

# 最新青春期异性正确的交往方式班会 岁 叛逆青春期班会教案内容(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 青春期异性正确的交往方式班会篇一

主持人（女）：有的幸福来源于别人的给予，如别人对你的尊敬和信任；有的幸福来源于自己对别人的给予，如你给予别人的帮助和快乐；有的幸福来源于你自己的给予，如你对自己的肯定、认同和接纳。树立正确的幸福观是青春期的必修课。

主持人（男）：

有过多少次跌倒以后抹着眼泪爬起来

有过多少次失败以后不服输的站起来

有过多少次成功以后高兴地像飞起来

有过多少次拼搏以后听见掌声响起来

主持人（合）：让我们——展开双翅，承受风雨的洗礼，勇往直前吧！

手语舞：《勇往直前》

尾声

新团员领誓：（梁亚男）我是共青团员，我们是青年，，让我们以十四岁的名义宣誓

我是鹰——云中有志！

我是马——背上有鞍！

我是骨——骨中有钙！

我是汗——汗中有盐！

祖国啊！

请把我们划入青年的梯队，

我们已经有了少年青年——双重的肩！

主持人（女）：昨天的你，可以稚气，（男）：但从今以后的你，要学会担当；

主持人（女）：昨天的你，可以无知，（男）：但从今以后的你，要学会理性；

主持人（女）：昨天的你，可以骄纵（男）：但从今以后的你，要学会理解；

主持人（齐）：昨天的你，可以软弱

但从今以后的你，要学会坚强。

我们十四岁，我们正青春！

## 青春期异性正确的交往方式班会篇二

1、张扬学生个性，展示学生的青春风采。

- 2、通过这次活动，提高学生的审美能力。
  - 3、通过这次活动，教育学生热爱学习，合理利用时间。
- 谈话法，表演法。

1、特邀嘉宾：学校领导及其他班级班主任

2、制作ppt准备话题和支持工作

一、主持人开头并引入主题

二、诗朗诵《十六岁的花季》

朗诵者：曹旻翔、丁思佳

三、长笛独奏《牧童短笛》

演奏者：陈凯

四、小品《年轻的错误》

表演者：张臣磊、沈潇宸、李一鸣、张嘉怡、孙易琴

五、歌曲《青春纪念册》

演唱者：吴青泽、温开吉、顾恒元、徐蕾、季琳

六、播放一段视频，感悟青春才艺

七、班主任总结并寄语

甲：十六岁的花季，有着迷人的芳香，也是最美好的、最活泼、最灿烂的时光，因为我们心中都萌动着一份情愫，在心中慢慢的成长。

乙：挥手昔日的稚气，褪去昔日的莽撞，作别昔日父母的叮咛。我们多了些成熟，少了些冲动；我们多了份责任，少了份任性；我们多了丝叛逆，少了丝安分。

甲：生命走到青春时节、也就是到了最灿烂的花季，就像那巨石下发芽的种子，顶着沉重的命运、摸摸索索地、奋力向上。

合：高一（4）班主题班会现在开始。

甲：十六岁的我们期望更了解这个世界。儿时的嬉笑已成永久地回忆，淡雅的灯光下，我们端坐捧读，走过那些名家曾经历的成长轨迹。

乙：我们为徐志摩唯美的笔触动情；为艾青深沉奔放的诗而激情盎然；被余光中的乡绪牵绊，和郭沫若一起怀念那峨眉山上的白雪。下面请听诗朗诵。

乙：我们期望融入这个世界，于是，我们在他广阔的天地间，追逐着梦想，完善着自己，我们并不是只会埋首与书籍之中，我们多才多艺，光彩四射，如花般绚丽多姿。

甲：美景有了美乐才能使人有身临其境的感觉，十六岁的花季姹紫嫣红，笛声悠扬，有如仙境般令人心驰神往。请听长笛独奏。

甲：花季中，有时也会降下一场细雨，和着欢乐也混杂了忧愁，但我们一定要相信，厚厚的浮云间总会有阳光穿透，压力之中总会发现有微笑相随，因此，我们坦然地面对风雨，勇敢地迎接更多挑战，让自己绽放得更加美丽。

（播放视频）

乙：我们在成长，我们学习着独立，但我们依旧很团结，有

了同学的陪伴，我们在成长的旅途上才不再孤单；有了同学的陪伴，我们在学习的道路上不再迷茫；有了同学的陪伴，我们的繁花似锦才不再孤芳自赏。俗话说“人心齐，泰山移。”团结的我们，是大的力量。请听歌曲。

