

前滚翻一年级教学反思 小学体育前滚翻教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

前滚翻一年级教学反思篇一

第一节前滚翻教学觉得学生技术掌握不好，我意识到这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是就结合教学难点，运用简单的物理演示法来启发学生的思维，以引起质的变化。我找来一个篮球和一块长方形木块，分别用力推篮球和木块，组织学生观察结果，反复几次，我问：“为什么篮球会向前滚动而木块不会呢？”学生深思后纷纷举手回答。

归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而长方形木块是接触地面较多，有楞有角。所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会，并让其作实地示范。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

小学生的思维逻辑水平远不及成年人，但他们的具体性思维高于抽象性思维，而且容易受到激发，所以，在启发的艺术处理中，应尽量避免抽象性和单纯的概念形式，要强调具体的演示，依靠直观的手段启发学生。当时我就发现虽然大部分学生前滚翻基本都能独立完成，但大部分学生的肢体的动作（细节部分）做的普遍不怎么到位：如蹲撑时没有并立，滚翻过程中两腿未能并拢，滚翻过程中呈现分腿、屈腿，团身

不紧导致无法成蹲立等。

但当时只顾着让学生完善低头含胸动作而未能对这些进行及时的纠正。如果当时我先组织学生进行蹲撑前滚成并腿坐这个动作的练习，我想效果会更好。在这堂课的教学中，特别是前滚翻的教学中，主要采用了自主学习的方法，使学生很好的掌握了前滚翻技术，也逐步养成了自主学习的良好习惯。

前滚翻一年级教学反思篇二

“课改”不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变。教师应该是学生学习的促进者，要培养学生的学习能力。现代科技日新月异，教师不可能在短短几年内将所有的知识传授给学生。另外，教师作为学生惟一知识源的地位已经动摇。所以，教师不能再满足学生知识的讲授，而应该侧重培养学生的学习能力。这才能为他们以后发展奠定基础，才能有利于他们的学习。

在课改小学语文观摩研讨会上，两节课的教学过程，教师说的比较少，只起一个组织管理的作用。这与传统的课堂教学有很大的区别，看起来教师的工作是轻松了，实质不言。教师在课前要花费大量的时间去指导学生如何来收集资料、到哪里去收集资料。资料收集到以后，在进行加工制作，最后让学生欣赏体会。这一过程中教师的主导作用得到了充分体现。如执教《美丽的武夷山》一课。造型奇特的山峰图片，为学生的想象激发了兴趣。因为学生毕竟学生，完全的自主学习是不可能的，要在教师指导下开展自主学习。这样才能取得比较好的效果。在执教《小猪画画》一课中，教师根据低年级学生的身心特点和阅读基础，以演促读，以演质疑，以演导思，以演品读，教学扎实，不流于形式，同时注重了学生在教学过程的评价，收到很好的效果。

教学过程注重了学习方法的指导，如圈圈、画画，用学习上

一段的方法学习下面的内容，读后，你体会到什么等。《标准》关于低年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。在教学中，教师能够激发学生的兴趣，感受阅读乐趣。如教师让学生读课文时，不光读，还要说出从中体会到什么，看谁读得好。读中导思，“感悟文本”，演后自读，拓展延伸，“走向生活”。让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。

。

教学总是一门遗憾的艺术。学生参与的热情很高，气氛很活跃。学生的发言也有精彩之处，但学生能力的养成不是一蹴而就。在教学过程中不少学生也反映出能力上的缺陷。比如口头表达的能力，发言的针对性，讲话的仪态等。因受时间空间的限制，并不是每个学生都能参与进来，有一部分学生只能充当看客，不利于“每一位学生的发展”。

教师提的问题过于零碎，包办太多；读中理解过于形式化；识字、写字重点不突出，没有层次，学生缺乏独立识字能力等。

总之，教师要调整教学思路，要强化识字、写字教学中，淡化内容分析，识字途径要多样化，鼓励学生多识字，乐于识字，逐步培养学生独立识字的能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学低年级语文教学反思。

