能力、自我控制能力都有很大变化与提高，自学能力较强，通过类比学习加快知识的学习。

### （一）说教法

教学方式的改变是新课标改革的目标，新课标要求把过去单纯的老师讲，学生接受的教学方式，变为师生互动式教学。师生互动式教学以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师主导、学生为主体的原则，结合本节课的内容特点与学生的年龄特征，本节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以师生互动的形式，在教师的指导下突破难点：分式的乘除法运算，在例题的引导分析时，教学中应予以简单明白，深入浅出的分析本课教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。让学生在练习题中巩固难点，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

### （二）说学法

从认知状况来说，学生在此之前对分数乘除法运算比较熟悉，加上对本章第一节分式及其性质学习，抓住初中生具有丰富的想象能力与活跃的思维能力，爱发表见解，希望得到老师的表扬这些心理特征，因此，我认为本节课适合采用学生自主探索、合作交流的数字学习方式。一方面运用实际生活中

的问题引入，激发学生的兴趣，使他们在课堂上集中注意力；另一方面，由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，以类比的方法得出分式的乘除法法则，易于学生理解、接受，让学生在自主探索、合作交流中加深理解分式的乘除运算，充分发挥学生学习的主动性。不但让学生“学会”还要让学生“会学”

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的过程，是教师与学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。为有序、有效地进行教学，接下来，我再具体谈谈本节课的教学过程安排：

### （一）提出问题，引入课题

俗话说：“好的开端是成功的一半”同样，好的引入能激发学生兴趣与求知欲。因此我结合实际出发提出现实生活中的问题：

问题1求容积的高是 ，（引出分式乘法的学习需要）。

问题2求大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的倍，（引出分式除法的学习需要）。

从实际出发，引出分式的乘除的实在存在意义，让学生感知学习分式的乘法与除法的实际需要，从而激发学生兴趣与求知欲。

### （二）类比联想，探究新知

从学生熟悉的分数的乘除法出发，引发学生的学习兴趣。

解后总结概括：（1）式是什么运算？依据是什么？（2）式又是什么运算？依据是什么？能说出具体的内容吗？（如果有困难教师应给予引导）

（学生应该能说出依据的是：分数的乘法与除法法则）教师加以肯定，并指出与分数的乘除法法则类似，引导学生类比分数的乘除法法则，猜想出分式的乘除法法则。

### 【分式的乘除法法则】

乘法法则：分式乘以分式，用分子的积作为积的分子，分母的积作为积的分母。

除法法则：分式除以分式，把除式的分子、分母颠倒位置后，与被除式相乘。

用式子表示为：

设计意图：由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，故以类比的方法得出分式的乘除法法则，易于学生理解、接受，体现了自主探索，合作学习的新理念。

### （三）例题分析，应用新知

师生活动：教师参与并指导，学生独立思考，并尝试完成例题。

p11的例1,在例题分析过程中，为了突出重点，应多次回顾分式的乘除法法则，使学生耳熟能详。p11例2是分子、分母为多项式的分式乘除法法则的运用，为了突破本节课的难点我采取板演的形式，与学生一起详细分析，提醒学生关注易错易漏的环节，学会解题的方法。

### （四）练习巩固，培养能力

p13练习第2题的（1）（3）（4）与第3题的（2）

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并让学生板

演或投影展示学生的解题过程。

通过这一环节，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提高的目的，进一步熟练解题的思路，也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式与结果。

#### （五）课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1. 本节课我们学习了哪些知识？
2. 在知识应用过程中需要注意什么？
3. 你有什么收获呢？

师生活动：学生反思，提出疑问，集体交流。

设计意图：学习结果让学生作为反馈，让他们体验到学习数学的快乐，在交流中与全班同学分享，从而加深对知识的理解记忆。

#### （六）布置作业

教科书习题6.2 第1、2（必做） 练习册p [ ]选做），我设计了必做题与选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

在本节课中我将采用提纲式的板书设计，因为提纲式-条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容与知识体系的理解与记忆。

# 初中数学说课稿篇六

各位评委：

早上好

今天我说课的题目是《有理数》复习课，这节课所选用的教材为人教版义务教育课程标准七年级上册教科书。

## 1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学七年级上册第一章《有理数》的复习内容，是初中数学的重要内容之一。有理数作为中学阶段的入门章节，非常重视与前面学段的衔接。一方面，数从自然数扩展到有理数，初步形成有理数的概念后，进一步学习有理数的运算，是小学算术的延续和发展。另一方面，有理数的学习为学习实数等知识奠定了基础，是进一步研究代数式四则运算工具性内容。准确数和近似数、计算器的使用也是本章的教学内容，它是应用有理数解决实际问题所必需的。因此有理数在教材中具有承上启下的作用。