合：席慕容说过“十六岁的花只开一季”

乙：花季很美，像昙花，像樱花，开得很美很绚烂。却稍纵即逝，十六岁是我们生命怒放的一年，我们握在手里却可能浑然不知。

甲：珍惜花季，千金难买的青春是无数人梦寐以求的，珍惜是我们要学会的，珍惜自己努力的机会，很多事，一去不复返，追悔毫无用处，我们要学习的还有很多，我们绽放后要接受更多风雨的洗礼，十六岁的绽放，是我们此生最美丽的风景。

合：高一（4）班主题班会到此结束。

## 青春期异性正确的交往方式班会篇三

14，15岁的女孩子几乎都进入了青春期，身体发育产生的生理、心理等一系列变化，为了消除孩子们成长过程中的恐惧、紧张心理，避免尴尬场面的出现，向同学们讲解一些女性的生理知识非常有必要。

教师开场白：我今天不仅是以老师的身份，同时也是以朋友、母亲或者是大姐的身份和大家聊聊女性的身体。我想我们班绝大多数同学都经历了初潮，那说明你们长大了，但是你们真正了解你们的身体吗？你们知道怎样保护自己的身体吗？以下我向你们展示的内容会帮助你们更好地了解自己的身体，还会回答你们心中存在的一些问题。希望大家能够抛开羞涩，大大方方地参与讨论。首先让我们观看一个关于青春期的短片。

讲解女生青春期生理教育内容。

## 1. 认识你的乳房

乳房的功能：少女乳房发育因人而异：选择合适的胸罩。

## 2. 月经

初潮；月经周期；注意事项；痛经；白带异常

## 3. 如何处理自己的青春痘

## 4. 女孩子的自我保护

教师总结：希望从这节课中，同学们可以了解基本的生理卫生保健知识，同时也做一个自尊自爱懂得自我保护的女孩子。

教师点评：这节课对女生非常有用，在上课结束时，学生齐声对我说：“谢谢你，老师。”听了这句话，我很满足。这节课也大大缩短了我和我班级里女生之间的距离，增强了她们对我的信任度和亲密感，课后立即有两位女生来找我咨询她们的生理疑问，我觉得通过这样一堂课使得学生更加了解自己的身体，同时也提供给她们一些方法，去面对生活中可能出现的问题，这对于处于青春期的女生来说很重要。

## 青春期异性正确的交往方式班会篇四

一、帮助学生了解青春期心理发展的特点，明确异性交往的需要青春期心理发展的自然规律。

二、引导学生树立前党的异性交往的原则和方法，并用以知道自己的异性交往行为。

多媒体演示文稿

1、通过薄伽丘《十日谈》中的一则故事，引入话题“青春期需要异性交往”。

小结：青春期是童年走向成年的过渡（10、12岁——16、17岁）是青少年社会的重要时期，要经历躯体和身体的心理上的急剧变化。

2、影响生长的物质主要是人的脑垂体前叶的五种激素（即五种荷尔蒙），其中的两种——促黄体酮生长激素[lh]和促滤泡成熟激素[fsh]产生性腺，他们可使男女产生雄性激素和雌性激素主题班会教案。而激素产生的效应显而易见——异性相吸。

3、歌德有诗“青年男子谁个不钟情，妙龄女子哪个不怀春？这是人性中的至洁至纯。”

心理学上的异性效应：某中学组织同学外出野餐。第一天，老师让女男同学分席而食，结果是男生个个狼吞虎咽，女生则嬉笑吵闹，同样杯盘狼藉。第二天，老师让同学男女合席而食，则出现了另一番风情：男生个个彬彬有礼，你谦我让，大有君子风度；女生则个个细嚼慢咽，温文尔雅，大有淑女风韵。

小结：男、女同学表现出想与异性交往的行为是一种自然而然正常的现象，适当的异性交往是必要的，大可不必遮遮掩掩，犹抱琵琶半遮面。

“收到一封烫手的信”

