

最新闪耀的群星读后感 人类群星闪耀时 读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

闪耀的群星读后感篇一

《人类群星闪耀时》是奥地利著名小说家斯蒂芬茨威格的传世杰作，文字精致而清冽，描写凝练而生动，极富韵律之美，有种浑然天成的贵族气息，独立成章的12篇短文，各有主题却融为一体，读罢酣畅淋漓，让人不忍释卷。

茨威格独特的历史观，造就了与众不同的切入视角，让我们清清楚楚地看见人类历史是怎样在关键一瞬间被改写。印象最深的是《滑铁卢的一分钟》，与其他篇章主角相比，格鲁希的形象谈不上伟岸和高大，似乎他的存在只是为了更好的凸显其他人物果敢抉择和无畏追逐。格鲁希听到了滑铁卢开战的炮声，然而小心、顺从、勤勉、谨慎的他最终在一番思量权衡后选择了不去支援，在历史转折的关口，格鲁希的执拗和愚钝彻底葬送了拿破仑刹那的胜机，就是这一瞬间的决定让整个世界历史发生了逆转。对此，茨威格的评价犀利而精妙，有时候这是世界历史上最令人惊奇的时刻，命运之线在瞬息间掌握在一个窝囊废手中，英雄们的世界游戏像一阵风暴似的把那些平庸之辈卷了进来。但是当重任突然降临到他们身上时，与其说他们感到庆幸，毋宁说他们更感到骇怕，他们几乎都是把跑过来的命运又哆哆嗦嗦地从自己手里失落。

这样的诠释算不上完美无瑕，也许还有片面武断之嫌，不过细细品读还是给人带来些许思考与领悟。很多碌碌无为的人常常抱怨自己是命运的弃儿，找不到施展身手的机会和舞台，

却很少反思自己是否拥有足够的能量和勇气去应对前进路途中的坎坷和荆棘，如果没有厚重的积淀和坚韧的品格，当重任无意之中降临，也只能不知所措、望洋兴叹。

“人类群星闪耀时刻出现之前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝。但这些时刻一旦出现，就宛若星辰一般永远散射着光辉，普照着暂时的黑夜”。茨威格用他炽热而深情的笔触让我们重温了这些历史瞬间，久违的激情又再一次在灵魂深处喷薄涌动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

闪耀的群星读后感篇二

好久好久没读到一本这么好的书了，这是传记文学之王斯蒂芬·茨威格的作品。描述了14个小故事，每一个瞬间的抉择，确实人类命运的转变，耻辱与光荣只在一念之间。

在这里也希望，大家看到好看的书，多多推荐给我啊！现在资源太丰富，能找到一本好的，甚是不易！先选其中三个小故事来和大家分享下我的感受。

到不朽之中寻求庇护——太平洋的发现，1513年9月25日：

当哥伦布发现美洲大陆后，西班牙组建了一支庞大的舰队进行第二次远航。整个西班牙为之疯狂，无论是贵族还是冒险家展示，甚至是盗贼、强盗，亡命之徒、走投无路和穷困潦倒的人，都以各种方法加入了这只舰队。在登录伊斯帕诺拉岛（海地）后，对当地进行了扫荡，从不建设，指挥欺凌，民不聊生。

岛上法学家恩西索再次组建了航船，准备援助其他的. 殖民地。为了防止之前的情况发生，他们采取了防范措施，进行了严密的监视，不允许未经允许的人员登上远航之路。而努涅斯·德·巴尔沃亚将自己装进了装载食品的空箱子，成功地登上了航船。

路途中，当大家得知目的地已无法前行后，巴尔沃亚带领大家前往达连，并对土著进行了屠杀，因为发现了黄金。他极其残暴的对面热情招待自己的卡雷塔酋长下手，而正是这一行为，他得知了一个重要的决定性的信息。那就是在对面的高山后面，有一篇大海，充满着黄金。从此他走上了寻找之路。

命运总是不是按照自己设想的方式来走，他上报国王，在等待的过程中，逃命的恩西索已经告了他的状，宫廷正在派人来围剿他。他不得已踏上了寻觅之路。在他看到了太平洋回来的时候，国王派出的援军才来到他身边。然而一山不容二虎，在他壮志酬筹准备着再次远航的时候，他还是被杀了。

短短20多页的小故事，让人内心难以平静。为什么人们到了一个地方，第一反应不是合作，而是屠杀。有人说，因为土地所有权，有人说因为黑暗森林法则，有人说因为原住民会反抗？那么为什么原住民会反抗，其实还是因为外来者发现了原住民身上有他们想要的东西。其实也就是资源。在以前欧洲许多国家多次的侵略过程中，他们想要的就是黄金。在

欧洲犹太民族来到中东对阿拉伯人进行驱赶，因为他们想要的是土地。无论是黄金还是土地，都是自愿，都是他们想要的。黄金可能是人的欲望，那么土地可能不能算欲望，是一种求生的本能。不能说谁对谁错。