前滚翻一年级教学反思篇三

很多老师都会有这种感觉：像口语交际这种类型的课，不好上，一是“口语交际”具有不定性、灵活性、多元性等特点，不好把握；二是学生习惯于笔答（做题），口语表达能力很

弱，也很难训练；甚至在校园内很难听到琅琅的读书声，更不用说有技巧的与他人交际，对于身处农村的学生在这方面尤其重视不够，所以不容易上好。

我在设计这堂课时，已充分认识到：课堂不是教师表演的场所，它应该属于学生，设计一节课不重在教师的“好教”，而在于学生的“好学”。教师要配合学生的“学”，以学生发展为本，重视培养学生的听说能力和交往能力。

文明和谐地进行人际交流，是现代公民的必备素养。《语文课程标准》要求初中生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。评价学生口语交际能力“应重视学生的参与意识和情感态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平”。

根据课标的要求，我座谈这节口语交际专题课主要是要求学生：会听：了解对方意思，抓住中心；听出言外之意、弦外之音。会说：说话要简明、得体、连贯。在各种交际活动中，初步学会运用委婉的方式，文明地进行人际沟通和社会交往。

首先，兴趣是最好的老师。学生一旦对某件事情、某个话题产生兴趣，他们就会积极主动地全身心投入进去。为此，上课初，我为学生准备了两个有趣的故事，一个是主人说话不得体，以致宴请的客人都走了；另一个故事是：其中一位说了真话的客人因说话不得体，以致没有像其它客人那样受到主人的热情款待，反而被赶了出去。通过创设这样的具体情景，学生设身处地，充分调动了他们的积极性，让其明白说话不得体的严重危害：在实际交往中，若不注意场合，会引起别人的反感，不会受到别人的欢迎；若不文明，就说明个人修养不高，会引起矛盾和冲突；有时甚至会闹出笑话。

学生明确了说话得体的重要性，才会产生掌握说话技巧的愿

望和动力。这时我因势利导，和学生交流说话的技巧。如：在进行注意谦词、敬词、忌语的运用这一环节时，学生畅所欲言，气氛十分活跃。因为一方面学生通过课前预习已了解了[称谓小常识]，正好在这里学以致用，学生既尝到了预习的甜头，另一方面又展示了自己的才华和知识的广博。

学生在这一过程中，不仅锻炼了自己的思维、说话能力，而且养成了主动积累知识的习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

前滚翻一年级教学反思篇四

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我现身为课改教师，深知课程改革将给我们教师搭建一个学习、探究、展示的平台。如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。我作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把研究的

重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学改革上谈谈自己的做法。

一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生 学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心

理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索低年级语文学科教学反思。

前滚翻一年级教学反思篇五

《语文课程标准》指出：“识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点，在教学时要重视掌握识字方法，培养识字能力”。可见，小学低年级识字教学的重要性，那么，如何能让学生乐学爱学？我觉得根据年级儿童的性格特点，再结合新课程标准，激发儿童学字的愿望，采用形式多样的方法进行课堂教学，才能有效地提高识字教学的学习效果。

一、根据教材特点与要求以读代替轻松识字

在课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，老师再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。

二、采用直观的教具和现代化的教学手段

低年级孩子以形象思维为主，单凭教师的讲述很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则，恰当地运用直观

教具，尤其是电教手段，可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如在教学时我把字的部首或易出错的地方用红色粉笔标出，再配上多媒体的演示，艳丽的色彩、生动的形象、动听的声音，把孩子牢牢吸引住，大大提高了识字的效率。

三、利用游戏激发兴趣

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢比赛，喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中就充分利用游戏的形式调动学生识字的兴趣，使课堂成为学生学习的乐园。通过开火车比赛的形式介绍自己认识的小动物名称，通过开火车读生字比赛谁开得快的形式巩固识字的效果，通过看图比赛举卡片的形式巩固识字等游戏方式使学生在课堂上感受到了识字的乐趣，对识字兴趣盎然。

游戏是以玩带学，以玩促学的最好形式。识字教学的机械化、枯燥无味，孩子容易厌烦，特别是低年级孩子，好动好玩，注意力保持时间短。而汉字的掌握及识字能力的培养，只有在不断的练习中，才能得到巩固和熟练。因此，游戏成了很重要的学习形式。游戏活动使孩子们在活跃的气氛中变“无意注意”为“有意注意”，提高了识字的兴趣和识字的效果，同时还能培养他们的竞争意识，团结合作的意识等。