情景一：一男同学收到信，在同伴中炫耀。

情景二：一女同学收到信（写信的男生她看不起），在教室中当场把信撕了。

情景三：一女同学收到信以后，对写信人不做任何答复。

讨论：如果你收到这样一封信，你将会怎么办？

小结：异性交往的原则。

在公开场合的交往，女同学应端庄、坦荡，不使对方产生误解、非分之想；男同学应庄重、沉稳，尊重对方。

如果我也收到一封烫手的信，我们应遵循的'原则是，态度要明确（不能含糊其辞，或不可置否，引起对方的误解、猜测）方式要委婉（不能伤害他人的自尊心）。

事先请同学写出自己平时生活中的异性交往困惑，不署名。归纳为以下四点：

1、有的同学异性面前表现得很内向，感觉无话可说，没有共同话题，而在同性朋友面前感到很放得开。有的同学想参与异性同学的话题讨论，却没有勇气。

讨论并小结：青春期性意识发展有不同阶段，每阶段的心理表现是不同的（疏远异性期、向往年长异性期、渴望接近异性期等）。有的同学就处于疏远异性期，建议增强性别魅力，男性要表现出男子汉的气质：胸怀博大，情感深沉，性格开朗，情绪乐观，风度潇洒，坚毅刚强，有进取心，责任心和幽默感；女性要表现出女性特有的魅力：活泼开朗，举止大方，温文尔雅，仪表端庄，亲切善良，富于同情心。这种性别的特殊魅力，会赢得异性好感，会使交往自然而协调。

2、什么时候开始谈恋爱最合适？

3、有时路上碰巧与认识的异性相遇，却不知该如何打招呼，只得干脆视而不见。



讨论并小结：排除异性交往的不自然感。异性交往要像同性交往一样，敞开心扉，坦诚相待，该说的话就说，该做的事就做，只要心里塌实、坦然，纯洁的友谊最终会经得起时间和事实的考验。

4、有时与异性朋友很谈得来，彼此相处也很愉快，但往往遭到别人的起哄、嘲笑，甚至“乱点鸳鸯谱”

讨论并小结：起哄同学大多并无恶意，但他们的行为恰恰透露出内心对异性交往的向往的好奇，只是这种向往和好奇通过不太恰当的方式表现而已。不必太在意，只要遵循异性交往的原则，纯洁的友谊会得到大家的认可。

这不仅可以消除神秘感。而且可以使男女同学对异性的好奇心和向往转变为在日常生活和学习中的相互关心、帮助和体贴，从而提高他们对性道德价值的认识，建立起健康向上的异性友谊。

青春期的异性交往历来是个敏感的话题，教师、家长、学生都不约而同、小心翼翼地回避这个话题，一旦发现男、女同学之间交往增多，老师和家长虽不至于视之为洪水猛兽，但神经紧张是免不了的。

做了十多年班主任，面对16、17岁，正处于青春期的学生，我也是常常处于茫然和困窘之中。一味地说教、阻止显然是苍白的，从生理上讲，16、17岁正是激素分泌的最旺期，对异性的渴求和想往正如正负电子相吸一样，是谁也阻止不了的。与其遮遮掩掩，犹抱琵琶半遮面，不如大大方方地面对。因此，我虽然心里不免战战兢兢，还是毅然选择“青春期异性交往”，作为心理主题班会的主题，题名为“男生女生”从班会的筹备到正式举行，学生们的表现应该是出乎我的意料的。他们没有我想象中的那么拘谨，相反都能落落大方，坦然面对这个话题。无论是心理剧表演，还是自由讨论发言，他们都很真实，坦诚。在进入“我的异性交往困惑”这个环

节时，甚至有学生大胆提出“什么时候开始谈恋爱最合适？”这还真是个说不清道不明的问题，对此我未作正面回答，而是用生动形象的比喻启发学生，让他们领悟其中的道理。

一节课的容量毕竟有限，学生们的交流发言无法展开，这是个遗憾，但这次直面类似“早恋”这样的话题却是一个突破，一个新的起点。班会后，我和学生们仿佛都长长地吁了一口气。唉，原来我们以前都太过于紧张了，只要把握好异性交往的方式、尺度，消除人为造成的神秘感，那么异性友谊不但有助于个性的全面发展，还有助于培养青少年健康的性心理。

正如我在班会结束时说的那样：“青春多美好，我希望每位同学都能以健康、积极、乐观的心态去迎接明天的太阳，那将是老师最大的欣慰！”

## 青春期异性正确的交往方式班会篇五

老师：我们在坐的每一位同学，都面临着一个特殊的年龄阶段——十四岁，有的已经到了十四岁，有的正准备跨入十四岁。十四岁正面临心理断乳期——青春期，青春是如此的美好，然而，十四岁的青春并非一帆风顺，也有着自己的烦恼、焦虑、叛逆。下面就请几位同学来谈谈这个阶段的她们感受到了什么困惑吧！