其实还有一种可能，愿意冒险的人，愿意去闯荡的人，其实在性格特质中肯定有一样是共同的，不可否认，他们比一般人都愿意走出自己的生活舒适区，他们都有某种意义上的勇敢，他们不惧怕未来不知道的东西，那么同样这样的人，为了保存自己，可能一般也都不那么善良吧。每一个性格都有好的方面，也有不好的方面。所以到这里，我卡壳了。那就带着疑问继续读下去吧。

闪耀的群星读后感篇三

这一章茨威格采用打破传统的剧本式写作手法，把列夫·托尔斯泰生命在最终一点时光那一点挣扎淋漓尽致地表现出来。他的勇敢、他的懦弱，其实都是体制内的人的通病。

改变会不会从旧有体制内诞生？托尔斯泰没有给我们答案，他对现实的反抗只是停留在文字上，到了生命的最终时光，他突然出走，据说是为了和他的贵族身份决裂，乃至与他生活几十年的妻子决裂。

无从评判托尔斯泰的这种行为，倒是想起了天朝在革命时代的那些怀有梦想的人，出于各种各样的目的，和家人决裂，这时候我只能说呵呵。

人是有感情的动物，决裂是最伤了家人的心，那些梦想的人有时候会把自我的屠刀杀向最爱自我的人。托尔斯泰也是，他不了解妻子内心的苦闷，因为他的妻子也有日记传世，直到20xx年才出版。

他的妻子索菲亚在嫁给托尔斯泰以前也是一个文学少女，她

期待结婚之后能够和丈夫过着文学生活，可是他的伯爵丈夫根本没有太多钱，何况又要维持着贵族身份，一切都是索菲亚自我在操持一切。生活的琐碎磨灭了一以往的文学少女心。

其他人看到的是伟人如何如何在这种情景下受到屈辱的对待，我只是看见了一颗被世俗磨灭的、以往的索菲亚。

闪耀的群星读后感篇四

已是深夜，罕见的有了几颗星辰，在深蓝的天空中若隐若现。我望着那一颗颗星辰，望着那夜空，突然想起一本我常看的书，便是《人类群星闪烁时》。

这本书是茨威格的一本传记，林林总总记载了十二个变更人类历史的事务，包括“拜占庭的沦陷”、“滑铁卢的一分钟”，“南极探险的斗争”等。其中我印象最深的也便是南极斗争了。

故事讲解并描述了斯科特一行人前往南极，与阿蒙森等人抢夺第一，不幸落败。在归途中，五人相互打气，仍不幸身亡，但他们却为英国带去很多宝贵样品的故事。从文章所讲解并描述的故事来看，斯科特一行人确乎是落败了，但他身为一个失败者，仍旧能够去敬重胜者，为他们宣告成功，对他来说，能迈出这一步确乎已经是极大的胜利。而他们在归途中，相互取暖，即使同伴受伤也不离不弃，即使天气恶劣也不放下献给国家的岩石样品。即使失败那又如何？再爬起来就是了，他们的精神在整个人类历史的天空中，就像一颗星辰，亮眼而又独特。这种精神让阿蒙森感到惭愧，也是不足为奇的罢！我想着。

闪耀的群星读后感篇五

《人类群星闪耀时》选取了历史上14个对人类社会产生了重大影响事件的瞬间，这些事件有些是由大人物来完成，而有

些则是由历史上名不见经传的人物完成的历史瞬间。

茨威格于是在《滑铁卢的一分钟》里评论道：“在尘世的生活里，这样的一瞬间是很少降临的当它无意之中降临到一个人身上是，他却不知如何利用它。在命运降临的伟大瞬间，市民的一切美德——小心、顺从、勤勉、谨慎，都无济于事，它始终只要求天才人物，并且将他造就成不朽的形象。命运鄙视地把畏首畏尾的人拒之门外。命运——这是世上的另一位神，只愿意用热烈的双臂把勇敢者高高举起，送上英雄们的天堂。”

当我看到这一段时，是很为之羞愧的作为年轻人的我却也过早地丧失了棱角，积极向上的心。在面对困难时总是畏手畏脚。即使把我放在巴尔沃亚的船上，我也会因害怕风浪而躲在船底。即使给我韩德尔的才华与名望，我也会因贪图晚年的‘闲适而搁笔。

读了《人类的群星闪耀时》，我认为所谓的英雄，是不论年龄的他们都有一颗不安于现状的心，有要探索世界和人性，追求真理为自己的信念献身的精神。他们最大限度的挥洒热情，体验生命。假如没有这种只有年轻人才具备的勇气，冒险和斗争精神，假如没有那种追求生命的真谛和宇宙的奥秘的执着，假如没有年轻人的愤怒，怀疑，叛逆，就没有一次次壮丽的历史瞬间和伟大的史诗，也没有我们迄今为止所拥有的一切进步。

我被这里面风云诡谲的历史所震撼、曲折丰富的经历所感染。平庸的我今后要认真的去生活，去学习，去过好每一天，去为自己所坚持的坚持。

闪耀的群星读后感篇六

奥地利的闻名作家斯蒂芬·茨威格的《人类群星闪烁时》共收入他的历史特写15篇，分别向我们呈现了15个确定世界历史

的瞬间，在这15个最具有历史意义瞬间，人星闪烁，那一刻，便是永恒。

这本书记得不全是那种被神化了的人，还有一些小人物心态而又因各种缘由留下一些辉煌的人。如巴尔沃亚对将来有渴求，这种毫不崇高的初衷，反而会使他有更大的发觉，使他不往前行。巴尔沃亚虽渴望被人仰慕发觉太平洋的宏大功绩。可同时他的缺点过于明显，他的优点和缺点都显明无比，但人的本性不行能是一白如纸或一黑如墨。