## 2、学情分析

学生在此之前已经学习了第一章有理数，对有理数已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于有理数的知识的理解，（由于其抽象程度较高，）学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

由于七年级学生的理解能力和思维特征和生理特征，学生好动性，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬等特点，所以在教学中应抓住学生这一生理心理特点，一方面要运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发



表见解，发挥学生学习的主动性。

### 3、教学重难点

难点确定为：负数和有理数法则的理解和运用

根据新课标的教学理念，培养学生的数学素养和终身学习的能力，我确立了如下的三维目标：

3. 情感态度与价值目标：在教学中渗透美的教育，渗透数形结合的思想，让学生在数学活动中学会与人相处，感受探索与创造，体验成功的喜悦。激发学生兴趣，感受数学之美。

本节课我将采用启发式、讨论式结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生留出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

1、师生互动探究式教学，以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师为主导、学生为主体的原则，结合初三学生的求知欲心理和已有的认知水平开展教学，形成学生自动、生生助动、师生互动，教师着眼于引导，学生着眼于探索，侧重于学生能力的提高、思维的训练。同时考虑到学生的个体差异，在教学的各个环节中进行分层施教，让每一个学生都能获得知识，能力得到提高。

2、采用表格形式，将知识点归纳，让学生通过这个表格很容易看出二次函数与一元二次方程的联系，让学生形成以清晰、

系统、完整的知识网络。

3、运用多媒体进行辅助教学，既直观、生动地反映图形变换，增强教学的条理性和形象性，又丰富了课堂的内容，有利于突出重点、分散难点，更好地提高课堂效率。

“授人以鱼，不如授人以渔”。在教学过程中，不但要传授学生基本知识，还要培养学生主动观察、主动思考、亲自动手、自我发现等学习能力，增强学生的综合素质，从而达到教学的终极目标。教学中，教师创设疑问，学生想办法解决疑问，通过教师的启发与点拨，在积极的双边活动中，学生找到了解决疑问的方法，找准解决问题的关键。

为有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

#### (1) 复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发，\_\_\_\_是这节课深入研究\_\_\_\_的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

#### (2) 创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣和求知欲望。

### 1、教学环节设计

根据教材的结构特点，紧紧抓住新旧知识的内在联系，运用类比、联想、转化的思想，突破难点。本节课的教学设计环节：

创设情境，引入新知：复习旧知识的目的是对学生新课应具

备的“认知前提能力”和“情感前提特征进行检测判断”，学生自主完成，不仅体现学生的自主学习意识，调动学生学习积极性，也能为课堂教学扫清障碍。为了更好地掌握二次函数的基本知识，我设计了五个由浅入深的练习题，让每一个学生都能为下一步的探究做好准备。

运用知识，体验成功：分层教学，让每一个学生获得成功，感受成功的喜悦

知识深化，应用提高：引导学生对学习内容进行梳理，将知识系统化，条理化，网络化，对在获取新知识中体现出来的数学思想、方法、策略进行反思，从而加深对知识的理解。并增强学生分析问题，运用知识的能力。

归纳小结，形成结构：把“反馈——调节”贯穿于整个课堂，教学结束，应针对教学目标的层次水平，进行测试，对尚未达标的学生进行补救，以消除错误的积累，从而有效的控制学生学习上的两极分化。由学生总结、归纳、反思，加深对知识的理解，并且能熟练运用所学知识解决问题。

### (3) 发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在这里，通过 观察分析、独立思考、小组交流 等活动，引导学生归纳。

### (4) 分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出，数学概念（定理等）要明确其内涵和外延（条件、结论、应用范围等），通过对定义的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过前面的学习，学生已基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第\_\_\_\_环节。

#### (5) 强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1??例2??，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

#### (6) 小结归纳，拓展深化

小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而应该是优化认知结构，完善知识体系的一种有效手段，为充分发挥学生的主体地位，让学生畅谈本节课的收获。

#### (7) 当堂检测 对比反馈

#### (8) 布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解！

## 2、 作业设计

课外作业分必做题、选做题，体现分层思想，通过作业，内化知识，检验学生掌握知识的情况，发现和弥补教与学中遗漏与不足。

## 3、 板书设计（课件展示）

## 初中数学说课稿篇七

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并让学生板演或投影展示学生的解题过程。

通过这一环节，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提高的目的，进一步熟练解题的思路，也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式与结果。

### （五）课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1. 本节课我们学习了哪些知识？
2. 在知识应用过程中需要注意什么？
3. 你有什么收获呢？

师生活动：学生反思，提出疑问，集体交流。

设计意图：学习结果让学生作为反馈，让他们体验到学习数学的快乐，在交流中与全班同学分享，从而加深对知识的理解记忆。

### （六）布置作业

教科书习题6.2第1、2（必做）练习册p[]选做），我设计了必做题与选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