散文诗朗诵（陈明霞，耿丰月，黄文静，何雪洁）

陈明霞：14岁，曾经有过向往，如今，越是更近，越有烦恼。

齐：自己有很多的梦，却总是力不从心！

做了坏事后心里很久不安，恐惧自己的未来！你是否也一样？

在无奈中，在烦恼中成长。其实不仅你我，所有人都一样！

主持人：（男：田宇浩女：杨馨怡）

主持人（女）十四岁是一朵待放的花蕾酝酿着甜美的花蜜和生机

主持人（男）十四岁是一枚生涩的橄榄眼泪、欢笑、深思全是第一次

主持人（女）十四岁是一只破蛹的茧挣脱羁绊就会羽化成蝶

主持人（男）十四岁是一湾阳光的赛道引领着我们向着希望迅跑

主持人（女）：然而，十四岁的青春并非一帆风顺，烦恼、焦虑、叛逆交响在初春的雨季。

主持人（合）：烦恼随时间而来，智慧也随时间而来，这是一个人成长的“成本”。14岁就是我的茧，一个急需打破的茧，我们开始尝试用青春的叛逆去顶撞。

青春期的叛逆

案例1：母女之间（母亲：冯嘉馨女儿：马丽华）

女：妈，我走了，不吃饭了。 母：这怎么能行，快点，吃块面包。

女：都说了不吃了，不然，一会儿迟到了你负责啊？

母：唉，你这孩子……那拿在路上吃吧。 女：（极不情愿接过面包）

母：对了，今天天冷，把你的棉大衣穿上吧。

女：（看了一眼，嘟囔起来）那么难看的衣服怎么穿到学校啊？我不冷，不穿！

母：还嫌难看，我告诉你啊，我们那个年代，有一件棉大衣都是奢侈品，像这样的衣服几个

兄弟姐妹都是轮着穿的，哪像你们现在的孩子……

女：打住，打住，真不冷！母：不冷？你去外面试试，我告诉你啊，你冻感冒了可别找我！

女：切，谁要你管！（拎起书包就走）

案例2：父子之间（父亲：黄昊儿子：马文杰）

（儿子在看电视）

父：大龙，头发那么长怎么还不去理发？子：……（不说话）

父：跟你说话呢，你听见没有？成天就知道看电视，还坐那么近，……

子：听到了，我都多大了，你还要管这些小事儿，你累不累啊，跟个管家婆似儿的，我都替

你累！

父：嘿，你说你这小子，越大越没个形儿了，连你老子都敢骂！你作业呢，写完了吗？

子：写完了，哎，球进啦！父（拿起遥控器关电视）

子：你怎么关电视啊，君子动口不动手！父：把你作业拿来给我看看。

子：告诉你写完了就是写完了，真啰嗦（递给了爸爸）！喏，全是英语，你看得懂吗？

父：想当年你老爸我英语全班第一，哪像现在的你，唉，真给我们家丢脸……

子（小声嘀咕）第一？我看是倒数第一吧。

父：哎，你这小子，找打是吧，真是越来越不懂事儿了！

案例三：师生之间（班主任：雷凯旭班长：田宇昊）

旁白：通知，通知，全体教职工注意了，请迅速到5楼会议室开会。

班主任：好了，今天课就上到这里了。（往外走去）

（一阵安静过后，有胆大的学生向外望去）

生：老师走了！

学生欢呼，并有部分同学准备出去打篮球。（肖陈耀东罗志刚朱恒驿，王子豪抱着篮球）

班主任急急忙忙冲进班；干什么去？我一走你们就野里啊，上自习！班长你负责维持纪律，

有不听话的把名字记下来，等我回来再收拾。

仍有部分同学在吵闹（丁振，田璐阳在拉扯，卡德热亚在打马可，赵广在下座位等等）

（一段时间后，越闹越凶）班长忍无可忍的使劲拍了一下桌子，全班瞬时安静下来。

班长：不要用你们的嚣张，来挑战我的脾气，否则就记名了。  
（扬扬手中的记名本）

同学们迅速回座位安静下来

案例四：同学之间（男：张登浩女：董家媛）

男：哎？同桌，这个单词在呢么读？

女：笨！老师上课的时候不是讲过了吗？上一节课的知识你一下课就忘，还真是个神的存在！

男：彼此彼此，你不也一样？到现在都不知道圆柱、长方体、正方体的面积公式？我是神的存在，你就是大神的存在！咱俩这是小巫见大巫！

女：你再说一遍！男：哦，这个单词怎么读？

