

大班艺术活动 大班艺术活动方案(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班艺术活动篇一

1. 欣赏毕加索立体派人物作品，初步了解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。
2. 能够大胆运用组合、拼贴的方法创意表现人物肖像。
3. 在拼贴、添画的过程中体验创作带来的快乐。

经验准备：看过侧面脸，知道侧面脸的基本特征。

师：你们画过人物的头像吗？都画了哪些部分？

- 1、介绍画家，欣赏四幅作品，共同感受画家表现人物独特的绘画特点。

师：有个艺术家爷爷，他叫毕加索。他和小朋友一样也喜欢画人物的头像。今天我们就一起来欣赏一下他的作品吧！

师：看看他画得头像和我们平时见过的头像有什么不一样？
(从颜色，五官的位置、五官的表现方式引导幼儿发现正面脸与侧面脸组合这一特点)

- 2、继续欣赏大师作品，通过课件再次理解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

师：你看到了几张脸？你从哪里看出来的.？

师：为了看得更清楚，我去掉背景，再仔细看看有几张脸？是什么样的脸？

1. 幼儿互相交流，自由拼摆人脸。

2. 幼儿交流自己的拼摆组合，再次探索。

1. 提出要求

师：先将你们刚刚拼好的脸粘贴在黑色卡纸上，粘贴时要多涂些胶，涂完后要用劲压一压，粘牢再添画出五颜六色、各种各样的五官、头发、身体。每盒颜料里有两支大小不同的笔，请你根据自己的需要去选择。用完还要把它放回相同颜色的盒里。现在就请你们像毕加索爷爷一样创作一幅有趣的脸吧！

2、幼儿创作，教师巡回指导。

指导重点：（1）巡视，指导幼儿将五官添画完整。（2）鼓励幼儿大胆创作色彩丰富、造型各异的五官、头发和身体。

教师：今天，我们创作了这么多有趣的脸，一起来欣赏欣赏吧！

你对你的作品满意吗？你对哪部分感觉满意？它特别在什么地方？

大班艺术活动篇二

1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。

2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

4、训练幼儿的绘画能力。

5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

1、扇子展览(墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。)

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料(半成品各种图形或图案)、扇柄(冰棍棒)、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子·····

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子)这把扇子好看吗?请你想想办法让扇子好看一点,你想用什么来装饰扇子?(幼儿发表看法)

(3)这里还有许多要装饰的扇面,你们想不想试一试。

3、尝试制作:

(1)教师介绍扇面,扇柄及其他操作材料。

(2)演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3)教师边朗诵儿歌边示范:小小扇面转一转,我来找找双面胶,慢慢脱下白衣裳,手指宝宝来帮忙,轻轻按上校扇柄,我的扇子做好了。

(4)幼儿制作扇子,装饰扇面,教师巡回指导。

4、装饰扇面,播放轻松的音乐。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面,提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3)及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1)你觉得自己的扇子美不美,美在哪里?还有谁的扇子也很美?

(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师,说说你是用什么材料装饰的?

(3)教师评价:你们做的扇子都很美,我们来开个扇子展览会

吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

学前教育《指南》中指出：教师应有课程开发的意识，善于利用和开发幼儿园的空间，设施设备，活动材料等多种多样的课程资源，以发挥幼儿的学习活动。在生活中幼儿对扇子熟悉，但对扇子的了解并不是很完整。本次活动教师结合主题抓住季节的特征，以及幼儿对扇子的兴趣，生成了小扇子真凉快这一活动。

大班艺术活动篇三

1. 学习用草辫制作各种草帽，培养动手操作能力。
2. 利用各种辅助材料进行装饰，体会相互合作获得的成功。

已编好的'草辫双面胶方便面纸杯做好的装成品皱纹纸毛线等、
范例草帽

1. 欣赏各种草帽，激发创作欲望。
2. 请幼儿说说自己想制作什么样的帽子。

（注意幼儿的语言表达，教师可以帮助总结归纳）

3. 教师示范并讲解草辫如何粘贴。

将双面胶贴在方便面纸杯上，用草辫进行绕圈粘贴，最后自主选择辅助材料进行装饰。

4. 幼儿按自己的意愿进行选材操作，教师随时指导。

要求：提醒幼儿进行合作操作，共同商讨创作，注意剪刀安

全。

5. 整理材料。

6. 评价作品。

请幼儿说说自己的作品，相互欣赏，给作品取个名字，体验创作的成功。

7. 开展帽子秀展示活动。

大班艺术活动篇四

1、通过不同的心情体验，引导幼儿观察五官变化并画出相应的表情。

2、引导幼儿用不同的表情、色彩表达自己的心情感受。

3、培养幼儿的绘画兴趣和创作欲望。

一、谈话引出课题

“今天天气真好，你们最想去干什么？”