在这本书中，有些语言令我震撼，如亨德尔独自：睡觉！睡觉吧！睡着了可以遗忘一切，遗忘任何苦痛。人类星光绚烂时辰，也未必是那显赫的人物。

闪耀的群星读后感篇七

对于我来说，看外文著作最头疼的就是人物的名字国家以及翻译后可能会存在读不通顺的情景，看第一章我花了很长的时间投入进来，故事对我来说慢慢才开始变得流畅。

1、遁入不朽：巴尔沃亚是第一个横穿美洲到达太平洋东岸的人。他为了躲债前往美洲，是一个胆大的人，能够率领190人前往探险也是一个很有领导本事的人。能够侵略不值得被赞颂，即使是在那样一种时代背景下。就像原文那句：在即将名垂青史的前夜，这场大屠杀令巴尔沃亚一生蒙羞。

所以这也是“英雄”的结局：“他高兴地迎上去拥抱他的长官、多年的战友、发现南海的陪同，他信任的朋友弗朗西斯科·皮萨罗。然而弗朗西斯科·皮萨罗紧紧地按住了他的肩膀，宣布了他的拘捕令。因为皮萨罗也渴望不朽，渴望征战黄金国，所以他或许窃喜能除掉这位放肆的先驱。

2、拜占庭的沦陷

茨维格的文笔真的太好了，尤其是描述破灭的前一夜，那种绝望和死寂让我看着的时候也揪了一把心。完完全全没想到沦陷仅仅是那一闪忘记关掉的门，前方战士的热血和皇帝的坚守最终没有抵过那个小小的失误。战后被掠夺的一切不由让人觉得万分讽刺。

闪耀的群星读后感篇八

这本书共收录了12个历史特写，在这些特写当中，我们会看到许多历史教科书上从未记载的人物，但更多的是它们鲜为人知的时刻。

茨威格就是要经过这样的书写来表达，那些被人们忽视、似流星一闪而过的历史瞬间，其实才是永恒闪烁的星辰，普照着整个人类世界。

人性，无疑是最闪耀的，也是最多变的，从某些程度上决定了人类的历史。

书中的“群星”便是一群呐喊者。

在历史上那些伟大的时刻，我们总会发现人性的踪影。他们或自私狂妄，或追求功名，或心怀远大梦想，又或静守内心的一份安然。人类的影子是历史黑暗面的养分，他们打破夜的寂静，让他们的时代乃至整个人类历史发光发亮。

他们经受着为人知与不为人知的历练，理解着人性与内心的双重考验。历史为何选中了他们，我想，大概是因为看中了他们身上的那份执念。

他们伟大而又不平凡的一生，是奋斗与追求的一生，他们要做的，便是为自己的执念找到终点。而让一份执念终见光明的推动力，便是超人的坚强意志与无与伦比的行动力，而他们，便是那些幸运地被上帝赐予钢铁意志的人。似乎有着无

限精力的他们享受着成功，甚至是失败。他们的身上有着不可抗拒的吸引力，不管是历史赋予的还是他们本身，都令我们叹服。

人生的自传与历史的传记，是自己思考的沃土，回首过去，才能真正发现自己。

闪耀的群星读后感篇九

寒风吹过，满地金黄的梧桐树叶，又是一年寒冬，接近岁尾。年初，获友人赠书，相约年底出500字书评，总觉时间尚早，转瞬仅剩月余，又不想敷衍了事，遂确定重读，一周内出书评交差。

《人类群星闪烁时》，作者斯蒂芬茨威格，有历史上最优秀的传记作家的美誉。以其独特的传记文学的笔锋，呈现了人类历史上十个绚丽的瞬间。从君士坦丁堡的陷落，到南极洲的探险，从歌德到尼采，从人物的角度去切入历史的叙述。历史，真正宏大的艺术创作，已经把进程以刚好刻表现的非常完备，恰如“东家之子”，增一分则太红，减一分则太白，恰到好处出的微妙。经过这十个瞬间，作者像历史致敬。长河，我们一向用以形容历史。这条长河在过去的漫长岁月，多数次变更其流向，这些变更往往在一瞬间被确定，从而变更接下来的人类历史，影响了成千上万人。多数闪烁人类礼貌天空的巨星，或瞬间的灵动，或微小的疏漏，被推上神坛或被命运抛弃，成就了独一无二，无法复制的历史，真正的历史。在历史的某个片段，可能某一天，或者某一天的某一个小时，某一分钟，这种生死攸关，但又更富戏剧的一瞬，被忽视的凯尔卡门，流星般闪烁的鲁热，滑铁卢战役的格里希，这样的一瞬，永恒篆刻，被历史记忆，瞬间即永恒。