女：找死！（立楚河汉界牌）男：同桌，讲一下呗！

女：不认识字啊，要不要回一年级去重新上一遍，嘿，说不定还能当个班长！

男：你！忍无可忍，无需再忍！行，以后你数学题不会了，也别问我！

女：问你？下辈子吧！

小品之后讨论话题：

主持人（女）你有过类似的经历吗？那你有什么想法呢？

学生发言：

张浩楠：爸爸妈妈应该信任我，相信我的能力。他们总认为

我不听话，不理解他们，其实我很爱他们，只是没有直白的表达出来。

高贞贞：我希望爸爸妈妈对我不要要求太苛刻，多给我一些空间。不要偷看我的日记、手机信息、通话清单。不要看到我和男同学在一起，就起疑心。

孙玉洁：老师很辛苦，大家看在眼里，记在心里，就是自己懒惰，没有毅力、动力。

谢佳忱：可以和同学们多开玩笑。不喜欢老师说话用刻薄的语言，最怕老师动不动就说家长有时间吗？来学校一趟，我们互相说一下孩子最近的学习的事。

主持人总结：

主持人女：我们可以想象一下生活中可能发生的情景：一碗热腾腾的饭端到了面前，连看一眼都不看；因为家长说错了一句话，甩门而出；因为家长少给自己几十块钱的零花钱，在同学们面前丢了面子，而对自己的父母不理不睬；当一位老师管理的严格了，就把她视为全天下最坏的老师……当我们因为父母和老师在某一方面做法欠妥，而采取全方位的封闭、抵触情绪，不怕伤了我们亲人的心吗？（略微停顿，让学生回味）

播放微课程《爱就在身边》

主持人女：看完了这两个小故事，大家有什么想说的吗？

吐玛丽斯：上次我过生日，要求妈妈给我买个手机当生日礼物，妈妈不答应，我就气得跑出去，找同学玩了一天，后来回到家，发现爸爸妈妈给我准备了很多我喜欢吃的菜，可是我为了赌气就直接进房间了，现在想想他们应该很伤心，我很后悔。

杨强：有次我不按时完成作业，还和爸爸顶嘴，爸爸打过我之后，就坐那不停的抽烟，我可以感觉到，他也很难受，好像比我还难受。

杨非凡：哎！你们别在那感慨了，中国有句俗话说得好“不听老人言，吃亏在眼前”，我们为什么一定要选择吃亏去获得生活经验，而不是听老人言呢？我决定以后多听听大人们的意见了。

等等

主持人（男）青年的任务是奋斗，青年的目标是完善自我，心存感恩，承受风雨的洗礼，磨砺双肩，肩负使命。只要青春还在，我们就不会放弃追逐！

主持人（女）：承受着太多的爱和关心，雏鹰即将展翅，我们站在青春的赛道，以感恩之心做人！

写给爸爸妈妈的信（梁亚男）

写给爸爸和妈妈的信

亲爱的爸爸妈妈：

十四岁的我们正值花季也算是雨季。在这封信中，愿你们能细细听我说一说。

爸，我敢说你是我生命中最有责任心的人。我现在的的环境不仅是你用物质换来的也是您的认真与责任筑建起的。小升初的前两年，你辅导我的奥数。你与我共坐在一盏台灯下，共同思索，并且你十分耐心地解题然后又详细的给我讲题，你用期待的眼神和语言传递着一种希望，你背负着你的责任。在您的良苦用心下，我再也无法忘怀那种期盼，我用心去做好每一题。您的认真打动我，终于明白，原来爱，就是在您



工作之后耐心的陪伴。就是这种能量，是解题不在困难，让数学不再枯燥乏味。直到现在学着数学，我仍会回想那些灯光下的句句期盼和缕缕温情。

妈，在夜晚，我有时常常想起你讲的《丑小鸭》，小时的我每次都问你：“为什么老是讲《丑小鸭》呢？”你都会对我说：“因为‘丑小鸭’最终会变成白天鹅啊！”是啊，妈妈！“丑小鸭”最终会变成美丽的白天鹅，我会忍受成长与蜕变的困难与痛苦，最终的“丑小鸭”将会蜕去怯懦和幼稚的雏毛，换上成熟的羽毛。

14岁的我眷恋从前，依赖你们，只是，我必须迈出前进的脚步。虽然必须飞翔远方，但我永远是你们的长不大的孩子。我爱外婆的唠叨；我爱老爸的良苦用心；我也爱老妈讲的童话。我们是沧桑岁月中不可分离的一体，我们是彼此最重要的挚亲。