另外，刚上课时，我就告诉孩子们：老师要请最遵守纪律的、学习最认真的孩子做游戏。这样利用孩子参加游戏的欲望规范了他们的行为，维持好课堂纪律。再者常采用的游戏有：送信、找朋友、送生字宝宝回家、猜字、开火车、摘果子、猜字谜等，老师适时开展有利于促进教学的游戏活动，以实现互动交流的合作学习，为不同层次的学生参与学习体验成功的体会。这样，学生在游戏中学会了动手，在游戏中认识了生字，在游戏中展示了自我，在游戏中学会了合作，从而感受到自主识字的乐趣。有了兴趣，学生才能主动、愉快的学习，才会在实际课堂中发挥主体的作用。

四、正确书写能让学生更好的记住字形。

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

五、创设快乐气氛，提高识字效率。

学生才是学习的主体。在识字教学中要充分调动儿童的读、想、写、用的综合调控能力，不能简单的重复，孤立识字；而要采取形式多样的方法。比如在识字巩固环节，我会采用把生字藏在词语或句子中，请学生读词读句后找出来，并模仿说句子，让学生把学到的生字运用到组织语言中去。现在学生的说话能力明显有进步。我还发现编顺口溜识字、拆分识字、替换识字、开火车识字等形式在实际教学中非常有益。如：我在教“奇”字时就编成“大哥坐在可弟身”，这样儿童非常喜欢记字。因此，儿童对识字的兴趣特别浓厚。通过这样的方式，能让每个学生都参与到课堂活动中来，并且每个学生都有任务。在活动中，学生通过读读、想、写、用的学习方法，提高识字能力，有利于学生对生字的巩固。

六、巧设作业，巩固识字。

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙，辩字形”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，撑握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一

体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

总之，课堂教学实践证明，语文的识字教学采取形式多样的教学方法来优化识字教学。这些方法的确对提高低年级识字、巩固识字起到了事半功倍的效果。这就要求教师要以学生为主体地位，采取行之有效的形式，把调动儿童的综合识字能力放在首位，在教学中让学生体验到识字给生活带来帮助和乐趣，当然在教学中，也许还遇到许许多多的新问题，我将不断摸索，总结经验教训，争取把低年级语学教学工作做得更好。

前滚翻一年级教学反思篇六

本课教学，能根据水平二学段学生特点，合理安排教材，教会学生前滚翻成蹲撑的动作，并让学生体验到游戏《障碍赛跑》的竞争激情，感受到体育的快乐。

在课的开始，师通过激趣导入，引导学生积极参与，学生都能主动参与到热身活动中来，学生在活动中表现出积极向上的态度。

在学习前滚翻成蹲撑动作时，教师通过示范、讲解、引导学生理解动作要领，懂得前滚翻成蹲撑动作（要领）：蹲撑，两腿蹬直快低头，团身滚动象圆球。学生通过尝试体验，逐渐理解、掌握前滚翻成蹲撑动作要领。在学习过程中，学生能相互观察，相互学习，不断改正动作技术。在展示交流活动中，学生能敢于展示自己，能相互评价同学的动作技术，交流自己的看法。通过对话和教师的引导，学生都能改进技术要领，较好的运用所学的动作技术进行提高练习，体会“提臀蹬地、低头、团身”动作，能更深的理解提臀蹬地、低头、团身对前滚翻的重要性。

在游戏《障碍赛跑比赛》活动中，学生表现出高昂的情操，能较好的理解游戏比赛方法和遵守游戏规则。在比赛中，能

展示自己，以自己最快的速度进行障碍跑，各小组都能团结协作，发扬拼搏的精神，体验游戏比赛的乐趣，感受团队协作的重要性。在比赛中，他们体现自身的价值，表现出自己的风采，和同学在竞争的氛围中进行交流、合作，在争吵中交换、呈现自己的看法，从中让同学更能相互了解，相互适应。

整节课教学，都能在和谐、宽松的学习氛围中达成教学目标要求，学生在“学、思、练”中体验和领悟前滚翻成蹲撑的动作方法，在游戏中感受体育的快乐。虽然还有少部分同学还存在一些差距，但他们在学习中，都能感受体育的乐趣，感受体育运动带来的激情。