在本节课中我将采用提纲式的板书设计，因为提纲式-条理清

楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容与知识体系的理解与记忆。

## 初中数学说课稿篇八

教材的地位和作用：

矩形是在同学们已经学习了四边形、平行四边形，积累一定的经验的基础上学习的。它是这章的重点内容之一。既是平行四边形知识的延伸，又为学习其它特殊平行四边形提供了研究方法和学习策略，也为今后学习其它有关知识奠定了基础，起承上启下的重要作用。

根据教学大纲对本节内容的要求及本课内容的特点，运用新课程理念，结合同学们实际情况，我把本节课的教学目标确定为：

知识技能：

1. 理解矩形有关概念，根据定义探究并掌握矩形的有关性质。
2. 了解矩形在生活中的应用，根据矩形的性质解决简单的实际问题。

数学思考：

1. 经历矩形的概念和性质的探索过程，发展同学们合情推理意识，掌握几何思维方法。通过观察、思考、交流、探究等数学活动，发展同学们的思维能力和语言表达能力。
2. 根据矩形的性质进行简单的计算和应用，培养同学们逻辑推理能力，培养几何直觉向思维逻辑转化的习惯，进一步体会类比及数形结合的思想方法。

解决问题：

通过同学们观察、实验、分析、交流，引出矩形的概念，感受数学思考过程的条理性及解决问题策略的多样性，通过收集生活中的数学信息以及应用所学知识解决生活中的问题，进一步体会数学与生活的联系，增强应用数学意识。

情感态度：在与他人的交流合作中，让同学们感受数学活动充满探索的乐趣，提高同学们的学习热情和学习的积极性，培养同学们合作交流的意识 and 大胆猜想、乐于探究的良好品质以及发现问题、探究问题的能力。发展同学们的主动探索和独立思考的习惯。

教学难点：理解矩形的特殊性，探究矩形特殊性质。

根据本课内容和同学们的特点及教学的要求，采用教师引导——自主探究——合作交流的方法。使教师的主导地位和同学们的主体地位得到充分体现。

教学手段：采用多媒体（powerpoint,几何画板）、实物投影辅助教学。

本课的设计环节如下：创设情境引入新课、动手操作得出定义、引导探究得出性质、运用新知解决问题、归纳小节巩固新知、分层作业学有所得。

在本课各个环节设计中力求突出以下几个方面：

### 1、数学问题生活化

设计中我遵循数学源于生活又服务于生活课标要求。注重问题情境的创设，让数学问题生活化，活动1我展示给同学们一张校园门口的照片，让同学们感受生活中到处传递着数学信息，通过观察、搜集并分析熟悉的图形，体会数学在生活中

的应用，进而引出活动2；性质应用中计算电视屏幕的大小，也是与生活联系非常密切的问题，有的同学们还不知道电视的大小是指的对角线的长短，通过这道题目，让同学们了解到生活的常识，也让同学们进一步体会数学在生活中的作用，而且通过问题的解决培养同学们爱数学、学数学的热情。

## 2、创设自主探究情境，发挥同学们的主动性

矩形定义的探究，同学们拿出自制平行四边形学具，分组活动，通过同学们观察、实验、分析、交流，引出矩形的概念，把平行四边形的演变过程，迁移到矩形的概念与性质上来，明确矩形是特殊的'平行四边形。并通过同学们找出生活中的实例，让同学们感受数学美及数学与生活的联系。矩形性质的探究是让同学们类比平行四边形的性质，通过观察、测量、分析、证明等手段，()让矩形的性质在活动中“浮出水面”。活动中让同学们自己去探索，在探索中发现新知，在交流中归纳新知，把学习的主动权交给同学们。我在评价中对活动积极的小组和个人进行表扬，增强同学们创造的信心，体验到成功的快乐。性质1是同学们小组交流完成的证明。而性质2要求同学们认真写出已知、求证和证明过程，在此基础上请一个同学们上黑板板书，其余同学们观察其板书正确与否。培养几何直觉向思维逻辑化转化的习惯，培养同学们发散思维能力，养成良好的解题习惯。活动中让同学们充分经历知识形成的全过程。同时也积累了良好的学习经验。

## 3、训练同学们的逻辑思维，培养同学们严谨的解题习惯。

本节课新知应用环节，我设计了3个题目。练习1是性质的定义的直接应用，在巩固新知的同时，引导同学们进一步发现与矩形中所包含的基本图形，从而让同学们感受矩形与等腰三角形与直角三角形有密切的关系，让同学们体会知识的联系与延伸，培养几何直觉向思维逻辑转化的习惯，培养同学们发散思维能力。例题的设计是让同学们体会性质应用的同时规范同学们的解题步骤和格式，让同学们感受数学思维的



