

# 2023年一年级英语绘本教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级英语绘本教学反思篇一

本学期我担任小学英语一年级的教学工作，接触这批学生最大的感受就是他们刚刚入学开始学习英语的时候，几乎所有的孩子学习英语的热情都很高，他们在课堂上积极踊跃，在一年级上学期的第一次测试中90%以上的学生都能达到优等水平。但二个月后我发现学生学习英语的兴趣逐渐减弱，英语成绩随之下降。这是为什么呢？我反思了我的英语课堂状况后发现：英语课上学生的练习机会很多，但我主要采取领读，指名读，两人一组读等机械操练的方式。开始的时候学生出于对英语的好奇很喜欢这种学习方式，但是长期采用同一方式学生就觉得枯燥乏味，学习英语的积极性大大降低。随着单词量的增加和语言知识逐渐复杂，难度逐渐增大，部分学生对英语丧失兴趣。

王校长在教学工作会议中说过：“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这句话给了我很大启发。为了改变这一现状，我开始潜心阅读了英语趣味教学的书籍，并虚心向有经验的低年级老师请教，带有针对性的在课堂中反复实践，经过几个月的努力，学生们开始对英语有了浓厚的兴趣，在期末考试中平均成绩高于95分。下面我谈谈自己在教学中的一点儿感受。

在我的英语课堂教学中，我发现总有部分学生不够积极主动，

我不叫到他，他从不举手回答问题，根本没有说英语的热情。这样就造成了英语课堂长期被一些英语好的、性格外向好表现自己的学生“霸占”着。这样下去势必会造成另外一些学生的英语水平下降或者只是能考高分而口头表达能力差的“哑巴英语”。为了改变这种现状，我对此类学生进行了访谈。通过访谈得知有的孩子是因为偷懒，而有的孩子则是胆小、缺乏自信，总怕自己说错了让别人笑话。于是我在教学设计中力求符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。在教学中我注意为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；鼓励学生他们体会，尝试并学以致用。例如，在教学“elephant”时，我就先用手指着自已请学生“look at me”然后把两臂伸直并拢放在鼻子前，扮成大象走路的样子。学生们看到了都兴奋地喊“大象！”，甚至还有个别学生喊“elephant”这时再趁热打铁教“elephant”学生很快就能掌握了。其他一些动物的教学，我则请一些同学上台帮助我：根据我所给他们看的动物图片表演动作，从而引出单词并进行教学。这样通过看一看、演一演、说一说的形式学习单词，学生们都很感兴趣，学习劲头特别高，课堂气氛也特别活跃。而且把单词教学与动作联系起来，有助于帮助学生进行情境记忆，单词就很快能掌握了。学生在积极的参与中乐中学，学中用，不知不觉中那些不愿意开口的学生成为了课堂中的主力军。又如在学习1—10这几个数字时（数字是5单元的重点），可以通过五个手指的不同姿势来分别表示这十个数字。学完这些数字后，还可让学生做十以内的数字相加游戏。如算式 $2+5=7$ ，可让两个学生扮演加数，介绍自己“one”“two”用两人合拍掌当加号，一拍一说，报出得数，提高了学习效果。数字游戏还有看手势说数字、顺数、倒数数字竞赛等，这样做学生兴趣盎然，教学效果很好。数字教学结束后，我对孩子每个人都进行了口语测试，他们不但能流利的说出自己家里的电话，而且能听懂很长的数字组合，有的班级的孩子这单元结束后已经能把单词全都背熟了，看来做一个学生喜欢的科目

竟有如此效果，我不禁自己都很惊讶。

一年级小学生好胜心强，活泼好动，喜欢各种竞赛活动，我发现接力赛跑能够调动他们极大的热情。于是我便把这个传统的体育游戏“搬”进了英语课堂。把学生按“组内异质、组间同质”的原则分成若干组，每组人数相同（以6人为宜）。在准备阶段让学生从《学习卡片》中找出自己会说的单词卡片拿在手里。我先选一组开始游戏，请他们到教室前依次排成一列。我宣布游戏开始后，组内的第一个学生快速跑到磁力板前用磁铁将手中的一个单词贴在黑板上并大声正确朗读此单词，然后快速跑回队伍拍一下下一个学生的肩膀由下一个学生继续游戏。（如果朗读错误我纠正后请该名同学朗读5遍该单词后才能继续游戏。）回到队伍的学生排到队尾等候下一轮机会。2分钟后结束此组的游戏，然后数一数此组共得了多少分（每个单词得5分，但如果有重复的单词则只计一次分）。接下来是其余的组依次进行游戏，直到每个组都有机会参加此游戏，在相同的时间内得分最高的组为第一赢家。

在此游戏中学生们争分夺秒，无论是“淘气包儿”还是“闷葫芦”都在尽自己的最大努力为自己的小组挣分。此游戏不仅能够激发学生学习英语的兴趣，而且还能培养学生的合作精神。在第一次进行此游戏时组内重复单词的现象很普遍，当他们发现这样会在游戏中吃亏后，（）在第二次做此游戏时我发现他们在准备阶段就不像第一次那样只顾找自己会说的单词，这次他们会把那些简单的单词留给英语差一些的学生，而自己勇挑重担，以免在游戏中造成损失。我发现英语好的学生还非常主动地教组内的学生说单词呢！这样一来似乎会占去更多的准备时间，但他们从中所获得是互相帮助、互相学习与合作精神。

由于我给学生在课堂上做游戏的机会，让他们做了他们感兴趣的事，而且我也经常参加他们的游戏，学生们很喜欢我。他们见到我总是热情地和我打招呼。有些学生还边喊着“miss yang”边张开双臂向我跑来并给以热烈的拥抱。每