“小动物想去春游，你们看。”

二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系

1、感觉心情与表情的关系

——教师请幼儿观看课件《春游：“你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变。它们出发去春游时，心情怎样？表情又是怎样的’。

——教师对幼儿的回答都表示赞同，并请一名幼儿上来在空

白脸谱上描绘开心的表情。

——教师接着问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？”

——教师肯定幼儿的说法，并请幼儿来模仿一下生气的表情，用感官来体会，同样第二次请幼儿上来描绘生气的脸谱。

——在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

2、感觉心情与色彩的关系

——教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。

——教师问：“小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？”

——教师对幼儿的答案都给予肯定，“你们的心情有颜色吗？”

三、幼儿创作

1、教师引导幼儿选择不同的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。

——“小朋友在做心情卡的时候，要先确定自己的心情，再选好颜色，画上相应的表情脸谱，画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。”

2、在欢快的轻音乐伴奏下，幼儿创作出了一张张色彩、表情各异的脸谱。

四、鼓励幼儿互相交流自己的心情卡

- 1、教师首先鼓励幼儿互相交流。片刻后，选取其中的部分作品，请幼儿猜想作品后的心情故事。
- 2、教师把幼儿制作的心情卡展示在班里的心情角里，鼓励幼儿以后每天可以把自已的心情宣泄在这里。

大班艺术活动篇五

本次活动最大的特点是线描画和写生。线描画虽然没有丰富的颜色，但粗细结合的线条，稀疏有序的排列会给人不一样的视觉感受，本次活动孩子们将感受线条的神奇功效。其次，写生也是本次活动的一大亮点，对本班孩子来说还算初次尝试，什么是写生，如何写生，写生的时候应该注意些什么，很多的问题等待着孩子们在实践的过程中一一去解决，相信会给孩子们一次独特的艺术体验。

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。
活动难点：利用粗细线条区分房子主次关系。

- 1、线描画范例两幅
- 2、选择一处空旷场地
- 3、记号笔（一头粗一头细）

- 1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）
- 2、这种形式的画叫做线描画。

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正观察记录这次的活动，以小朋友自己观察，写生为主。上课前给小朋友介绍了线描画的特点，告诉他们今天要到顶层平台写生。小朋友都很开心，我也被他们所营造的氛围感染了，这次的活动，我和小朋友玩的都很开心。在画房子的时候，很多小朋友画的都很认真，连房子外面的空调都画了出来。但是也有很多小朋友不理解写生的真正意义，没有按照自己看到的房子来画，而是凭空想象。

大班艺术活动篇六

1. 欣赏毕加索立体派人物作品，初步了解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

2. 能够大胆运用组合、拼贴的方法创意表现人物肖像。

3. 在拼贴、添画的过程中体验创作带来的快乐。

经验准备：看过侧面脸，知道侧面脸的基本特征。

师：你们画过人物的头像吗？都画了哪些部分？

1、介绍画家，欣赏四幅作品，共同感受画家表现人物独特的绘画特点。

师：有个艺术家爷爷，他叫毕加索。他和小朋友一样也喜欢画人物的头像。今天我们就一起来欣赏一下他的作品！

师：看看他画得头像和我们平时见过的头像有什么不一样？
（从颜色，五官的位置、五官的表现方式引导幼儿发现正面脸与侧面脸组合这一特点）

2、继续欣赏大师作品，通过课件再次理解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

师：你看到了几张脸？你从哪里看出来的？

师：为了看得更清楚，我去掉背景，再仔细看看有几张脸？是什么样的脸？

1. 幼儿互相交流，自由拼摆人脸。

2. 幼儿交流自己的拼摆组合，再次探索。

1. 提出要求

师：先将你们刚刚拼好的脸粘贴在黑色卡纸上，粘贴时要多涂些胶，涂完后要用劲压一压，粘牢再添画出五颜六色、各种各样的五官、头发、身体。每盒颜料里有两支大小不同的笔，请你根据自己的需要去选择。用完还要把它放回相同颜色的盒里。现在就请你们像毕加索爷爷一样创作一幅有趣的脸吧！

2、幼儿创作，教师巡回指导。

指导重点：（1）巡视，指导幼儿将五官添画完整。（2）鼓励幼儿大胆创作色彩丰富、造型各异的五官、头发和身体。

教师：今天，我们创作了这么多有趣的脸，一起来欣赏欣赏吧！

你对你的作品满意吗？你对哪部分感觉满意？它特别在什么地方？

大班艺术活动篇七

- 1、体验制作活动的乐趣。
- 2、在做做玩玩中发展幼儿的`动手能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）

2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”

3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。