严谨性。练习2是生活中的问题，让同学们体会生活中的数学，做到学用结合，培养同学们学习数学的热情和情趣。

#### 4、教学活动中注重体现人人学有价值的数学

首先根据不同同学们的智力、能力、基础不一，把同学们编排成探究小组，在探究中注重组内帮带，以互帮互助促进不同层次的同学们共同提高，其分组的原则是：数学成绩优秀的、组织能力强的、动手能力强的、成绩中等的、基础差的。其次是作业的设计体现的是层次性。我把作业分为必做题和选做题两种。必做题较基础，可以发现和弥补课堂学习的遗漏和不足。备选题则仅供学有余力的同学们选用。另外数学日记是帮助同学们总结本节课的收获和不足，培养同学们善于总结和反思的习惯。

#### 5、充分利用多媒体辅助教学

本节课是采用多媒体进行辅助教学的，给同学们以直观感性的认识，培养同学们观察、表述、归纳的能力。使教学目标得以顺利完成。

以上，是我设计本节课的一些做法和体会，有不妥之处请大家多提宝贵意见，谢谢大家！

### 初中数学说课稿篇九

首先我用苏轼的《题西林壁》巧妙地唤起学生的生活感受，让他们认识到视图的知识在生活中我们早有亲身体验，只是还没有形成概念，然后我再用“粉笔”这一简单的教具，让学生再次体会，加深认识，这样，教学与生活紧密相连，既有自然地导入课题，又消除学生对新知识的恐惧，同时还激发了学生浓厚的学习兴趣。

然后，我不适时地出示“三视图”这一概念，通过实验，让

学生认识到视图就是由立体图形转化成的平面图形，并不断地训练、讨论、总结，得出画三视图的正确方法。这时教师要巧妙点拨，学生如何从正面、上面、侧面三个角度来观察，既体现了学生的主体地位，又突出了教师的主导作用，锻炼了学生的动手操能力。

由视图到立体图形与上面的过程恰恰相反，需要学生根据视图进行想象，在大脑中构建一个立体形象。我引导学生利用直观形象与生活中的实物进行联系，通过归纳、总结、对比的方法，有效的突破这一难点。

为了进一步地激发学生的学习兴趣，培养学生的想象能力和思维能力，可以让学生用一些小立方体随意摆出几种组合并描绘出它的视图，再由视图到立体图形的课堂训练。

最后，让学生归纳所学知识，进一步锻炼学生的概括能力，使知识系统化。

以上设计如有不妥之处，望老师们不吝赐教，我不胜感激。

## 评课记录

开发区李玉：于坤老师这节课有几个突出特点：

- 1、给学生创设了生动的问题情境。本节课用宋朝文学家苏轼的一首著名的诗《题西林壁》。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同……”来引入课题，从横、侧、远、近、高、低等不同角度来观察庐山，引出如何观察生活中的立体图形，这个切入点非常好，一下子就能抓住学生的心，吸引学生的注意力。在平日的教学中，我们也应该多找这样的例子。如在教七年级《代数式》时，有的老师这样引入“童年是美好而幸福的，大家还记得那首“唱不完的儿歌吧”，然后同学们一起念“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿，扑腾一声跳下水；两只青蛙两张嘴，四只眼睛八条腿，扑腾两声跳下水；三

只青蛙三张嘴，六只眼睛12条腿，扑腾三声跳下水……”，然后问：你能不能用一句话来唱完这首儿歌？引发学生思考的兴趣，有的学生通过思考得出“ $n$ 只青蛙 $n$ 张嘴 $2n$ 只眼睛 $4n$ 条腿，扑腾 $n$ 声跳下水”，将字母表示数的优点一下子表现出来，令学生顿觉耳目一新。

## 2、注重过程教学和学法指导

在教学画圆柱体、长方体、球体和圆锥体的三视图时，老师不是直接给学生讲解它们的三视图是什么，然后让学生记忆、变式练习，而是引导学生通过看书、观察老师手中的教具、学生自己的学具或学生自制的模型，再找学生回答、小组讨论，然后教师和学生一起确定答案。这种教学模式：提出问题，创设问题情境——观察实物或学生看书、计算、画图、独立思考、猜想——小组讨论交流——让一个小组代表发言，其它小组补充说明——师生交流总结——拓展应用的模式，比较符合学生的认知规律，能让学生经历探索知识的发生发展过程及在合作学习中学会与他人交流，不仅学会了知识，而且能锻炼学生的各种能力。

## 3、体现学生主体地位，注重学法指导

教师在本节课上处处关注学生学习的主体能动性，学生自始至终处于被肯定、被激励之中，时时感受到自己是学习的主人，教师给学生留有较大的学习的空间：如观察、讨论、动手摆放学具等，提出问题后让学生充分思考并给予适时的点拨。