每此时我的心里甭提多开心了。经过我的不懈努力，孩子不但在学习成绩有了大幅度的提高，而且在吉林市英语风采大赛中，八个孩子在与三年级孩子同台比赛中，两人获一等奖，一人获二等奖一人获三等奖，其他优秀奖的好成绩，家长们感激的说：“老师我们就是按您的要求背的书中的课文，与比自己孩子大的同学比赛真的没有想到会有这么高的奖，评委一致认为孩子发音准确，表演出色。”听了家长和评委的认可，我不禁想起“亲其师，而信其道”从而达到教学的最有效的教学效果。

最后我想说感谢在教学中给予我帮助的领导和老师们，同时也深深的感受到真正寓教于乐，使学生能从实际意义上在做中学、乐中学、玩中学。把枯燥乏味的英语教学变得生动有趣、生机盎然的重要。

## 一年级英语绘本教学反思篇二

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame,在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame,missinggame,driveatrain“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣chant并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil,bag,book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let’s sing a song.”时，我每次使用英语时做出固

定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动（说歌谣、唱歌曲、表演对话等），与学生交流。

总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

### 一年级英语绘本教学反思篇三

本学期本人所教授的一年级的学生大都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello misszheng”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。

然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然\*单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交\*进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，

让学生在 学习中获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。

先让学生“sing an english song”接着让学生作3—5分钟的“everyday english”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。

教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个

水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant。

其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。

其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i占上中一格半，j占上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了两个chant。小鸟bird。喳喳喳；小狗dog。汪汪汪；小猫cat。喵喵喵。monkey。monkey小猴



子[tiger]tiger大老虎[zebra]zebra是斑马[panda]panda是熊猫；大象的名字有点长[elephant]elephant是大象。

当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学[what's in picture...]学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

## 一年级英语绘本教学反思篇四

在七年级学生刚开始接触英语，一般感到新奇有趣，其爱好程度往往超过其他学科。但进入八年级后，如何因势利导，保持这种兴趣，不断地激发学生的求知欲望，是防止分化要解决好的第二个问题，在教学中应重视以下几方面的工作。

（一）、培养兴趣。在教学过程中可以察觉学生的行动还是受到自己情感的支配，因此，不间断地引起学生的学习兴趣，使兴趣逐渐成为一种稳定的爱好，是激发八年级学生求知欲的主要途径，应当从得益感和创新感上做好这方面的工作。学生的得益感主要来自会运用英语。八年级学生要是能听懂老师和别人说的英语，自己能用几句英语来表达简单的思想，能看懂课外的几段简易英文，他们就会感觉到有收获，兴趣盎然。要保证学生每节课有三分之二的时间练功夫（包括说英语、读英语、写英语），学生的语言技能才能得以形成，得益感也就油然而生。学生的创新感主要取决于学生灵活运用英语的能力。尖子学生由于基础比较扎实，智力发展水平也较高，教师要允许他们在教材所能达到的程度有独特的见解和新的运用，让这部分学生的兴趣不受到抑制，让他们有更旺的学习动力，去创新，去探索。

（二）、爱护学生，建立良好的师生关系。教师要尊重他们的自尊心，要多鼓励，不要动辄就批评，批评也要考虑场合，特别是要与事实相符。八年级学生他们已经有了很强的自尊心，同时反叛心理也很强了，所以在教育的过程中一定要注意教育的方法，不然会适得其反。课堂提问要因人制宜，循循善诱。

（三）、充分调动学生的积极性。教学过程是一个复杂的认识过程，认识过程的主体是学生，学习效果的好坏，主要看学生的积极性调动得如何，知识主要是学会的，教是为了更好地学。如何使学生由“要我学”变为“我要学”，即调动学生的积极性，应不断地对学生进行思想教育，来端正学生的学习动机。我们还可以让学生成立英语课外活动小组，发挥每个人英语方面的优势，对英语从不感到无味。

为了提高学生的阅读速度，在平时的阅读训练中，我让学生养成限时训练的习惯，规定完成每篇的时间，据此计算出自己的每分钟阅读词数，逐步由40—60提高到80—100甚至200的阅读速度和不低于70%的理解率。教师要注意选材的趣味性，由浅入深，由易到难，这样可有效帮助学生克服因看到文章较长、生词较多或文法较复杂时产生的畏难、急躁等不良情绪。在限时训练过程中，应让学生充分关注自己的阅读过程，积极调控自己的心里状态、思维方式、阅读方法和阅读习惯，全身心地投入到阅读之中。提高学生的阅读能力是初中英语教学的当务之急。

学生写作时出现较多的语言错误，往往与学生的听说读能力能有关系。听说读写4种语言技能是紧密结合在一起的，写是信息的输出，是表达技能，听与读信息输入不够，肯定会影响写作表达。此外，学生语法基础薄弱，导致学生在写作时出现很多语法错误。还有的学生词汇量不够，对单词掌握不够扎实，在单词拼写，词性及运用方面亦出现很多问题。学生写作中经常出现的错误有：汉式英语，主谓不一致，句子主要成分残缺，时态，语态错误，词性变化错误或混用，习

惯搭配出错等。由此可见，学生的语言基本功和自我改错能力在今后都需进一步加强提高。

## 一年级英语绘本教学反思篇五

上海版牛津英语教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，让学生在快乐中学习英语，在知识中获得成功感。在我带第二轮一年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

一、课前3分钟自由谈[freetalk]增强师生情感，训练学生听说能力。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

二、尽量用英语组织教学，创设各种情景，鼓励学生大胆对话。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

三、扮演角色，进行会话，发挥学生的表演才能，在真实的情景中灵活的运用英语。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。